



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВПО «МГТУ»

В.М. Колокольников

2014 г.

**Программа творческого и профессионального испытания по
направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Магнитогорск – 2014



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**Особенности проведения творческого и профессионального
испытания по направлениям
подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы**

Творческий экзамен проводится в специализированной аудитории, оборудованной мольбертами, натурными столиками для экзаменационных постановок (заданий), освещением (светильниками) и стульями.

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЕ

1. Абитуриент оформляет титульный лист письменной работы
2. На обратной стороне бумаги, принесённой абитуриентом, представляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приёмной комиссии. Для выполнения задания каждому абитуриенту может быть выделено не более одного листа размером 40х60 см. для всех направлений.

В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чём абитуриент предупреждается заранее.

На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей абитуриента и члена предметной комиссии.

3. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.

4. В конце каждого экзамена работы сдаются в предметную комиссию. В конце экзамена работы шифруются и опечатываются техническим секретарём приёмной комиссии.

Шифр абитуриента проставляется на лицевой стороне листа и на титульном листе.

5. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются предметной комиссией по стобалльной системе согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»**

Предметной комиссией заполняется ведомость с обязательным указанием шифра работы; ведомость подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Проверенные работы остаются в этой же аудитории для проведения апелляции.

6. Экзаменационные работы не возвращаются.

ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

1. Для выполнения задания по рисунку предоставляется один объект (натюрморт) на каждые 6-7 человек.

2. Материалы и оборудование: бумага формата А3, карандаши (ТМ, М, 2М), ластик, кнопки.

3. Экзамен по рисунку состоит из одного задания (натюрморт), время проведения – 360 мин. (6 часов) с перерывом на обед (1 час).

4. Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

№ п/п	Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества
1.	Композиция в листе	5
2.	Характер и пропорции натурального объекта	10
3.	Выявление конструктивных особенностей и постановка на плоскости в соответствии с законами линейной перспективы.	20
4.	Передача объёма предметов посредством светотени (блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень)	20
5.	Световоздушная перспектива и пространство.	15
6.	Выразительность рисунка	10
	Итого	80



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Победителям и призерам творческих олимпиад при поступлении дополнительно будет начислено 20 баллов:

Вид достижения	Баллы
Олимпиада по рисунку	
1 место	20 баллов
2 место	15 баллов
3 место	10 баллов
Участникам олимпиады	5 баллов

ЭКЗАМЕН ПО ЖИВОПИСИ

1. Для выполнения задания по живописи предоставляется один объект (натюрморт) на каждые 6-7 человек.
2. Материалы: бумага формата А3, акварель, гуашь.
3. Оборудование: акварельная бумага формата А3, графитный карандаш для выполнения предварительного рисунка, ластик, набор акварельных красок (гуашь), палитра для смешения красочных пигментов, баночка для воды.
4. Экзамен по живописи состоит из одного задания (натюрморт), время проведения – 240 мин. (4 часа)
5. Критерии оценки экзаменационной работы по живописи складываются из следующих параметров:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Компоновка и построение изображения на листе	10
2.	Создание цветового строя в работе	25
3.	Передача пространственной среды, лепка формы цветом	20
4.	Цельность постановки, колористическая выразительность	25
	Итого	80



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Победителям и призерам творческих олимпиад при поступлении дополнительно
будет начислено 20 баллов:

Вид достижения	Баллы
Олимпиада по живописи	
1 место	20 баллов
2 место	15 баллов
3 место	10 баллов
Участникам олимпиады	5 баллов

Программу творческого и профессионального испытания по направлениям
подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы разработали:

доцент кафедры рисунка

доцент кафедры живописи

С.С. Абрамов

С.Г. Ушакова