

Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический  
университет  
им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ДЛЯ ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 Общая и профессиональная психология**

**для обучающихся специальности**

**44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).  
Обработка металлов давлением**

Магнитогорск, 2022

**ОДОБРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Психолого-педагогических дисциплин  
Председатель О.А. Вильгаук  
Протокол № 5 от 19.01.2022 г.

Методической комиссией МпК  
Протокол №4 от 09.02.2022 г.

Составитель:

преподаватель, к.п.н. ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  
А.А.Александров

Методические указания по выполнению практических работ разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Общая и профессиональная психология».

Содержание практических работ ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Введение	4
2 Методические указания	7
Практическая работа 1	7
Практическая работа 2	11
Практическая работа 3	14
Практическая работа 4	17
Практическая работа 5	20
Практическая работа 6	33
Практическая работа 7	47
Практическая работа 8	51
Практическая работа 9	61
Практическая работа 10	68
Практическая работа 11	72
Практическая работа 12	74
Практическая работа 13	80
Практическая работа 14	89
Практическая работа 15	93

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов составляют практические занятия.

Состав и содержание практических работ направлены на реализацию действующего федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование профессиональных практических умений - умений выполнять определенные действия, необходимые в последующем в профессиональной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам.

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Общая и профессиональная психология» предусмотрено проведение практических работ.

В результате их выполнения, обучающийся должен:

уметь:

- применять знания по общей и профессиональной психологии при решении профессиональных педагогических задач и изучении профессиональных модулей;

- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

Содержание практических работ ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы по специальности и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.3. Проводить лабораторно-практические занятия в аудиториях, учебно-производственных мастерских и в организациях.

ПК 1.4. Организовывать все виды практики обучающихся в учебно-производственных мастерских и на производстве.

ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 1.6. Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.

ПК 2.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

ПК 2.2. Определять цели и задачи, планировать деятельность по педагогическому сопровождению группы обучающихся.

ПК 2.3. Организовывать различные виды внеурочной деятельности и общения обучающихся.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую поддержку формирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных программ.

ПК 2.5. Обеспечивать взаимодействие членов педагогического коллектива, родителей (лиц, их заменяющих), представителей администрации при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.2. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области среднего профессионального образования и профессионального обучения на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

А также формированию общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Выполнение студентами практических работ по учебной дисциплине «Общая и профессиональная психология» направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление, развитие и детализацию полученных теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- формирование и развитие умений: наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследования, пользоваться различными приемами измерений, оформлять результаты;

- развитие аналитических интеллектуальных умений у будущих специалистов;

- выработку при решении поставленных задач профессионально значимых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Продолжительность выполнения практической работы составляет не менее двух академических часов и проводится после соответствующей темы, которая обеспечивает наличие знаний, необходимых для ее выполнения.

### **Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется, если выполнены все задания практического занятия, принимал активное участие в работе, недочеты исправлены по требованию преподавателя.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа выполнена в полном объеме, принимал активное участие в работе, допущенные ошибки и недочеты при выполнении задания, исправлены по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задания выполнены не в полном объеме, пассивно участвовал в работе, но продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий, не продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала.

## 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

### Тема 1.1 Психическое и нервно–физическое в работе мозга

#### Практическая работа № 1 Рефлекторный характер психики

##### Цель работы:

1 Формировать умение анализировать поведение человека и животного.

##### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- анализировать поведение человека и животного;
- определять форму поведения животных;
- определять признаки поведения сообществ;

**Материальное обеспечение:** конспект лекций по дисциплине

##### Задание:

- 1 Определите форму поведения животных.
- 2 Определите признаки поведения сообществ.

##### Порядок выполнения работы:

1 Ответьте на вопрос: К какой форме поведения животных относится каждый из приведенных ниже примеров? Обоснуйте свой ответ.

2 Укажите и обоснуйте, по каким признакам можно установить, что описанные ниже сообщества характерны для животных, а не для человека. Докажите.

3 Определите кто такие троппи – люди или животные? По каким признакам это можно установить?

##### Ход работы:

1. *Ответьте на вопрос: К какой форме поведения животных относится каждый из приведенных ниже примеров? Обоснуйте свой ответ.*

а) в Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к «работе» ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям

отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян люди используют при сборе гербариев в тропиках;

б) дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать ее с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 м от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дергая за шнурок во время изящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей;

в) молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли от них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки;

г) над широкой площадкой вольеры на высоте 4 м от земли висит, покачиваясь от ветра, гроздь винограда. Рафаэль (обезьяна) видит его через окно лаборатории, но входная дверь заперта. Обезьяна бежит в одну из комнат, находит подходящий ключ и открывает дверь, ведущую в помещение, непосредственно примыкающее к летней вольере. Здесь Рафаэль наталкивается еще на одно препятствие – ящик с огнем, преграждающий ему путь. Повернув кран бака, помещенного над ящиком, обезьяна заливает огонь и выходит в вольеру, в разных местах которой разбросаны ящики. Единственный способ достать виноград – соорудить вышку из ящиков. Последовательно, в порядке убывающей величины, обезьяна ставит ящик на ящик и овладевает приманкой.

*2. Укажите и обоснуйте, по каким признакам можно установить, что описанные ниже сообщества характерны для животных, а не для человека. Докажите.*

а) сложная жизнь пчел достаточно известна. Рой пчел живет в улье. В каждом улье имеется одна матка, несколько самцов-трутней и тысячи неполовозрелых самок – рабочих пчел. Рабочие пчелы делятся на группы в зависимости от «обязанностей». Некоторые строят новые соты, другие заботятся о личинках, третьи проветривают улей, создавая ток воздуха непрерывными движениями крыльев, часть пчел (сборщицы) собирает нектар и пыльцу. Когда число пчел в улье становится слишком большим, пчелы выкармливают новую матку, а старая вместе с половиной трутней и рабочих пчел образует рой, который улетает и ищет



себе новое пристанище. Таким образом происходит воспроизведение не только отдельных особей, но и всего сообщества;

б) сложные взаимоотношения существуют у обезьян гамадрил. Стада их многочисленны и достигают иногда нескольких сотен особей. Во главе стада стоит вожак, однако власть его не беспредельна. В случае нарушения известных норм стадного поведения власть его ограничивают самки, оказывая на стадную жизнь большое влияние. Гамадрилы живут группами, состоящими из самца, нескольких самок, детенышей и подростков. Период лактации (период кормления материнским молоком) у них длится около года. Детеныш находится под защитой матери и после того, как переходит в группу подростков. Самка сохраняет длительную связь не только со своим собственным детенышем, но и с внуками. Даже чужие детеныши и подростки пользуются защитой самок в сообществе гамадрил, для которых характерно стремление к тесному взаимному контакту. У них существуют обильные средства стадной коммуникации виде сигналов;

в) известно, что муравьи разводят целые стада тлей. Муравьи очень любят особые выделения у тлей и буквально доят их облизывая брюшко, на котором выступают эти выделения. Поэтому уже осенью муравьи собирают тлей и их яйца, сносят их в муравейник, в особые помещения, где поддерживают условия необходимые для жизни и созревания яиц. Весной специальные муравьи – «пастухи» ежедневно выносят тлей на воздух и кладут на листики. Пока тепло, муравьи сторожат маленьких тлей; когда подходит вечер и становится холодно, они уносят их обратно в муравейник. Когда, наконец, наступают теплые дни и тли подрастают, их выпускают на растения. В муравейник их уже не уносят, но за ними бдительно надзирают круглые сутки, защищают от врагов, прячут от непогоды, доят их, вылизывая с них сладкие выделения, и доставляют эту пищу в муравейник. Более того, муравьи строят для тлей специальные укрытия – «загоны», переносят тлей с растения на растение. Специального обучения обращению с тлями у муравьев не наблюдается.

*3. Кто такие троппи – люди или животные? По каким признакам это можно установить?*

В научно-фантастическом рассказе описано следующее:

Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекоподобные существа, названные учеными «троппи». Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У троппи подвижные руки напоминающие руки пигмеев, с длинными, хорошо развитыми пальцами. Указательным пальцем они часто показывают на отдельные предметы. Они высекают огонь, ударяя двумя обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не

наблюдалось. Они произносили отдельные звуко сочетания: одни, когда им было больно; другие – когда было радостно; третьи – когда угрожала опасность. Одного и троппи удалось научить узнавать букву «h» , показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом.

Троппи обтесывают камни, ударяя при этом по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом все более мелкие и мелкие кусочки. Когда им показали, как обтесывать камень при помощи настоящего молота и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молота началась настоящая ссора.

**Форма представления результата:** выполненная работа

## **Тема 1.2 Познавательные процессы личности**

### **Практическая работа № 2 Виды и качества внимания**

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по определению степени устойчивости и концентрации внимания.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- определять степень устойчивости внимания;
- определять степень концентрации внимания;

#### **Материальное обеспечение:** секундомер

#### **Задание:**

- 1 Определите степень устойчивости внимания.
- 2 Определите степень концентрации внимания.

#### **Порядок выполнения работы:**

1 Изучите методику определения устойчивости внимания в условиях переключения и вне его.

2 Складывайте только по первому способу в течение 5 минут, а затем только по второму способу в течение 5 мин.

3 После этого высвечивается среднее количество произведенных счетных операций за 1 минуту.

4 Складывайте предложенные пары цифр первым способом через минуту по сигналу «время», поставьте вертикальную черту и складывайте по второму способу с той пары цифр, на которой Вас застал сигнал. Так работаете в течение 10 минут, через каждую минуту, переходя от одного способа к другому. За это время Вы произведете 9 переключений.

5 После этого высвечивается среднее количество произведенных счетных операций за 1 минуту.

6 Обработайте и проанализируйте результаты.

7 Изучите методику определения концентрации внимания.

8 Определите степень концентрации внимания.

9 Обработайте и проанализируйте результаты.

#### **Ход работы:**

*1. Изучите методику определения устойчивости внимания в условиях переключения и вне его.*

Первый способ: сложите два числа (верхнее и нижнее), к полученной сумме прибавьте единицу и результат запишите рядом с верхним числом, справа, а предыдущие верхнее число подписывается внизу. Полученная пара чисел складывается опять аналогичным образом и т. д.

Если сумма выражена двухзначной цифрой, записывается только цифра, обозначающая единицы, а цифру, обозначающую десятки, отбрасывают (если сумма равна 12, то записывается 2).

Например:

1	4	6	1	8	0	9	0	1	
2	1	4	6	1	8	0	9	0	и т.д.

Второй способ: вначале осуществляется сложение верхнего и нижнего чисел, как и при первом способе, но только от суммы вычитается единица и результат записывается рядом с нижним числом первой пары, а нижнее число первой пары переносят вверх..

Например:

1	2	2	3	4	6	9	4	2	5	
2	2	3	4	6	9	4	2	5	6	и т.д.

2. Складывайте только по первому способу в течение 5 минут, а затем только по второму способу в течение 5 мин.

3. После этого высвечивается среднее количество произведенных счетных операций за 1 минуту.

4. Складывайте предложенные пары цифр первым способом через минуту по сигналу «время», поставьте вертикальную черту и складывайте по второму способу с той пары цифр, на которой Вас застал сигнал. Так работаете в течение 10 минут, через каждую минуту, переходя от одного способа к другому. За это время Вы произведете 9 переключений.

5. После этого высвечивается среднее количество произведенных счетных операций за 1 минуту.

6. Обработайте и проанализируйте результаты.

Подсчитайте среднее количество произведенных счетных операций за 1 минуту в условиях переключения. 18 и более правильных операций в условиях переключения свидетельствуют о сравнительно быстром протекании психических процессов, а 8 и менее операций указывают на замедленность и свидетельствуют о малой работоспособности испытуемого.

Затем вычислить степень переключаемости. Для этого надо разделить среднее количество счетных операций за 1 минуту в условиях переключения на среднее количество счетных операций за 1 минуту, которое Вы сделали без переключения. Чем ниже у Вас степень

переключаемости, тем хуже у вас результат умственной деятельности на уроках при частом переключении внимания.

*7. Изучите методику определения концентрации внимания.*

Прочитываются три простых арифметических задачи. Обучаемые должны решить их в уме. Получаемые числа также надо держать в уме! Результат вычислений записывается только тогда, когда об этом скажут: «Пишите!» Вслух ничего говорить нельзя. Переспрашивать тоже нельзя. Если кто-то не расслышал, забыл примеры, то вместо ответа должен поставить черту. Произносятся слова «Внимание! Начинаю!» Читать следует четко, медленно, с паузами, где многоточия.

«Даны два числа: 82... и 68.... Первую цифру второго числа умножьте на первую цифру первого числа... и от полученного произведения отнимите вторую цифру первого числа.... Пишите!

Даны два числа: 28... и 63. К первой цифре второго числа прибавьте вторую цифру первого числа... и полученную сумму разделите на вторую цифру второго числа.... Пишите!

Даны два числа: 56... и 29.... Вторую цифру первого числа разделите на первую цифру второго числа...»

*8. Определите степень концентрации внимания.*

*9. Обработайте и проанализируйте результаты.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Практическая работа № 3

### Определение абсолютного порога зрительного восприятия

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по определению порога зрительного ощущения и восприятия.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- определять порог зрительного ощущения;
- определять порог зрительного восприятия;

**Материальное обеспечение:** кольцо Ландольта , сантиметровая рулетка, таблички со с словами из 4-х букв (окно, нога, рука и т.п.), высота каждой буквы 5 мм

#### **Задание:**

- 1 Определите порог зрительного ощущения.
- 2 Определите порог зрительного восприятия.

#### **Порядок выполнения работы:**

- 1 Определите порог зрительного ощущения.
- 2 Определите абсолютный порог зрительного восприятия.
- 3 Определите порог зрительного восприятия методом «Глазомер на линии».

#### **Ход работы:**

*1. Определите порог зрительного ощущения. Для определения порога зрительного ощущения встаньте в конце комнаты на расстоянии больше 5 м спиной к доске. По команде: повернитесь и медленно приближайтесь к доске. Как только увидите разрыв – остановитесь. Повторите 5 раз.*

Результат:

Измерение порога зрительного ощущения в результате утомления. Чем больше расстояние, с которого увидел направление разрыва, тем ниже его абсолютный порог зрительного ощущения, тем выше чувствительность.  $O_3$  – острота зрения определяется по формуле Дондерса:

$$O_3 = \frac{m}{5} \quad (\text{при } \alpha = 1^\circ).$$

2. Определите абсолютный порог зрительного восприятия.

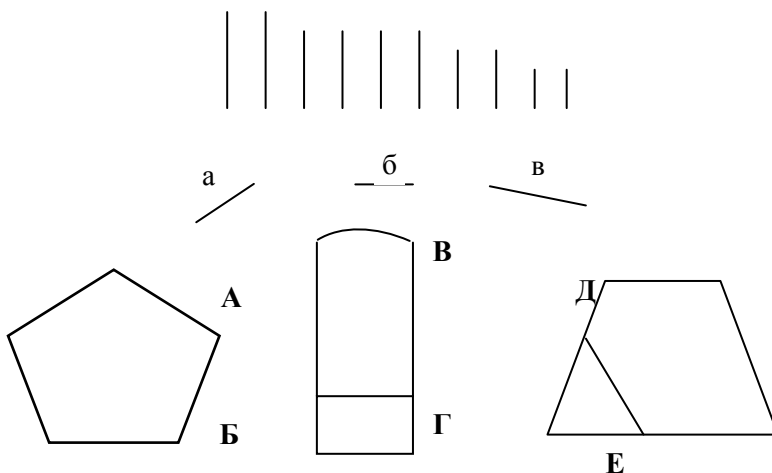
Для этого встаньте в конце комнаты, повернувшись спиной к доске, укрепите на доске одну из табличек. После команды повернитесь и медленно приближаясь к доске, прочитайте слово. Остановитесь.

*Результат:*

Чем больше расстояние, с которого учащийся прочел заданное слово, тем ниже его пороги зрительного восприятия, чем выше чувствительность.

3. *Определите порог зрительного восприятия методом «Глазомер на линии»*

По команде поверните бланк, лежащий перед собой. Среди выстроенных в ряд черточек найдите на глаз те, которые равны по



величине отрезкам а, б, в; АБ, ВГ, ДВ, поставьте около этих отрезков их номер. Результаты занесите в протокол.

*Таблица для исследования глазомера на линии*

Оцениваемые линии	№ линий для сравнения	Затраченное время

а		
б		
в		
АБ		
ВГ		
ДВ		

**Форма представления результата:** выполненная работа



## Практическая работа № 4

### Методы изучения и развития памяти

#### Цель работы:

1 Формирование умений по определению ведущего типа памяти.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- определять ведущий тип памяти;
- определять степень развития механической и логической памяти;

#### Материальное обеспечение: секундомер

#### Задание:

- 1 Определите ведущий тип памяти.
- 2 Определите свою степень развития механической и логической памяти.

#### Порядок выполнения работы:

- 1 Изучите методику определения ведущего типа памяти.
- 2 Определите ведущий тип памяти.
- 3 Изучите методику определения логической памяти.
- 4 Определите свою степень развития механической и логической памяти.

#### Ход работы:

*1. Изучите методику определения ведущего типа памяти*

Читается ряд слов из первой колонки, которые необходимо запомнить и по команде экспериментатора записать.

I. Для запоминания на слух	II. Для запоминания при зрительном восприятии	III. При моторно-слуховом запоминании	IV. При комбинированном запоминании
Дирижабль	Самолет	Пароход	Волк
Лампа	Бабочка	Парта	Коньки
Карандаш	Ноги	Сапоги	Самовар
Гроза	Хомут	Сковородка	Пила
Утка	Бревно	Калач	Весло
Обруч	Свеча	Роца	Загадка
Мельница	Машина	Гриб	Пальто
Попугай	Журнал	Шутка	Прогулка
Листок	Малина	Воротник	Книга

Карты	Домино	Баскетбол	Шашки
-------	--------	-----------	-------

Интервал между словами при чтении – 5 секунд, записывать их Вы должны после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда, затем отдыхает 10 минут).

Про себя прочитайте слова второго ряда, которые экспонируются в течение 1 минуты, и запишите, которые сумели запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает слова 3-го ряда, а Вы шепотом повторяете каждое из них и «записываете» в воздухе. Затем записываете на листе запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает Вам слова 4-го ряда, читаете их. Затем Вы записываете на листке запомнившиеся слова.

Обработка и анализ результатов: подсчитывается количество правильно запомненных слов по каждому из четырех рядов.

Тип памяти (номер ряда)	Количество указанных (удержанных в памяти) слов (а)	Коэффициент типа памяти. $C = a/10$

Чем ближе коэффициент к 1, тем лучше развит у данный тип памяти.

2. *Определите ведущий тип памяти*

3. *Изучите методику определения логической памяти.*

Экспериментатор читает слова первого ряда с 5-секундным интервалом. После 10-секундного перерыва зачитывает слова второго ряда с интервалом в 10 секунд. Записываются предложения, составленные из слов первого и второго рядов.

Первый ряд	Второй ряд
Барабан	Восход солнца
Села на цветок	пчела
Грязь	Лучший отдых
Трусость	Пожар
Произошел на фабрике	Висел на стене
В горах	Древний город
В комнате	Отвратительное качество
Сон	Очень жарко
Москва	Мальчик
Металлы	Железо и золото
Наша страна	Причины болезни
Принес книгу	Передовое государство

### Примеры предложений

Барабан висел на стене.  
Пчела села на цветок.  
Грязь – причина болезней.  
Трусость – отвратительное качество.  
Восход солнца в горах.  
На фабрике произошел пожар.  
В комнате очень жарко.  
Лучший отдых – сон.  
Москва – древний город.  
Железо, золото – металлы.  
Наша страна – нерядовое государство.  
Мальчик принес книгу.

Обработка и анализ результатов: производится путём подсчёта количество правильно запомненных слов в составленных предложениях; количество использованных в предложениях слов из обоих рядов.

Данные заносятся в таблицу:

Объем логической памяти		Объем механической памяти	
Кол-во правильных ответов	Кол-во включенных слов во всех составленных предложениях		Кол-во отдельных слов
	Из I и II ряда	Лично самим учеником	

Определяется коэффициент относительного развития логической памяти – дробь, где числитель – количество слов, вошедших в логические предложения у испытуемого, знаменатель – общее число слов первого и второго ряда.

Определяется коэффициент относительного развития механической памяти тоже дробное число: числитель – число отдельно воспроизведенных слов, знаменатель – общее число первого и второго ряда.

На основе проведенных экспериментов делаются выводы о развитии механической и логической памяти.

*4. Определите свою степень развития механической и логической памяти.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Практическая работа № 5

### Определение уровня интеллектуального развития по Н.А. Гуревичу

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по определению уровня интеллектуального развития по методике Н.А. Гуревича.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- определять уровень интеллектуального развития по методике Н.А. Гуревича;

**Материальное обеспечение:** набор тестовых заданий

#### **Задание:**

1 Выполните тестовые задания.

2 Сделайте вывод об уровне своего интеллектуального развития.

#### **Порядок выполнения работы:**

1 Изучите методику Н.А. Гуревича по определению уровня интеллектуального развития. Выполните тестовые задания.

2 Подсчитайте результаты выполнения тестовых заданий.

3 Проанализируйте результаты исследования.

#### **Ход работы:**

*1. Изучите методику Н.А. Гуревича по определению уровня интеллектуального развития. Выполните тестовые задания.*

Задания состоят из предложений вопросительного характера. В каждом из них не хватает одного слова. Учащиеся должны из пяти приведенных слов подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Пример: одинаковыми по смыслу являются слова «биография» и ... ?

- а) случай;
- б) подвиг;
- в) жизнеописание;
- г) книги;
- д) писатель.

Правильным ответом будет слово «жизнеописание». Поэтому оно подчеркнуто.

Пример: противоположным к слову «отрицательный» будет слово ... ?



- а) искренний;                      б) противоречивый;  
в) фальшивый;                    г) вежливый;  
д) решительный.

11. Если спор заканчивается взаимными уступками тогда говорят

....

- а) о компромиссе;                б) об общении;  
в) об объединении;              г) о переговорах;  
д) о противоречии.

12. Этика – это учение ... .

- а) о психике;                      б) о морали;                      в) о природе;  
г) об обществе;                  д) об искусстве.

13. Что из нижеперечисленного противоположно по смыслу слову «идентичный» ... ?

- а) тождественный;                б) единственный;  
в) внушительный;                г) различный;  
д) изолированный.

14. Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах – это ... .

- а) закон;                            б) эмиграция;                  в) воззрение;  
г) действие;                      д) эмансипация.

15. Оппозиция – это ... ?

- а) противодействие;              б) согласие;                      в) решение;  
г) мнение;                        д) политика.

16. Цивилизация – это ... .

- а) формация;                      б) древность;  
в) производство;                г) культура;                      д) общение.

17. Что из нижеперечисленного является одинаковым по смыслу со словом «приоритет» ... ?

- а) изобретение;                    б) идея;                            в) выбор;  
г) первенство;                    д) руководство.

18. Коалиция – это ... .

- а) конкуренция;                  б) политика;                      в) вражда;  
г) разрыв;                        д) объединение.

19. Одинаковыми по смыслу являются слова «альтруизм» и ... ?

- а) человеколюбие;                б) взаимоотношение;  
в) вежливость;                    г) эгоизм;  
д) нравственность.

20. Человек, который скептически относится к прогрессу, является

....

- а) демократом;                    б) радикалом;  
в) консерватором;                г) либералом;  
д) анархистом.

– К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т.е. слово-синоним. Это слово надо подчеркнуть. Выбрать можно только одно слово.

Пример: Век – это ... .

- а) история;                      б) столетие;                      в) событие;  
г) прогресс.

Пример: Прогноз – это ... .

- а) погода;                      б) донесение;                      в) предсказание;  
г) причина.

Набор заданий №1:

1. Прогрессивный – ... .

- а) интеллектуальный;                      в) ловкий;  
б) передовой;                      г) отсталый.

2. Аннулирование – ... .

- а) подписание;                      в) сообщение;  
б) отмена;                      г) отсрочка.

3. Идеал – ... .

- а) фантазия;                      в) мудрость;  
б) будущее;                      г) совершенство.

4. Аргумент – ... .

- а) довод;                      в) спор;  
б) согласие;                      г) фраза.

5. Миф – ... .

- а) древность;                      в) предание;  
б) творчество;                      г) наука.

6. Аморальный – ... .

- а) устойчивость;                      в) неприятный;  
б) трудный;                      г) безнравственный.

7. Анализ – ... .

- а) факты;                      в) критика;  
б) разбор;                      г) умение.

8. Эталон – ... .

- а) копия;                      в) основа;  
б) форма;                      г) образец.

9. Сферический – ... .

- а) продолговатый;                      в) пустой;  
б) свободный;                      г) объемный.

10. Социальный – ... .

- а) принятый;                      в) запланированный;  
б) свободный;                      г) общественный.

11. Гравитация – ... .  
 а) притяжение; в) невесомость;  
 б) отталкивание; г) подъем.
12. Сентиментальный – ...  
 а) поэтический; в) радостный;  
 б) чувствительный; г) странный.
13. Экспорт – ... .  
 а) продажа; в) вывоз;  
 б) товары; г) торговля.
14. Эффективный – ... .  
 а) необходимый; в) решительный;  
 б) действенный; г) особый.
15. Мораль – ... .  
 а) этика; в) способность;  
 б) развитие; г) право.
16. Модифицировать – ... .  
 а) работать; в) изучать;  
 б) наблюдать; г) видоизменять.
17. Радикальный – ... .  
 а) коренной; в) последний;  
 б) ответный; г) отсталый.
18. Негативный – ... .  
 а) неудачный; в) отрицательный;  
 б) ложный; г) неосторожный.
19. Субъективный – ... .  
 а) практический; в) личный;  
 б) общественный; г) скрытый.
20. Аграрный – ... .  
 а) местный; в) земельный;  
 б) хозяйственный; г) крестьянский.

– Предлагаются три слова, между первым и вторым словами существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов предлагаемых на выбор, существует аналогичная, та же самая связь. Это слово следует найти и подчеркнуть.

Пример:

Песня : композитор = самолет : ?

- а) аэропорт; б) полет; в) конструктор;  
 г) горячее; д) истребитель.

Правильный ответ: «конструктор». Поэтому это слово следует

выделить.

Пример:



Добро : зло = день : ?

Правильный ответ здесь будет слово «ночь». Его нужно подчеркнуть.

Набор заданий №2:

1. Глагол : спрягать = существительное : ?

- а) изменять; б) образовывать;  
в) употреблять; г) склонять; д) писать.

2. Холодно : горячо = движение: ?

- а) инерция; б) покой; в) молекула;  
г) взаимодействие.

3. Колумб : путешественник = землетрясение: ?

- а) первооткрыватель; б) образование гор;  
в) извержение; г) жертвы;  
д) природное явление.

4. Слагаемое : сумма= множители: ?

- а) разность; б) делитель;  
в) произведение; г) умножение; д) число.

5. Рабовладельцы : буржуазия = рабы: ?

- а) рабовладельческий строй; б) буржуазия;  
в) рабовладельцы; г) наемные рабочие;  
д) пленные.

6. Папоротник : спора = сосна: ?

- а) шишка; б) иголка;  
в) растение; г) семя; д) ель.

7. Стихотворение : поэзия = рассказ: ?

- а) книга; б) писатель;  
в) повесть; г) предложение; д) проза.

8. Горы : высота = климат: ?

- а) рельеф; б) температура;  
в) природа; г) географическая широта;  
д) растительность.

9. Растение : стебель = клетка: ?

- а) ядро; б) хромосома;  
в) белок; г) фермент;  
д) деление.

10. Богатство : бедность = крепостная зависимость: ?

- а) крепостные крестьяне; б) личная свобода;  
в) неравенство; г) частная собственность;  
д) феодальный строй.

11. Старт : финиш = пролог: ?

- а) заголовок; б) введение;  
в) кульминация; г) действие; д) эпилог.

12. Молния : свет = явление тяготения: ?  
 а) камень; б) движение;  
 в) силы тяжести; г) вес; д) земля.
13. Первобытно-общинный строй : рабовладельческий строй = рабы: ?  
 а) социализм; б) капитализм;  
 в) рабовладельцы; г) государство.
14. Роман : глава + стихотворение: ?  
 а) поэма; б) рифма; в) строфа;  
 г) ритм; д) жанр.
15. Тепло : жизнедеятельность = кислород: ?  
 а) газ; б) вода; в) растение;  
 г) развитие; д) дыхание.
16. Фигура : треугольник = состояние вещества: ?  
 а) жидкость; б) движение;  
 в) температура; г) вода; д) молекула.
17. Роза : цветок = капиталист: ?  
 а) эксплуатация; б) рабочие;  
 в) капитализм; г) класс;  
 д) фабрика.
18. Понимание атмосферного давления : осадки = антициклон: ?  
 а) ясная погода; б) циклон; в) климат;  
 г) влажность; д) метеослужба.
19. Прямоугольник : плоскость = куб: ?  
 а) пространство; б) ребро; в) высота;  
 г) треугольник; д) сторона.
20. Война : смерть = частная собственность: ?  
 а) феодалы; б) капитализм;  
 в) неравенство; г) рабы;  
 д) крепостные крестьяне.
21. Числительное : количество = глагол: ?  
 а) идти; б) действие;  
 в) причастие; г) часть речи;  
 д) спрягать.
22. Север : юг = окружность: ?  
 а) запад; б) квадрат; в) радиус;  
 г) квадрат; д) восток.
23. Диаметр : радиус = окружность: ?  
 а) дуга; б) сегмент; в) отрезок;  
 г) линия; д) круг.
24. Эпителий : ткань = аорта: ?  
 а) трахея; б) сосуд;

в) сердце; г) вена;  
д) капилляр.

25. Молоток : забивать = генератор : ?

а) соединять; б) производить;  
в) включать; г) изменять;  
д) нагревать.

– Дается 5 слов. Четыре из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Пример:

а) тарелка; б) чашка;  
в) стол; г) кастрюля; д) чайник.

Первое, второе, четвертое и пятое слова обозначают посуду, а третье слово – мебель. Поэтому оно будет лишним. Его нужно подчеркнуть.

Пример:

а) идти; б) прыгать; в) танцевать;  
г) сидеть; д) бежать.

Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» – покоя. Поэтому это слово будет лишним.

Набор заданий №3:

1. а) приставка; б) предлог; в) суффикс;  
г) окончание; д) корень.
2. а) прямая; б) ромб; в) прямоугольник;  
г) квадрат; д) треугольник.
3. а) барометр; б) флюгер; в) термометр;  
г) компас; д) азимут.
4. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин;  
г) рабочий; д) ремесленник.
5. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма;  
г) рассказ; д) повесть;
6. а) цитоплазма; б) питание; в) рост;  
г) раздражимость; д) размножение;
7. а) дождь; б) снег; в) осадки;  
г) иней; д) град.
8. а) треугольник; б) отрезок; в) длина;  
г) квадрат; д) круг.
9. а) пейзаж; б) мозаика; в) икона;  
г) фреска; д) кисть.
10. а) очерк; б) роман; в) рассказ;  
г) сюжет; д) повесть.

- |                           |                            |              |
|---------------------------|----------------------------|--------------|
| 11. а) параллель;         | б) карта;                  | в) меридиан; |
| г) экватор;               | д) полюс.                  |              |
| 12. а) литература;        | б) наука;                  | в) живопись; |
| г) зодчество;             | д) художественное ремесло. |              |
| 13. а) длина;             | б) метр;                   | в) масса;    |
| г) объем;                 | д) скорость.               |              |
| 14. а) углекислый газ;    | б) свет;                   | в) вода;     |
| г) крахмал;               | д) хлорофилл.              |              |
| 15. а) пролог;            | б) кульминация;            |              |
| в) информация;            | г) развязка;               | д) эпилог.   |
| 16. а) скорость;          | б) колебания;              | в) сила;     |
| г) вес;                   | д) плотность.              |              |
| 17. а) Куба;              | б) Япония;                 | в) Вьетнам;  |
| г) Великобритания;        | д) Исландия.               |              |
| 18. а) товар;             | б) город;                  | в) ярмарка;  |
| г) натуральное хозяйство; | д) деньги.                 |              |
| 19. а) описание;          | б) сравнение;              |              |
| в) характеристика;        | г) сказка;                 |              |
| д) иносказание.           |                            |              |
| 20. а) аорта;             | б) вена;                   | в) сердце;   |
| г) артерия;               | д) капилляр.               |              |

– Предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Необходимо в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки обоих слов и написать ответ рядом с предложенной парой слов.

Пример: ель – сова

Правильным ответом будет: «хвойные деревья». Эти слова нужно написать рядом с предложенной парой слов.

Пример: дождь – град

Правильным ответом будет: «осадки». Это слово и следует написать.

Набор заданий №4:

1. Азия – Африка.
2. Ботаника – Зоология.
3. Феодализм – капитализм.
4. Сказка – быль.
5. Газ – жидкость.
6. Сердце – артерия.
7. Копенгаген – Манагуа.
8. Атом – молекула.
9. Жиры – белки.
10. Наука – искусство.

11. Стойкость – мужество.
12. Ампер – вольт.
13. Канал – плотина.
14. Мозаика – икона.
15. Облачность – осадки.
16. Сумма – произведение.
17. Иносказание – описание.
18. Классицизм – реализм.
19. Цунами – ураган.

– Предлагается рассмотреть ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Необходимо определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда необходимо будет пользоваться умножением, делением, сложением и другими действиями.

Пример: 2 4 6 8 10

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего, поэтому следует написать 12 которое и будет следующим числом.

Пример: 9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочередно отнимается два и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его нужно написать.

Набор заданий №5:

1.	6	9	12	15	18	21 ...
2.	9	1	7	1	5	1 ...
3.	2	3	5	6	8	9 ...
4.	10	12	9	11	8	10 ...
5.	1	3	6	8	16	18 ...
6.	3	4	6	9	13	18 ...
7.	15	13	16	12	17	11 ...
8.	1	2	4	8	16	32 ...
9.	1	2	5	10	17	26 ...
10.	1	4	9	16	25	36 ...
11.	1	2	6	15	31	56 ...
12.	31	24	18	13	9	6 ...
13.	174	171	57	54	18	15 ...

2. Подсчёт результатов выполнения тестовых заданий осуществляется при помощи ключа к тестовым заданиям. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Ключ к тестовым заданиям:

Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №6
1. б	1. б	1. г	1. б	1. 24
2. б	2. б	2. б	2. а	2. 3
3. в	3. г	3. д	3. д	3. 11
4. в	4. а	4. в	4. а	4. 7
5. в	5. в	5. г	5. а	5. 36
6. д	6. г	6. г	6. а	6. 24
7. в	7. б	7. д	7. в	7. 18
8. б	8. г	8. б	8. в	8. 64
9. г	9. б	9. а	9. д	9. 37
10. а	10. г	10. б	10. г	10. 49
11. а	11. а	11. д	11. б	11. 92
12. б	12. б	12. в	12. б	12. 4
13. г	13. в	13. д	13. б	13. 5
14. д	14. б	14. в	14. г	14. 2
15. а	15. а	15. д	15. в	15. 4
16. г	16. г	16. а	16. б	
17. г	17. а	17. г	17. в	
18. д	18. в	18. а	18. г	
19. а	19. в	19. а	19. г	
20. в	20. в	20. в	20. в	
		21. б		
		22. г		
		23. а		
		24. б		
		25. б		

Варианты ответов в заданиях №5

№ задания	Оценка, баллы		
	2	1	0
1.	Части света	Материки, континенты	Страны, экватор, климат
2.	Биология, наука о живой природе	Наука, предмет	Природа

3.	Общественный строй, социально-экономическая формация	Общество, ступени развития	Классы, история, буржуазия, угнетение
4.	Устное народное творчество, фольклор	Литература, мудрость, творчество	Предание, выдумка, легенда, миф
5.	Состояние вещества, агрегатное состояние вещества	Вещество, состояние тела	Химия, физика
6.	Органы кровообращения	Внутренние органы, органы человека	Биология, анатомия, части тела
7.	Столицы	Города	Страны, острова
8.	Мельчайшие части вещества, состав вещества, составные части вещества	Частица, вещество	Состав клетки
9.	Органические вещества	Состав вещества, вещество	Витамины, углеводы, состав клетки, молекулы
10.	Культура, виды деятельности	Творчество	Этика, знание, просвещение
11.	Положительные черты характера	Качество, черты характера, характер	Сила, храбрость
12.	Электрические единицы измерения	Физические величины, электричество, единицы измерения	Единицы, учение, прибор
13.	Искусственные водные сооружения, водные сооружения	Сооружения, водоем, водохранилище	Вода, строение, энергия, природа

14.	Изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства	Искусство, творчество	Живопись, изображение, фрески, церкви
15.	Атмосферное явление, климатические явления	Климат, явление (состояние) погоды	Циклон, природа, дождь
16.	Результаты математических действий	Математические действия, операции числами	Математика, решение
17.	Литературные приемы	Способы изложения	Творчество, рассказ, сравнение
18.	Направления в искусстве, художественный стиль	Литературные направления	Литература, формулировка
19.	Стихийное бедствие	Стихия	Разрушения

### 3. Проанализируйте результаты исследования.

Анализ результатов исследования проводится с использованием следующих критериев:

Если в задании №2 набрано – 20 баллов, то набравший обладает большим запасом знаний; 15-10 баллов – средним объёмом знаний; ниже 10 баллов – непрочным запасом знаний.

Если в задании №3 набрано – 25 баллов, то набравший обладает высоким уровнем аналитических способностей; 20-17 баллов – средним уровнем; менее 17 баллов – необходимо развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Если в задании №6 набрано – 15 баллов, то набравший нормальным уровнем развития математических способностей; 10-7 баллов – средним уровнем развития математических способностей; менее 7 баллов – низким уровнем развития математических способностей.

Всего за выполнение всех заданий можно набрать 138 баллов.

Если набрано < 45 баллов, то это свидетельствует о низком умственном развитии; > 100 баллов – о высоком умственном развитии; от 45 до 100 баллов – о среднем умственном развитии.

**Форма представления результата:** выполненная работа



## Практическая работа № 6

### Определение уровня интеллектуального развития по Г. Айзенку

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по определению уровня интеллектуального развития по методике Г. Айзенку.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- определять уровень интеллектуального развития по методике Г. Айзенка;

**Материальное обеспечение:** набор тестовых заданий

#### **Задание:**

1 Выполните тестовые задания.

2 Сделайте вывод об уровне своего интеллектуального развития.

#### **Порядок выполнения работы:**

1 Изучите методику Г. Айзенка по определению уровня интеллектуального развития.

2 Определите уровне своего интеллектуального развития.

#### **Ход работы:**

*1. Изучите методику Г. Айзенка по определению уровня интеллектуального развития.*

– На выполнение всех заданий теста дается ровно 30 минут. Не задерживайтесь слишком долго над одним заданием. Быть может, вы находитесь на ложном пути и лучше перейти к следующей задаче. Но и не сдавайтесь слишком легко; большинство заданий поддается решению, если вы проявите немного настойчивости. Продолжать ли размышлять над заданием или отказаться от попыток и перейти к следующему – подскажет здравый смысл. Помните при этом, что к концу серии задания становятся в общем труднее. Ответ на задание состоит из одного числа, буквы или слова. Иногда нужно произвести выбор из нескольких возможностей, иногда вы сами должны придумать ответ. Ответ напишите в указанном месте. Если вы не в состоянии решить задачу – не следует писать ответ наугад. Если же у вас есть идея, но вы не уверены в ней, то ответ все-таки проставьте.

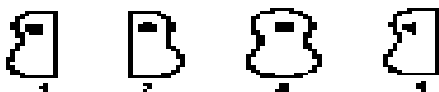
Тест не содержит «каверзных» заданий, но всегда приходится рассмотреть несколько путей решений. Прежде чем приступить к решению, удостоверьтесь, что вы правильно поняли, что от вас требуется. Вы напрасно потеряете время, если возьметесь за решение, не уяснив, в чем состоит задача.

*Примечания.* 1. Точки обозначают количество букв в пропущенном слове. Например, (...) означает, что пропущенное слово состоит из четырех букв. 2. Для решения некоторых заданий потребуется использовать последовательность букв русского алфавита без буквы «ё».

1. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных.



2. Вставьте  
и началом вт

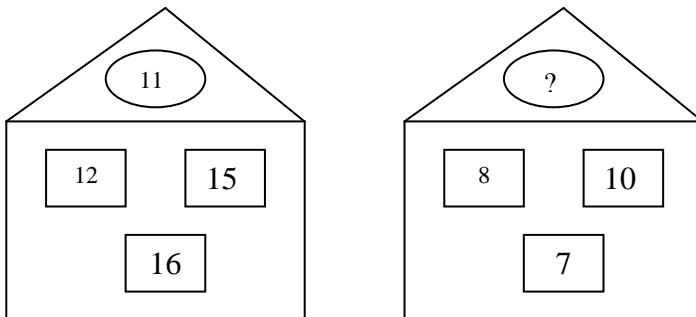


эм первого слова

3. Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

ААЛТЕРК  
КОЖАЛ  
ДМОНЧЕА  
ШКААЧ

4. Вставьте недостающее число.



5. Вставьте пропущенное слово.

БАГОР; (РОСА); ТЕСАК;

ГАРАЖ; (...); ТАБАК.

6. Вставьте пропущенное число.

196 (25) 324

325 ( ) 137

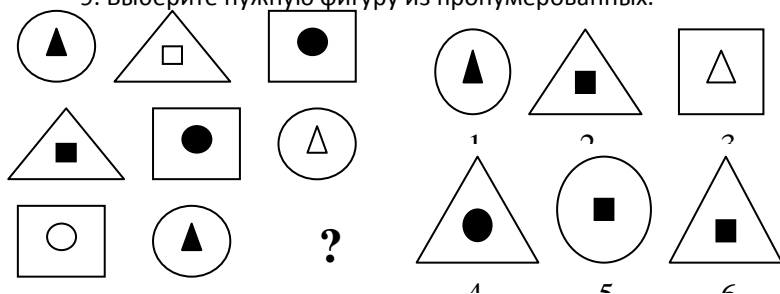
7. Продолжите ряд чисел.

18 10 6 4?

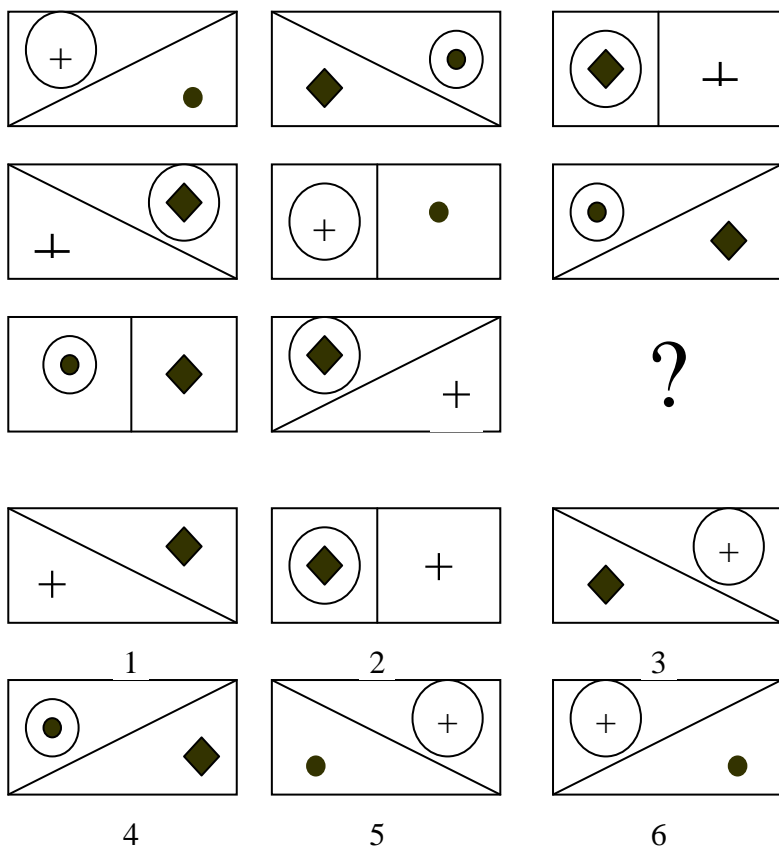
8. Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

НИАВД  
СЕОТТ  
СЛОТ  
ЛЕКСОР

9. Выберите нужную фигуру из пронумерованных.



10. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных.



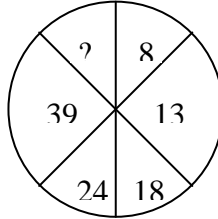
11. Вставьте недостающую букву.

Щ Ц Т П Л ?

12. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

МЕ (...) ОЛАД

13. Вставьте пропущенное число.



14. Вставьте недостающее число.

4 9 20

8 5 14

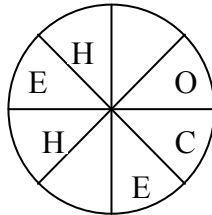
10 3 ?

15. Вставьте недостающее число.

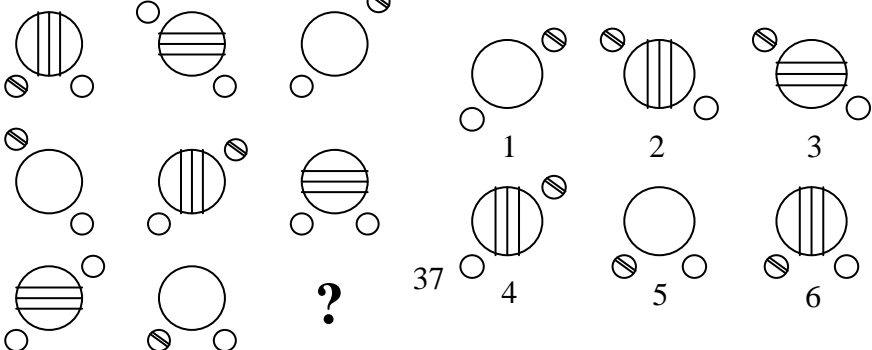
16 (27) 43

29 (...) 56

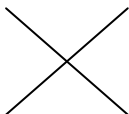
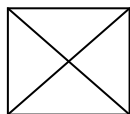
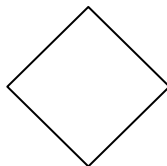
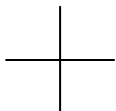
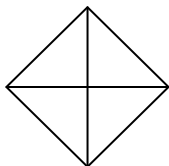
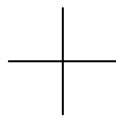
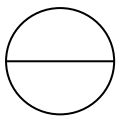
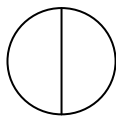
16. Вставьте недостающие буквы.



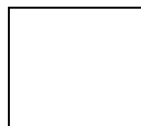
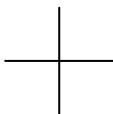
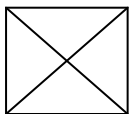
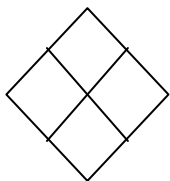
17. Выберите нужную фигурку из пронумерованных.



18. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



?

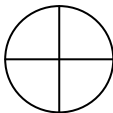
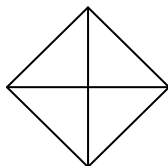


1

2

3

4



5

6

19. Вставьте пропущенное число.

6      11      ?      27

20. Вставьте пропущенное число.

12    (56)    16

17    (...)    21

21. Вставьте пропущенное слово.

ФЛЯГА (АЛЬТ) ЖЕСТЬ

КОСЯК (....) МИРАЖ

22. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого и началом второго.

ПРИК (...) БЯ

23. Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

ЖААРБ

ТЯХА

НУССК

КОДАЛ

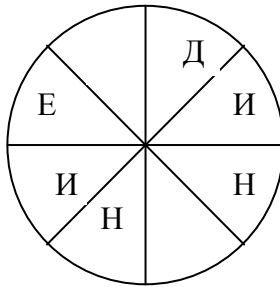
24. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова стоящие вне скобок.

РУКА (.....) ГРОЗДЬ

25. Вставьте пропущенную букву.

А	Г	Ж
Т	З	Л
Э	М	?

26. Вставьте пропущенные буквы.



27. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



?



1

2

3

4

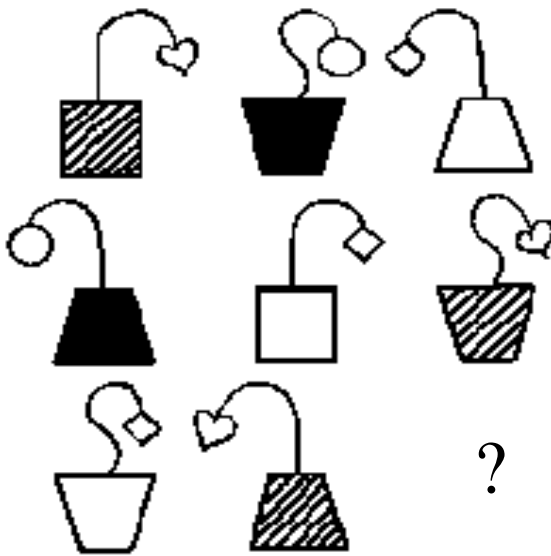


5

6



28. Выберите нужную фигуру из пронумерованных.



1

2

3

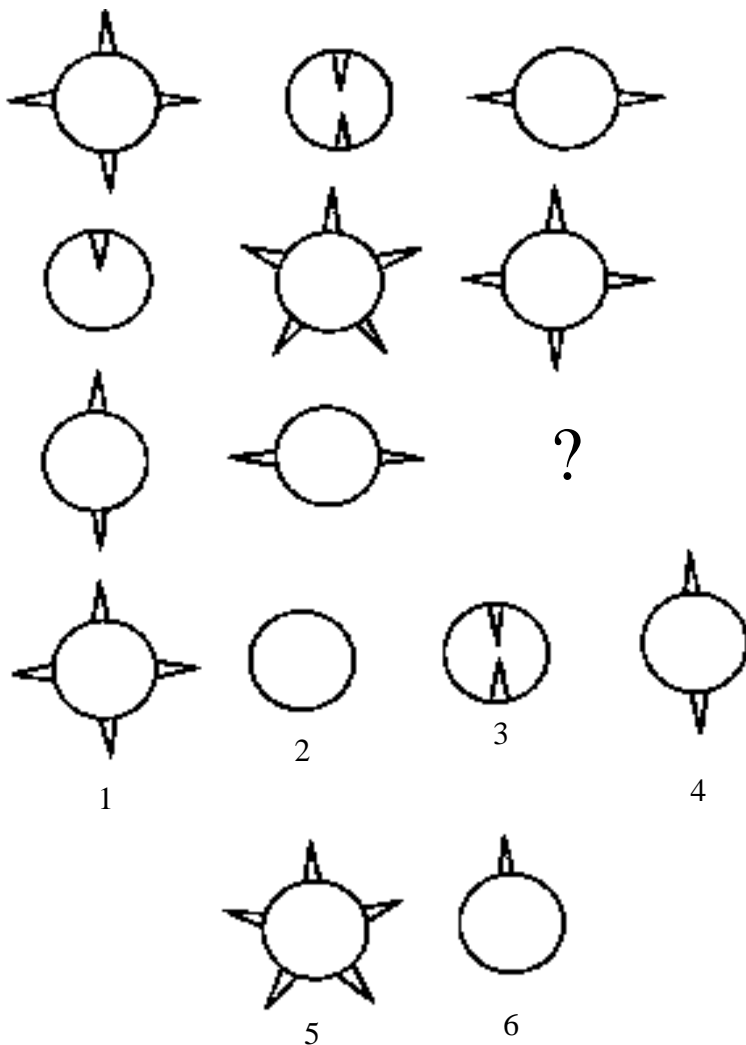
4



5

6

29. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



31. Вставьте слово, ко... означало бы то же, что и стоящие вне скобок.

КАРТОЧНАЯ ИГРА (... ) СТЕРЖЕНЬ С РЕЗЬБОЙ

32. Вставьте пропущенное число.

1            8            27            ?

33. Вставьте пропущенное слово.

ЛОТОК (КЛАД) ЛОДКА

ОЛИМП (....) КАТЕР

34. Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

АТСЕН

ТИВОНКР

РАКЫШ

КООН

35. Вставьте пропущенную букву и пропущенное число.

1
А

В
3

5
Д

?
?

36. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и стоящие вне скобок.

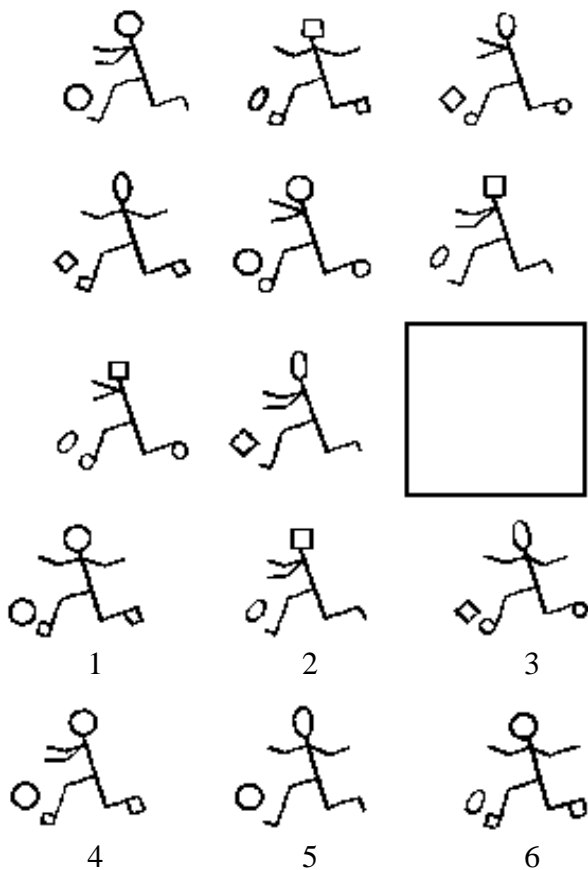
ЗАЛИВ (....) ЧАСТЬ ЛИЦА

37. Вставьте пропущенное слово.

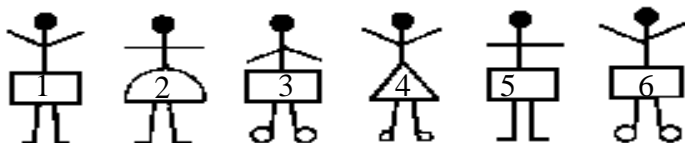
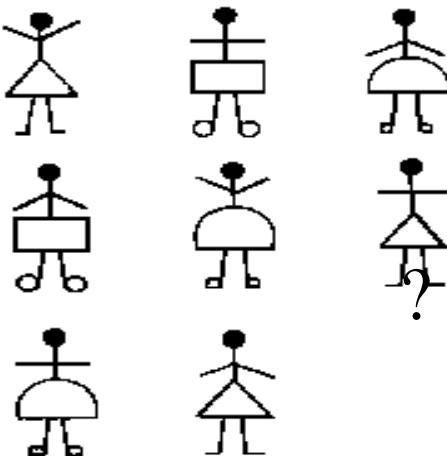
ПИРОГ (ПОЛЕ) СЛЕЗА

РЫНОК (....) ОСАДА

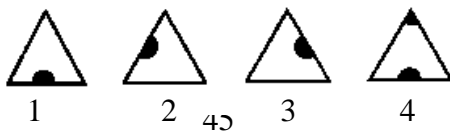
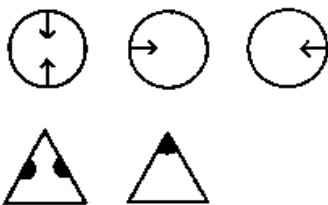
38. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных.



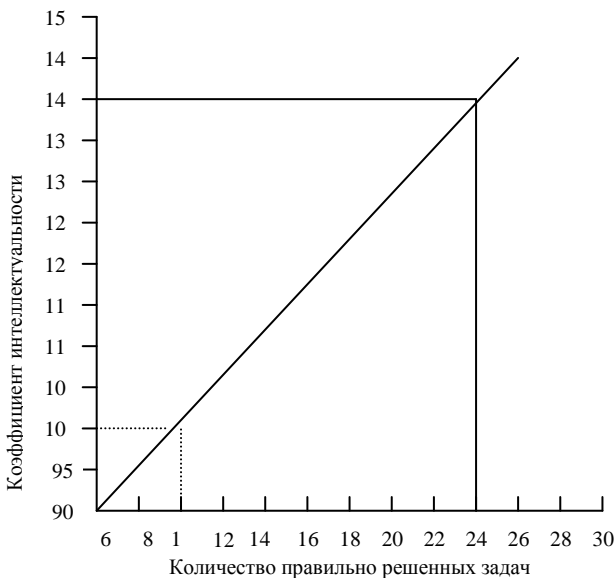
39. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных.



40. Выберите нужную фигурку из четырех пронумерованных.



– Оценка результатов производится с помощью графика. Отложите на горизонтальной линии соответствующего графика количество правильно решенных задач. Затем проведите вертикаль до пересечения с диагональной линией. От точки пересечения проведите горизонтальную линию влево. Точка на вертикальной оси соответствует вашему КИ. Наиболее достоверные и надежные результаты, свидетельствующие о ваших способностях, получаются в диапазоне от 100 до 130 баллов, вне этих пределов оценка результатов недостаточно надежна.



2. *Определите свой уровень интеллектуального развития.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Тема 1.3 Эмоционально–волевая сфера личности

### Практическая работа № 7 Психотренинг «Эмоционально-волевая сфера личности»

#### Цель работы:

1 Формирование эмоционально-волевой сферы личности.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- развивать эмоционально-волевую сферу личности;

#### Материальное обеспечение: набор тестовых заданий

#### Задание:

1 Выполните упражнения для развития эмоционально-волевой сферы личности.

#### Порядок выполнения работы:

1 Изучите методику развития эмоционально-волевой сферы личности.

2 Выполните упражнения для развития эмоционально-волевой сферы личности.

#### Ход работы:

*1. Изучите методику развития эмоционально-волевой сферы личности.*

– Психотренинг проводится в виде игры где нужно самораскрыться, открыть в себе сильные стороны, т.е. такие качества, навыки, стремление, которые вы принимаете, цените в себе, которые дают Вам внутреннюю устойчивость и доверие к самому себе; попытайтесь изучить возможности использования своих сильных сторон во взаимоотношениях с другими людьми.

«Закройте глаза. Пусть теперь каждый возьмет правой рукой руку соседа, поддержит его руку в своей. Постарайтесь, не открывая глаз, сосредоточиться на звуках вокруг вас, пусть каждый сосредоточит внимание только на том, что слышит, пусть некоторое время послушает и постарается узнать звуки, которые до него долетают (1минута). А теперь, все еще не открывая глаз, сконцентрируйте свое внимание на ладонях соседа справа и слева, на ладонях которого вы касаетесь. Постарайтесь понять, какая ладонь теплее, какая – холоднее, и запомните, была ли эта ладонь справа или слева (30 секунд). Теперь по-прежнему с закрытыми

глазами разнимите руки и сосредоточьтесь каждый на своем дыхании, почувствуйте, как воздух входит и выходит через ноздри и губы, как движется грудная клетка при каждом вдохе и выдохе (1 минута). Попробуйте посчитать каждый выдох ... на пятом – откройте глаза ...».

*Психологическая разминка: упражнение «Здравствуй ...».*

Начинает один из участников и, обращаясь к соседу слева, с чувством радости от встречи с ним содержательно заканчивает фразу: «Здравствуй ...», выражая свое чувство и голосом, и жестом, и улыбкой.

*Упражнение «Зоопарк»*

Выберите животное, птицу, рыбу и т.д. Затем в течение 2-3 минут побудьте этим существом, переняв его манеру движения, повадки, звуки и т.д. Но о своем выборе нельзя говорить вслух, нужно постараться изобразить это существо. Затем группа обменивается впечатлениями, угадывая, кто же какое существо изображал.

*Упражнение «Интервью»*

Один из участников садится в центр круга. Группа может задать ему 5 вопросов, но строго соблюдая рамки какой-то социальной роли сидящего в центре, например, как вопросы педагогу, родителю, студенту и т.д.

Затем следующий желающий садится в центр круга. Ему также задается 5 вопросов, но с обязательной сменой социальной роли.

*Упражнение «Захват инициативы в диалоге»*

Двое участников садятся в центр круга. Один из них начинает диалог с любой реплики на любую тему. Второй должен подхватить разговор, но при этом переключить собеседника на свою тему. Делать это надо ненавязчиво, вежливо, но настойчиво.

Группа следит за диалогом. Затем двое других участников садятся в центр, задание для них то же.

*Упражнение «Видение других»*

Один из участников садится спиной к группе, он должен детально описать (по предложению группы) внешний вид кого-то из членов группы.

Вариант – один из участников садиться в центр, а другой должен детально восстановить последовательность его поведения, например, за последние полчаса, или в самом начале занятий и т. д.

Эти упражнения необходимо проводить регулярно для того, чтобы участники привыкли более внимательно относиться друг к другу.

*Упражнение «Разговор через стекло»*

Двое из участников лишь с помощью жестов пытаются о чем-то договориться. Тему можно сообщить одному из них, а он должен



передать информацию своему товарищу, стоя перед звуконепроницаемым стеклом. Сказать то, что он знает, нужно, очень нужно, но мешает стекло. Тем не менее передать придется.

#### *Упражнение «Сильные стороны»*

Вы должны рассказать о своих сильных сторонах – о том, что Вы любите, цените, принимаете в себе, о том, что дает чувство внутренней уверенности и доверия к себе в разных ситуациях. Не обязательно говорить о положительных чертах характера, важно отметить то, что является, может являться точкой опоры в различные моменты жизни. Важно, чтобы Вы «не брали в кавычки» свои слова, не отказывались от них, не умаляли своих достоинств, чтобы говорили прямо, безо всяких «но», «если» и т. д. Это упражнение направлено не только на определение собственных сильных сторон, но и на умение мыслить о себе в положительном ключе. Поэтому, выполняя его, необходимо избегать любых высказываний о своих недостатках, ошибках, слабостях. Руководитель и все остальные члены группы должны внимательно следить за этим и пресекать каждую попытку самокритики и самообсуждения.

Итак, высказывается первый желающий. Он может говорить о своих сильных сторонах 3-4 минуты и даже если закончит раньше.

Оставшееся время всё равно принадлежит ему. Это значит, что другие члены группы остаются только слушателями, они не могут высказываться, уточнять детали, просить разъяснения или доказательств.

Может быть, значительная часть времени пройдет в молчании. Человек, говорящий о себе, не обязан обосновывать или объяснять, почему он считает те или иные свои качества сильной стороной. Достаточно того, что он сам в этом уверен.

По истечении 3-4 минут начинает говорить следующий член группы, сидящий справа от предыдущего выступавшего, и так, пока не выскажутся все по очереди. Руководитель следит за временем и даёт сигнал, когда наступает очередь следующего члена группы.

После того, как все высказались, руководитель раздаёт листы, бумагу и карандаши, предлагая всем попытаться «провести инвентаризацию» своих сильных сторон и переписать их на листочки. Руководитель предлагает перечислить не только то, о чём уже говорилось, о себе, но и другие сильные стороны, которые каждый осознаёт в себе в настоящее время.

После этого участники образуют группы по 2-3 человека. Каждая из них находит место себе, где можно разговаривать, не мешая остальным. Участники должны обсудить, как могли бы они, опираясь на свои сильные стороны, сделать что-то по-настоящему ценное, не

ограничиваясь только индивидуальными интересами и потребностями. Этому отводится около 30 минут. Затем участники возвращаются в общий круг и рассказывают друг другу о том, как они собираются использовать свои сильные стороны.

Заканчивается тренинг прощанием, выражая чувство благодарности от общения друг с другом.

*2. Выполните упражнения для развития эмоционально-волевой сферы личности.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Тема 1.4 Индивидуально-психологические особенности личности

### Практическая работа № 8 Определение типа темперамента

#### Цель работы:

1 Формирование умений по измерению нейропсихической лабильности, экстраверсии и психотизма.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- измерять нейропсихическую лабильность, экстраверсию, психотизм, искренность;
- определять тип темперамента;

#### Материальное обеспечение: вопросник

#### Задание:

- 1 Измерьте нейропсихическую лабильность.
- 2 Измерьте экстраверсию.
- 3 Измерьте психотизм.
- 4 Сделайте вывод о своём темпераменте

#### Порядок выполнения работы:

- 1 Ознакомьтесь с инструкцией к тесту.
- 2 Выполните тест.
- 3 Подсчитайте результаты теста.
- 4 Проанализируйте и интерпретируйте свои результаты.
- 5 Определите тип темперамента.

#### Ход работы:

*1 Ознакомьтесь с инструкцией к тесту.*

Инструкция к тесту: Вам предлагается ответить на 101 вопрос. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет правильных или неправильных вариантов ответов, есть типичные ситуации и ваши реакции на них. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак + (да), если нет, поставьте рядом с его номером знак — (нет).

*2 Выполните тест.*

Содержание теста:

1. У вас много различных хобби?

2. Вы обдумываете предварительно то, что собираетесь сделать?
3. У вас часто бывают спады и подъемы настроения?
4. Вы претендовали когда-нибудь на похвалу за то, что в действительности сделал другой человек?
5. Вы разговорчивый человек?
6. Вас беспокоило бы то, что вы залезли в долги?
7. Вам приходилось чувствовать себя несчастным человеком без особых на то причин?
8. Вам случалось когда-нибудь пожадничать, чтобы получить больше, чем вам полагалось?
9. Вы тщательно запираете дверь на ночь?
10. Вы считаете себя жизнерадостным человеком?
11. Увидев, как страдает ребенок, животное, вы бы сильно расстроились?
12. Вы часто переживаете из-за того, что сделали или сказали что-то, чего не следовало бы делать или говорить?
13. Вы всегда исполняете свои обещания, даже если лично вам это очень неудобно?
14. Вы получили бы удовольствие, прыгая с парашютом?
15. Способны ли вы дать волю чувствам и от души повеселиться в шумной компании?
16. Вы раздражительны?
17. Вы когда-нибудь обвиняли кого-нибудь в том, в чем на самом деле были виноваты сами?
18. Вам нравится знакомиться с новыми людьми?
19. Вы верите в пользу страхования?
20. Легко ли вас обидеть?
21. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
22. Вы стараетесь быть в тени, находясь в обществе?
23. Стали бы вы принимать средства, которые могут привести вас в необычное или опасное состояние (алкоголь, наркотики)?
24. Вы часто испытываете такое состояние, когда все надоело?
25. Вам случалось брать вещи, принадлежащие другому лицу, будь это даже такая мелочь, как булавка или пуговица?
26. Вам нравится часто ходить к кому-нибудь в гости и бывать в обществе?
27. Вам доставляет удовольствие обижать тех, кого вы любите?
28. Вас часто беспокоит чувство вины?
29. Вам приходилось говорить о том, в чем вы плохо разбираетесь?
30. Вы обычно предпочитаете книги встречам с людьми?
31. У вас есть явные враги?
32. Вы назвали бы себя нервным человеком?
33. Вы всегда извиняетесь, когда наругаете другому?

34. У вас много друзей?
35. Вам нравится устраивать розыгрыши и шутки, которые иногда могут действительно причинить людям боль?
36. Вы беспокойный человек?
37. В детстве вы всегда безропотно и немедленно выполняли то, что вам приказывали?
38. Вы считаете себя беззаботным человеком?
39. Много ли для вас значат хорошие манеры и чистоплотность?
40. Волнуетесь ли вы по поводу каких-либо ужасных событий, которые могли бы случиться, но не случились?
41. Вам случалось сломать или потерять чужую вещь?
42. Вы обычно первыми проявляете инициативу при знакомстве?
43. Можете ли вы легко понять состояние человека, если он делится с вами заботами?
44. У вас часто нервы бывают натянуты до предела?
45. Бросите ли вы ненужную бумажку на пол, если под рукой нет корзинки?
46. Вы больше молчите, находясь в обществе других людей?
47. Считаете ли вы, что брак старомоден и его следует отменить?
48. Вы иногда чувствуете жалость к себе?
49. Вы иногда много хвастаетесь?
50. Вы легко можете внести оживление в довольно скучную компанию?
51. Раздражают ли вас осторожные водители?
52. Вы беспокоитесь о своем здоровье?
53. Вы говорили когда-нибудь плохо о другом человеке?
54. Вы любите пересказывать анекдоты и шутки своим друзьям?
55. Для вас большинство пищевых продуктов одинаковы на вкус?
56. Бывает ли у вас иногда дурное настроение?
57. Вы дерзили когда-нибудь своим родителям в детстве?
58. Вам нравится общаться с людьми?
59. Вы переживаете, если узнаете, что допустили ошибки в своей работе?
60. Вы страдаете от бессонницы?
61. Вы всегда моете руки перед едой?
62. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?
63. Вы предпочитаете приходиться на встречу немного раньше назначенного времени?
64. Вы чувствуете себя апатичным, усталым без какой-либо причины?
65. Вы когда-нибудь плутовали в игре?
66. Вам нравится работа, требующая быстрых действий?
67. Ваша мать — хороший человек (была хорошим человеком)?
68. Часто ли вам кажется, что жизнь ужасно скучна?

69. Вы когда-нибудь воспользовались оплошностью другого человека в своих целях?
70. Вы часто берете на себя больше, чем позволяет время?
71. Есть ли люди, которые стараются избегать вас?
72. Вас очень заботит ваша внешность?
73. Вы всегда вежливы, даже с неприятными людьми?
74. Считаете ли вы, что люди затрачивают слишком много времени, чтобы обеспечить свое будущее, откладывая сбережения, страхуя себя и свою жизнь?
75. Возникло ли у вас когда-нибудь желание умереть?
76. Вы попытались бы избежать уплаты налога с дополнительного заработка, если бы были уверены, что вас никогда не смогут уличить в этом?
77. Душа компании — это о вас?
78. Вы стараетесь не грубить людям?
79. Вы долго переживаете после случившегося конфуза?
80. Вы когда-нибудь настаивали на том, чтобы было по-вашему?
81. Вы часто приезжаете на вокзал в последнюю минуту перед отходом поезда?
82. Вы когда-нибудь намеренно говорили что-нибудь неприятное или обидное для человека?
83. Вас беспокоили ваши нервы?
84. Вам неприятно находиться среди людей, которые подшучивают над товарищами?
85. Вы легко теряете друзей по своей вине?
86. Вы часто испытываете чувство одиночества?
87. Всегда ли ваши слова совпадают с делом?
88. Нравится ли вам иногда дразнить животных?
89. Вы легко обижаетесь на замечания, касающиеся лично вас и вашей работы?
90. Жизнь без какой-либо опасности показалась бы Вам слишком скучной?
91. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или работу?
92. Вам нравится суета и оживление вокруг вас?
93. Вы хотите, чтобы люди боялись вас?
94. Верно ли, что вы иногда полны энергии и все горит в руках, а иногда совсем вялы?
95. Вы иногда откладываете на завтра то, что должны сделать сегодня?
96. Считают ли вас живым и веселым человеком?
97. Часто ли вам говорят неправду?
98. Вы очень чувствительны к некоторым явлениям, событиям, вещам?
99. Вы всегда готовы признавать свои ошибки?

100. Вам когда-нибудь было жалко животное, которое попало в капкан?  
101 Трудно ли вам было заполнять анкету?

*3 Подсчитайте результаты теста.*

Полученные результаты ответов сопоставляются с ключом тесту. За ответ, соответствующий ключу теста, присваивается 1 балл, за несоответствующий ключу теста — 0 баллов. Полученные в итоге баллы суммируются.

Ключи к тесту:

Шкала экстраверсии-интроверсии:

ответы «нет» (-): № 22, 30, 46, 84;

ответы «да» (+): № 1, 5, 10, 15, 18, 26, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77, 81, 90, 92, 96.

Шкала нейротизма:

ответы «да» (+): № 3, 7, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 75, 79, 83, 86, 89, 94, 98.

Шкала психотизма:

ответы «нет» (-): № 2, 6, 9, 11, 19, 39, 43, 59, 63, 67, 78, 100;

ответы «да» (+): № 14, 23, 27, 31, 35, 47, 51, 55, 71, 85, 88, 93, 97.

Шкала лжи:

ответы «нет» (-): № 4, 8, 17, 25, 29, 41, 45, 49, 53, 57, 65, 69, 76, 80, 82, 91, 95;

ответы «да» (+): № 13, 21, 33, 37, 61, 73, 87, 99.

Э – экстраверсия-интроверсия; Н – нейротизм; П – психотизм; Л - ложь.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	Э+	П-	Н+	Л-	Э+	П-	Н+	Л-	П-	Э+
10	П+	Н+	Л+	П+	Э+	Н+	Л-	Э+	П-	Н+
20	Л+	Э-	П+	Н+	Л-	Э+	П+	Н+	Л-	Э-
30	П+	Н+	Л+	Э+	П+	Н+	Л+	Э+	П-	Н+
40	Л-	Э+	П-	Н+	Л-	Э-	П+	Н+	Л-	Э+
50	П+	Н+	Л-	Э+	П+	Н+	Л-	Э+	П-	Н+
60	Л+	Э+	П-	Н+	Л-	Э+	П-	Н+	Л-	Э+
70	П+	Н+	Л+	Э+	Н+	Л-	Э+	П-	Н+	Л-
80	Э+	Л-	Н+	Э-	П+	Н+	Л+	П+	Н+	Э+
90	Л-	Э+	П+	Н+	Л-	Э+	П+	Н+	Л+	П-

*4 Проанализируйте и интерпретируйте свои результаты.*

Числовые значения теста:

Высокие оценки по шкале экстраверсия-интроверсия соответствуют экстравертированному типу, низкие – интровертированному. Средний показатель – 7-15 баллов.

Высокие показатели по шкале нейротизма говорят о высокой психической неустойчивости. Средние показатели – 8-16.

Высокие оценки по шкале психотизма показывают на высокую конфликтность. Средние значения – 5-12.

Если по шкале лжи количество баллов превышает 10, то результаты обследования считаются недостоверными и испытуемому следует отвечать на вопросы более откровенно.

Анализ теста и интерпретация результатов:

Экстраверсия-интроверсия.

Характеризуя типичного экстраверта, автор отмечает его общительность и обращенность индивида вовне, широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Он действует под влиянием момента, импульсивен, вспыльчив, беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонен к рискованным поступкам. На него не всегда можно положиться.

Типичный интроверт — это спокойный, застенчивый, интроективный человек, склонный к самоанализу. Сдержан и отдален от всех, кроме близких друзей. Планирует и обдумывает свои действия заранее, не доверяет внезапным побуждениям, серьезно относится к принятию решений, любит во всем порядок. Контролирует свои чувства, его нелегко вывести из себя. Обладает пессимистичностью, высоко ценит нравственные нормы.

Нейротизм.

Нейротизм характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональная стабильность или нестабильность). Нейротизм, по некоторым данным, связан с показателями лабильности нервной системы. Эмоциональная устойчивость — черта, выражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием большой напряженности, беспокойства, а также склонностью к лидерству, общительности.

Нейротизм выражается в чрезвычайной нервности, неустойчивости, плохой адаптации, склонности к быстрой смене настроений (лабильности), чувстве виновности и беспокойства, озабоченности, депрессивных реакциях, рассеянности внимания, неустойчивости в стрессовых ситуациях.

Нейротизму соответствует эмоциональность, импульсивность; неровность в контактах с людьми, изменчивость интересов,



неуверенность в себе, выраженная чувствительность, впечатлительность, склонность к раздражительности. Нейротическая личность характеризуется неадекватно сильными реакциями по отношению к вызывающим их стимулам. У лиц с высокими показателями по шкале нейротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиваться невроз.

Психотизм.

Эта шкала говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности, неконтактности, эгоцентричности, эгоистичности, равнодушию.

Согласно Айзенку, высокие показатели по экстраверсии и нейротизму соответствуют психиатрическому диагнозу истерии, а высокие показатели по интроверсии и нейротизму — состоянию тревоги или реактивной депрессии. Нейротизм и психотизм в случае выраженности этих показателей понимаются в качестве «предрасположенности» к соответствующим видам патологии.

#### *5 Определите тип темперамента.*

Привлекая данные из физиологии высшей нервной деятельности, Айзенк высказывает гипотезу о том, что сильный и слабый типы, по Павлову, очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Природа экстраверсии и интроверсии усматривается во врожденных свойствах центральной нервной системы, которые обеспечивают уравновешенность процессов возбуждения и торможения.

Таким образом, используя данные обследования по шкалам экстраверсии и интроверсии, нейротизма и психотизма, можно вывести показатели темперамента личности по классификации Павлова: сангвиник — сильный, уравновешенный, подвижный; холерик — сильный, неуравновешенный, подвижный; флегматик — сильный, уравновешенный, инертный; меланхолик — слабый, неуравновешенный, инертный.

График показывает, как соотносятся типы темперамента со шкалами опросника. Там же приведена краткая характеристика каждого типа темперамента.



Сангвиник быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей,

глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Холерик отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать изо всех сил, истощаться больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляет в инициативности, энергичности, принципиальности. При отсутствии духовной жизни холерический темперамент часто проявляется в раздражительности, аффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обладает медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать. Экономит силы, попусту их не тратит. В зависимости от условий в одних случаях флегматик может характеризоваться «положительными» чертами — выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, основательностью и т. д., в других — вялостью, безучастностью к окружающему, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик. У него реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию (опускаются руки). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. В нормальных условиях меланхолик — человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами. При неблагоприятных условиях может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного, ранимого человека, склонного к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.

Как правило, следует говорить о преобладании тех или иных черт темперамента, поскольку в жизни в чистом виде они встречаются редко. В таблице представлены значения показателей шкал экстраверсия-интроверсия, нейротизм-стабильность по методике EPQ. Подставив

средние значения по двум базовым шкалам, а также крайние проявления признаков в баллах, нетрудно получить матрицу, позволяющую определить тип личности и по методике EPI.

Матричная типология личностей по опроснику Айзенка EPQ

	Интроверсия ( < 7 баллов)	Ср. значения (7-15 баллов)	Экстраверсия ( > 15 баллов)
Нейротизм (> 16 баллов)	М	МХ	Х
Ср. значения (8-16 баллов)	ФМ	Н	ХС
Стабильность (< 8 баллов)	Ф	СФ	С

Каждому типу личности соответствуют следующие внешние проявления:

1. Холерик (Х) – агрессивный, вспыльчивый, меняющий свои взгляды, импульсивный.
2. Холерически-сангвинический тип (ХС) – оптимистический, активный, экстравертированный, общительный, доступный.
3. Сангвиник (С) – говорливый, быстро реагирующий, непринужденный, живой.
4. Сангвинически-флегматический тип (СФ) – беззаботный, лидирующий, стабильный, спокойный, уравновешенный.
5. Флегматик (Ф) – надежный, владеющий собой, миролюбивый, рассудительный.
6. Флегматико-меланхолический (ФМ) тип – старательный, пассивный, интроверт, тихий, необщительный.
7. Меланхолик (М) – сдержанный, пессимистический, трезвый, ригидный.
8. Меланхолически-холерический тип (МХ) – добросовестный, капризный, нейротичный, обидчивый, беспокойный.

**Форма представления результата:** выполненная работа

## **Практическая работа № 9**

### Определение типа акцентуации характера

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по определению типа акцентуации характера.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- определять тип акцентуации характера;

#### **Материальное обеспечение:** вопросник

#### **Задание:**

1 Определите тип акцентуации характера.

#### **Порядок выполнения работы:**

1 Изучите методику определения типа акцентуации характера.

2 Определите акцентуации своего характера.

#### **Ход работы:**

*1. Изучите методику определения типа акцентуации характера.*

– Предложены утверждения, касающиеся характера. Согласие с утверждением, отмечается знаком «+» («да»), несогласие – знаком «-» («нет»). Над вопросами долго не думайте, правильных и неправильных ответов нет. Вопросник предназначен для выявления акцентуаций характера, т. е. определенного направления характера. Включает 88 вопросов, 10 шкал, соответствующих определенным акцентуациям характера.

Текст вопросника:

1. Ваше настроение в основном бывает ясным, неомраченным?
2. Чувствительны ли вы к обидам, огорчениям?
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы в кино, театре, беседе и т. п.?
4. Возникают ли у вас по окончании какой-либо работы сомнения в качестве исполнения и не прибегаете ли вы к проверке?
5. Были ли вы в детстве смелым, как ваши сверстники?
6. Бывают ли у вас колебания настроения от очень веселого до очень тоскливого?
7. Находясь в обществе, являетесь ли вы центром внимания?
8. Бывают ли дни, когда без всякого повода вы становитесь угрюмым и раздражительным?
9. Серьезный ли вы человек?

10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-либо?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Скоро ли вы забываете, если вас кто-либо обидел?
13. Мягкосердечный ли вы человек?
14. Бросив письмо в ящик, проверяете ли вы рукой, правильно ли оно опустилось в ящик, не застряло ли?
15. Стараетесь ли вы из честолюбия быть на работе одним из лучших?
16. Боялись ли вы в детстве грозы, собак и т. п.?
17. Стремитесь ли вы во всем соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Склонны ли вы к душевным порывам, вспыльчивости, раздражительности?
21. Ваше настроение большей частью бывает несколько подавленным?
22. Бывали ли у вас хотя бы один раз истерика или нервный срыв?
23. Трудно ли вам длительное время находиться на одном месте?
24. Отстаиваете ли вы свои интересы, если по отношению к вам проявлена несправедливость?
25. Можете ли вы нарезать курицу или овцу?
26. Раздражает ли вас, когда занавес или скатерть висят неровно?
27. Боялись ли вы в детстве оставаться дома один?
28. Бывают ли у вас беспричинные колебания в настроении?
29. Стремитесь ли вы быть по своим профессиональным качествам одним из лучших?
30. Легко ли вы впадете в гнев?
31. Способны ли вы быть абсолютно беззаботно-веселым?
32. Бывают ли у вас состояния, когда вы преисполнены счастья?
33. Можете ли вы развлекать общество, быть душой компании?
34. Можете ли вы напрямую высказать кому-либо мнение о нем?
35. Волнует ли вас вид крови?
36. Охотно ли вы беретесь за дело, требующее от вас большой ответственности?
37. Заступаетесь ли вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
38. Взволновала ли бы вас необходимость опуститься в темный погреб, войти в темную комнату?
39. Предпочитаете ли вы работу медленную и тщательную работе быстрой, но не столь скрупулезной?
40. Общительный ли вы человек?
41. Охотно ли вы в школе декларировали стихи?

42. Убегали ли вы в детстве из дому?
43. Кажется ли вам жизнь тяжелой?
44. Расстраивались ли вы когда-нибудь из-за конфликта или ссоры настолько, что не в состоянии были идти на работу?
45. Можете ли вы сказать, что даже при неудаче вы не теряете чувства юмора?
46. Стараетесь ли вы помириться, если кого-то обидели?
47. Любите ли вы животных?
48. Случалось ли вам, уйдя из дома, возвращаться проверять, не случилось ли что-нибудь?
49. Беспокоили ли вас когда-нибудь мысли, что с вами или с вашими родными может случиться что-то страшное?
50. Не находите ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам выступать на сцене или с кафедры перед большой аудиторией?
52. Можете ли вы, если на кого-то обиделись, пустить в ход руки?
53. У вас очень велика потребность в общении с другими людьми?
54. Можете ли вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
55. Любите ли вы организаторскую деятельность?
56. Упорствуете ли вы в достижении цели, если на вашем пути встречаются большие неприятности?
57. Может ли вас взволновать трагический фильм так, что на глазах выступят слезы?
58. Бывает ли вам трудно уснуть из-за того, что голова забита дневными заботами или проблемами будущего?
59. Подсказывали ли вы и давали ли списывать в школьные годы своим одноклассникам?
60. Взволновала ли бы вас необходимость пройти одному в темноте по кладбищу?
61. Раздражает ли вас, когда какая-нибудь вещь в доме лежит не на своем месте?
62. Случается ли с вами, что, ложась спать в отменном расположении духа, следующим утром вы встаете в подавленном, мрачном настроении?
63. Легко ли вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
64. Подвержены ли вы головным болям?
65. Часто ли вы смеетесь?
66. Можете ли вы относиться к людям, которых ни во что не ставите, так, чтобы они этого не замечали?
67. Считаете ли вы себя энергичным, подвижным?
68. Часто ли вы страдаете от несправедливости?
69. Любите ли вы природу?

70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?

71. Боязливы ли вы?

72. Меняется ли ваше настроение под влиянием алкоголя?

73. Охотно ли вы участвовали в юности (или сейчас) в любительских спектаклях, драмкружках?

74. Относите ли вы к будущему пессимистически?

75. Часто ли вас тянет путешествовать?

76. Бывают ли у вас внезапные переходы настроения от большой радости к глубокой тоске?

77. Легко ли вам поднимать настроение в компании?

78. Долго ли вы храните чувство гнева, досады?

79. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?

80. Часто ли вы в школьные годы из-за чернильной кляксы переписывали страницы в тетради?

81. Можно ли сказать, что вы к людям относитесь настороженно и недоверчиво?

82. Часто ли у вас бывают тревожные сновидения?

83. Бывает ли, что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда, или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна?

84. Становитесь ли вы сами веселее в окружении веселых людей?

85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?

86. Совершаете ли вы под влиянием алкоголя внезапные, импульсивные поступки?

87. В беседе вы скорее немногословны, чем говорливы?

88. Могли бы вы, участвуя в театральном представлении, настолько войти в роль, вжиться в образ, перевоплотиться, что при этом забыть, что вы не такой, как на сцене?

– Обработка результатов:

При подсчете баллов по каждой шкале вопросника Леонгарда для стандартизации результатов значение каждой шкалы умножается на определенное число. Это число указано в «ключе» к методике. Акцентуированные личности не являются патологическими. Они характеризуются выделением ярких черт характера.

Ключ:

1. Г-1 Гипертимые  $\times 3$  (умножить значение шкалы на 3)

+: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77

–: нет

2. Г-2 Возбудимые  $\times 2$

+: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81



- : 12, 46, 59
- 3. Г-3 Эмотивные x 3
- + : 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79.
- : 25.
- 4. Г-4 Педантичные x 2
- + : 4, 14, 17, 26, 29, 48, 58, 61, 70, 80, 83
- : 36
- 5. Г-5 Тревожные x 3
- + : 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82
- : 5
- 6. Г-6 Циклотимные x 3
- + : 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84
- : нет
- 7. Г-7 Демонстративные x 2
- + : 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88
- : 51
- 8. Г-8 Застревающие x 3
- + : 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86
- : нет
- 9. Г-9 Дистимные x 3
- + : 9, 21, 43, 75, 87
- : 31, 53, 65
- 10. Г-10 Экзальтированные x 6
- + : 10, 32, 54, 76
- : нет

– Анализ результатов:

Первая шкала характеризует личность с высокой жизненной активностью.

Вторая шкала показывает возбудимую акцентуацию. Третья шкала говорит о глубине эмоциональной жизни испытуемого.

Четвертая шкала показывает склонность испытуемого к педантизму.

Пятая выявляет повышенную тревожность.

Шестая – склонность к перепадам настроения.

Седьмая шкала говорит о демонстративности поведения испытуемого.

Восьмая – о неуравновешенности поведения.

Девятая показывает степень утомляемости.

Десятая – силу и выраженность эмоционального реагирования.

Описание акцентуаций личности по К. Леонгарду:

Демонстративный тип.

Высокие оценки по этой шкале говорят о повышенной способности к вытеснению, демонстративности поведения. Личности такого типа зачастую лгут, сами не подозревая об этом, постоянно требуют к себе внимания, восхваления. Истеричны, манерны, с богатой мимикой, очень чувствительны к отношению других людей к себе и совершенно бесчувственны к состояниям и переживаниям других.

Педантичный тип.

Высокие оценки говорят о ригидности, инертности психологических процессов, о долгом переживании травмирующих событий. Плохо приспосабливается к новым условиям жизни, любит все постоянное, никогда не опаздывает, не терпит неопорядка.

Застравающий тип.

Основная черта этого типа – чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию сверхценных идей.

Такие люди склонны к бредоподобным идеям. Наблюдаются фиксации на особой ценности его мыслей. Его мысль – это истина в последней инстанции: «Он всегда прав».

Возбудимый тип.

Таким людям свойственна повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и побуждениями.

Гипертимический тип.

Высокие оценки говорят о постоянном повышенном фоне настроения в сочетании с жадой деятельности, высокой активностью, предприимчивостью. Такой человек «желает объять весь мир».

Дистимический тип.

Этот тип является противоположным предыдущему, характеризуется сниженным настроением, фиксацией на мрачных сторонах жизни, идеомоторной заторможенностью, постоянным ощущением эмоционального, интеллектуального и физического дискомфорта.

Тревожно-боязливый тип.

Основная черта – склонность к страхам, повышенная робость и пугливость, высокий уровень тревоги. Склонность расценивать ряд мнимых или реальных ситуаций в качестве угрожающих своему престижу, положению в группе, потере самоуважения, здоровья.

Циклотимический тип.

Людям с высокими оценками по этой шкале соответствует смена гипертимических и дистимических фаз, смена настроений от приподнятого, повышенного, активного состояния до глубокой депрессии, ощущения безысходности ситуации, бессилия.

Аффективно-экзальтированный тип.

Характеризуется большим диапазоном эмоциональных состояний, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние от печальных, но глубина их переживаний не велика. Их переживания — это внешняя окраска событий.

Эмотивный тип.

Это по-настоящему чувствительные и впечатлительные люди, отличаются глубиной переживаний в области - тонких эмоций, в духовной жизни человека, их волнует эстетика, искусство, литература.

*2. Определите акцентуации своего характера.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Практическая работа № 10

### Определение профессиональных способностей

#### Цель работы:

1 Формирование умений по определению профессиональных склонностей.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- определять профессиональные склонности человека;

#### Материальное обеспечение: вопросник

#### Задание:

1 Определите профессиональные склонности.

#### Порядок выполнения работы:

1 Изучите методику определения профессиональных склонностей.

2 Определите свои профессиональные склонности.

.

#### Ход работы:

1. *Изучите методику определения профессиональных склонностей.*

– Предлагается внимательно прочитать оценочные суждения и либо согласиться с ними, либо нет. Согласие с утверждением в листе ответов с номером данного суждения отмечается знаком «+», несогласие - «-», сомнение «0».

Оценочные суждения:

1. Легко вступаю в общение с новыми людьми.

2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (или шить, вязать, чинить).

3. Стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты, другие считают, что это мне удастся.

4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями (животными).

5. Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять, чертить.

6. Охотно провожу время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь им в чем-то.

7. Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными (или растениями).

8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах.
  9. Мои изделия (которые я делаю своими руками в свободное от учебы время), обычно вызывают интерес у товарищей, старших.
  10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства.
  11. Охотно читаю о растительном (или животном мире).
  12. Активно участвую в художественной самодеятельности.
  13. Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
  14. Охотно и подолгу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами.
  15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими.
  16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой.
  17. Результаты моего художественного творчества одобряют и совершенно незнакомые люди.
  18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растениями или животными).
  19. Обычно, как считают, мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме.
  20. Почти никогда не с кем не ссорюсь.
  21. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди.
  22. Без особого труда усваиваю иностранные слова.
  23. Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (музыкой, рисованием и т.п.).
  24. Стараюсь повлиять на ход развития растительных или животных организмов, улучшить, изменить их.
  25. Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов.
  26. Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий.
  27. Охотно наблюдаю за животными (или рассматриваю растения).
  28. Охотно читаю такую литературу, которую многие считают «скудной» (научно-популярную, литературно-критическую, публицистику).
  29. Стараюсь понять секреты мастерства работников искусств или воспроизвести их действия (сделать как они).
- Ответы вносятся только в клетки листа ответов с номерами суждений.

Лист ответов:

												сумма
I	1	6				15	20	23		27		
II	2		9		13	16	21		26			
III	3		10	12		17		24			30	
IV	4	7	11			18		25		28		
V	5	8			14	19	22			29		

– Обработка результатов. Результаты исследования обрабатываются с помощью специального «ключа». Совпадение ответа с указанным в «ключе» оценивается определенным баллом, который принимает знак, поставленный в листе ответов. Например, если в листе ответов в клетке с номером 6 поставил знак «+», то этот ответ оценивается в 1 балл; если в клетке с номером 18 поставлен знак «-», то этот ответ оценивается в 2 балла и т.д. Подсчет производится по каждой шкале в отдельности. Каждая шкала соответствует определенному типу профессий:

I шкала – профессии типа «человек-человек».

II шкала – профессии типа «человек-техника».

III шкала – профессии типа «человек-художественный образ».

IV шкала – профессии типа «человек-природа».

V шкала – профессии типа «человек-знаковая система».

Ключ:

Шкала I «ч-ч»	№ балл	1 1	6 1	15 2	20 1	23 2	27 1
Шкала II «ч-т»	№ балл	2 1	9 2	13 1	16 2	21 1	26 1
Шкала III «ч-х»	№ балл	3 1	10 2	12 1	17 2	24 1	30 1
Шкала IV «ч-п»	№ балл	4 1	7 1	11 1	18 2	25 2	28 1
Шкала V «ч-з»	№ балл	5 1	8 1	14 2	19 2	22 1	29 1

– Анализ результатов:

Чтобы получить информацию о предпочтительном для человека типе профессии, необходимо просуммировать результаты по каждой шкале в отдельности и полученные данные внести в сводную таблицу.

Наибольшие положительные суммы будут по шкалам, соответствующим наиболее подходящим для человека типам профессий. Малые положительные и отрицательные суммы «укажут» на неподходящие типы профессии.

Множество специальностей и профессий можно объединить в 5 групп. Каждая группа профессий предъявляет определенные требования к человеку и вместе с тем, занимаясь какой-либо профессией, личность обогащается профессиональными качествами.

Профессия типа *«человек-природа»* включает такие виды практического труда, в которых человек взаимодействует с растительным и животным миром, природными богатствами планеты. Особенность природных систем в отличие от искусственных (технических) состоит в большей изменчивости, неповторимости условий и объектов труда. От человека требуется большая самостоятельность и инициатива в решении трудовых задач.

Профессия типа *«человек-техника»* включает все виды практического труда, в котором человек взаимодействует, в основном, с техническими объектами. Главным в работе является воспроизведение либо заданных образцов, действий (работа на станке, сборочном конвейере и т.д.), либо заданных условий и результатов не по конкретным образцам, а по известным общим правилам (работа водителей городского транспорта, оператора).

Профессия типа *«человек-человек»* включает такие виды труда, содержанием которых является взаимодействие между людьми. Другой особенностью этих профессий является наличие у человека и специальных знаний, умений, навыков в той или иной области производства, науки, техники, искусства.

Профессии типа *«человек-знаковая система»* включает все виды практического труда, в которых человек взаимодействует с условными знаками, цифрами, кодами, естественными или искусственными языками.

Профессии типа *«человек-художественный образ»*. В работах этого типа с помощью литературы, музыки, театра, живописи, кино, скульптуры и т.д. происходит художественное отражение действительности.

*2. Определите свои профессиональные склонности.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Тема 2.3 Психологическая профессиография и методы изучения профессии

### Практическая работа № 11

#### Составление анкет и тестов для изучения личности

##### Цель работы:

1 Формирование умений по составлению анкет и тестов.

##### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- составлять анкеты и тесты;
- оценивать искренность;

##### Материальное обеспечение: набор заданий

##### Задание:

1 Составить анкету.

##### Порядок выполнения работы:

- 1 Ответьте на вопросы анкеты.
- 2 Проанализируйте анкету.
- 3 Составьте анкету.

##### Ход работы:

*1. Ответьте на вопросы анкеты об уровне ответственности учащихся группы.*

Перечень вопросов анкеты по теме «Уровень ответственности за порученное дело»:

- Что такое ответственность?
- Какое дело ты назовешь ответственным?
- Все ли ребята вашей группы выполняют предлагаемые им поручения или собственные обещания?
- Какого человека ты назовешь безответственным? Есть у вас в группе такие?
- Бывает ли с тобой так: кто-нибудь из ребят не сдержал слова, не выполнил задания, подвел всю группу и у тебя на него появляется злость, ты недоволен им?
- За невыполнение каких дел ты больше всего бываешь недоволен своими товарищами?
- Что бы ты предложил сделать, чтобы ребята всегда выполняли свои обещания и данные им поручения?



2. Проанализируйте нижеприведенную анкету и установите, что она позволяет оценить.

Анкета:

- Как часто ученик занимается умственной работой?
- Что предпочитает ребенок когда задан вопрос на «сообразительность»?
- Много ли читает дополнительной литературы?
- Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?
- Часто ли задает вопросы?

Предложите по три варианта ответов к каждому из вопросов анкеты (иначе говоря, переделайте данную анкету в стандартизированную).

Предложите способ качественной и количественной обработки результатов анкетирования.

3. Составьте анкету. Для повышения надежности вопросников часто к основному перечню вопросов добавляют группу вопросов, позволяющих оценить степень искренности людей при ответе на основные вопросы. Ниже приведена часть вопросов, входящих в «шкалу лжи» детского вопросника для выявления двух свойств темперамента: экстраверсии – интроверсии и эмоциональной нестабильности.

- Бываешь ли ты очень сердитым, раздражительным?
- Ты всегда выполняешь все сразу так, как тебе говорят?
- Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в группе?
- Ты когда-нибудь говорил неправду?
- Ты всегда выполняешь то, что тебе говорят старшие?
- Бывало ли когда-нибудь, чтобы тебя попросили дома помочь по хозяйству, а ты по какой-то причине не смог этого сделать?
- Ты любишь иногда похвастаться?
- Ты шумишь иногда в группе, если там нет учителя?

Проанализируйте приведенные вопросы и объясните основание их подбора в «шкалу лжи». Предложите 5 своих вопросов для «шкалы лжи».

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Практическая работа № 12

### Методика психологических исследований личности и группы

#### Цель работы:

1 Формирование умений по определению групповых ролей.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- определять групповые роли наиболее подходящие для каждого конкретного человека;

#### Материальное обеспечение: вопросник

#### Задание:

1 Определите групповую(ые) роль(и) наиболее подходящую(ие) Вам.

#### Порядок выполнения работы:

- 1 Изучите методику определения групповых ролей.
- 2 Определите свою групповую роль.

#### Ход работы:

*1. Изучите методику определения групповых ролей.*

– В каждом разделе необходимо распределить сумму в 10 баллов между утверждениями, которые характеризуют поведение человека. Эти баллы можно распределить между несколькими утверждениями. В редких случаях все 10 баллов можно распределить между несколькими утверждениями или отдать все 10 баллов какому-либо одному утверждению. Баллы заносятся в прилагаемую таблицу.

1. Что по моему мнению, я могу принести в групповую работу:

А. Я быстро нахожу новые возможности.

Б. Я могу работать хорошо со множеством людей.

В. У меня хорошо получается выдвигать новые идеи.

Г. У меня получается помогать другим.

Д. Я способен очень эффективно работать и мне нравится интенсивная работа.

Е. Я согласен быть непопулярным, если в итоге этого приведет к хорошим результатам.

Ж. В привычной обстановке я работаю быстро.

З. У меня нет предубеждений, поэтому я всегда даю возможность альтернативного действия.

2. У меня есть недостатки в групповой работе, возможно, это то, что:
- А. Я очень напряжен, пока мероприятие не продумано, не проконтролировано, не проведено.
  - Б. Я даю слишком большую свободу людям, точку зрения которых считаю обоснованной.
  - В. У меня есть слабость много говорить самому, пока, наконец, в группе не появляются новые идеи.
  - Г. Мой собственный взгляд на вещи мешает мне немедленно разделять энтузиазм коллег.
  - Д. Если мне нужно чего-то достичь, я бываю авторитарен.
  - Е. Мне трудно поставить себя в позицию руководителя, так как я боюсь разрушить атмосферу сотрудничества в группе.
  - Ж. Я сильно увлекаюсь собственными идеями, теряю нить происходящего в группе.
3. Мои коллеги считают, что я слишком беспокоюсь о несущественных деталях и переживаю, что ничего не получится.
3. Когда я включен в работу с другими:
- А. Я влияю на людей, не подавляя их.
  - Б. Я очень внимателен, так что ошибок из-за небрежности быть не может.
  - В. Я готов настаивать на каких-то действиях, чтобы не потерять время и не упустить из виду главную цель.
  - Г. У меня всегда есть оригинальные идеи.
  - Д. Я всегда готов поддержать хорошее предложение в общих интересах.
  - Е. Я очень внимательно отношусь к новым идеям и предложениям.
  - Ж. Окружающим нравится моя хорошая рассудительность.
3. Мне можно доверить проследить, чтобы вся основная работа была выполнена.
4. В групповой работе для меня характерно, что:
- А. Я очень заинтересован знать своих коллег.
  - Б. Я спокойно разделяю взгляд окружающих или придерживаюсь взглядов меньшинства.
  - В. У меня всегда найдутся хорошие аргументы, чтобы опровергнуть ошибочные предложения.
  - Г. Я думаю, что у меня есть дар выполнить работу, как только ее план нужно приводить в действие.
  - Д. У меня есть склонность избегать очевидного, а предлагать что-то неожиданное.
  - Е. Все, что я делаю, я стараюсь довести до совершенства.

- Ж. Я готов устанавливать контакты и вне группы.
3. Хотя меня интересуют все точки зрения, я, не колеблясь, могу принять собственное решение, если это необходимо.
5. Я получаю удовольствие от своей работы, потому что:
- А. Мне нравится анализировать ситуации и искать правильный выбор.
- Б. Мне нравится находить практические решения проблемы.
- В. Мне нравится чувствовать, что я влияю на установление хороших взаимоотношений.
- Г. Мне приятно оказывать влияние на принятии решений.
- Д. У меня есть возможность встречаться с людьми, которые могут предложить что-то новое.
- Е. Я могу добиться согласия людей по поводу хода выполнения работы.
- Ж. Мне нравится сосредотачивать собственное внимание на выполнении поставленных задач.
3. Мне нравится работать в области, где я могу применять свое воображение и творческие способности.
6. Если я неожиданно получил трудное задание, которое надо выполнить в ограниченное время и с незнакомыми людьми:
- А. Я буду чувствовать себя загнанным в угол, пока не найду выход из тупика и не выработаю свою линию поведения.
- Б. Я буду работать с тем, у кого окажется наилучшее решение, даже если он мне не симпатичен.
- В. Я попытаюсь найти людей, между которыми я смогу разделить на части это задание, таким образом уменьшить объем работы.
- Г. Мое врожденное чувство времени не позволит мне отстать от графика.
- Д. Я верю, что буду спокойно, на пределе своих способностей, идти прямо к цели.
- Е. Я буду добиваться начальной цели вопреки любым затруднительным ситуациям.
- Ж. Я готов взять осуществление работы на себя, если увижу, что группа не справляется.
3. Я устраю обсуждение, чтобы стимулировать людей высказывать новые идеи и искать возможности продвижения к цели.
7. Что касается проблем, которые у меня возникают, когда я работаю в группе:
- А. Я всегда показываю нетерпение, если кто-то тормозит процесс.
- Б. Некоторые люди критикуют меня за то, что я слишком аналитичен и мне не хватает интуиции.

В. Мое желание убедиться, что работа выполняется на самом высоком уровне, вызывает недовольство.

Г. Мне очень быстро все надоедает и я надеюсь только на одного – двух человек, которые могут воодушевить меня.

Д. Мне трудно начать работу, если я четко не представляю своей цели.

Е. Иногда мне бывает трудно объяснить другим какие-либо сложные вещи, которые приходят мне на ум.

Ж. Я понимаю, что я требую от других сделать то, что сам сделать не могу.

З. Если я наталкиваюсь на реальное сопротивление, то мне трудно четко изложить мою точку зрения.

Таблица ответов испытуемого:

Вопрос	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

– Обработка и интерпретация результатов:

1. Строится таблица в соответствии с приведенными ниже «образцом-ключом», вписываются по каждому вопросу рядом с соответствующей буквой то количество баллов, которое даны этому варианту ответа в таблице ответов испытуемого.

2. Находится сумма баллов по каждому из I-VIII столбиков.

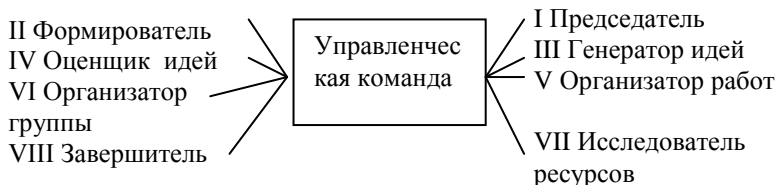
«Образец-ключ» для обработки и интерпретации ответов испытуемого

Роли Вопросы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Г	Е	В	З	Ж	Б	А	Д
2	Б	Д	Ж	Г	А	Е	В	З
3	А	В	Г	Ж	З	Д	Е	Б
4	З	Б	Д	В	Г	А	Ж	Е
5	Е	Г	З	А	Б	В	Д	Ж
6	В	Ж	А	Д	Е	Б	З	Г
7	Ж	А	Е	Б	Д	З	Г	В

Сумма								
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

– Анализ результатов:

Выделите те столбцы-роли, где набраны наибольшие суммы. Эти роли чаще всего выполняются в группе.



### I. Председатель.

Функции: впитывает все возможные мнения и принимает решения.

Свойства: умеет слушать, хорошо говорит, логичный, решительный.

Тип: спокойный, стабильный, нуждается в высокомотивированной группе.

### II. Формирователь.

Функции: соединяет усилия членов группы в единое целое.

Свойства: динамичный, решительный, напористый.

Тип: доминирующий экстраверт, нуждается в компетентной, умелой группе.

I и II – два противоположных подхода к общему управлению группой.

### III. Генератор идей.

Функции: источник идей.

Свойства: умен, богатое воображение, креативность.

Тип: нестандартная личность, нуждается в мотивированном окружении, которое будет воспринимать его идеи.

### IV. Оценщик идей (критик).

Функции: анализ и логические выводы, контроль.

Свойства: аналитичность, интеллектуальность, эрудированность, «якорь группы», возвращает к реальности.

Тип: рассудительный, волевой, нуждается в постоянном притоке информации и новых идей.

### V. Организатор работы.

Функции: преобразование идей в конкретные задания и организация их выполнения.

Свойства: организатор, волевой, решительный.

Тип: волевой тип личности, нуждается в предложениях и идеях группы.

VI. Организатор группы.

Функции: способствует согласию группы, улаживает разногласия, знает потребности, проблемы членов группы.

Свойства: чувствительность, дипломатичность, доброта, коммуникативность.

Тип: эмпативный и коммуникативный, нуждается в постоянном контакте со всеми членами группы.

VII. Исследователь ресурсов.

Функции: связующее звено с внешней средой.

Свойства: общительный, увлекающийся, энергичный, привлекательный.

Тип: «напористый экстраверт», нуждается в свободе действий.

VIII. Завершитель.

Функции: побуждает группу все делать вовремя и до конца.

Свойства: профессиональная педантичность, обязательность, ответственность.

Тип: педантичный, нуждается в групповой ответственности, обязательности.

Чтобы управленческая команда была эффективной, нужно, чтобы все эти роли выполнялись членами группы, чтобы они взаимно дополняли друг друга (Иногда один член группы может выполнять две и больше ролей).

*2. Определите свою групповую роль.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Тема 3.2 Особенности формирования личности подростка

### Практическая работа № 13

#### Методика исследования возрастных особенностей личности

##### Цель работы:

1 Формирование умений по составлению характеристик на учащихся.

##### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- составлять характеристики на учащихся;

##### Материальное обеспечение: вопросник

##### Задание:

1 Составить характеристику на учащегося.

##### Порядок выполнения работы:

1 Изучите методику составления характеристики на учащегося.

2 Составить свою характеристику учащегося.

##### Ход работы:

*1. Изучите методику составления характеристики на учащегося.*

– Предлагается внимательно прочитать оценочные суждения и выбрать наиболее подходящие:

##### Направленность

1. Отношение к получаемой профессии:
  - 1) профессия не нравится, хотел бы ее сменить;
  - 2) к профессии равнодушен, учится потому, что надо где-то учиться;
  - 3) заинтересован не столько в профессии, сколько в получении образования;
  - 4) в училище попал случайно, но профессия понравилась и учится с интересом;
  - 5) профессией доволен, выбрал ее сознательно.
2. Интерес к учебной работе:
  - 1) предметами, предусмотренными программой, не интересуется;
  - 2) интерес возникает эпизодически к отдельным ярким фактам и явлениям;
  - 3) имеется интерес к практической работе;
  - 4) имеется интерес к теоретическим вопросам, выявлению сути явлений, причинных зависимостей и закономерностей;



- 5) устойчивый интерес, связанный с глубокими знаниями, при решении как практических, так и теоретических задач.
3. Область интересов учащегося:
  - 1) физико-математический цикл и техника;
  - 2) предметы естественного цикла (биология, химия, физическая география), сельское хозяйство;
  - 3) гуманитарный цикл (литература, языки, история, обществоведение, экономическая география), общественная и политическая жизнь;
  - 4) искусство (рисование, пение, музыка, театр);
  - 5) практическая (прикладная) деятельность (труд, черчение, моделирование, конструирование), физкультура.
4. Внимание к своему внешнему виду:
  - 1) чрезмерный интерес к моде, нарядам, погоня за модой без учета своей индивидуальности;
  - 2) своему внешнему виду уделяет много внимания, умеет одеваться, причесываться и т.д.;
  - 3) аккуратен, подтянут, одет со вкусом, хотя особенного внимания этому не уделяется;
  - 4) безразличен к своему внешнему виду, не замечает, как одет, может быть небрежен;
  - 5) полное пренебрежение к внешнему виду, неопрятность в одежде.
5. Общительность:
  - 1) замкнут, предпочитает одиночество, друзей нет;
  - 2) малообщителен, с людьми сходится нелегко, но в дружбе и привязанностях постоянен;
  - 3) отношение с товарищами равные, активности не проявляет, контакт поддерживает охотно;
  - 4) в отношениях с товарищами активен, стремится к руководящему положению;
  - 5) очень общителен, легко вступает в разговор с малознакомыми людьми, имеет много друзей, пользуется авторитетом.
6. Особенности вхождения в новый коллектив:
  - 1) новый коллектив внутренне не принимает, держится отчужденно;
  - 2) входит в новый коллектив с большим трудом, сложными переживаниями;
  - 3) приспосабливается к новому коллективу, хотя душой со старыми друзьями;
  - 4) достаточно легко входит в новый коллектив, легко включается в новые системы отношений, проявляет инициативу, стремится к лидерству.

## Подготовленность к профессиональному обучению

7. Успешность обучения по основным предметам:
  - 1) не справляется с учебными заданиями;
  - 2) справляется с учебной работой при систематических и усердных занятиях;
  - 3) справляется с учебной работой, но занимается не систематически и имеет большие пробелы в знаниях;
  - 4) успешно учится по одному-двум интересующим его предметам;
  - 5) успешно учится по всем предметам, охотно выполняет задания повышенной трудности.
8. Достигнутый в процессе обучения уровень развития:
  - 1) обладает малым объемом знаний и не умеет оперировать ими. Знания конкретны и разрознены;
  - 2) имеет средний объем знаний и характеризуется шаблонным их использованием;
  - 3) достаточно большой объем знаний при высокой степени их обобщенности. Решение задач сопровождается цепью логических рассуждений, однако при этом чаще опирается на несущественные признаки в условиях задач;
  - 4) обладает большим объемом знаний, свободно оперирует ими, но только в пределах одного предмета. При решении задач полностью использует информацию, заложенную в условиях и строит гипотезы на основании обобщения фактов. Процесс рассуждения свернут и построен на существенных признаках в условиях задачи;
  - 5) обладает большим объемом знаний и свободно оперирует разными системами знаний, взаимно дополняя их, осуществляя самостоятельный перенос приемов работы на широкий круг деятельности и используя оригинальные методы работы.
9. Психомоторная культура:
  - 1) сложившиеся навыки не переносятся в новые условия. Каждое новое действие требует большого количества упражнений;
  - 2) имеющиеся навыки приспосабливает к новым условиям, хотя при этом могут возникнуть ошибки, связанные с отрицательным переносом усвоенных навыков на формируемые;
  - 3) имеющиеся навыки легко переносит на другие виды деятельности, однако освоение правил и техники выполнения их предполагает этапный контроль, который требует проговаривания;
  - 4) владеет большим количеством разнообразных навыков. Для выполнения рабочего действия часто использует минимально

- необходимые и точные движения, при значительном изменении условий могут возникать затруднения или ошибочные действия;
- 5) освоение нового действия идет при творческой опоре на прошлый опыт (отбираются точные и экономные движения, которые своевременно корректируются, исходя из адекватной оценки условий их выполнения).
10. Отношение к труду:
- 1) не трудолюбив, любую работу выполняет небрежно, нуждается в постоянном внешнем контроле;
  - 2) трудолюбие и усидчивость проявляет только при занятиях любимым или интересным делом;
  - 3) трудолюбив, к работе относится обычно добросовестно, любит порядок, систему. Его деятельность отличается достаточно ярко выраженным индивидуальным стилем;
  - 4) трудолюбив, в процессе работы проявляет самостоятельность в использовании уже освоенных знаний и навыков;
  - 5) работает с увлечением, творчески: совершенствует приемы, предлагает новшества, проявляет смекалку и сообразительность.

#### Уровень самоорганизации

11. Участие в общественной жизни группы и училища:
- 1) участия в общественной жизни не принимает, стремится скорее уйти, заняться своими делами;
  - 2) охотно принимает участие в различных мероприятиях в качестве зрителя, слушателя и т.д.;
  - 3) выполняет общественные поручения и участвует в различных совместных работах в силу дисциплинированности, сам инициативу не проявляет;
  - 4) участвует в общественной жизни и совместной деятельности, выполняя работу, связанную с любимым занятием;
  - 5) является инициатором общих дел, охотно берет на себя роль организатора, действует творчески.
12. Отношение к коллективу, его целям и задачам:
- 1) как правило, игнорирует интересы коллектива;
  - 2) личные интересы обычно выдвигаются на первый план. Озабочен собственными успехами;
  - 3) старается найти пути согласования личных интересов и целей коллектива на основе имеющихся норм, однако отдает предпочтение личным интересам;
  - 4) личные интересы часто подчиняет целям и задачам коллектива, достижению общего успеха;
  - 5) цели и задачи коллектива имеют для него личностный смысл.

13. Отношение к нормам и требованиям общества:
- 1) имеется тенденция к игнорированию общечеловеческих нравственных норм поведения, отмечаются случаи преднамеренного нарушения порядка и дисциплины;
  - 2) легко совершает различного рода неблагоприятные поступки, нарушения дисциплины, норм поведения, не носящие, как правило, злонамеренного характера;
  - 3) ведет себя в соответствии с установленными нормами, однако под влиянием обстоятельств, друзей может совершить неблагоприятный поступок, нарушить дисциплину;
  - 4) устойчивое, самостоятельное, высоконравственное поведение в типичных жизненных обстоятельствах;
  - 5) высоконравственное поведение во всех случаях жизни.
14. Уровень принимаемой на себя ответственности:
- 1) Безответствен, действует чаще всего импульсивно под влиянием обстоятельств;
  - 2) ответственность на себя не берет, действует в соответствии с имеющимися нормами и предписаниями;
  - 3) в стабильных условиях проявляет определенную самостоятельность, принимая на себя ответственность за свои действия;
  - 4) проявляет самостоятельность в нестандартных условиях, берет на себя ответственность за успешное выполнение своей индивидуальной деятельности;
  - 5) творчески подходит к имеющимся нормам и требованиям, совершенствует их и принимает на себя ответственность за успешность совместной деятельности группы.
15. Самооценка:
- 1) неуверенность в себе, занижает свои возможности;
  - 2) самоуверен, отличается завышенной самооценкой;
  - 3) объективно оценивает свои возможности, достоинства и недостатки;
  - 4) старается совершенствовать качества, определяющие выполнение профессиональной деятельности;
  - 5) стремится к всестороннему совершенствованию и развитию личности.

#### Индивидуально-психологические особенности

16. Эмоциональная устойчивость:
- 1) Импульсивен, настроение всегда зависит от обстоятельств;
  - 2) настроение часто неустойчивое, меняющееся без видимых причин;

- 3) чувствителен к замечаниям, которые резко снимают качество выполняемой работы и ухудшают поведение. В напряженной обстановке теряется, допускает «нелепые ошибки». При выполнении ответственных заданий наблюдается излишнее напряжение мышц, нет выраженной устойчивости настроения. При затруднениях и неудачах в работе раздражается, теряет терпение, может забыть элементарные вещи. После замечаний, сделанных в резком тоне, качество работы значительно ухудшается;
  - 4) настроение часто ровное, спокойное, в напряженных условиях наблюдается некоторая взволнованность, стойко сохраняющаяся, возникают непровольные двигательные реакции, но качество работы не ухудшается;
  - 5) настроение обычно ровное, спокойное. В сложных условиях заметных перемен в поведении не наблюдается. Качество выполняемой работы при этом, как правило, улучшается.
17. Особенности мышления:
- 1) самостоятельно мыслить не умеет, пользуется готовыми умозаключениями и штампами. С большим трудом использует теоретические задания для решения практических задач;
  - 2) отличается некоторой медлительностью мышления, должен сосредоточиться и как бы отключиться от всего. Выводы делает после тщательной всесторонней проверки гипотезы. Ответы обстоятельны и продуманны;
  - 3) при решении практических и теоретических задач разнообразит направление поисков, находит новые и экономные решения. При изменении обстановки и условий, в которых разворачивается действие, находит правильное решение;
  - 4) быстро ориентируется в новой обстановке. Легко понимает задаваемые вопросы, находчив в ответах;
  - 5) отличается самостоятельностью мысли. Умеет извлечь из условий задачи и другого материала все необходимые для его решения данные, понять и выделить смысловые единицы. Выводы и обобщения делает быстро.
18. Особенности памяти:
- 1) учебный материал заучивает механически, без переосмысления. Отвечает близко к тексту, воспроизводя его почти дословно;
  - 2) лучше запоминает материал после выполнения письменных работ, конспектирования. Для запоминания действий различной сложности нуждается в их выполнении;
  - 3) хорошо запоминает материал после прослушивания объяснений преподавателя; занимаясь самостоятельно, читает вслух,

- проговаривает;
- 4) хорошо запоминает материал, представленный наглядно, с помощью схем, рисунков, чертежей и т. д. и сам часто использует их при запоминании;
  - 5) лучше запоминает и лучше хранит в памяти общие положения, выводы, логически структурированный материал.
19. Особенности внимания:
- 1) рассеян, во время занятий часто отвлекается, внимание привлекают события, не имеющие к делу отношения;
  - 2) нередко внимание бывает сосредоточено на вещах, далеких от занятий. Находясь в аудитории «отсутствует»;
  - 3) внимателен на занятиях, однако сосредоточенно работает только в первой половине занятий, к концу занятий устойчивость внимания заметно снижается;
  - 4) внимательно и сосредоточенно работает в течение всего дня;
  - 5) наблюдателен, устойчивое внимание стимулируется творческим отношением к делу.
20. Волевые качества:
- 1) при малейшем затруднении на пути к поставленной цели бросает начатое дело;
  - 2) начиная какое-то новое дело или принимая решение, обычно долго колеблется, проявляет нерешительность;
  - 3) принимая решение, проявляет склонность к излишне быстрым и не вполне обоснованным решениям;
  - 4) решения принимает обдуманные, без лишних колебаний и своевременно;
  - 5) целеустремлен, упорен в преодолении трудностей, стоящих на пути к поставленной цели. Препятствия заставляют собраться, действовать быстро и решительно.
21. Наиболее характерные особенности работы и поведения:
- 1) сравнительно большая утомляемость и потребность в специальном отдыхе и перерывах при длительных занятиях. Для работы нуждается в полной тишине и уединении. Обычно начинает выполнение заданий с наиболее трудных и заканчивает легкими. Напряженная работа ведет к увеличению времени ее выполнения и неуверенности в силах;
  - 2) при быстром переходе к выполнению заданий другого типа возникают трудности: необходимо некоторое время на ориентировку в условиях и овладение заданием. При опросе с трудом переходит от одной темы к другой. В движениях и темпе речи несколько медлителен;
  - 3) работает систематично, ровно без резких спадов и подъемов.

- Начатое дело, как правило, доводит до конца. Сохраняет спокойствие и терпение в условиях, стимулирующих возбуждение;
- 4) при переходе к новому заданию легко схватывает его суть и быстро принаравливается к правильному выполнению. При работе стремится найти новые приемы, проявить инициативу и творчество. В беседе, опросе легко переходит от одной темы к другой, так же легко переходит от одной деятельности к другой. Отличается быстрыми движениями и речью;
  - 5) высокий уровень работоспособности сохраняется при длительной напряженной работе. Задания выполняются обычно «в один присест», начиная легкими и кончая трудными. Некоторая жадность к знаниям: стремится овладеть новым материалом, не задерживаясь на известном. При напряженной работе обычно несколько сокращается время ее выполнения за счет того, что черновиками не пользуется и почти не проверяет задание.

*2. Составить свою характеристику учащегося.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## **Тема 4.1 Факторы, влияющие на социально–психологический климат**

### **Практическая работа № 14 Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации**

#### **Цель работы:**

1 Формирование умений по выявлению типичных способов реагирования на конфликтные ситуации.

#### **Выполнив работу, Вы будете:**

уметь:

- выявлять типичные способы реагирования на конфликтные ситуации;

#### **Материальное обеспечение:** вопросник

#### **Задание:**

1 Выявить свои типичные способы реагирования на конфликтные ситуации.

#### **Порядок выполнения работы:**

1 Изучите методику по выявлению типичных способов реагирования на конфликтные ситуации.

2 Определите свои типичные способы реагирования на конфликтные ситуации.

#### **Ход работы:**

*1. Изучите методику по выявлению типичных способов реагирования на конфликтные ситуации.*

– Можно выявить несколько человек, склонных к соперничеству или сотрудничеству в группе, команде, стремящихся к компромиссам, избегающих конфликтов или старающихся обострить их, а также старающихся оценить степень адаптации каждого члена коллектива к совместной деятельности.

В каждом вопросе выбирается предпочитаемый вариант поведения и указывается его буква в бланке-ключе ответов.

Вопросник:

1. а) иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса;
- б) чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.



2. а) я стараюсь найти компромиссное решение;  
б) я пытаюсь уладить его с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.
3. а) я обычно стремлюсь добиться своего;  
б) иногда я жертвую своими собственными интересами ради интереса другого человека.
4. а) я стараюсь найти компромиссное решение;  
б) я стараюсь не задеть чувства другого.
5. а) улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого;  
б) я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6. а) я пытаюсь избегать неприятностей для себя;  
б) я стараюсь добиться своего.
7. а) я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить окончательно;  
б) я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8. а) я обычно настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.
9. а) я думаю, что не всегда нужно волноваться из-за каких-то возникающих разногласий;  
б) я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. а) я твердо стремлюсь добиться своего;  
б) я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. а) первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые вопросы;  
б) я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
12. а) зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры;  
б) я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет на встречу.
13. а) я предлагаю среднюю позицию;  
б) я постараюсь, чтобы все было сделано по-моему.
14. а) я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах;  
б) я показываю другому логику и преимущество моих взглядов.
15. а) я стараюсь успокоить другого и сохранить отношения;  
б) я стараюсь делать все необходимое, чтобы избежать напряжения.
16. а) я стараюсь не задеть чувств другого;

- б) я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17. а) я обычно настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. а) если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем;  
б) я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне на встречу.
19. а) первым делом я попытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы;  
б) я стараюсь отложить спорные вопросы с тем, чтобы со временем решить их окончательно.
20. а) я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия;  
б) я стараюсь найти наилучшее состояние выгод и потерь для нас обоих.
21. а) ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому;  
б) я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. а) я пытаюсь найти позицию, которая находится по середине между моей и другого человека;  
б) я отстаиваю свою позицию.
23. а) как правило, я озадачен тем, чтобы удовлетворить желание каждого из нас;  
б) иногда предоставляю другим взять на себя ответственность при решении спорного вопроса.
24. а) если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему на встречу;  
б) я стараюсь убедить другого идти на компромисс.
25. а) я пытаюсь убедить другого в своей правоте;  
б) ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.
26. а) я обычно предлагаю среднюю позицию;  
б) я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) зачастую стремлюсь избежать вопросов;  
б) если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) улаживая позицию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.
29. а) я предлагаю среднюю позицию;  
б) думаю, что не всегда можно волноваться из-за возникающих разногласий.

30. а) я стараюсь не задеть чувств другого;

б) я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Бланк-ключ ответов:

№	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1	2	3	4	5	б
1				а	б
2		б	а		
3	а				б
4			а		б
5		а		б	
6	б			а	
7			б	а	
8	а	б			
9	б			а	
10	а		б		
11					б
12			б	а	
13	б		а		
14	б	а			
15				б	а
16	б				а
17	а			б	
18			б		а
19		а		б	
20		а	б		
21		б		а	
22	б		а		
23		а		б	
24			б		а
25	а				б
26		б	а		
27				а	б
28	а	б			
29			а	б	
30		б			а

– Обработка и интерпретация результатов:

По каждому из разделов вопросника (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление)

подсчитывается количество ответов, совпадающих с ключом. Полученные количественные оценки сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения испытуемого в ситуации конфликта, тенденцию его взаимоотношений в сложных условиях.

*2. Определите свои типичные способы реагирования на конфликтные ситуации.*

**Форма представления результата:** выполненная работа

## Тема 4.2 Социально–психологические методы управления в практической деятельности

### Практическая работа № 15 Психологические методы управления группой

#### Цель работы:

1 Формирование умений по определению ведущей репрезентативной системы.

#### Выполнив работу, Вы будете:

уметь:

- определять ведущую репрезентативную систему;

#### Материальное обеспечение: вопросник

#### Задание:

1 Определите ведущую репрезентативную систему.

#### Порядок выполнения работы:

1 Изучите методику составления характеристики на учащегося.

2 Определить свою ведущую репрезентативную систему.

#### Ход работы:

1. Изучите методику составления характеристики на учащегося.

– Предлагается внимательно прочитать оценочные суждения и проранжировать их. Для каждого из утверждений ставится определенный ранг, например, цифру – ранг I перед предложением, которое лучше всего описывает человека, затем ранг II – перед предложением, которое подходит человеку более всего после первого, и так до четырех. Ответы заносятся в бланк ответов.

Бланк ответов:

Ответ/ранг	Вопрос	1	2	3	...	12
I		2	1	-	-	4
II		1	2	-	-	3
III		3	3	-	-	2
IV		4	4	-	-	1

1. Я скорее всего скажу:

I – важные решения – это дело моих чувств;

II – важные решения зависят от моего настроения;

- III - важные решения от моей точки зрения;  
 IV - важные решения – это дело логики и ума.
2. Тот скорее окажет влияние на меня:  
 I – у кого приятный голос;  
 II – кто хорошо выглядит;  
 III – кто говорит разумные мысли;  
 IV – кто оставляет у меня хорошие чувства.
3. Если я хочу узнать, как Вы поживаете:  
 I – я посмотрю на вашу внешность;  
 II – я проверю, что Вы чувствуете;  
 III – я прислушаюсь к звукам вашего голоса.
4. Для меня легко:  
 I – модулировать полноту звуков в стереосистеме;  
 II – сделать выводы по поводу значимых проблем в интересующем меня вопросе;  
 III – выбрать суперкомфортабельную мебель;  
 IV – найти богатые комбинации красок.
5. I – Мне очень легко понять смысл новых фактов и данных.  
 II – Мои уши всегда настроены на звуки в окружающей действительности.  
 III – Я хорошо чувствую одежду, облегающую мое тело.  
 IV – Когда я смотрю на комнату, я описываю ее в ярких красках.
6. Если люди хотят узнать, как я поживаю:  
 I – им следует узнать о моих чувствах;  
 II – им следует посмотреть, как я одет;  
 III – им следует послушать, как я говорю;  
 IV – им следует прислушаться к интонациям моего голоса.
7. Я предпочитаю:  
 I – услышать факты, о которых вы знаете;  
 II – увидеть картины, которые вы нарисовали;  
 III – узнать о ваших чувствах;  
 IV – послушать интонацию вашего голоса, звуки происходящих событий.
8. I – Когда я вижу что-то, я верю этому.  
 II – Когда я слышу факты, я верю им.  
 III – Я верю, когда чувствую что-то.  
 IV – В зависимости от того, что я слышу, я верю этому или нет.
9. I – Обычно я хорошо чувствую настроения членов своей семьи.  
 II – Я могу нарисовать лица, одежду, маленькие видимые детали, касающиеся моей семьи.  
 III – Я знаю, что именно думают члены моей семьи по поводу наиболее важных вопросов.

10. I – Я учусь понимать какие-то вещи.  
 II – Я учусь делать какие-то вещи.  
 III – Я учусь слушать новое.  
 IV – Я учусь видеть новые возможности.
11. Когда я думаю о принятии важного решения, я скорее:  
 I – приду к выводу, что важные решения принимаются с помощью чувств;  
 II – в зависимости от моего настроения;  
 III – приму те, которые я вижу наиболее отчетливо;  
 IV – приму их с помощью логики и разума.
12. I – Мне легко вспомнить, как звучит голос моего друга.  
 II – Мне легко вспомнить, как выглядит мой друг.  
 III – Хорошая мысль – вспомнить, что говорил мой друг.  
 IV – Мне легко вспомнить, как я чувствую своего друга.

– Обработка результатов:

1-ый шаг

Вопрос Ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	К	А	В	А	Д	К	Д	В	К	Д	К	А
II	А	В	К	Д	А	В	В	Д	В	К	А	В
III	В	Д	А	К	К	Д	К	К	Д	А	В	Д
IV	Д	К	Д	В	В	А	А	А	А	В	Д	К

2-ой шаг

Вопросы/ранги ответов	Репрезентативная система			
	В	К	А	Д
1	3	2	1	4
2	2	3	1	4
3	3	1	2	4
-	-	-	-	-
12				
Всего : сумма			14	26
Итого: репрезентативная система	ведущая		Ведущая	Малозначимая

– Анализ результатов:

Вывод: Та репрезентативная система, которая наберет наименьшую сумму рангов, будет являться наиболее важной, ведущей системой для человека. Та репрезентативная система, которая наберет наибольшую сумму рангов (часто было на 3-м, 4-м месте по значимости), является слабо выраженной и мало значимой для человека.

А – Аудиальная репрезентативная система

В – Визуальная репрезентативная система

К – Кинестетическая репрезентативная система

Д – Думающий, анализирующий, логический компьютерный тип

Каждый человек относится к одной из 4-х репрезентативных систем:

1. Человек с *аудиальной репрезентативной системой* прежде чем что-то сказать прислушивается к своему внутреннему голосу, ему трудно принять решение, глаза смотрят вправо или влево или идут вниз или влево, в речи преобладают слова «я слушаю вас», «давайте обсудим», «какой тон», «крики» и т. п.

2. Человек с *визуальной репрезентативной системой* прежде чем что-либо сказать перебирает в памяти картинки, его глаза расфокусированы на пятно, на расстоянии около 60 см от носа. Если Вы станете на это место, Вы можете помешать ему думать и он может рассердиться на Вас. В речи преобладают слова «видеть», «ясно», «красочный», «я вижу, что Вы имеете в виду» и т. п. Темп речи у них выше, чем у людей с аудиальной и кинестетической репрезентативными системами.

3. Люди с *кинестетической репрезентативной системой* прежде чем что-либо сказать, прислушиваются к своим внутренним чувствам и их глаза при этом непроизвольно смотрят вниз - вправо, в речи преобладают слова «касаться», «трогать», «ощутимый», «болезненный», «тяжелый», «чувствую проблему», «тяжко на душе» и т. п.

4. К классической триаде людей добавляют еще один тип – «*Рассудочных людей*» или «*Компьютеров*» это те, которые реагируют на обозначение, наименование, слова «ярлыки». Движение их глаз трудно уловить, предпочитают пользоваться словами «надо разобраться», «проанализируем», «систематизировать» и т. п.

2. *Определить свою ведущую репрезентативную систему.*

**Форма представления результата:** выполненная работа