

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Кушиковой Анастасии Леонидовны «Формирование проектной культуры будущих архитекторов в процессе профессионального образования в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования**

Актуальность исследования раскрыта автором с социально-педагогической, теоретико-педагогической и практико-необходимой позиции и подчеркивается, что профессиональное становление архитектора, как показывает обширная образовательная практика, не ограничивается рамками обучения в вузе: для того, чтобы оперативно отвечать на вызовы времени ему приходится на протяжении всей жизни искать и изучать новую информацию, дополнительно образовываться, самообразовываться, развиваться, самосовершенствоваться как в профессиональном, так и в личностном плане. Решение всех этих задач возможно при условии формирования у будущих архитекторов проектной культуры с помощью специальных художественно-архитектурных средств, что обеспечивает гуманистическую направленность их личности и тем самым способствует решению проблемы непрерывного образования.

Формулировка выделенных противоречий дает четкое представление о существующей проблеме исследования, требующей разрешения, а именно: между социальным заказом на специалистов-архитекторов, обладающих проектной культурой, способных к непрерывному образованию на протяжении всей жизни, готовых создавать и реализовывать на практике архитектурные замыслы, отвечающие современным требованиям удобства, красоты, многофункциональности, надёжности, и реальной целевой направленностью деятельности специалистов-архитекторов преимущественно на решение задач удовлетворения утилитарных жизненных потребностей населения, что закономерно снижает их творческий потенциал; между нормативно заданными требованиями к организации образовательного процесса в вузе на высоком методолого-теоретическом уровне и ориентацией высшего образования в основном на функционализм в подготовке специалистов, что препятствует нацеленности профессиональной подготовки будущих архитекторов на формирование у обучающихся проектной культуры; между возрастающей потребностью высшего профессионального образования на подготовку специалистов архитектурного профиля, свободно владеющих в процессе проекторочной деятельности разнообразными современными, и в том числе художественно архитектурными средствами, и

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В ОТДЕЛЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова»	
за № _____	
Дата регистрации	<u>22.05.2026</u>
Фамилия регистратора	_____

цифровизацией всех сфер современного архитектурного образования, включая архитектурное проектирование, негативно отражающейся на способности будущих архитекторов творчески мыслить и свободно творить.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования очевидны. В соответствии с темой и проблемой исследования в работе сформулированы объект и предмет, цель и задачи. Гипотеза исследования прогностична и определяет постановку задач исследования, направленных на определение сущности и содержания понятия «проектная культура», разработку комплекса педагогических условий, предполагающих: а) включение студентов в познавательную-ориентационную деятельность художественно-архитектурной направленности, способствующую развитию их мотивации к познанию, способности ориентироваться в учебных и жизненных ситуациях и логически мыслить; б) активизацию творческого потенциала будущих архитекторов на разных этапах обучения посредством привлечения их к разработке информационно-технологического обеспечения образовательного процесса по предметам художественно-архитектурной направленности; в) участие студентов в индивидуальной и коллективной проектной деятельности с ориентацией на официально установленные нормативно-ценностные требования с использованием приобретаемых в процессе художественно архитектурной подготовки профессиональных знаний и умений; г) вовлечение будущих архитекторов в рефлексивно-оценочную деятельность процесса и результатов своей образовательной и проектной деятельности, ориентированной на самостоятельное автономное личностное и профессиональное непрерывное образование.

Следует отметить объективные теоретические основания исследования, что позволило автору всесторонне представить объект и углубленно изучить предмет исследования.

В качестве инструментария в исследовании используется комплекс теоретических, экспериментальных, количественных и качественных оценок полученных результатов.

Положения, выносимые на защиту, отражают существенные позиции исследования, адекватны задачам и гипотезе.

В основном содержании автореферата представлены все этапы педагогического эксперимента, что подтверждает логику, достоверность и надежность полученной информации. Проведенная экспериментальная работа построена на принципах научности и достаточности информации, объективности, эффективности.

Автореферат представлен на достаточном научном уровне, хорошо структурирован, написан ясным языком. Выводы по исследованию,

сделанные автором анализируемой работы, являются корректными и соответствуют поставленным задачам и содержанию диссертации.

Публикации автора воспроизводят логику исследования, иллюстрируют его основные положения и полученные результаты

**Вместе с тем, при анализе автореферата возник вопрос**, а именно: в гипотезе автор указывает, что подготовка будущих архитекторов в вузе осуществляется в логике структурно-функциональной модели на основе системно-деятельностного, культурологического, концептуального, аксиологического и средового подходов посредством реализации комплекса педагогических условий, которые информативно обозначены. Однако заявленная структурно-функциональная модель обозначена лишь теоретико-методологическими подходами и показывает ее структурно-функциональный конструкт (блоки или компоненты).

В целом диссертационное исследование **Кушиковой Анастасии Леонидовны «Формирование проектной культуры будущих архитекторов в процессе профессионального образования в вузе»**, представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
педагогике ФГБОУ ВО  
«Шадринский государственный  
педагогический университет»

Л.П. Качалова

**Контактная информация:** Качалова Людмила Павловна, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»; 641870, Курганская область, г. Шадринск, ул. Карла Либкнехта, д. 3; 8(35253) 6-86-01; e-mail: [lada7.54@mail.ru](mailto:lada7.54@mail.ru)



подпись Качаловой Л.П.  
Заверяю: начальник отдела кадров  
ФГБОУ ВО «ШГПУ»  
М.Е. Медведева  
13.05.2026 г.