

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г. И. Носова»

Многопрофильный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**специальности**

**13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям)**

Квалификация: техник

Форма обучения

очная на базе основного общего образования

**Магнитогорск, 2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413, на основе положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 371, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «27» октября 2023 г. № 797, и с учетом получаемой специальности.

**Организация-разработчик:** Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

*Разработчик (и):*

преподаватель отделения №1 «Общеобразовательной подготовки»  
Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Ирина Александровна Якунина

## **ОДОБРЕНО**

Предметной комиссией ««Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»»

Председатель Абдрахимов А.А.

Протокол № 5 от «22» января 2025г

Методической комиссией МпК

Протокол № 3 от «19» февраля 2025г

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                  | 4  |
| 1.1 Область применения программы.....   | 4  |
| 1.2 Цель и место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена<br>..... | 4  |
| 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 5  |
| 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....   | 24 |
| 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....   | 24 |
| 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....  | 25 |
| 3.3 Перечень лабораторных и практических работ .....  | 43 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....  | 47 |
| 4.1 Материально-техническое обеспечение .....   | 47 |
| 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы .....                   | 47 |
| 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                 | 48 |
| 5.1 Текущий контроль .....  | 48 |
| 5.2 Промежуточная аттестация.....   | 50 |
| Приложение 1 .....  | 59 |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....  | 59 |

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям). Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

## 1.2 Цель и место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и относится к предметной области ФГОС среднего общего образования русский язык и литература.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Освоение дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Учебная дисциплина «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Литература», «История», «Обществознание», «Иностранный язык».

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

| Общие и профессиональные компетенции  | Планируемые результаты обучения  |  |
|---|--|--|
|   | Личностные / метапредметные  | Предметные   |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>трудового воспитания:</p> <p>ЛР23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>ЛР24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>ЛР25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и</p> | <p>ПРБ1. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПРБ2. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПРБ3. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>критерии их достижения;</p> <p>MP4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>MP5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>MP6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>MP7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>MP12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>MP13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>MP17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>MP18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>MP19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>MP20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения</p> | <p>сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПР67. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>   |
| <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>ценности научного познания:</p> <p>ЛР32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>ЛР34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> | <p>ПР63. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p> | <p>основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПР67. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР11. осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ЛР15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>трудового воспитания:</p> <p>ЛР26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> | <p>ПР61. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПР62. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>MP38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>MP39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>MP44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>MP46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>MP47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>MP48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>MP49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>MP50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>MP51. сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> | <p>типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПРбб. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПРб9. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>  |  |
| <p>OK 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>MP36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>MP37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p>8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> | <p>ПРБ1. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПРБ2. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПРБ3. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>ПРБ4. совершенствование умений использовать разные</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p> | <p>виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ПР67. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>ПР68. обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>  |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>эстетического воспитания:</p> <p>ЛР16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>ЛР17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> | <p>ПРБ1. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПРБ2. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ЛР19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> | <p>информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПР63. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПР66. сформированность представлений об аспектах</p> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПР67. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>ПР68. обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p> |
| <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным</p> | <p>ПР61. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> | <p>ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>гражданского воспитания:</p> <p>ЛР1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>ЛР3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛР4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>ЛР5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>ЛР6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>ЛР7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <p>ЛР8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ЛР9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> | <p>многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПР62. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ЛР10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>  | <p>орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br/>         ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>   |
| <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:<br/>         экологического воспитания:<br/>         ЛР27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;<br/>         ЛР28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br/>         ЛР29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br/>         ЛР30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br/>         ЛР31. расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:<br/>         8.1. Овладение универсальными учебными</p> | <p>ПР61. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;<br/>         ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);<br/>         ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>познавательными действиями:<br/> б) базовые исследовательские действия:<br/> MP15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;<br/> MP16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;<br/> 8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br/> б) совместная деятельность:<br/> MP35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;<br/> 8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:<br/> б) самоконтроль:<br/> MP45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> | <p>принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;<br/> ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;<br/> ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p> |
| <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:<br/> физического воспитания:<br/> ЛР20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;<br/> ЛР21. потребность в физическом совершенствовании,</p>   | <p>ПР62. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br/> ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;<br/>         ЛР22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:<br/>         б) базовые исследовательские действия:<br/>         МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>8.3. Владение универсальными регулятивными действиями:<br/>         а) самоорганизация:<br/>         МР40. давать оценку новым ситуациям;<br/>         МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;<br/>         МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br/>         МР43. оценивать приобретенный опыт</p> | <p>смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)</p>   |
| <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:<br/>         ценности научного познания:<br/>         ЛР33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p>   | <p>ПР62. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;<br/>         ПР63. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br/> б) базовые исследовательские действия:<br/> MP7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br/> MP8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;<br/> MP9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;<br/> MP10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.</p> | <p>воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);<br/> ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);<br/> ПР65. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;<br/> ПР66. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПР67. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>ПР68. обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>ПР69. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p> |
| <p>ПК 2.2 Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.</p> | <p>Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>ценности научного познания:</p> <p>ЛР33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и</p> | <p>ПР62. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>ПР63. сформированность знаний о признаках текста, его</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>познания мира;</p> <p>Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:</p> <p>8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.</p> | <p>структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>ПР64. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> |
|--|---|--|

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|---|---------------|--|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины                                | 92            | 12                                     |
| в т. ч.:  |               |  |
| <b>Основное содержание</b>  | <b>56</b>     | <b>0</b>                               |
| теоретическое обучение  | 32            | 0                                      |
| практические занятия  | 24            | 0                                      |
| лабораторные занятия  | 0             | 0                                      |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>18</b>     | <b>12</b>                              |
| теоретическое обучение  | 0             | 0                                      |
| практические занятия  | 18            | 12                                     |
| лабораторные занятия  | 0             | 0                                      |
| промежуточная аттестация  | 18            | 0                                      |
| Форма промежуточной аттестации экзамен  |               |  |

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Код ОК  | Код ПР, ЛР, МР,  |
|---|---|---|---|--|
| 1   | 2   | 3   |   |  |
| <b>РАЗДЕЛ 1 Общие сведения о языке</b>                            |   | <b>4/0</b>  |   |  |
| <b>Тема 1.1 Язык как знаковая система. Основные функции языка</b> | <b>Содержание</b>   | 0,5/0   |   |  |
|   | Язык и речь. Язык как знаковая система. Основные функции языка  | 0,5/0   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР61, ПР65, ЛР32-ЛР34, МР1-МР7, МР12, МР13, МР17-МР20, МР41-МР43                 |
| <b>Тема 1.2 Лингвистика как наука</b>                             | <b>Содержание</b>   | 0,5/0   |   |  |
|   | Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Русский язык как объект научного изучения   | 0,5/0   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР61, ПР65, ЛР34, МР11, МР38, МР39, МР44-МР53                                    |
| <b>Тема 1.3 Язык и культура</b>                                   | <b>Содержание</b>   | 0,5/0   |   |  |
|   | Общие сведения о языке. Основные функции языка. Язык и культура. Формы существования национального языка. Литературный язык, просторечия, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе | 0,5/0   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР61-ПР63, ПР65, ЛР11-ЛР19, МР1-МР7, МР12, МР13, МР17-МР20, МР26-МР30, МР54-МР57 |

|  |   |            |   |  |
|--|---|------------|---|--|
| <b>Тема 1.4 Русский язык - государственный язык Российской Федерации</b> | <b>Содержание</b>   | 0,5/0      |   |  |
|  | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков                              | 0,5/0      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09         | ПР61, ПР62, ПР69, ЛР1-ЛР9, ЛР23-ЛР25, МР26-МР30          |
| <b>Тема 1.5 Формы существования русского национального языка</b>         | <b>Содержание</b>   | 2/0        |   |  |
|  | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе | -          |   |  |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2/0        |   |  |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/0        |   |  |
|  | Практическая работа № 1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика   | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.2 | ПР61, ПР62, ПР65, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, МР11, МР 21, МР30 |
| <b>РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи</b>                               |   | <b>4/0</b> |   |  |
| <b>Тема 2.1 Система языка. Культура речи</b>                             | <b>Содержание</b>   | 0,25/0     |   |  |
|  | Система языка. Культура речи  | 0,25/0     | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09         | ПР65, ПР66, ЛР16-ЛР19, МР26-МР30                         |
| <b>Тема 2.2 Система языка, ее устройство, функционирование</b>           | <b>Содержание</b>   | 0,25/0     |   |  |
|  | Система языка, ее устройство, функционирование  | 0,25/0     | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                | ПР65, ЛР16-ЛР19, МР26-МР30                               |
| <b>Тема 2.3 Культура речи как раздел лингвистики</b>                     | <b>Содержание</b>   | 0,25/0     |   |  |
|  | Культура речи как раздел лингвистики  | 0,25/0     | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                | ПР66, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26,                            |

|  |   |        |  |   |
|--|---|--------|--|---|
|  |   |        |  | ЛР33,<br>МР26-МР30  |
| <b>Тема 2.4 Языковая норма, ее основные признаки и функции</b> | <b>Содержание</b>   | 0,25/0 |  |   |
|  | Языковая норма, ее основные признаки и функции  | 0,25/0 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР30 |
| <b>Тема 2.5 Виды языковых норм</b>                             | <b>Содержание</b>   | 0,5/0  |  |   |
|  | Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 0,5/0  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР30 |
| <b>Тема 2.6 Качества хорошей речи</b>                          | <b>Содержание</b>   | 0,5/0  |  |   |
|  | Качества хорошей речи   | 0,5/0  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР30 |
| <b>Тема 2.7 Основные виды словарей (обзор)</b>                 | <b>Содержание</b>   | 2/0    |  |   |
|  | Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь         | -      |  |   |

|  |   |            |  |  |
|--|---|------------|--|--|
|  | грамматических трудностей. Комплексный словарь  |            |  |  |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/0        |  |  |
|  | Практическая работа № 2. Словари и справочники русского языка   | 2/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР62,<br>ПР65<br>ЛР24, ЛР 25,<br>ЛР 26<br>МР11, МР 21,<br>МР30                   |
| <b>РАЗДЕЛ 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>                |   | <b>4/0</b> |  |  |
| <b>Тема 3.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики</b>            | <b>Содержание</b>   | 2/0        |  |  |
|  | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)  | -          |  |  |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/0        |  |  |
|  | Практическая работа № 3. Понятие фонемы, фонетическая транскрипция  | 2/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05        | ПР61, ПР62,<br>ПР65<br>ЛР24, ЛР 25,<br>ЛР 26<br>МР11, МР 21,<br>МР30                   |
| <b>Тема 3.2 Основные нормы современного литературного произношения</b> | <b>Содержание</b>   | 2/0        |  |  |
|  | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке | 2/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05        | ПР62-ПР64,<br>ПР66, ПР67,<br>ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР30 |

|  |   |            |  |   |
|--|---|------------|--|---|
| <b>РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>                        |   | <b>6/0</b> |  |   |
| <b>4.1 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики</b>                        | <b>Содержание</b>   | 2/0        |  |   |
|  | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)           | -          |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/0        |  |   |
|  | Практическая работа № 4. Тропы и выразительность речи   | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05        | ПР61, ПР62, ПР65, ПР68<br>ЛР24, ЛР 25, ЛР 26<br>МР11, МР 21, МР30 |
| <b>Тема 4.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b> | <b>Содержание</b>   | 1/0        |  |   |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64, ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30          |
| <b>Тема 4.3 Функционально-стилистическая окраска слова</b>                           | <b>Содержание</b>   | 0,5/0      |  |   |
|  | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления  | 0,5/0      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64, ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30          |
| <b>Тема 4.4 Экспрессивно-стилистическая окраска слова</b>                            | <b>Содержание</b>   | 0,5/0      |  |   |
|  | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика  | 0,5/0      | ОК 01, ОК 02,                            | ПР62-ПР64,  |

|  |  |            |  |   |
|--|--|------------|--|---|
|  | нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и другое). Особенности употребления   |            | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                       | ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30         |
| <b>Тема 4.5 Фразеология русского языка</b>                               | <b>Содержание</b>  | 2/0        |  |   |
|  | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова   | -          |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/0        |  |   |
|  | Практическая работа № 5. Употребление фразеологизмов в речи  | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05                | ПР61, ПР62, ПР65 ЛР24, ЛР 25, ЛР 26 МР11, МР 21, МР30 |
| <b>РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b> |  | <b>4/0</b> |  |   |
| <b>5.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики</b>          | <b>Содержание</b>  | 4/0        |  |   |
|  | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур) | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09         | ПР61, ПР62, ПР65 ЛР24, ЛР 25, ЛР 26 МР11, МР 21, МР30 |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2/0        |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/0        |  |   |
|  | Практическая работа № 6. Словообразование русского языка и речевая культура профессионала  | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.2 | ПР61, ПР62, ПР65 ЛР24, ЛР 25, ЛР 26                   |

|  |  |            |  |   |
|--|--|------------|--|---|
|  |  |            |  | MP11,MP 21,<br>MP30   |
| <b>РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы</b>                          |  | <b>8/0</b> |  |   |
| <b>6.1 Морфология как раздел лингвистики</b>                               | <b>Содержание</b>  | 1/0        |  |   |
|  | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи | 1/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64,<br>ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>MP21-MP30 |
| <b>6.2 Морфологические нормы современного русского литературного языка</b> | <b>Содержание</b>  | 1/0        |  |   |
|  | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)  | 1/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР62-ПР64,<br>ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>MP21-MP30 |
| <b>6.3 Основные нормы употребления имен существительных</b>                | <b>Содержание</b>  | 1/0        |  |   |
|  | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа   | -          |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 1/0        |  |   |
|  | Практическая работа № 7. Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа  | 1/0        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09 | ПР61,ПР62,<br>ПР65<br>ЛР24, ЛР 25,<br>ЛР 26<br>MP11,MP 21,<br>MP30      |
| <b>6.4 Основные нормы употребления имен прилагательных</b>                 | <b>Содержание</b>  | 1/0        |  |   |
|  | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой  | -          |  |   |

|   |  |     |  |   |
|---|--|-----|--|---|
|   | формы  |     |  |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 1/0 |  |   |
|   | Практическая работа №8. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы                    | 1/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР62, ПР65<br>ЛР24, ЛР 25, ЛР 26<br>МР11, МР 21, МР30 |
| <b>6.5 Основные нормы употребления числительных</b> | <b>Содержание</b>  | 1/0 |  |   |
|   | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных  | -   |  |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 1/0 |  |   |
|   | Практическая работа № 9. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных                       | 1/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР62, ПР65<br>ЛР24, ЛР 25, ЛР 26<br>МР11, МР 21, МР30 |
| <b>6.6 Основные нормы употребления местоимений</b>  | <b>Содержание</b>  | 1/0 |  |   |
|   | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя                          | -   |  |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 1/0 |  |   |
|   | Практическая работа № 10 Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя | 1/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР62, ПР65<br>ЛР24, ЛР 25, ЛР 26<br>МР11, МР 21,      |

|   |  |             |  |   |
|---|--|-------------|--|---|
|   |  |             |  | MP30  |
| <b>6.7 Основные нормы употребления глаголов</b>         | <b>Содержание</b>  | 2/0         |  |   |
|   | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения                           | -           |  |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/0         |  |   |
|   | Практическая работа № 11. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения | 2/0         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09               | ПР61, ПР62, ПР65<br>ЛР24, ЛР 25, ЛР 26<br>МР11, МР 21, МР30 |
| <b>РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии</b> |  | <b>10/0</b> |  |   |
| <b>7.1 Орфография как раздел лингвистики</b>            | <b>Содержание</b>  | 4/0         |  |   |
|   | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов             | 2/0         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45     |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/0         |  |   |
|   | Практическая работа № 12 Трудные случаи русской орфографии.  | 2/0         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09               | ПР61, ПР65<br>ЛР8, ЛР9, ЛР33, МР10, МР17, МР26              |
| <b>7.2 Орфографические правила</b>                      | <b>Содержание</b>  | 6/0         |  |   |

|  |   |     |  |   |
|--|---|-----|--|---|
|  | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов | -   |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 6/0 |  |   |
|  | Практическая работа № 13. Правописание гласных и согласных в корне  | 2/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР65<br>ЛР8,ЛР9,ЛР33,<br>МР10,МР17,<br>МР26 |
|  | Практическая работа № 14. Правописание окончаний  | 2/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР65<br>ЛР8,ЛР9,ЛР33,<br>МР10,МР17,<br>МР26 |

|   |  |            |   |   |
|---|--|------------|---|---|
|   | Практическая работа № 15. Разделительные Ъ и Ь знаки   | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                      | ПР61, ПР65<br>ЛР8, ЛР9, ЛР33,<br>МР10, МР17,<br>МР26                          |
| <b>РАЗДЕЛ 8 Речь. Речевое общение</b>                       |  | <b>6/0</b> |   |   |
| <b>8.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности</b> | <b>Содержание</b>  | 1/0        |   |   |
|   | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)   | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР62-ПР65,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР37 |
| <b>8.2 Речевое общение и его виды</b>                       | <b>Содержание</b>  | 1/0        |   |   |
|   | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР62-ПР65,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР37 |
| <b>8.3 Речевой этикет</b>                                   | <b>Содержание</b>  | 1/0        |   |   |
|   | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР62-ПР65,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР19, ЛР23,<br>ЛР24, ЛР26,<br>ЛР33,<br>МР21-МР37 |
| <b>8.4 Публичное выступление и</b>                          | <b>Содержание</b>  | 3/0        |   |   |

|   |  |            |   |   |
|---|--|------------|---|---|
| <b>его особенности</b>  | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения   | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09        | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45 |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/0        |   |   |
|   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2/0        |   |   |
|   | Практическая работа № 16. Подготовка публичного выступления  | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР61, ПР62, ПР65, ЛР14, ЛР25, МР7, МР16, МР18           |
| <b>РАЗДЕЛ 9 Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b> |  | <b>4/2</b> |   |   |
| <b>9.1 Текст, его основные признаки</b>                           | <b>Содержание</b>  | 4/2        |   |   |
|   | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).<br>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).<br>Информативность текста. Виды информации в тексте.<br>Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.<br>План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45 |
|   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2/2        |   |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/2        |   |   |
|   | Практическая работа № 17. Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста. Анализ композиции деловых бумаг   | 2/2        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                      | ПР61, ПР63, ПР64, ПР65, ЛР24, ЛР25,                     |

|   |  |            |  |   |
|---|--|------------|--|---|
|   |  |            | ПК 2.2   | ЛР26<br>МР8, МР11,<br>МР16                              |
| <b>РАЗДЕЛ 10 Общие сведения о языке</b>                           |  | <b>1/0</b> |  |   |
| <b>10.1 Культура речи в экологическом аспекте. Экология языка</b> | <b>Содержание</b>  | 1/0        |  |   |
|   | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор) | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45 |
| <b>РАЗДЕЛ 11 Язык и речь. Культура речи</b>                       |  | <b>3/2</b> |  |   |
| <b>11.1 Язык и речь. Культура речи</b>                            | <b>Содержание</b>  | 3/2        |  |   |
|   | Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.  | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45 |
|   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  | 2/2        |  |   |
|   | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>   | 2/2        |  |   |
|   | Практическая работа № 18. Нормы письменной речи специалиста  | 2/2        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09<br>ПК 2.2     | ПР61, ПР65<br>ЛР24, ЛР25,<br>ЛР26<br>МР8, МР11,<br>МР16 |
| <b>РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы</b>                  |  | <b>6/4</b> |  |   |
| <b>12.1 Синтаксис как раздел лингвистики</b>                      | <b>Содержание</b>  | 3/2        |  |   |
|   | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.  | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37,            |

|                                  |   |     |  |   |
|----------------------------------|---|-----|--|---|
|                                  | Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие   |     |  | MP35, MP45  |
|                                  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2/2 |  |   |
|                                  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/2 |  |   |
|                                  | Практическая работа № 19. Комплексный анализ текста. Составление резюме и автобиографии   | 2/2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09<br>ПК 2.2     | ПР61, ПР65<br>ЛР24, ЛР25,<br>ЛР26<br>MP8, MP11,<br>MP16             |
| <b>12.2 Синтаксические нормы</b> | <b>Содержание</b>   | 3/2 |  |   |
|                                  | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.<br>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. | 1/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63,<br>ПР65-ПР69,<br>ЛР27-ЛР31,<br>MP21-MP37,<br>MP35, MP45 |

|  |   |            |  |   |
|--|---|------------|--|---|
|  | <p>Основные нормы употребления однородных членов предложения.</p> <p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Основные нормы построения сложных предложений</p>  |            |  |   |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2/2        |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/2        |  |   |
|  | Практическая работа № 20. Основные нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов, построения сложных предложений в деловых бумагах  | 2/2        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09<br>ПК 2.2     | ПР61, ПР65<br>ЛР24, ЛР25,<br>ЛР26<br>МР8, МР11,<br>МР16 |
| <b>РАЗДЕЛ 13 Пунктуация. Основные правила пунктуации</b> |   | <b>6/2</b> |  |   |
| <b>13.1 Пунктуация как раздел лингвистики</b>            | <b>Содержание</b>   | 4/2        |  |   |
|  | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45 |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2/2        |  |   |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/2        |  |   |
|  | Практическая работа № 21. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Составление деловых бумаг   | 2/2        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09<br>ПК 2.2     | ПР61, ПР65<br>ЛР24, ЛР25,<br>ЛР26<br>МР8, МР11,<br>МР16 |
| <b>13.2 Знаки препинания и их</b>                        | <b>Содержание</b>   | 2/0        |  |   |

|  |   |            |  |  |
|--|---|------------|--|--|
| <b>функции</b>   | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.<br>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.<br>Знаки препинания при обособлении.<br>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.<br>Знаки препинания в сложном предложении.<br>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.<br>Знаки препинания при передаче чужой речи | -          |  |  |
|  | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/0        |  |  |
|  | Практическая работа № 22. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым, при обособлении, в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении  | 2/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР61, ПР65, ЛР8, ЛР9, ЛР33, МР10, МР17, МР26             |
| <b>РАЗДЕЛ 14 Функциональная стилистика. Культура речи</b>                          |   | <b>8/2</b> |  |  |
| <b>14.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма</b> | <b>Содержание</b>   | 1/0        |  |  |
|  | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение)  | 1/0        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР63, ПР65, ПР67, ПР69, ЛР16-ЛР22, МР21-МР30             |
| <b>14.2 Разговорная речь</b>   | <b>Содержание</b>   | 0,5/0      |  |  |
|  | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ,   | 0,5/0      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | ПР63, ПР65, ПР67, ПР69, ЛР16-ЛР19, МР21-МР37, МР35, МР45 |

|                                      |   |       |   |   |
|--------------------------------------|---|-------|---|---|
|                                      | беседа, спор и другие (обзор)   |       |   |   |
| <b>14.3 Научный стиль</b>            | <b>Дидактические единицы, содержание</b>  | 0,5/0 |   |   |
|                                      | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор) | 0,5/0 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09                  | ПР63, ПР65, ПР67, ПР69, ЛР16-ЛР19, ЛР32-ЛР34, МР7-МР10, МР21-МР30 |
| <b>14.4 Officialно-деловой стиль</b> | <b>Содержание</b>   | 4/2   |   |   |
|                                      | Officialно-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки officialно-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности officialно-делового стиля. Основные жанры officialно-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)            | 2/0   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09    | ПР61, ПР63, ПР65-ПР69, ЛР27-ЛР31, МР21-МР37, МР35, МР45           |
|                                      | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2/2   |   |   |
|                                      | <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  | 2/2   |   |   |
|                                      | Практическая работа № 23. Деловое письмо, деловые бумаги  | 2/2   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК 2.2 | ПР61, ПР65, ПР67<br>ЛР24, ЛР25, ЛР26<br>МР8, МР11, МР16           |
| <b>14.5 Публицистический стиль</b>   | <b>Содержание</b>   | 1/0   |   |   |

|  |   |              |   |  |
|--|---|--------------|---|--|
|  | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор) | 1/0          | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ПР63, ПР65, ПР67, ПР68, ЛР16-ЛР19, МР21-МР30 |
| <b>14.6 Язык художественной литературы</b> | <b>Содержание</b>   | 1/0          |   |  |
|  | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка  | 1/0          | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ПР63, ПР65, ПР67, ПР68, ЛР16-ЛР19, МР21-МР30 |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>   |   | 18           |   |  |
| <b>Всего:</b>                              |   | <b>92/12</b> |   |  |

### 3.3 Перечень лабораторных и практических работ

| Темы лабораторных и (или) практических занятий   | Краткое содержание/ описание (цель работы)  | Специализированное оборудование, технические средства, программное обеспечение (при необходимости) |
|--|---|--|
| <b>РАЗДЕЛ 1 Общие сведения о языке</b>   |   |  |
| <b>Практические занятия</b>  |   |  |
| Практическое занятие № 1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика | Закрепление знаний о типах лексики и употреблении слов, относящихся к разным видам лексики  | Не требуется   |
| <b>РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи</b>   |   |  |
| Практическое занятие № 2. Словари и справочники русского языка   | Научиться пользоваться словарями, отработка умения систематизировать теоретический материал   | Не требуется   |
| <b>РАЗДЕЛ 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>  |   |  |
| Практическое занятие № 3. Понятие фонемы, фонетическая транскрипция  | Совершенствование навыков фонетического разбора слов  | Не требуется   |
| <b>РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>  |   |  |
| Практическое занятие № 4. Тропы и выразительность речи   | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться словарями, определять функционально-стилевую принадлежность слова, виды изобразительно-выразительных средства лексики | Не требуется   |
| Практическое занятие № 5. Употребление фразеологизмов в речи   | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться словарями, определять функционально-стилевую принадлежность слова   | Не требуется   |
| <b>РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>                                     |   |  |
| Практическое занятие № 6. Словообразование русского языка и речевая культура профессионала                   | Отработка навыков по определению способов словообразования, совершенствование навыка словообразовательного разбора слов.  | Не требуется   |
| <b>РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы</b>  |   |  |
| Практическое занятие № 7. Основные нормы употребления имен существительных: форм                             | Освоение норм правописания имен существительных   | Не требуется   |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| рода, числа, падежа.  |   |              |
| Практическое занятие № 8. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   | Освоение норм правописания имен прилагательных                | Не требуется |
| Практическое занятие № 9. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   | Освоение норм правописания числительных                       | Не требуется |
| Практическое занятие № 10. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя  | Освоение норм правописания местоимений                        | Не требуется |
| Практическое занятие № 11. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения | Освоение норм правописания глаголов                           | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии</b>   |   |              |
| Практическое занятие № 12. Трудные случаи русской орфографии.   | Совершенствование орфографической грамотности                 | Не требуется |
| Практическое занятие № 13. Правописание гласных и согласных в корне   | Совершенствование орфографической грамотности                 | Не требуется |
| Практическое занятие № 14. Правописание окончаний   | Совершенствование орфографической грамотности                 | Не требуется |
| Практическое занятие № 15. Разделительные Ъ и Ь знаки   | Совершенствование орфографической грамотности                 | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 8 Речь. Речевое общение</b>   |   |              |
| Практическое занятие № 16. Подготовка публичного выступления  | Формирование навыка составления текста публичного выступления | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 9 Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>   |   |              |
| Практическое занятие № 17. Текст как  | Освоение видов переработки текста, развитие                   | Не требуется |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| коммуникативная единица. Способы переработки текста. Анализ композиции деловых бумаг  | умения перерабатывать исходный текст. Анализировать композицию деловых бумаг  |              |
| <b>РАЗДЕЛ 11 Язык и речь. Культура речи</b>   |   |              |
| Практическое занятие № 18. Нормы письменной речи специалиста  | Совершенствование орфографической грамотности будущего специалиста  | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы</b>  |   |              |
| Практическое занятие № 19. Комплексный анализ текста. Составление резюме и автобиографии  | Формирование навыков комплексного анализа текста, орфографической зоркости, углубление знаний обучающихся о целостном восприятии языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Совершенствование умения составлять автобиографию и резюме | Не требуется |
| Практическое занятие № 20. Основные нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов, построения сложных предложений в деловых бумагах                           | Повышение пунктуационной грамотности, совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения и оформлении деловых бумаг  | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 13 Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>  |   |              |
| Практическое занятие № 21. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Составление деловых бумаг                    | Повышение пунктуационной грамотности, совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения при составлении деловых бумаг   | Не требуется |
| Практическое занятие № 22. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым, при обособлении, в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении | Повышение пунктуационной грамотности, совершенствование навыков синтаксического разбора, умения разбираться в структуре предложения   | Не требуется |
| <b>РАЗДЕЛ 14 Функциональная стилистика. Культура речи</b>   |   |              |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| Практическое занятие № 23. Деловое письмо, деловые бумаги | Развитие умения и навыка составления и редактирования деловых бумаг | Не требуется |
|---|---|--------------|

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

Помещение для воспитательной работы, оснащенное в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

Компьютерный класс, оснащенный в соответствии с приложением 3 образовательной программы.

### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы**

#### **Основные источники:**

1. Гусарова, И. В. Русский язык : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-09-120697-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497747> (дата обращения: 17.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гусарова, И. В. Русский язык : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 447 с. — ISBN 978-5-09-120698-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/497753> (дата обращения: 17.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительные источники:**

1. Лекант П.А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513378> (дата обращения: 31.01.2024)

2. Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации: практикум : учебное пособие / М.В. Марьева. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 224 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2160984. - ISBN 978-5-16-020130-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2160984> (дата обращения: 24.04.2025). – Режим доступа: по подписке.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» : официальный сайт – URL : <https://resh.edu.ru/> (дата обращения 29.01.2024). – Текст : электронный

2. ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. - Москва, 2013. - URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 29.01.2024). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

3. ЭБС Znanium : электронная библиотечная система : сайт. - Москва. - URL: <https://znanium.ru/> (дата обращения: 29.01.2024). – Режим доступа: по подписке

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### 5.1 Текущий контроль

| № | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины                  | Контролируемые результаты (ОК и ПК, ПР, ЛР, МР)   | Наименование оценочного средства | Критерии оценки |
|---|---|---|----------------------------------|-----------------|
| 1 | РАЗДЕЛ 2 Язык и речь. Культура речи                               | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПР65, ПР66, ЛР16-ЛР19, МР26-МР30                       | Эссе                             | См. ниже        |
| 2 | РАЗДЕЛ 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы            | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПР62-ПР64, ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30      | Тест                             | См. ниже        |
| 3 | РАЗДЕЛ 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПР62-ПР64, ПР66, ПР67, ПР69, ЛР19, ЛР23-ЛР26, ЛР33, МР21-МР30 | Тест                             | См. ниже        |
| 5 | РАЗДЕЛ 6 Морфология. Морфологические нормы                        | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПР62-ПР64, ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30      | Контрольная работа               | См. ниже        |
| 6 | РАЗДЕЛ 7 Орфография. Основные правила орфографии                  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПР62-ПР64, ПР69, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33, МР21-МР30      | Диктант                          | См. ниже        |
| 7 | РАЗДЕЛ 12 Синтаксис. Синтаксические нормы                         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.2 ПР63-ПР65, ПР67, ЛР19, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР33,         | Контрольная работа               | См. ниже        |

|   |   |  |      |          |
|---|---|--|------|----------|
|   |   | MP21-MP30  |      |          |
| 8 | РАЗДЕЛ 14<br>Функциональная<br>стилистика. Культура<br>речи | ОК 01, ОК 02, ОК<br>03, ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09,<br>ПК 2.2<br>ПР63, ПР65,<br>ПР67, ПР69,<br>ЛР16-ЛР22,<br>MP21-MP30 | Тест | См. ниже |

**Критерии оценки тестирования:**

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала.

| Процент результативности (правильных<br>ответов) | Качественная оценка уровня подготовки |                     |
|--|---------------------------------------|---------------------|
|  | балл (отметка)                        | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100   | 5                                     | отлично             |
| 80 ÷ 89  | 4                                     | хорошо              |
| 70 ÷ 79  | 3                                     | удовлетворительно   |
| менее 70   | 2                                     | неудовлетворительно |

**Критерии оценки контрольной работы:**

«5» (отлично): заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

«4» (хорошо): выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по теме и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, допустившим незначительные ошибки при выполнении работы.

«3» (удовлетворительно): выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на теоретические вопросы и при выполнении практической части, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«2» (не зачтено): выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

**Критерии оценки диктанта**

Диктант оценивается одной оценкой.

«5» (отлично) выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» (хорошо): допущены 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Либо «хорошо» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» (удовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» (неудовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок

### Критерии оценки эссе

«5» (отлично) выставляется за безошибочный текст эссе, представляющее собой рассуждение на заданную тему.

«4» (хорошо) выставляется за работу, в которой допущены 1-2 стилевые неточности, имеются незначительные орфографические, речевые или пунктуационные ошибки.

«3» (удовлетворительно) выставляется за наличие стилистических ошибок или проявляется недостаточная самостоятельность при создании текста.

«2» (неудовлетворительно) выставляется, если в составленном тексте не прослеживаются характерные стилевые черты, допущено больше 4 орфографических, пунктуационных или речевых ошибок

## 5.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения учебного предмета «Русский язык» и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» – экзамен

| Результаты обучения (ОК и ПК) | Оценочные средства для промежуточной аттестации   |
|-------------------------------|---|
| ОК 01-09, ПК 2.2              | <p>Тест</p> <p>1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.</p> <p>2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</p> <p>1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса.</p> <p>2) Папирус – это болотное растение.</p> <p>3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале.</p> <p>4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология.</p> <p>3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.</p> <p>1) высокая каменная ограда;</p> <p>2) преграда, мешающая общению;</p> <p>3) масса чего-нибудь, образующая преграду;</p> <p>4) часть здания.</p> <p>4. Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...</p> <p>1) сплетаются (предложение 5);</p> <p>2) разрастаясь (предложение 5);</p> |

3) движение (предложение 6);  
4) выращивали (предложение 2).

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.  
1) вопросительное местоимение; 2) причастие; 3) прилагательное; 4) относительное местоимение.

6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?  
1) группа отрывается (предложение 5);  
2) который плывёт (предложение 5);  
3) папирус выращивали (предложение 2);  
4) задерживают движение (предложение 6);

7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем. (4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представляла в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее. (9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб. (11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, ощутимые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов. (14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я 31 понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными

свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами. (16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях. (19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием. (21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги. (24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения. (28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина (29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре. (По К. Г. Паустовскому)

8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

9. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Запишите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях – \_\_\_\_\_ (предложения 5,6,7,10). Выразительность речи усиливает \_\_\_\_\_ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит \_\_\_\_\_ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ (в предложении 13).

Список терминов:

- 1) антитеза;
- 2) восклицательное предложение;
- 3) градация;
- 4) лексический повтор;
- 5) олицетворение;
- 6) риторический вопрос;
- 7) ряды однородных членов;
- 8) синтаксический параллелизм;
- 9) сравнение.

12. В предложениях 9 -10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является \_\_\_\_\_ (впишите слово).

13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как \_\_\_\_\_ (впишите слово)

14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью

ПРИМЫКАНИЕ \_\_\_\_\_ (впишите словосочетание).

15. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)

16. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)

17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)

18. Выделенное слово употреблено неверное в предложении:

1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.

2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.

3) Мало -помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.

4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек - лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.

19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие \_\_\_\_\_ (впишите слово).

(7)Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии. (8)Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9)Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10)За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолётную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки, которая не оказалась бы через

некоторое количество лет было.

20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:

- 1) красивый тюль;
- 2) более моложе;
- 3) в полутора километрах;
- 4) пара туфель.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-? Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебра(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду...

- 1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый;
- 2) разв...зять, интелл...генция, непром...каемый;
- 3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный;
- 4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь.

23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...

- 1) не...деланный; бе...численный, ра...чет;
- 2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть;
- 3) компан...он, необ...ятный, в...ются;
- 4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный.

24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...

- 1) завис...шь, редактиру...мый;
- 2) производ...шь, вид...мый;
- 3) стро...шь, побужда...мый;
- 4) бор...шься, слыш...мый.

25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа...

- 1) В, Г;
- 2) А, В, Г;
- 3) Б, Г;
- 4) Б, В, Г.

26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...

- 1) Двери дачи были (не)заперты.
- 2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.
- 3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.
- 4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движется (не)мост, а река.

27. Оба выделенных слова пишутся слитно в

предложении ...

- 1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом смотрели (В)ПЕРЁД.
- 2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.
- 3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.

28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Посмотрев постановку пьесы,

- 1) проявились новые грани таланта этого писателя;
- 2) мы заинтересовались творчеством драматурга;
- 3) нам понравилась блестящая игра актеров;
- 4) становится понятна поднятая автором проблема.

29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:

- 1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.
- 2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.
- 3) Дойдя до озера, мы устроили привал.
- 4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.

30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...

Хутор стоял на припёке ( ) и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...

Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3;
- 3) 1, 4, 5;
- 4) 1, 2, 4.

32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте

ответа...

В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3, 4;

3) 3,4;

4) 1, 2.

33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)

1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.

2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.

3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.

4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.

34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...

Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую;

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

35. Все цифры, на месте которых должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...

Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 3, 4;

3) 1, 2, 4;

4) 1, 2, 3.

36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:

1) на**м**Ерение;

2) л**г**Ала;

|  |                            |
|--|----------------------------|
|  | 3) торты;<br>4) созвонимся |
|--|----------------------------|

### **Критерии оценки экзамена**

- «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.
- «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.
- «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении теоретических и практических/лабораторных занятий используются следующие педагогические технологии:

| № п/п | Название образовательной технологии (с указанием автора)  | Цель использования образовательной технологии  | Планируемый результат использования образовательной технологии  | Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности  |
|-------|---|--|---|---|
| 1.    | <p>Развитие критического мышления (Воган, Эстес, Бьюзен)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Групповая дискуссия.</li> <li>2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»).</li> <li>3. Анализ конкретной ситуации.</li> <li>4. Составление списка по ключевым словам.</li> <li>5. Предположение по ключевым словам.</li> <li>6. Составление кластеров, таблиц.</li> <li>7. Верные и неверные утверждения.</li> <li>8. Перепутанные логические цепочки.</li> <li>9. Синквейн, даймонд.</li> <li>10. Фишбоун («рыбы косточки» - метод «за и против»)</li> </ol> | <p>Развитие способности выявлять пробелы в своих знаниях и умениях при решении новой задачи, оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск, самостоятельно осваивать знания, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> | <p>Критически относиться к любым утверждениям, ничего не принимать на веру без доказательств, быть открытым новым знаниям, идеям, способам – выбирать актуальные методы и средства обработки информации, критически ее оценить, осмысливать, применять.</p> | <p>Наличие 3 стадий учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление». Способы и средства, используемые на каждой стадии, позволяют успешно развивать информационную компетентность обучающихся. На этапе вызова актуализируются имеющиеся у учащихся знания и представления об изучаемом материале, определяются цели деятельности. Наиболее используемыми на стадии осмысления (или реализации смысла) приемами являются способы графической организации материала. На стадии размышления (рефлексии) происходит осмысление учащимися приобретенных</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  | <p>знаний и собственных мыслительных процессов, корректировка привычных представлений об изучаемом. Использование всех трех каналов восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический) одновременно делает усвоение материала осознанным и системным</p>                       |
| 2 | <p>Технологии активного метода обучения<br/>Я.А. Коменского,<br/>Ж.-Ж. Руссо,<br/>И.Г. Песталоцци,<br/>Г. Гегеля,<br/>Ф. Фрёбеля,<br/>А. Дистервега,<br/>Дж. Дьюи,<br/>К.Д. Ушинского и др.<br/>1. Работа в группе.<br/>2. Беседа.<br/>3. Урок-игра.<br/>4. Опережающие задания.<br/>5. Составление упражнений</p> | <p>Стимулируют познавательную деятельность обучающихся. Характеризуются высоким уровнем активности обучающихся</p>   | <p>Ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности, ответственности, творческой активности учащихся; вариативность и комплексность применяемых форм и методов обучения</p>  | <p>АМО строятся на практической направленности, игре и творчестве в процессе обучения, взаимодействия, различных коммуникациях, диалоге и использовании знаний обучающихся, групповой форме организации их работы, деятельностном подходе к обучению, движению и самоанализу</p> |
| 3 | <p>Технология «портфолио» (Воган, Эстес, Бьюзен)<br/>1. Эссе.<br/>2. Рецензия.<br/>3. Составление таблиц, сигнальных карточек</p>  | <p>Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности обучающихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития</p> | <p>Фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений студента в определенный период его обучения в разнообразных видах деятельности. - стимулирование учебной мотивации обучающихся, - развитие навыков рефлексивной и</p> | <p>Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения обучающихся</p>  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | <p>рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъективной позиции. Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и представлять отчет по процессу обучения, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающегося, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения</p> | <p>оценочной деятельности обучающихся, - формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовать собственную деятельность</p>  |  |
| 4 | <p>Кейс-технология (гарвардская технология, В.Д. Киселев)<br/>1. Моделирование.<br/>2. Мысленный эксперимент.<br/>3. Дискуссия.<br/>4. Мозговой штурм.<br/>5. Игровые ситуации</p> | <p>Развитие навыков анализа и развития критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки. альтернативных вариантов в условиях неопределенности</p>   | <p>Формирование проблемы и путей ее решения происходит на основании кейса, который является одновременно и техническим заданием, и источником информации для осознания вариантов эффективных действий. Два этапа деятельности: - деятельность за пределами аудитории научно-исследовательская, методическая и конструирующая (создание кейса и вопросов для его</p> | <p>Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший. На этапе создание кейса: определение раздела курса, которому посвящена ситуация; формулирование целей и задач; определение проблемной ситуации, формулировка проблемы; поиск</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  | анализа) - деятельность в аудитории: работа в группе, участие в дискуссии, поддержка делового настроя, оценивание вкладов участников в анализ ситуации   | необходимой информации; создание и описание ситуации  |
| 5 | <p>Технология педагогических мастерских (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др., Э.С. Соколова)</p> <p>1. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т.д. – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.</p> <p>2. Эвристическая беседа.</p> <p>3. Постановка проблемных вопросов.</p> | <p>Развитие познавательной активности, творческих способностей студентов, личностного позитивного отношения к изучаемому материалу</p> | <p>Специально организованное педагогом-мастером развивающее пространство (жизненные ситуации, в которых есть все необходимые условия для развития) позволяет обучающимся в коллективном поиске приходиться к построению («открытию») знания, источником которого при традиционном обучении является только преподаватель</p> | <p>Этапы работы мастерской:</p> <p>1. «Индукция» («наведение») – создание эмоционального настроя, включение подсознания, области чувств каждого студента, создание личного отношения к предмету обсуждения.</p> <p>2. «Самоинструкция» - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.</p> <p>3. «Социоконструкция» - построение этих элементов группой.</p> <p>4. «Социализация» - все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.</p> <p>5. «Афиширование» - вывешивание «произведений» - работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений)</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <p>в аудитории, ознакомление с ними, обсуждение.</p> <p>6. «Разрыв» - внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающийся к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.</p> <p>7. «Рефлексия» - отражение чувств, ощущений, возникших у обучающихся в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы</p> |
| 6 | <p>Здоровьесберегающая технология (Смирнов Н.К.)</p> <p>1. Динамическая пауза</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>Повышение результативности учебно-воспитательного процесса, формирование ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся</p> | <p>Формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью, личный опыт здоровьесберегающей деятельности и основы безопасного поведения</p> | <p>Элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости обучающихся. Продолжительность – 2-3 мин. Проветривание помещения</p>   |