

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор ИГО
Абрамзон Т.Е.
27.10.2020

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
специальность

Направление подготовки/специальность

45.06.01 Языкознание и литературоведение. Профиль «Русская литература»

Магнитогорск – 2020

Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к ее вариативной части соответствующего направления подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль «Русская литература»

1. Дисциплины, включенные в программу вступительного испытания по спецдисциплине в аспирантуру

- 1.1. Актуальные проблемы русской классической литературы
- 1.2. Актуальные проблемы русской современной литературы
- 1.3. Проблемно-аксиологическая история русской литературы

2. Содержание учебных дисциплин

2.1. «Актуальные проблемы русской классической литературы»

Темы (вопросы)

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись).
2. Проблемы «понимания» литературы. Возникновение, содержание и назначение основных литературоведческих понятий.
3. Возникновение русского романтизма (В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков и др.). Специфика русского романтизма: Пушкин, Лермонтов.
4. Пушкин – реформатор жанровой системы и языка русской литературы, поэт, прозаик, драматург, литературный критик.
5. Эволюция Лермонтова от романтизма к реализму.
6. Гончаров как наследник и новатор. Гончаров и «натуральная школа». Философия романов Гончарова.
7. Русская «натуральная школа» и западный натурализм.
8. Реализм как новый этап литературного развития: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь и Белинский.
9. Тургенев и русская жизнь накануне реформ. Особый метод Тургенева в отражении жизни. «Типы» и люди в творчестве писателя. Тургенев в поисках «героя времени». Обзор произведений Тургенева 1850-х годов.
10. Островский и его «ниша» в литературе. Новаторство и значение драматургии Островского. Многоликое «темное царство» России.
11. Некрасов, его роль в литературе. Своеобразие лирических исканий. Основные мотивы и этапы эволюции поэзии Некрасова. Поэтический эпос русской жизни. «Кому на Руси жить хорошо»: параметры художественного мира, прояснение конфликтов, образов.
12. Некрасов, Фет, Тютчев и Полонский. Прояснение логики исканий русской поэзии середины века.
13. Щедрин-сатирик. Жизненные стимулы творчества. Традиции Грибоедова, Гоголя. Новаторство Щедрина. Особенности творческого метода.
14. Эволюция образа приспособленца. Тип приспособленца в развитии: Молчалин, Чичиков, Головлев.
15. Л.Толстой как явление мировой культуры. «Война и мир»: метод, проблемы личности, культуры, народа, природы, истории, дружбы, семьи и др.
16. Творчество Чехова как завершающий этап классического реализма. Новаторство Чехова.

Литература для подготовки

1. Абрамзон, Т. Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.
2. Абрамзон, Т. Е. Тестовые контрольные вопросы по русской литературе XVIII века [Текст]: Методические указания / Т. Е. Абрамзон, А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 28 с.
3. Власкин, А. П. История русской литературы XIX века: [ЭУМК] / А. П. Власкин, Т.Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 10590 от 05.05.2008. – 538 Мб.
4. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы [Текст]: имена, образы, идеи /А. Б. Галкин. – М.: Флинта, 2012. – 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3343
5. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581
6. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы [Текст] / А.Б. Есин. – М.: Флинта, 2011. – 176 с. – ISBN 978-5-89349-404-4. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2592
7. Зайцева, Т. Б. История литературы Древней Руси и русской литературы XVIII века: [ЭУМК] / Т. Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 11037 от 27.06.2008. – 129 Мб.
8. Косович, Л.Ф. Русская литература X-XX века [Текст] / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. – М.: Флинта, 2014. – 533 с. – ISBN 978-5-9765-0332-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857
9. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Текст] / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – М.: Флинта, 2011. – 288 с. – ISBN 978-5-89349-871-4. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3771
10. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст] / Л.М.Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3363
11. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: Учебное пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во МГУ им. М.В.Ломоносова, 2010. – 304 с. – ISBN 978-5-211-05802-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=10140
12. Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы [Текст]: Курс лекций / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. – М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010. – 376 с. – ISBN 978-5-211-05703-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=10145
13. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эонические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. –138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.
14. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.
15. Петров, А. В. Филологический комментарий художественного текста: Русская литература XIX века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. – 98 с. – ISBN 5-86781-296-0.
16. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. М.: Флинта: Наука, 2011. - ISBN 978-5-9765-0960-3 (Флинта); ISBN 978-5-02-037276-4 (Наука).
17. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И.

Куляпина.- 2-е изд., стер.- М: ФЛИНТА: Наука, 2012.- 240 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9 (Флинта) ISBN 978-5-02-037256-6 (Наука)

18. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1475

19. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века [Текст] / А.С.Янушкевич. – М.: Флинта, 2013. – 748 с. – ISBN 978-5-9765-1508-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13090

2.2. «Актуальные проблемы русской современной литературы»

Темы (вопросы)

1. Реализм и натурализм в русской литературе рубежа XIX-XX вв. (А. Куприн, М. Арцыбашев).

2. Русский футуризм: основные группировки, идейно-эстетические принципы.

3. Русский символизм: общая характеристика.

4. Модернизм — новый тип художественного сознания.

5. Русский постмодернизм. Философско-эстетические параметры, имена, жанрово-стилевое своеобразие.

6. Акмеизм: идейно-творческие принципы. Этапы творческого пути Н. Гумилева.

7. Особенности драматургии М. Горького. Анализ одной из пьес по выбору соискателя.

8. А. Блок — великий поэт XX в. Общая характеристика наиболее известных лирических циклов. Интерпретация поэмы «Двенадцать».

9. Этапы творческого пути А. Ахматовой.

10. Творческий путь В. Маяковского. Романтический пафос и экспрессионистические тенденции в поэтике.

11. Эволюция поэзии С. Есенина. Жанрово-стилевые особенности лирики. «Анна Снегина» как мифопоэтическая поэма.

12. Своеобразие творческой индивидуальности (на примере поэзии М. Цветаевой или Б. Пастернака).

13. Русский исторический роман первой половины XX в. («Петр Первый» А. Толстого).

14. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова и психологическая глубина ее раскрытия.

15. Философский роман «Мастер и Маргарита». Особенности его философско-исторической концепции и структуры. Внутренняя противоречивость персонажей и финала произведения. Своеобразие художественного метода и поэтики романа.

16. Феномен Платонова (на примере произведений «Чевенгур» или «Котлован»).

17. Этапы творческого пути В. Набокова. Художественное своеобразие романа «Машенька».

18. Общая характеристика русской литературы 50-80-х гг. Феномен «деревенской прозы».

19. Этапы творческого пути А.И. Солженицына. Художественное воплощение национального типа характера и особенности конфликта в рассказах «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

20. Изображение Великой Отечественной войны в русской прозе. Эволюция темы от 40-х годов до наших дней.

Литература для подготовки

1. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Я.В.Погребная. – М.: Флинта, 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-9765-1137-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2561
2. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение [Текст] / Д.Н.Жаткин. – М.: Флинта, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1760-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47603
3. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581
4. Кирпичников, А.И. Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса: Поэмы ломбардского цикла [Текст] / А.И.Кирпичников. – М.: Лань, 2013. – 218 с. – ISBN 978-5-507-37542-4. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37062
5. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести [Текст]: учебное пособие / В.М.Головкин. – М.: Флинта, 2010. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-0922-1. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1376
6. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы [Текст] / Н.А.Николина. – М.: Флинта, 2011. – 424 с. – ISBN 978-5-849-336-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2603
7. Лесогор, Н.В. «Дантовский текст» в творчестве Н.В. Гоголя: генезис и поэтика [Текст] / Н.В.Лесогор. – Кемерово: Издательство КеМГУ, 2010. – 231 с. – ISBN 978-5-8353-1051-7. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30081
8. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.
9. Петров, А. В. Филологический комментарий художественного текста: Русская литература XIX века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. – 98 с. – ISBN 5-86781-296-0.
10. Петров, А.В. Русская литература XVIII века [Текст]: Тесты / А.В. Петров. – М.: Флинта, 2010. – 136 с. – ISBN 978-5-9765-0901-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1393
11. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.
12. Абрамзон, Т.Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.
13. Бедрикова, М.Л. Электронный учебно-методический комплекс по курсу «Основы теории литературы». Разработка зарегистрирована в Отраслевом фонде алгоритмов и программ. Дата регистрации 13 октября 2008 г. Организация-разработчик ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет». Свидетельство об отраслевой регистрации №11618.

Интернет-ресурсы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система. – URL:

<http://e.lanbook.com/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). – URL: <http://feb-web.ru/>

Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. – URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

2.3 Проблемно-аксиологическая история русской литературы

Темы (вопросы)

1. Германн-Базаров-Раскольников. Проблемы богатства, разумности и преступления у Достоевского в русле исканий русской классики.
2. Философский эпос России. Итоги исканий Достоевского в романе «Братья Карамазовы».
3. Вклад Достоевского в мировую культуру. Развитие традиций русской классики у Достоевского. Новая трактовка человека.
4. Вклад Лескова в русскую культуру. Своеобразие метода. Праведники и грешники России у Лескова. Проблемы и образы: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник».

Литература для подготовки

1. Гладышев, В. В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В. В. Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: Учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3363
3. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.
4. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст]: Учебное пособие / О. И. Плешкова. – М.: Флинта, 2012. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1477-5. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4661
5. Словарь русских писателей XVIII века [Текст] / Инст. рус. лит. РАН. – Вып. 3. – М.: Наука, 2010. – 471 с. – ISBN 978-5-02-0252-03-5 (Вып. 3).
6. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1475
7. Абрамзон, Т. Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.
8. Абрамзон, Т. Е. Тестовые контрольные вопросы по русской литературе XVIII века [Текст]: Методические указания / Т. Е. Абрамзон, А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 28 с.
9. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.
10. Петров, А. В. Филологический комментарий художественного текста: Русская литература XIX века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. – 98 с. – ISBN 5-86781-296-0.
11. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.
12. Зайцева, Т. Б. История литературы Древней Руси и русской литературы XVIII века: [ЭУМК] / Т. Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 11037 от 27.06.2008. – 129 Мб.

13. Власкин, А. П. История русской литературы XIX века: [ЭУМК] / А. П. Власкин, Т.Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 10590 от 05.05.2008. – 538 Мб.

3. Шкала оценивания вступительного испытания (один вопрос)

Балл	Характеристика ответа
5	1. Ответы на поставленные в билете вопрос излагается логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания дисциплины специальности. 3. Делаются обоснованные выводы. 4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретенные ранее. 5. Сформированы навыки исследовательской деятельности.
4	1. Ответы на поставленный вопрос в билете излагается систематизировано и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия. 4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов. Продemonстрированы навыки исследовательской деятельности.
3	1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе. 2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности. 3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения и понятия даны нечетко. 5. Навыки исследовательской деятельности представлены слабо
2	1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. 2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях. 3. Отсутствуют навыки исследовательской деятельности.

4. Пример экзаменационного билета

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель приемной комиссии,
ректор ФГБОУ ВО «МГТУ им.Г.И.Носова»

_____ Чукин М.В.
«___» _____ 2020г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1.

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись). (5

бал

- лов)
2. Реализм и натурализм в русской литературе рубежа XIX-XX вв. (А. Куприн, М. Арцыбашев). (5 баллов)
 3. Анализ текста. (5 баллов)

ПРОГРАММА
вступительного испытания по специальности
по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль «Русская литература»

Составители:

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры языкознания и литературоведения Т.Е.Абрамзон
Доктор филологических наук,
зав. кафедрой языкознания и литературоведения С.В.Рудакова
Доктор филологических наук,
доцент кафедры языкознания и литературоведения Т.Б.Зайцева

26.10.2020