

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

Квалификация: специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения
очная на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413, на основе положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 371, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования Специалист по поварскому и кондитерскому делу, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» декабря 2016 г. №1565 и с учетом получаемой специальности.

Организация-разработчик: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

Разработчик:

преподаватель отделения №1 «Общеобразовательной подготовки»
Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Юлия Анатольевна Риве

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией «Социально-гуманитарных дисциплин»
Председатель Абдрахимов А.А.
Протокол № 5.1 от «11» февраля 2026г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 4 от «18» февраля 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Цель и место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	16
3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	17
3.3 Перечень лабораторных и практических работ	28
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	1
4.1 Материально-техническое обеспечение	1
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	2
5.1 Текущий контроль	2
5.2 Промежуточная аттестация.....	4
Приложение 1.....	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело. Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2 Цель и место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и относится к предметной области ФГОС среднего общего образования русский язык и литература.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Освоение дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Учебная дисциплина «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Литература», «История», «Обществознание».

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Общие и профессиональные компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Личностные / метапредметные	Предметные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>трудового воспитания:</p> <p>ЛР23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>ЛР24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>ЛР25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</p>	<p>ПР65_ОУП.01. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p>

	<p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>MP12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>MP13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>MP17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>MP18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>MP19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>MP20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>ценности научного познания:</p> <p>ЛР32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>ЛР34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>MP21. владеть навыками получения информации из источников</p>	<p>ПР64_ОУП.01. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>

	<p>разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР11. осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ЛР15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>трудового воспитания:</p> <p>ЛР26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>	<p>ПР62_ОУП.01. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

	<p>MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>MP36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>MP37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p>8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>ПР69_ОУП.01. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского</p>	<p>ПР68_ОУП.01. обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p>

<p>социального и культурного контекста;</p>	<p>общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>эстетического воспитания:</p> <p>ЛР16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>ЛР17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>ПР67_ОУП.01. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>гражданского воспитания:</p> <p>ЛР1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР2. осознание своих конституционных прав и обязанностей,</p>	<p>ПР61_ОУП.01. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p>

поведения;	<p>уважение закона и правопорядка;</p> <p>ЛР3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛР4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>ЛР5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>ЛР6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>ЛР7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</p> <p>ЛР8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ЛР9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>ЛР10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>экологического воспитания:</p> <p>ЛР27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>ЛР28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p>	

	<p>ЛР29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>ЛР30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>ЛР31. расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>физического воспитания:</p> <p>ЛР20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>ЛР21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>ЛР22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p>	

	<p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: MP14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; 8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: MP40. давать оценку новым ситуациям; MP41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; MP42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; MP43. оценивать приобретенный опыт</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: ценности научного познания: ЛР33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают: 8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: MP7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; MP8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; MP9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; MP10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.</p>	<p>ПРб6_ОУП.01. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>

<p>ПК 6.5 Осуществлять инструктирование, обучение поваров, кондитеров, пекарей и других категорий работников кухни на рабочем месте.</p>		<p>ПРБЗ_ОУП.01. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>
--	--	--

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96	12
в т. ч.:		
Основное содержание	51	0
теоретическое обучение	27	0
практические занятия	24	0
лабораторные занятия	не предусмотрено	не предусмотрено
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	27	12
теоретическое обучение	9	0
практические занятия	18	12
лабораторные занятия	не предусмотрено	не предусмотрено
промежуточная аттестация	18	0
Форма промежуточной аттестации экзамен		

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ОК	Код ПР, ЛР, МР,
РАЗДЕЛ 1 Общие сведения о языке		6/0		
Тема 1.1 Язык как знаковая система. Основные функции языка	Содержание	1/0		
	Язык и речь. Язык как знаковая система. Основные функции языка	1/0	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР65_ОУП.01, ПР64_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР68_ОУП.01 ЛР16, ЛР33, МР1, МР2, МР7, МР8, МР9, МР10, МР12, МР17, МР18, МР21, МР22, МР26, МР27, МР28, МР29, МР30
Тема 1.2 Лингвистика как наука	Содержание	1/0		
	Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Русский язык как объект научного изучения	1/0	ОК 02, ОК 05	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ЛР16, ЛР32, ЛР34 МР21, МР23, МР30
Тема 1.3 Язык и культура	Содержание	1/0		
	Общие сведения о языке. Основные функции языка. Язык и культура. Формы существования национального языка. Литературный язык, просторечия, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе	1/0	ОК 05, ОК 06, ОК 09	ПР61_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР68_ОУП.01 ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР17, ЛР18, ЛР33, МР9, МР10, МР28, МР30,
Тема 1.4 Русский язык - государственный язык Российской Федерации	Содержание	1/0		
	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1/0	ОК 05, ОК 06, ОК 09	ПР61_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР33, МР9, МР26, МР28, МР30
Тема 1.5 Формы существования русского национального языка	Содержание	2/0		
	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе	-	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09,	ПР61_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР64_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ЛР8, ЛР9, ЛР18, ЛР24, ЛР25, ЛР33, МР2, МР7, МР9, МР10,
	Профессионально-ориентированное содержание	2/0		

	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0	ПК 6.5	МР17, МР19-МР21, МР25, МР28, МР30
	Практическое занятие № 1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика	2/0		
РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи		6/0		
Тема 2.1 Система языка, ее устройство, функционирование Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее основные признаки и функции	Содержание	2/0		
	Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее основные признаки и функции	2/0	ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР68_ОУП.01 ПР63_ОУП.01, ЛР16, ЛР33, ЛР34, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30
Тема 2.2 Виды языковых норм. Качества хорошей речи	Содержание	2/0		
	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи	2/0	ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР63_ОУП.01, ПР64_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ЛР16, ЛР33, ЛР34, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30
Тема 2.3 Основные виды словарей (обзор)	Содержание	2/0		
	Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь	-	ОК 02, ОК 09	ПР63_ОУП.01, ПР64_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР33, ЛР34 МР9, МР10, МР21, МР24
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 2. Словари и справочники русского языка	2/0		
РАЗДЕЛ 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы		4/0		
Тема 3.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики	Содержание	2/0		
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ПР66_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР33, МР2, МР8, МР9, МР10, МР21, МР22, МР26,
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		

	Практическое занятие № 3. Понятие фонемы, фонетическая транскрипция	2/0		MP27, MP30
Тема 3.2 Основные нормы современного литературного произношения	Содержание	2/0		
	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке	2/0	OK 01, OK 02, OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ПР66_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР33 MP2, MP8, MP9, MP10, MP21, MP22, MP26, MP27, MP30
РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы		6/0		
Тема 4.1 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	Содержание	2/0		
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение)	-	OK 02, OK 05 OK 09	ПР64_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ЛР16, ЛР33 MP8, MP9, MP10, MP22, MP30, MP21
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 4. Тропы и выразительность речи	2/0		
Тема 4.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Содержание	1/0		
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	1/0	OK 01, OK 02, OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ЛР33, ЛР23, MP2, MP4, MP5, MP8, MP9, MP10, MP12, MP17, MP18, MP21, MP22, MP30
Тема 4.3 Функционально-стилистическая окраска слова	Содержание	0,5/0		
	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления	0,5/0	OK 01, OK 02, OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ЛР33, ЛР23, MP2, MP4, MP5, MP8, MP9, MP10, MP12, MP17, MP18, MP21, MP22, MP30
Тема 4.4 Экспрессивно-стилистическая окраска слова	Содержание	0,5/0		
	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления	0,5/0	OK 01, OK 02, OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР65_ОУП.01 ЛР33, ЛР23, MP2, MP4, MP5,

				MP8, MP9, MP10, MP12, MP17,MP18, MP21, MP22, MP30
Тема 4.5 Фразеология русского языка	Содержание	2/0		
	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	-	OK 01, OK 02, OK 05, OK 06, OK 08, OK 09	ПР64_ОУП.01,ПР65_ОУП.01, ПР68_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР8, Р9,ЛР16, ЛР18, ЛР20, ЛР21, ЛР22, ЛР32, ЛР33, MP2, MP4, MP7, MP8, MP9, MP10, MP12, MP14, MP18, MP17, MP22, MP21, MP30, MP40, MP42, MP43
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 5. Употребление фразеологизмов в речи	2/0		
РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы		4/0		
Тема 5.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	Содержание	4/0		
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)	2/0	OK 02, OK 05, OK 09 ПК 6.5	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР16,ЛР33, ЛР34, MP8, MP9, MP10, MP21, MP30
	Профессионально-ориентированное содержание	2/0		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 6. Словообразование русского языка и речевая культура профессионала	2/0	OK 02, OK 05, OK 09 ПК 6.5	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР16,ЛР33, ЛР34, MP8, MP9, MP10, MP21, MP30
РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы		8/0		
Тема 6.1 Морфология как раздел лингвистики	Содержание	1/0		
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	1/0	OK 02, OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, ЛР34, MP7, MP8, MP9, MP10, MP21, MP22, MP30
Тема 6.2 Морфологические нормы современного русского литературного языка	Содержание	1/0		
	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	1/0	OK 05, OK 09	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, ЛР34, MP7, MP8, MP9, MP10, MP21, MP22, MP30
Тема 6.3 Основные нормы	Содержание	1/0		
	Основные нормы употребления имен существительных: форм	-	OK 05,	ПР66_ОУП.01,ПР67_ОУП.01,

употребления имен существительных	рода, числа, падежа		ОК 09	ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР30
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/0		
	Практическое занятие № 7. Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа	1/0		
Тема 6.4 Основные нормы употребления имен прилагательных	Содержание	1/0	ОК 05, ОК 09	ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР30
	Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы	-		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/0		
	Практическое занятие №8. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы	1/0		
Тема 6.5 Основные нормы употребления числительных	Содержание	1/0	ОК 05, ОК 09	ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР30
	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	-		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/0		
	Практическое занятие № 9. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	1/0		
Тема 6.6 Основные нормы употребления местоимений	Содержание	1/0	ОК 05, ОК 09	ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР30
	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя	-		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/0		
	Практическое занятие № 10 Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя	1/0		
Тема 6.7 Основные нормы употребления глаголов	Содержание	2/0	ОК 05, ОК 09	ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР30
	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения	-		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 11. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения	2/0		
РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии		10/0		
Тема 7.1 Орфография как раздел	Содержание	4/0	ОК 02,	ЛР64_ОУП.01, ЛР67_ОУП.01,
	Орфография как раздел лингвистики (повторение,	2/0		

лингвистики	обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов		ОК 05, ОК 09	ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, МР10, МР8, МР9, МР21, МР22, МР30
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 12 Трудные случаи русской орфографии.	2/0	ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, МР10, МР8, МР9, МР21, МР22, МР30
Тема 7.2 Орфографические правила	Содержание	6/0		
	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и отдельное написание слов	-	ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, МР10, МР8, МР9, МР21, МР22, МР30
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/0		
	Практическое занятие № 13. Правописание гласных и согласных в корне	2/0		
	Практическое занятие № 14. Правописание окончаний	2/0		
	Практическое занятие № 15. Разделительные Ъ и Ь знаки	2/0		
РАЗДЕЛ 8 Речь. Речевое общение		6/0		
Тема 8.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности	Содержание	1/0		
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1/0	ОК 04, ОК 05	ПР67_ОУП.01, ПР69_ОУП.01, ЛР16, МР26-31, МР55, МР56
Тема 8.2 Речевое общение и его виды	Содержание	1/0		
	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	1/0	ОК 04, ОК 05 ПК 6.5	ПР63_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР69_ОУП.01, ЛР16, МР26-МР31, МР55, МР56
Тема 8.3 Речевой этикет	Содержание	1/0		
	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы	1/0	ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 6.5	ПР61_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР69_ОУП.01, ЛР3, ЛР16, МР27, МР29, МР57,

	русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим			
Тема 8.4 Публичное выступление и его особенности	Содержание	3/0		
	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения	1/0	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 08 ПК 6.5	ПР61_ОУП.01,ПР63_ОУП.01, ПР67_ОУП.01,ПР69_ОУП.01, ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР26, МР27, МР30, МР46, МР47, МР48, МР49, МР50, МР51, МР52, МР53, МР54, МР37
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 16. Подготовка публичного выступления	2/0	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 6.5	ПР61_ОУП.01,ПР63_ОУП.01, ПР67_ОУП.01,ПР69_ОУП.01, ЛР10, ЛР14, ЛР16, ЛР26, МР27, МР30, МР46, МР47, МР48, МР49, МР50, МР51, МР52, МР53, МР54, МР37
РАЗДЕЛ 9 Текст. Информационно-смысловая переработка текста		4/2		
Тема 9.1 Текст, его основные признаки	Содержание	4/2		
	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	2/0	ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПК 6.5	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР16, ЛР32, ЛР33, ЛР34, МР7, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30, МР8
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 17. Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста. Анализ композиции деловых бумаг	2/2	ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПК 6.5	ПР64_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР16, ЛР32, ЛР33, ЛР34, МР7, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30, МР8
РАЗДЕЛ 10 Культура речи в экологическом аспекте		1/0		
Тема 10.1 Культура речи в экологическом аспекте. Экология языка	Содержание	1/0		
	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические	1/0	ОК 05, ОК 06, ОК 07,	ПР61_ОУП.01,ПР67_ОУП.01, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР16, ЛР2, ЛР27, ЛР28, ЛР29, ЛР30, ЛР31,

	изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор)		ОК 09	ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР15, МР16, МР27-МР30, МР45
РАЗДЕЛ 11 Язык и речь. Культура речи		3/2		
Тема 11.1 Язык и речь. Культура речи	Содержание	3/2		
	Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.	1/0	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР61_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР3, ЛР6, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР16, ЛР32, ЛР33, МР8, МР9, МР10, МР11, МР21, МР22, МР23, МР26-МР30
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 18. Нормы письменной речи специалиста	2/2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 6.5	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР61_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ЛР8, ЛР9, ЛР16, ЛР33, МР8, МР9, МР21, МР22
РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы		6/4		
Тема 12.1 Синтаксис как раздел лингвистики	Содержание	3/2		
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.	1/0	ОК 05, ОК 09	ПР66_ОУП.01, ПР68_ОУП.01 ПР67_ОУП.01, ЛР16-ЛР19, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 19. Комплексный анализ текста. Составление резюме и автобиографии	2/2	ОК 05, ОК 09 ПК 6.5	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР63_ОУП.01, ЛР16, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30
Тема 12.2 Синтаксические нормы	Содержание	3/2		
	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-	1/0	ОК 05, ОК 09	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30

	именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений			
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 20. Основные нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов, построения сложных предложений в деловых бумагах	2/2	ОК 05, ОК 09 ПК 6.5	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30
РАЗДЕЛ 13 Пунктуация. Основные правила пунктуации		6/2		
Тема 13.1	Содержание	4/2		
Пунктуация как раздел лингвистики	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания	2/0	ОК 05, ОК 09	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 21. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Составление деловых бумаг	2/2	ОК 05, ОК 09 ПК 6.5	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30
Тема 13.2	Содержание	2/0		
Знаки препинания и их функции	Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении.	-	ОК 05, ОК 09	ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30

	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи			
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/0		
	Практическое занятие № 22. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым, при обособлении, в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении	2/0		
РАЗДЕЛ 14 Функциональная стилистика. Культура речи		8/2		
Тема 14.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма	Содержание	1/0		
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение)	1/0	ОК 01, ОК 05	ПР65_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ЛР16, МР1-МР6, МР12, МР13, МР18, МР30
Тема 14.2 Разговорная речь	Содержание	0,5/0		
	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор)	0,5/0	ОК 04, ОК 05	ПР67_ОУП.01, ПР69_ОУП.01 ЛР16, МР27, МР28, МР29, МР31, МР57
Тема 14.3 Научный стиль	Содержание	0,5/0		
	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор)	0,5/0	ОК 02, ОК 05, ОК 09	ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР33, ЛР16, ЛР32, МР9, МР10, МР21, МР22
Тема 14.4 Официально-деловой стиль	Содержание	4/2		
	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-	2/0	ОК 03, ОК 05, ОК 09	ПР62_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР33, ЛР15, ЛР16, МР9, МР10, МР22, МР30

	делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)			
	Профессионально-ориентированное содержание	2/2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2		
	Практическое занятие № 23. Деловое письмо, деловые бумаги	2/2	ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 6.5	ПР62_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР33, ЛР16, МР9, МР10, МР22, МР30
Тема 14.5 Публицистический стиль	Содержание	1/0		
	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор)	1/0	ОК 05, ОК 06	ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР61_ОУП.01, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР16, МР26, МР29, МР30
Тема 14.6 Язык художественной литературы	Содержание	1/0		
	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	1/0	ОК 05, ОК 06	ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР61_ОУП.01, ЛР7, ЛР16, ЛР17, ЛР18, МР30
Промежуточная аттестация: экзамен		18		
Всего:		96/12		

3.3 Перечень лабораторных и практических работ

Темы лабораторных и (или) практических занятий	Краткое содержание/ описание (цель работы)	Специализированное оборудование, технические средства, программное обеспечение (при необходимости)
РАЗДЕЛ 1 Общие сведения о языке		
Практические занятия		
Практическое занятие № 1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика	Закрепление знаний о типах лексики и употреблении слов, относящихся к разным видам лексики	Не требуется
РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи		
Практическое занятие № 2. Словари и справочники русского языка	Научиться пользоваться словарями, отработка умения систематизировать теоретический материал	Не требуется
РАЗДЕЛ 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы		
Практическое занятие № 3. Понятие фонемы, фонетическая транскрипция	Совершенствование навыков фонетического разбора слов	Не требуется
РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы		
Практическое занятие № 4. Тропы и выразительность речи	Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться словарями, определять функционально-стилевую принадлежность слова, виды изобразительно-выразительных средства лексики	Не требуется
Практическое занятие № 5. Употребление фразеологизмов в речи	Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться словарями, определять функционально-стилевую принадлежность слова	Не требуется
РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы		
Практическое занятие № 6. Словообразование русского языка и речевая культура профессионала	Отработка навыков по определению способов словообразования, совершенствование навыка словообразовательного разбора слов.	Не требуется
РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы		
Практическое занятие № 7. Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.	Освоение норм правописания имен существительных	Не требуется
Практическое занятие № 8. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы	Освоение норм правописания имен прилагательных	Не требуется
Практическое занятие № 9. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	Освоение норм правописания числительных	Не требуется
Практическое занятие № 10. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица	Освоение норм правописания местоимений	Не требуется

личных местоимений, возвратного местоимения себя		
Практическое занятие № 11. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения	Освоение норм правописания глаголов	Не требуется
РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии		
Практическое занятие № 12. Трудные случаи русской орфографии.	Совершенствование орфографической грамотности	Не требуется
Практическое занятие № 13. Правописание гласных и согласных в корне	Совершенствование орфографической грамотности	Не требуется
Практическое занятие № 14. Правописание окончаний	Совершенствование орфографической грамотности	Не требуется
Практическое занятие № 15. Разделительные Ъ и Ь знаки	Совершенствование орфографической грамотности	Не требуется
РАЗДЕЛ 8 Речь. Речевое общение		
Практическое занятие № 16. Подготовка публичного выступления	Формирование навыка составления текста публичного выступления	Не требуется
РАЗДЕЛ 9 Текст. Информационно-смысловая переработка текста		
Практическое занятие № 17. Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста. Анализ композиции деловых бумаг	Освоение видов переработки текста, развитие умения перерабатывать исходный текст. Анализировать композицию деловых бумаг	Не требуется
РАЗДЕЛ 11 Язык и речь. Культура речи		
Практическое занятие № 18. Нормы письменной речи специалиста	Совершенствование орфографической грамотности будущего специалиста	Не требуется
РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы		
Практическое занятие № 19. Комплексный анализ текста. Составление резюме и автобиографии	Формирование навыков комплексного анализа текста, орфографической зоркости, углубление знаний обучающихся о целостном восприятии языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Совершенствование умения составлять автобиографию и резюме	Не требуется
Практическое занятие № 20. Основные нормы	Повышение пунктуационной грамотности,	Не требуется

употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов, построения сложных предложений в деловых бумагах	совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения и оформлении деловых бумаг	
РАЗДЕЛ 13 Пунктуация. Основные правила пунктуации		
Практическое занятие № 21. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Составление деловых бумаг	Повышение пунктуационной грамотности, совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения при составлении деловых бумаг	Не требуется
Практическое занятие № 22. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым, при обособлении, в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении	Повышение пунктуационной грамотности, совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения	Не требуется
РАЗДЕЛ 14 Функциональная стилистика. Культура речи		
Практическое занятие № 23. Деловое письмо, деловые бумаги	Развитие умения и навыка составления и редактирования деловых бумаг	Не требуется

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

Помещение для воспитательной работы, оснащенное в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

Компьютерный класс, оснащенный в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Гусарова, И. В. Русский язык : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 447 с. — ISBN 978-5-09-120698-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497753> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гусарова, И. В. Русский язык : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-09-120697-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497747> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Русский язык : базовый уровень : учебник : в 2 частях / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 220 с. — ISBN 978-5-09-121333-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/473006> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Русский язык : базовый уровень : учебник : в 2 частях / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 303 с. — ISBN 978-5-09-121332-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/473003> (дата обращения: 02.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513378> (дата обращения: 08.04.2026).

2. Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации: практикум : учебное пособие / М.В. Марьева. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 224 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2160984. - ISBN 978-5-16-020130-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2160984> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: по подписке.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты (ОК и ПК, ПР, ЛР, МР)	Наименование оценочного средства	Критерии оценки
1	РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи	ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 6.5 ПР63_ОУП.01, ПР64_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ЛР16, ЛР33, ЛР34, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30	Эссе	См. ниже
2	РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 6.5, ПР64_ОУП.01, ПР68_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01, ПР65_ОУП.01, ЛР33, ЛР23, МР2, МР4, МР5, МР8, МР9, МР10, МР12, МР17, МР18, МР21, МР22, МР30	Тест	См. ниже
3	РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 6.5 ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ПР63_ОУП.01 ЛР16, ЛР33, ЛР34, МР8, МР9, МР10, МР21, МР30	Тест	См. ниже
5	РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы	ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, ЛР34, МР7, МР8, МР9, МР10, МР21, МР22, МР30	Контрольная работа	См. ниже
6	РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии	ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПР64_ОУП.01, ПР67_ОУП.01, ПР66_ОУП.01, ЛР16, ЛР32, ЛР33, МР10, МР8, МР9, МР21, МР22, МР30	Диктант	См. ниже
7	РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы	ОК 05, ОК 09 ПР66_ОУП.01, ПР68_ОУП.01 ПР67_ОУП.01, ЛР16-ЛР19, ЛР33, МР7, МР8, МР9, МР10, МР30	Контрольная работа	См. ниже
8	РАЗДЕЛ 14 Функциональная стилистика. Культура речи	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 6.5 ПР65_ОУП.01, ПР67_ОУП.01 ПР69_ОУП.01, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР33, ЛР32, МР1-МР6, МР9, МР10, МР12, МР13, МР18, МР21, МР22, МР27, МР28, МР29, МР30, , МР31, МР57	Тест	См. ниже

Критерии оценки тестирования:

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки контрольной работы:

«5» (отлично): заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«4» (хорошо): выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по теме и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, допустившим незначительные ошибки при выполнении работы.

«3» (удовлетворительно): выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на теоретические вопросы и при выполнении практической части, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«2» (не зачтено): выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Критерии оценки диктанта

Диктант оценивается одной оценкой.

«5» (отлично) выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» (хорошо): допущены 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Либо «хорошо» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» (удовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» (неудовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок

Критерии оценки эссе

«5» (отлично) выставляется за безошибочный текст эссе, представляющее собой рассуждение на заданную тему.

«4» (хорошо) выставляется за работу, в которой допущены 1-2 стиливые неточности, имеются незначительные орфографические, речевые или пунктуационные ошибки.

«3» (удовлетворительно) выставляется за наличие стилистических ошибок или проявляется недостаточная самостоятельность при создании текста.

«2» (неудовлетворительно) выставляется, если в составленном тексте не прослеживаются характерные стилиевые черты, допущено больше 4 орфографических, пунктуационных или речевых ошибок

5.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения учебного предмета «Русский язык» и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» – экзамен

Результаты обучения (ОК и ПК)	Оценочные средства для промежуточной аттестации
ОК 01-09, ПК 6.5	<p>Тест</p> <p>1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.</p> <p>2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</p> <p>1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса. 2) Папирус – это болотное растение. 3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале. 4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология.</p> <p>3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.</p> <p>1) высокая каменная ограда; 2) преграда, мешающая общению; 3) масса чего-нибудь, образующая преграду; 4) часть здания.</p> <p>4. Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...</p> <p>1) сплетаются (предложение 5); 2) разрастаясь (предложение 5); 3) движение (предложение 6); 4) выращивали (предложение 2).</p> <p>5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.</p> <p>1) вопросительное местоимение; 2) причастие; 3) прилагательное; 4) относительное местоимение.</p> <p>6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?</p> <p>1) группа отрывается (предложение 5); 2) который плывёт (предложение 5); 3) папирус выращивали (предложение 2); 4) задерживают движение (предложение 6);</p> <p>7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем. (4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь,</p>

строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее. (9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб. (11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, осязаемые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов. (14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я 31 понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами. (16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях. (19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием. (21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги. (24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения. (28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина (29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре. (По К. Г. Паустовскому)

8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

9. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.

4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Запишите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях – _____ (предложения 5,6,7,10). Выразительность речи усиливает _____ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит _____ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как _____ (в предложении 13).

Список терминов:

- 1) антитеза;
- 2) восклицательное предложение;
- 3) градация;
- 4) лексический повтор;
- 5) олицетворение;
- 6) риторический вопрос;
- 7) ряды однородных членов;
- 8) синтаксический параллелизм;
- 9) сравнение.

12. В предложениях 9 -10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).

13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)

14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).

15. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)

16. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)

17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)

18. Выделенное слово употреблено неверное в предложении:

- 1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.
- 2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.
- 3) Мало -помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.
- 4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек - лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.

19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие _____ (впишите слово). (7)Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас

окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии. (8) Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9) Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10) За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолётную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки, которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью.

20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:

- 1) красивый тюль;
- 2) более моложе;
- 3) в полутора километрах;
- 4) пара туфель.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-? Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебря(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду...

- 1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый;
- 2) разв...зять, интелл...генция, непром...каемый;
- 3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный;
- 4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь.

23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...

- 1) не...деланный; бе...численный, ра...чет;
- 2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть;
- 3) компан...он, необ...ятный, в...ются;
- 4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный.

24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...

- 1) завис...шь, редактиру...мый;
- 2) производ...шь, вид...мый;
- 3) стро...шь, побужда...мый;
- 4) бор...шься, слыш...мый.

25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа...

- 1) В, Г;
- 2) А, В, Г;
- 3) Б, Г;
- 4) Б, В, Г.

26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...

- 1) Двери дачи были (не)заперты.
- 2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.
- 3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.
- 4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что двигается (не)мост, а река.

27. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ...

- 1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом

смотрели (В)ПЕРЁД.

2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.

3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.

4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.

28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
Посмотрев постановку пьесы,

- 1) проявились новые грани таланта этого писателя;
- 2) мы заинтересовались творчеством драматурга;
- 3) нам понравилась блестящая игра актеров;
- 4) становится понятна поднятая автором проблема.

29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:

- 1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.
- 2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.
- 3) Дойдя до озера, мы устроили привал.
- 4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.

30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...

Хутор стоял на припёке () и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...

Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3;
- 3) 1, 4, 5;
- 4) 1, 2, 4.

32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...

В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 3,4;
- 4) 1, 2.

33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.
- 2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.
- 3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.
- 4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.

34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...

Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

	<p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую; 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения; 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части; 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.</p> <p>35. Все цифры, на месте которых должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</p> <p>Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2, 4; 4) 1, 2, 3.</p> <p>36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:</p> <p>1) на^мЕрение; 2) лгАла; 3) тор^тЫ; 4) созвОнимся</p>
--	---

Критерии оценки экзамена

– «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

– «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

– «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении теоретических и практических/лабораторных занятий используются следующие педагогические технологии:

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель использования образовательной технологии	Планируемый результат использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности
1.	<p>Развитие критического мышления (Воган, Эстес, Бьюзен)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая дискуссия. 2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»). 3. Анализ конкретной ситуации. 4. Составление списка по ключевым словам. 5. Предположение по ключевым словам. 6. Составление кластеров, таблиц. 7. Верные и неверные утверждения. 8. Перепутанные логические цепочки. 9. Синквейн, даймонд. 10. Фишбоун («рыбы косточки» - метод «за и против») 	<p>Развитие способности выявлять пробелы в своих знаниях и умениях при решении новой задачи, оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск, самостоятельно осваивать знания, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Критически относиться к любым утверждениям, ничего не принимать на веру без доказательств, быть открытым новым знаниям, идеям, способам – выбирать актуальные методы и средства обработки информации, критически ее оценить, осмысливать, применять.</p>	<p>Наличие 3 стадий учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление». Способы и средства, используемые на каждой стадии, позволяют успешно развивать информационную компетентность обучающихся. На этапе вызова актуализируются имеющиеся у учащихся знания и представления об изучаемом материале, определяются цели деятельности. Наиболее используемыми на стадии осмысления (или реализации смысла) приемами являются способы графической организации материала. На стадии размышления (рефлексии) происходит осмысление учащимися приобретенных знаний и собственных мыслительных процессов, корректировка привычных представлений об изучаемом. Использование всех трех каналов восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический) одновременно делает усвоение материала осознанным и системным</p>
2	<p>Технологии активного метода обучения Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо,</p>	<p>Стимулируют познавательную деятельность обучающихся.</p>	<p>Ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности,</p>	<p>АМО строятся на практической направленности, игре и творчестве в процессе</p>

	<p>И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинского и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в группе. 2. Беседа. 3. Урок-игра. 4. Опережающие задания. 5. Составление упражнений 	<p>Характеризуются высоким уровнем активности обучающихся</p>	<p>ответственности, творческой активности учащихся; вариативность и комплексность применяемых форм и методов обучения</p>	<p>обучения, взаимодействия, различных коммуникациях, диалоге и использовании знаний обучающихся, групповой форме организации их работы, деятельностном подходе к обучению, движении и самоанализу</p>
3	<p>Технология «портфолио» (Воган, Эстес, Бьюзен)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссе. 2. Рецензия. 3. Составление таблиц, сигнальных карточек 	<p>Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности обучающихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъективной позиции. Цель портфолио – выполнять роль индивидуально й накопительной оценки и представлять отчет по процессу обучения, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающегося, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения</p>	<p>Фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений студента в определенный период его обучения в разнообразных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование учебной мотивации обучающихся, - развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся, - формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовать собственную деятельность 	<p>Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения обучающихся</p>

4	<p>Кейс-технология (гарвардская технология, В.Д. Киселев)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование. 2. Мысленный эксперимент. 3. Дискуссия. 4. Мозговой штурм. 5. Игровые ситуации 	<p>Развитие навыков анализа и развития критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности</p>	<p>Формирование проблемы и путей ее решения происходит на основании кейса, который является одновременно и техническим заданием, и источником информации для осознания вариантов эффективных действий. Два этапа деятельности: - деятельность за пределами аудитории: научно-исследовательская, методическая и конструирующая (создание кейса и вопросов для его анализа) - деятельность в аудитории: работа в группе, участие в дискуссии, поддержка делового настроения, оценивание вкладов участников в анализ ситуации</p>	<p>Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший. На этапе создание кейса: определение раздела курса, которому посвящена ситуация; формулирование целей и задач; определение проблемной ситуации, формулировка проблемы; поиск необходимой информации; создание и описание ситуации</p>
5	<p>Технология педагогических мастерских (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др., Э.С. Соколова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т.д. – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. 2. Эвристическая беседа. 3. Постановка проблемных вопросов. 	<p>Развитие познавательной активности, творческих способностей студентов, личностного позитивного отношения к изучаемому материалу</p>	<p>Специально организованное педагогом- мастером развивающее пространство (жизненные ситуации, в которых есть все необходимые условия для развития) позволяет обучающимся в коллективном поиске приходиться к построению («открытию») знания, источником которого при традиционном обучении является только преподаватель</p>	<p>Этапы работы мастерской:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Индукция» («наведение») – создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого студента, создание личного отношения к предмету обсуждения. 2. «Самоинструк-ция» - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта. 3. «Социоконстру-кция» - построение этих элементов группой. 4. «Социализация» - все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.

				<p>5. «Афиширование» - вывешивание «произведений» - работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории, ознакомление с ними, обсуждение.</p> <p>6. «Разрыв» - внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающийся к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.</p> <p>7. «Рефлексия» - отражение чувств, ощущений, возникших у обучающихся в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы</p>
6	<p>Здоровьесберегающая технология (Смирнов Н.К.)</p> <p>1. Динамическая пауза</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Повышение результативности учебно-воспитательного процесса, формирование ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся</p>	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью, личный опыт здоровьесберегающей деятельности и основы безопасного поведения</p>	<p>Элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости обучающихся. Продолжительность – 2-3 мин. Проветривание помещения</p>