

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Магнитогорский государственный технический университет

им. Г. И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГО

Абрамзон Т.Е.

14.10.2020

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

русский язык

Магнитогорск – 2020

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся в форме компьютерного тестирования на русском языке. Вступительные испытания проводятся в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы). Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать средства оперативной и мобильной связи, а также учебные и справочные издания / ресурсы. На проведение вступительного испытания отводится 60 минут. Каждый вариант теста включает 22 задания, к каждому из них даны несколько вариантов ответа. Тестовые задания могут иметь один или несколько правильных вариантов ответа. Экзаменуемому предоставляется одна попытка тестирования.

2. Дисциплины, включенные в программу вступительного испытания

Программа составлена на основе кодификаторов элементов содержания по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена, подготовленного ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

3. Содержание учебных дисциплин

ФОНЕТИКА: Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ:** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:** Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. **ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ:** Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. **ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС:** Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. **ОРФОГРАФИЯ:** Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е/Ё после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (коре -Н-/-НН-). Правописание -Н-/-НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ. **ПУНКТУАЦИЯ:** Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных

определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ. РЕЧЬ: Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ: Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ: Выразительные средства лексики и грамматики. Анализ средств выразительности. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ.

4. Литература для подготовки

Богданова, Г.А. Русский язык без репетитора. Учебное пособие в 2-х ч. Часть 1. Орфография. Часть 2. Пунктуация. – М.: Генжер, 2021.

Розенталь, Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. – 416 с.

Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка. – 3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с..

Сайт «Решу ЕГЭ». Режим доступа: <https://rus-ege.sdangia.ru/page/theory>

Сайт ФГБНУ ФИПИ. Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

5. Шкала оценивания вступительного испытания

Вступительное испытание оцениваются по **стобальной** шкале. Каждое задание, входящие в тест, оценивается определенным количеством баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Результаты вступительного испытания заносятся в экзаменационные ведомости, подписываются членами экзаменационной комиссии и передаются в приемную комиссию университета. Результаты вступительного испытания доводятся до сведения абитуриентов не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания путем размещения копии экзаменационных ведомостей на сайте университета. При несогласии с результатами проверки работ абитуриент вправе подать апелляцию в течение суток после объявления результатов. Апелляция проводится в соответствии с Положением об апелляции и Положением об апелляционных комиссиях.

6. Примерный вариант вступительного испытания

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цЕнтнер
освЕдомишься
намерЕние
слиВовый

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Каждому больному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход и внимание со стороны медперсонала.
Её ЦАРСТВЕННЫЙ вид внушал доверие и располагал к серьёзному разговору.
Многие районные библиотеки после ряда реформ оказались в ПЛАКУЧЕМ состоянии.
ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

3. Исправьте лексическую ошибку, ИСКЛЮЧИВ лишнее слово. Выпишите это слово.

Прямо возле легендарной глыбы откуда ни возьмись возникли рыжая девчонка и сухонькая пожилая старушка.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

новые ПОГРЕБА
острых КОПИЙ
о ПОЛТОРАХ днях
ноша БОЛЕЕ ТЯЖЕЛАЯ

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

ауд...енция, з...рька, изл...гать
недор...сль, тв...рчество, изг...рь
расст...лю, разд...ру, укл...ниться
импр...визация, п...ровать, р...сток

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

землетр...сение, заст...клить, прим...рение
пол...мический, зач...сление, ок...заться
соч...тание, пол...гать, ср...щение
просл...влять, зав...рной, бр...дить (по лесу)

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена и та же буква. Запишите номера ответов.

пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
чере...чур, и...синя-чёрный, бе...крайний
вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

миндал...вый, бо...вой

насла...вать, син...чка
вьедл...вый, запот...вать
матрос...кий, рус...кий

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

произнос...шь, слыш...мый
относ...шься, надума...шь
невид...мый, разгон...шься
раска...ться, найд...нный

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот мужчина отнюдь (НЕ)МОЛОДОЙ.
Ванюша жил в бедной семье, поэтому он часто (НЕ)ДОЕДАЛ.
Я надел свитер, (НЕ)СВЯЗАННЫЙ, а купленный.
Листы, (НЕ)ОБРЕЗАННЫЕ по краям, смотрелись небрежно.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«ТО(ЖЕ) мне герой!» – воскликнула (В)СЕРДЦАХ Тамара.
(И)ТАК, это (НА)РЕДКОСТЬ дивное растение нуждается в тщательном уходе.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ курс доллара снизился, (НЕ)СМОТРЯ на прогнозы финансовых аналитиков.
По жизни они шли РУКА(ОБ)РУКУ, (ПО)ЭТОМУ легче преодолевали трудности.

12. Укажите вариант ответа, в котором указаны цифры, при которых пишется НН.
Туше(1)ые овощи, пригото(2)ые по итальянскому рецепту, в этом ресторане были пода(3)ы на серебря(4)ом блюде.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

Весной тает снег и прилетают птицы.
В этом парке росли как обычные ромашки так и шикарные розы.
Маша и Настя весь день танцевали и пели.
Человек велик да прекрасен да полон мечты.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Погода (1) к счастью (2) была тихая, и пруд (3) словно (4) заснул.

16. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Берег казался длинной зеленой полоской (1) позади (2) которой (3) вырисовывались серо-голубые холмы.

17. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сбоев положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) сунул под голову заплечный мешок (3) и (4) хотя в трюме было темновато (5) принялся за чтение.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Думаю, что почти у каждого, кто обращает внимание на свой язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию, может быть, похожие, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые).

(2) Итак, как же все-таки сформулировать эту самую мою обывательскую позицию и суть моих претензий?

(3) Я, в принципе, не против сленга (и других жаргонов). (4) Я просто хочу понимать, где граница между ним и литературным языком. (5) Ну, я-то, скажем, это понимаю, потому что раньше, когда я еще только овладевал языком, сленг и литературный язык «жили» в разных местах.

(6) А вот, как говорится, «нонешнее» поколение, то есть люди до двадцати пяти, не всегда могут их различить и, например, не понимают языковой игры, основанной на смешении стилей, которая так характерна для русской литературы.

(7) Я, в принципе, не против брани.(8) То есть если мне сейчас дать в руки волшебную палочку и сказать, что одним взмахом я могу ликвидировать брань в русском языке или, по крайней мере, русский мат, я этого не сделаю. (9)Просто испугаюсь. (10) Ведь ни один язык не обходится без так называемой обценной лексики, значит, это кому-то нужно. (11) Другое дело, что чем грубее и оскорбительнее брань, тем жестче ограничения на ее употребление. (12) То, что можно (скорее, нужно) в армии, нельзя при детях, что можно в мужской компании, нельзя при дамах, ну и так далее. (13)Поэтому, например, мат с экрана телевизора свидетельствует не о свободе, а о недостатке культуры или просто о невоспитанности.

(14) Я, в принципе, не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать, я хочу знать, где в них ставить ударение и как их правильно писать.

(15) Я, в принципе, не против языковой свободы, она способствует творчеству и делает речь более выразительной. (16) Мне не нравится языковой хаос (который вообще-то является ее обратной стороной), когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость.

(17) Кроме сказанного, у меня есть одно важное желание и одно, так сказать, нежелание. (18) Главное мое желание состоит в том, что я хочу понимать тексты на русском языке, то есть знать слова, которые в них используются, и понимать значения этих слов. (19) Грубо говоря, я не хочу проснуться как-то утром и узнать, что, ну, для примера, слово стул можно теперь употреблять в совсем другом смысле. (20) Увы, но пока я часто при чтении сегодняшних текстов использую стратегию неполного понимания, то есть стараюсь уловить главное, заранее смиряясь с тем, что что-то останется непонятым.

(По М. Кронгаузу)

18. Какие из высказываний СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста?

Современный русский язык подвергается изменениям.
Рассказчик выступает против брани.
У слова «стул» появилось новое лексическое значение.
Языковая свобода, по мнению автора, делает речь более выразительной.
Для русской литературы не характерно смешение стилей.

19. Какие из перечисленных утверждений являются ВЕРНЫМИ? Укажите номера ответов.

Основа текста – рассуждение

Предложения 3-20 являются ответом на вопрос, выраженный в предложении 2.

Предложения 8-10 объясняют мысль, выраженную в предложении 7.

В предложении 14 есть элемент повествования.

В предложении 10 есть элемент описания.

20. Из предложений 3-5 выпишите иноязычное слово.

21. Среди предложений 17-20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

22. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали. В этом фрагменте рассматривают языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Для того, чтобы показать свою причастность к размышлениям и привлечь внимание читателей, лингвист использует такие приемы как _____ (А) (предложения 3,5,7,20) и _____ (Б) (предложение 2). Раскрывая очень серьезную на данный момент проблему, М. Кронгауз использует и такие средства выразительности: _____ (В) (предложения 3,7,14,15) и _____ (Г) (предложение 9)

- 1) анафора
- 2) эпифора
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) вводные слова
- 9) оксюморон(-ы)

А	Б	В	Г

Программу разработал:


/Чурилина Л.Н.

13.10.2020