

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ.....4 | |
| Емельянова К.К. Инкультурация ребенка как главная цель социума4 | |
| Карпова Е.В. Понимание юридической ответственности и технические знания при формировании профессионального мировоззрения8 | |
| Кива Г.Л. Государственные программы как вектор развития районных культурно-просветительских учреждений11 | |
| Кива-Хамзина Ю.Л., Хамзин К.А. Особенности возникновения и осуществления права общей совместной собственности супругов15 | |
| Кривуть В.И. Виленские студенты-католики и их корпорации в межвоенный период18 | |
| Кривуть М.Л. Взаимосвязь коммуникативной компетентности с другими компетентностями педагога в условиях реализации принципа инклюзии21 | |
| Назарычева А.И. Метамодернистская чувственность в современной культуре.26 | |
| Ниянина С.С. Значение участия экологии культуры в процессе современного экологического воспитания28 | |
| Ращектаева О.Г. Роль и значение художника-галериста в современной арт-индустрии (на примере частной галереи «АРТ-ПАНТЕОН»)31 | |
| Синютина Г.А. Трансформация гендерных стереотипов и особенности их репрезентации в рекламе36 | |
| Соколова Е.В. Перспективы развития нетрадиционных музеев в Российской Федерации41 | |
| Терещенко И.С. Проблемы перезагрузки музейного бренда и пути их решения (на примере Магнитогорской картинной галереи)45 | |
| Усольцева А.А., Панзабекова А.Ж. Динамика демографических показателей субъектов УРФО в условиях пандемии Covid-1948 | |
| Яшина В.В. Востребованность Интерактивной рекламы как следствие трансформации повседневной культуры52 | |
| ФИЛОЛОГИЯ.....55 | |
| Кривошлыкова М.В., Кривошлыкова В.В., Соловьева С.Е. Особенности формирования этнокультурных гетеростереотипов (на примере произведений Александра Проханова и Германа Садулаева)55 | |
| Попов И.Ю., Попова Л.В. Закон в языковой картине мира жителей Оренбургской епархии XIX века59 | |
| Руденко И.А. Оппозиция «мужское – женское» в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи»63 | |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....66 | |