

**1. Организация и порядок проведения дополнительного
вступительного испытания профессиональной направленности
по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)», профиль «Технология и информатика»
в условиях дистанционной сдачи**

Расписание дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и объявляется до начала приема документов.

Перед началом испытаний проводятся консультации по организационным вопросам, а также по содержанию данной программы. На консультациях до абитуриента доводятся правила проведения испытаний, критерии оценивания творческих работ и сроки объявления оценок и рейтинга, проведения просмотра работ и апелляции.

Перед началом проведения испытаний члены экзаменационной комиссии получают инструктаж по вопросам организации испытания, критериям оценки творческих работ и необходимые документы для проведения испытания от председателя экзаменационной комиссии.

Убедившись в подключении абитуриентов к он-Line экзамену, члены экзаменационной комиссии в краткой форме напоминают о правилах поведения на профессиональном испытании, об объеме заданий и времени выполнения, о порядке сдачи выполненных заданий о времени проверки работ и объявлении оценок.

Весь процесс испытания должен происходить перед веб-камерой. Перед испытанием испытуемый демонстрирует с помощью веб-камеры рабочую зону, отсутствие посторонних лиц в помещении, а также отсутствие уже выполненного задания на рабочей поверхности. В комнаты испытуемых во время испытания вход посторонних лиц категорически запрещен.

Каждая работа должна быть подписана.

2. Требования, предъявляемые к экзаменационной работе

Вступительное испытание проводится в виде экзамена профессиональной направленности и состоит из двух частей: разработка эскиза изделия и тестирование «Информатика».

2.1. Для выполнения первой части задания каждому абитуриенту потребуется лист формата А3.

2.2. Абитуриент в правом нижнем углу подписывает работу:

- Ф.И.О.
- Направление, на которое сдается экзамен;

- Номер билета.

2.3. Основное требование к творческому заданию - разработать и представить эскиз художественного изделия из геометрических форм с декорированием (узор) поверхности. Максимальное количество баллов 60.

2.4. По окончании испытания испытуемый присылает качественную, четкую фотографию (размером не менее 3000x2000 dpi.) выполненной работы в формате *.jpg, на почту председателя экзаменационной комиссии. Фото делается без искажений прямых углов. E-mail: zlatokuznec@mail.ru.

2.5. Для выполнения второй части задания каждому абитуриенту требуется ответить на вопросы тестирования по «Информатике» по ссылке на сайте Интернет лица МГТУ им. Г.И. Носова. Ссылку на тест можно найти в разделе «Мои курсы».

Тест состоит из 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов для каждого вопроса. Предполагает только выбор ответов к заданиям.

Время тестирования 40 мин. Максимальное количество баллов 40.

2.6. Выполненные всей работы оцениваются экзаменационной комиссией по сто балльной системе, согласно установленным критериям.

2.7. Экзаменационной комиссией заполняется ведомость с обязательным указанием автора работы; ведомость подписывается всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценку работы.

2.8. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

2.9. Минимальное количество баллов – 60, максимальное количество – 100 баллов.

3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

3.1. Задание – разработать и представить эскиз художественного изделия (поднос) из геометрических форм (овал, прямоугольник, треугольник) с декорированием (узор) поверхности.

Эскиз должен отражать художественно-образную концепцию изделия, учитывать эргономические особенности изделия. В процессе эскизирования художественного изделия должны быть задействованы перечисленные в билете геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб). Декорирование изделия узором должно соответствовать форме и назначению изделия, а также выбранному материалу.

Используя предложенные геометрические формы разработать эскиз художественного изделия: разделочная доска, подставка для карандашей, подсвечник, декоративный светильник, шкатулка, визитница, фоторамка,

фартук, ваза, поднос, подставка под горячее блюдо и др. Во всех вариантах заданий размер геометрических форм и, следовательно, их пропорции, выбираются абитуриентом самостоятельно, в соответствии с концепцией изделия.

Используя различные виды узоров (растительные, геометрические, и др.) выполнить оформление поверхности разрабатываемого художественного изделия. А также с помощью графических средств (цветные карандаши) передать цветное и тоновое решение предполагаемого изделия. Необходимо предоставить описание разработанного художественного изделия, в которое входит: концепция изделия (идея), название изделия, из каких материалов предполагается выполнить изделие (дерево, камень, металл, текстиль, керамика, стекло и т.д.), портрет потребителя.

Эскиз выполняется простыми графитовыми и цветными карандашами на листе ватмана формата А3 (297х420), возможно использование линейки, прямоугольного треугольника с углами 45х45х90 или 30х60х90, циркуля, ластика. Лист располагается либо горизонтально, либо вертикально по желанию абитуриента, исходя из задуманного изображения.

3.2. Ответить на вопросы теста по «Информатике».

Профессиональное испытание выполняется в форме тестирования. Тест состоит из не менее 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов для каждого вопроса. Предполагает только выбор ответов к заданиям.

3.3. Время проведения - 4 астрономических часа.