

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Магнитогорский государственный технический
университет
им. Г. И. Носова»

Институт строительства архитектуры и искусства



ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ по предмету «Композиция»

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки) «Дополнительное образование. ИЗО
и декоративно-прикладное искусство»

Магнитогорск 2026

Введение

Цель дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности – определить способность абитуриентов к усвоению профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлениям подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки: «ИЗО и декоративно-прикладное искусство») и выявить наиболее способных к обучению абитуриентов.

Для проведения дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности создается комиссия из числа преподавателей в количестве (председатель и члены экзаменационной комиссии) не менее 3 человек (включая председателя экзаменационной комиссии), которая утверждается ректором университета.

Дополнительное профессиональное испытание проводится в специализированных аудиториях, оборудованных мольбертами, натурными столиками для экзаменационных постановок (заданий), освещением (светильниками) и стульями.

По заявлению поступающего, вступительное испытание может проводиться с использованием дистанционных технологий при условии идентификации поступающих при сдаче вступительных испытаний ([Правила проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий](#))).

Вступительные испытания проводятся в разные сроки для разных групп поступающих. Поступающий однократно сдаёт вступительные испытания. Лица, не прошедшие вступительные испытания по уважительной причине, подтверждённой документально, допускаются к сдаче вступительного испытания в резервный день.

Во время проведения вступительного испытания их участникам и лицам, привлекаемым к проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства мобильной связи.

При нарушении поступающим во время проведения вступительных испытаний правил приема, утвержденных университетом, уполномоченные должностные лица организации вправе удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

Результаты вступительного испытания доводятся до сведения абитуриентов не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания путем размещения на сайте университета.

1. Организация и порядок проведения дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности

Расписание дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и объявляется до начала приема документов.

Перед началом испытаний проводятся консультации по организационным вопросам, а также по содержанию данной программы. На консультациях до абитуриента доводятся правила проведения испытаний, критерии оценивания творческих работ и сроки объявления оценок и рейтинга, проведения просмотра работ и апелляции.

За один день до начала профессионального испытания, членами экзаменационной комиссии в специализированных аудиториях устанавливаются натурные постановки, фиксируется освещение, устанавливаются и нумеруются рабочие места (мольберты, постановки).

Перед началом проведения испытаний члены экзаменационной комиссии получают инструктаж по вопросам организации испытаний, критериям оценки творческих работ и необходимые документы для проведения испытаний от председателя экзаменационной комиссии, проходят в мастерскую или аудиторию, где будут проводиться испытания, и организуют вход абитуриентов в аудитории. Пропустив всех абитуриентов в помещение, члены экзаменационной комиссии в краткой форме напоминают о правилах поведения на профессиональном испытании, об объеме заданий и времени выполнения, о порядке сдачи выполненных заданий о времени проверки работ и объявлении оценок, оговаривается время обеденного перерыва.

В аудиторию во время испытания вход посторонних лиц категорически запрещен за исключением председателей приемной и экзаменационной комиссий, ответственного секретаря приемной комиссии и их заместителей.

По окончании испытания члены экзаменационной комиссии принимают от каждого абитуриента выполненные работы, шифруют их, проверяют на наличие лишних пометок и делают отметку в ведомости.

2. Требования, предъявляемые к экзаменационной работе

Для выполнения задания каждому абитуриенту может потребоваться не более одного листа формата А3. В случае необходимости, по заявлению абитуриента, может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, а новый маркируется, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работа, содержащая подписи, посторонние знаки, пометки, по решению председателя экзаменационной комиссии может быть снята с испытаний.

В конце профессионального испытания работы сдаются в экзаменационную комиссию. Там работы шифруются. Шифр абитуриента проставляется на лицевой стороне, в левом углу работы и на титульном листе.

Для проверки выполненные работы развешиваются или раскладываются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией по сто балльной системе,

согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Экзаменационной комиссией заполняется ведомость с обязательным указанием шифра работы; ведомость подписывается всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценку работы.

Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Проверенные работы остаются в этой же аудитории для проведения апелляции.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Минимальное количество баллов – 60, максимальное количество – 100 баллов.

3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

Задание – создать выразительную композицию по мотивам натюрморта из бытовых предметов с гипсовой розеткой.

Для выполнения задания по композиции ставится один объект (натюрморт) на каждые 5-6 человек.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, карандаши (ТМ, М, 2М) ластик, кнопки.

Время проведения – 6 академических часов с перерывом на обед - 30 мин.

Критерии оценки экзаменационной работы по композиции:

№п/п	Качества, которыми должна обладать работа	Баллы
1	Компоновка и построение изображения на листе	20
2	Выполнение конструктивного построения предметов на плоскости с учетом линейной перспективы	45
3	Выявление объема предметов посредством светотени	25
4	Выразительность рисунка	10
	ИТОГО	100

На профессиональном испытании дополнительно могут быть начислены

баллы (не более 10 баллов):

- Победителям и призерам творческих конкурсов по изобразительному искусству:

Уровень достижения	Баллы
Международный, всероссийский	10
Региональный, областной	8
Городской	5
Участие	3

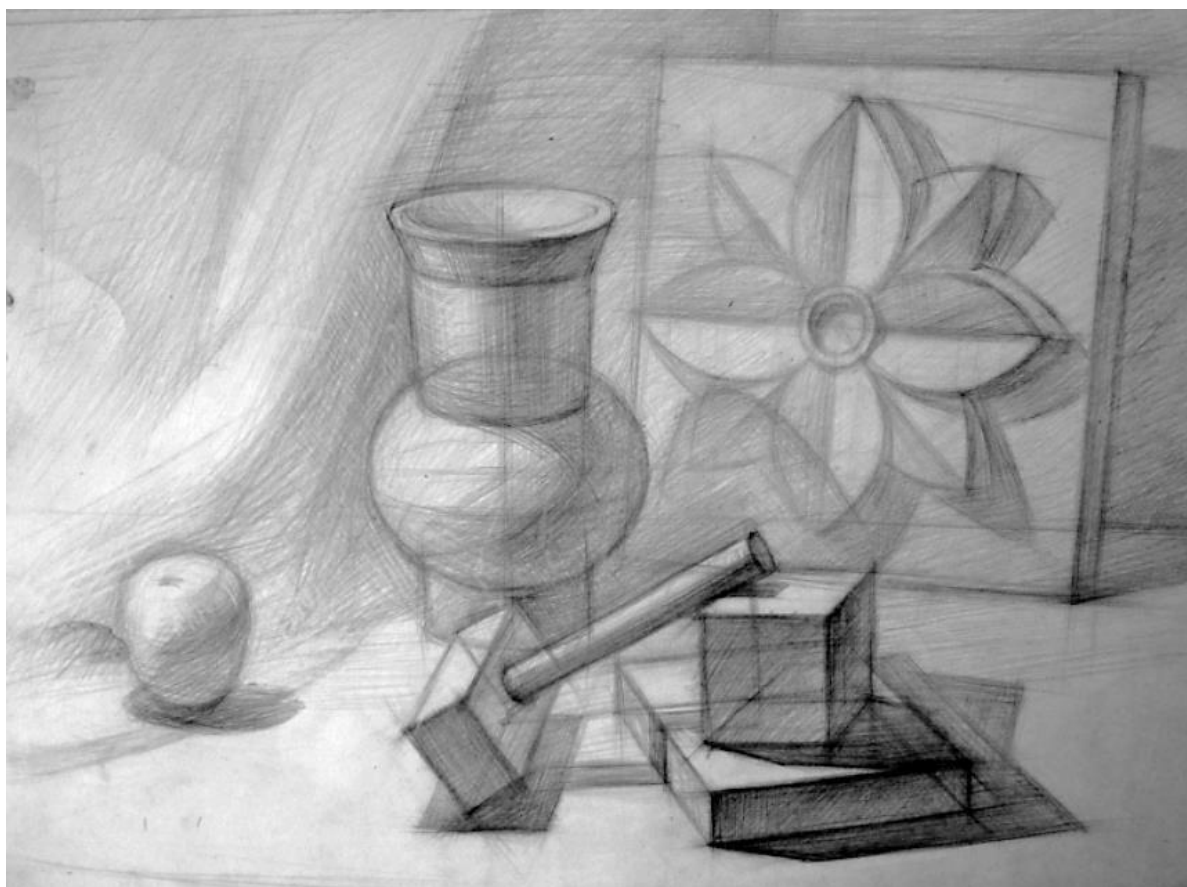
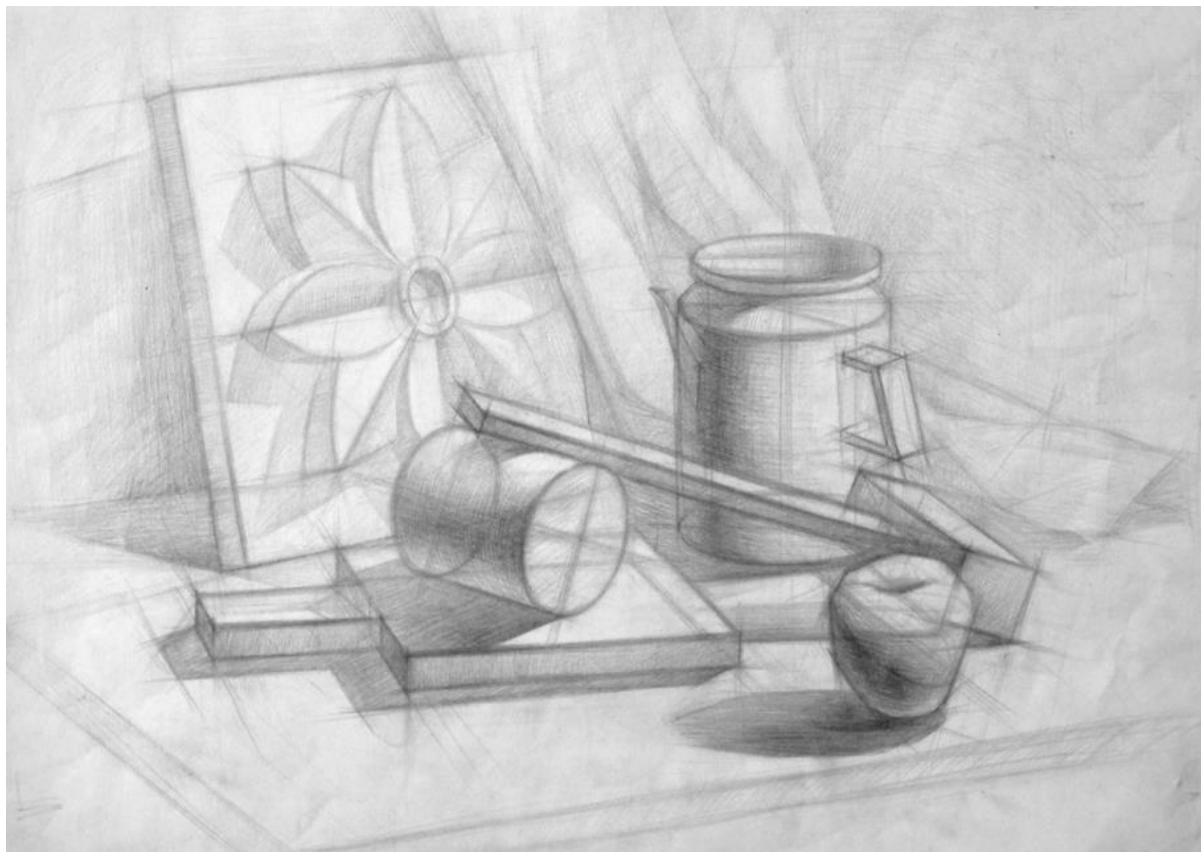


Рис. 1, 2. Примеры выполнения творческого задания

4. Литература для подготовки

1. Барышников, А.П. Перспектива: учебник/ А.П. Барышников. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 178 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12052-3. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/446764> (дата обращения: 19.01.2026).
2. Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства / А. В. Бакушинский. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 49 с. — ISBN 978-5-507-41702-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/56555> (дата обращения: 19.01.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009462> (дата обращения: 19.01.2026). – Режим доступа: по подписке.
4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 19.01.2026). – Режим доступа: по подписке.
5. Киба, О. В. Композиция : учебное пособие / О. В. Киба. — Сочи : СГУ, 2024. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/492911> (дата обращения: 19.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Композиция. Натюрморт : учебно-методическое пособие / М. В. Трунова, Ю. М. Гнеушева, И. Р. Селигеева, Н. П. Харьковский. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266984> (дата обращения: 19.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1008122> (дата обращения: 19.01.2026). – Режим доступа: по подписке.

Программу вступительного испытания разработал:

к.п.н., доцент кафедры ХОМ

Каган-Розенцвейг Б.Л.