

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор
/ С.А. Махновский
29.06.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД. 09 Родная литература
«Общеобразовательный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 22.02.01 **Металлургия черных металлов**

Квалификация: Техник

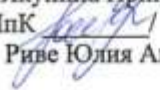
Форма обучения
очная на базе основного общего образования

Магнитогорск, 2022

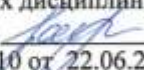
Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 22.02.01 Metallurgy черных металлов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 22.02.01 Metallurgy черных металлов, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 22.00.00 от 29.07.2022 № 22-1, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ приказом ФГБОУ ДПО № П-256 от 29.07.2022, регистрационный номер 205 (Приложение 3.9).

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж

Разработчики:

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  Якунина Ирина Александровна
преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  Риве Юлия Анатольевна

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией
«Общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин»
Председатель  / Риве Ю.А.
Протокол № 10 от 22.06.2022 г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 6 от 29.06.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППСЗ-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 22.02.01 Metallurgy черных металлов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются предметные умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i> <i>ОК 09</i>	Уо 05.04 проявлять толерантность в рабочем коллективе; Уо 06.02.проявлять базовые общечеловеческие, культурные и национальные ценности российского государства в современном сообществе; Уо 09.08 оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнения нескольких источников информации; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Зо 05.11 особенности социального и культурного контекста Зо 06.04 основы культурных, национальных традиций народов российского государства
<i>ПК 3.3</i>	У 3.3.01 оформлять проектную документацию	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
<i>Самостоятельная работа</i>	19
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Уо, Зо
1	2	3		
ВВЕДЕНИЕ	Дидактические единицы, содержание	1	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04
	Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы	1		Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
РАЗДЕЛ 1 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА		24		
Тема 1.1 Особенности культуры и литературы Урала. Южный Урал	Дидактические единицы, содержание	1	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.04
	История развития литературного процесса на Урале, соотнесенность регионального процесса с развитием русской литературы в целом; литературный образ Урала: многонациональное творчество уральских авторов, их вклад в развитие русской литературы. Фольклор на Урале и его роль в культурной традиции. Предания, легенды, сказы о земле уральской	1		Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.2 Творчество П.П. Бажова. Уральский колорит в сказах П.П. Бажова	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04
	«Уральский кудесник» – Павел Бажов. Особенности биографии и творчества. Сказы Бажова: «Медной горы хозяйка», «Горный мастер», «Серебряное копытце», «Каменный цветок» и др. Особенности языка сказов, язык рассказчика-повествователя и героев сказов. Стилиевые особенности сказов Бажова	2		Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.3 Проблема становления человека в сказе П.П. Бажова «Живинка в деле»	Дидактические единицы, содержание	10	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04
	Тема творческого труда как основная в сказах П. Бажова. Труд, талант и мастерство - различие в понятиях, авторское представление о данных понятиях. Связь мастерства с природой и тайные основы жизни человека. Сказочное и реальное у П. Бажова	2		Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	Подготовьте мини-проект – создайте интерактивный лэпбук «Мудрость сказов Бажова»	8		
Тема 1.4 Художественный мир Д.Н.	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04

Мамина-Сибиряка. Цикл «Уральские рассказы»	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Жизнь и творчество Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С. Тургенева - сопоставительный анализ произведений. Особенности стиля писателей, тематика, проблематика	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.5 Тема вырождения уральских промышленников в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Роман «Приваловские миллионы». Время написания романа - историческая справка. Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Анализ образа главного героя романа	2	ОК 06 ОК 09 ПК 3.3	Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.6 Отражение быта уездного уральского общества в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Роман «Приваловские миллионы». Пространство и время в романе. Понятие «хронотоп». Авторская идея в романе. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Характеристика образов основных персонажей романа. Типичное и индивидуальное в образах персонажей	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.7 Творчество П.П. Инфантьева. Жанр путевых очерков в русской литературе XIX века. Особенности стиля писателя	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Биография П.П. Инфантьева. История создания «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда о быте и судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 1.8 «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» П.П. Инфантьева и «Хозяин и работник» Л.Н. Толстого	Дидактические единицы, содержание	3	ОК 05	Уо 05.04
	Сравнительный анализ рассказа П.П. Инфантьева «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» с рассказом Л.Н. Толстого «Хозяин и работник». Особенности лексики, стиля. Тематика и проблематика в произведениях П.П. Инфантьева и Л.Н. Толстого. Главные герои рассказов как отражение авторской позиции. Общее и индивидуально-авторское в произведениях П.П. Инфантьева и Л.Н. Толстого	3	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
РАЗДЕЛ 2 ЛИТЕРАТУРА УРАЛА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		10		
Тема 2.1 Урал в творческой судьбе Б. Пастернака	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии»,	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08

	«Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия Урала. Своеобразие художественной формы стихотворений об Урале. Индивидуально-авторские особенности восприятия жизни уральской природы и жизни народа			Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 2.2 Литература Магнитогорска: литературные объединения Магнитки	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04
	Литературная жизнь Магнитки в начале 1930-х гг. История строительства города и появление магнитогорской литературы. Литературные объединения «Буксир» и «Магнит». Роль газеты «Магнитогорский рабочий» в создании литературных объединений Магнитогорска. Писатели-первостроители Магнитки. Особенности тематики и проблематики творчества поэтов-первостроителей Магнитки. Самобытность магнитогорской поэзии 1930-х гг. Стилиевые черты	2		
Тема 2.3 Писатели - литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман	Дидактические единицы, содержание	6	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Тема труда как отличительная особенность поэзии 1930-40-х гг. Строительство «Города-сада», идеального места на земле, восхищение человеком, возводящим гигантский завод, новую жизнь. Требования к региональной литературе в советскую эпоху. Особенности биографии В. Макарова, А. Ворошилова, А. Лозневого, М. Люгарина, М. Гроссмана. Репрессии в жизни и судьбе магнитогорских писателей. Выполнение требований Союза Советских писателей в творчестве магнитогорских писателей. Связь уральской литературы с Союзом писателей СССР. Роль М. Горького в становлении магнитогорской литературы	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	Подготовить мини-проект на тему «Писатели-литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман» (один авторов по выбору студента)	4		
РАЗДЕЛ 3 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ		11		
Тема 3.1 Творчество Б. Ручьева и уральская поэзия военных лет	Дидактические единицы, содержание	4	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Биография Б. Ручьева. Роль писателя в создании литературных объединений Магнитки. Цикл стихов «Вторая родина». Участие в II Всероссийском совещании молодых поэтов РАПП. Годы репрессий. Жизнь и творчество во время Великой Отечественной войны. От пафоса ненависти до осознания исторической миссии поколения.	2		

	Поэма «Невидимка». Лирический цикл «Красное солнышко». Значение творчества Б. Ручьёва для г. Магнитогорска			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Заполнить элемент портфолио – обобщающую таблицу «Тематика произведений Б. Ручьева»	2		
Тема 3.2 Послевоенная поэзия Л. Татьянической и К. Некрасовой. Творческая судьба поэтов и особенности их поэзии	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Художественная биография Л. Татьянической и К. Некрасовой. Значение творчества уральских поэтов. Уральский характер в творчестве Л. Татьянической. Красота Урала в творчестве К. Некрасовой. Особенности стиля, индивидуально-авторское в произведениях Л. Татьянической и К. Некрасовой.	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 3.3 Поэты Урала: Н. Кондратьева, Р. Дышленкова	Дидактические единицы, содержание	5	ОК 05	Уо 05.04
	Биография Н. Кондратьевой и Р. Дышленковой. Своеобразие творчества поэтов. Поэтические образы уральских минералов в поэзии Риммы Дышленковой. Философская лирика Нины Кондратьевой. Особенности стиля в поэзии Н. Кондратьевой и Р. Дышленковой.	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	Подготовить элемент портфолио - сопоставительный анализ лирических произведений Н. Кондратьевой и Р. Дышленковой	3		
РАЗДЕЛ 4 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1990-Х ГГ.		7		
Тема 4.1 Уральская литература 1960 -1970 -х годов. Основные мотивы и тематика творчества В. Машковцева	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Развитие литературы Магнитогорска в 1960-70-х гг. Литературные объединения этого периода. Особенности творчества магнитогорских писателей. Биография В. Машковцева. Имя писателя как отражение общественно-политического сознания. Особенности творчества В. Машковцева. Судьба казачества в произведениях В. Машковцева. Уральский фольклор в творчестве В. Машковцева	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 4.2 А. Павлов - современный поэт Магнитки	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05	Уо 05.04
	Жизнь и судьба А. Павлова. Три венка сонетов А. Павлова «Хлеб и сталь», «Окна в сад», «Истоки». Тематика и проблематика произведений А. Павлова. Роль писателя в общественно-политической жизни г. Магнитогорска. Роль А. Павлова в воспитании подрастающего поколения писателей и поэтов. Значение творчества писателя в культурной жизни г. Магнитогорска	2	ОК 06 ОК 09	Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
Тема 4.3 Литература Урала 1970-1990 х. годов: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь и др.	Дидактические единицы, содержание	3	ОК 05	Уо 05.04
	Особенности развития литературы Урала 1970-1990-х годов. Особенности биографии и творчества магнитогорских поэтов и	2	ОК 06	Уо 06.02

	писателей: Ю. Костарева, Б. Попова, О. Хандуся и др. Особенности тематики в произведениях Ю. Костарева, Б. Попова, О. Хандуся и др. Значение творчества уральских писателей в развитии культуры России		ОК 09	Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Подготовить элемент портфолио - библиографические карточки по теме «Литература Урала 1970-1990 х. годов: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь и др.»	1		
РАЗДЕЛ 5 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ		5		
Тема 5.1 Современная поэзия Магнитки: Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.	Дидактические единицы, содержание	5	ОК 05 ОК 06 ОК 09	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04
	Современная литература Магнитогорска. Традиции и перспективы развития. Обзор творчества современных магнитогорских писателей (Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.). Проект «Литература Магнитогорска в Интернете». Роль сетературы в популяризации творчества молодых магнитогорских писателей.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Подготовить мини-проект на тему «Современная поэзия Магнитки: Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.» (один авторов по выбору студента)	1		
Промежуточная аттестация				
Всего:		58		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332> (дата обращения: 23.06.2022).

2. Родная литература: Литературные традиции Южного Урала: учебное пособие / Астахина М.А.; Кожевникова С.В.; Риве Ю.А.; Сидорова Н.В.; Тележкина Г.Ю.; Третьякова С.В.; Якунина И.А.; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2171-9. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S217.pdf&show=dcatalogues/5/9529/S217.pdf&view=true> (дата обращения: 23.06.2022). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=395343> (дата обращения: 23.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Тимофеева, Е. Ю. Родная литература: поэзия Магнитогорска: практикум / Е. Ю. Тимофеева, И. А. Якунина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S198.pdf&show=dcatalogues/5/9513/S198.pdf&view=true> (дата обращения: 23.06.2022). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО
MS Windows 7 (подписка Imagine Premium)
MS Office 2007, 7 Zip

Интернет-ресурсы

1. MEGABOOK: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. <https://megabook.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

3.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету, проходит как в письменной, так и устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта самостоятельной деятельности.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы используются: проверка выполненной работы преподавателем, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

№	Наименование раздела/темы	Виды заданий для самостоятельной внеаудиторной работы
1	Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	Текст задания: Подготовьте мини-проект – создайте интерактивный лэпбук «Мудрость сказов Бажова». Цель осуществлять поиск и отбор информации, совершенствовать знания по информационной переработке текста, развивать умения создавать продукт учебной деятельности. Выступать перед аудиторией сверстников на учебно-научную тему (защита мини-проекта). Рекомендации по выполнению задания: подберите информацию для наполнения лэпбука: биография П. Бажова, стихи, перекликающие с содержанием сказов; иллюстрации художников (Палех и др.) к сказам; словарь незнакомых слов из сказов. Творчески оформите подобранный материал. Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется: за полное раскрытие темы, выполнение всех требований к мини-проекту и развернутый ответ при его защите. Оценка «хорошо» выставляется: если есть мелкие замечания по оформлению проекта (неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; неполный список литературы). На дополнительные вопросы при защите проекта даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» выставляется: если требования к мини-проекту соблюдены не полностью (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствует вывод). Затруднения в изложении, аргументировании, в ответах на вопросы. Оценка «неудовлетворительно» выставляется: если требования к мини-проекту не выполнены.
2	Тема 2.3. Писатели -литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман Тема 5.1. Современная поэзия Магнитки: Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.	Текст задания: Подготовить мини-проект на тему 1. «Писатели-литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман» (один авторов по выбору студента). 2. «Современная поэзия Магнитки: Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.» (один авторов по выбору студента) Цель: осуществлять поиск и отбор информации, совершенствовать знания по информационной переработке текста, развивать умения создавать продукт учебной деятельности. Выступать перед аудиторией сверстников на учебно-научную тему (защита мини-проекта). Рекомендации по выполнению задания: Мини-проект должен быть представлен интересными фактами биографии, подборкой статей/высказываний современников о творчестве поэтов, фотографиями, анализом произведений выбранного писателя (2-3 произведения по выбору студента) и собственными выводами об особенностях творческой манеры писателя. Критерии оценки Оценка «отлично» выставляется: за полное раскрытие темы,

		выполнение всех требований к мини-проекту и развернутый ответ при его защите. Оценка «хорошо» выставляется: если есть мелкие замечания по оформлению проекта (неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; неполный список литературы). На дополнительные вопросы при защите проекта даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» выставляется: если требования к мини-проекту соблюдены неполностью (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствует вывод). Затруднения в изложении, аргументировании, в ответах на вопросы. Оценка «неудовлетворительно» выставляется: если требования к мини-проекту не выполнены.												
3	Тема 3.1. Творчество Б. Ручьева и уральская поэзия военных лет.	Текст задания: заполните элемент портфолио – обобщающую таблицу «Тематика произведений Б. Ручьева» Цель: решать проблемные задачи, анализировать большой объем материала, отбирать и систематизировать информацию Рекомендации по выполнению задания: Познакомьтесь с произведениями Б. Ручьева, определите тематику произведений, заполнить таблицу, сделать вывод. <table><tr><td>Тематика стихотворений</td><td>Название стихотворений (3-4)</td><td>Ключевые фразы (цитаты из стихотворений) (5-6)</td><td>Близкие по тематике стихотворения др. поэтов (примеры)</td></tr><tr><td>Тема войны</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется: за составление полной таблицы, где названо более 5 тем творчества Б. Ручьева, названы стихотворения, в которых поднимается тема (3-4), приведены в пример цитаты из стихотворений, раскрывающие тему (5-6). Оценка «хорошо» выставляется: за составление полной таблицы, где названо 4-5 тем творчества Б. Ручьева, названы стихотворения, в которых поднимается тема (3-4), приведены в пример цитаты из стихотворений, раскрывающие тему (4-5). Оценка «удовлетворительно» выставляется: за составление таблицы, где названо менее 4 тем творчества Б. Ручьева, названы стихотворения, в которых поднимается тема (менее 3), приведены в пример цитаты из стихотворений, раскрывающие тему (менее 4). Оценка «неудовлетворительно» выставляется: если требования к кейс-задаче не выполнены.	Тематика стихотворений	Название стихотворений (3-4)	Ключевые фразы (цитаты из стихотворений) (5-6)	Близкие по тематике стихотворения др. поэтов (примеры)	Тема войны							
Тематика стихотворений	Название стихотворений (3-4)	Ключевые фразы (цитаты из стихотворений) (5-6)	Близкие по тематике стихотворения др. поэтов (примеры)											
Тема войны														
4	Тема 3.3. Поэтессы Урала: Н. Кондратковская, Р. Дышаленкова	Текст задания: подготовить элемент портфолио - сопоставительный анализ лирических произведений Н. Кондратковской и Р. Дышаленковой Цель: самостоятельно анализировать лирическое произведение, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, высказывать собственную точку зрения, творчески подходить к выполнению задания. Рекомендации по выполнению задания: Прочитайте стихотворение Н. Кондратковской «Весна в Магнитке необъятна» и стихотворение Р. Дышаленковой «Воспоминание об Урале». Произведите сравнительный анализ, по плану: время/обстоятельства написания, адресат, жанр, композиция, тема и основная идея стихотворения, характер лирического героя, художественные средства. Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется: за полное раскрытие вышеперечисленных пунктов, высказана собственная точка зрения Оценка «хорошо» выставляется: если есть мелкие замечания												

		(неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях). Оценка «удовлетворительно» выставляется: если вышеперечисленные пункты освещены лишь частично; допущены фактические ошибки; отсутствует вывод, собственная точка зрения. Оценка «неудовлетворительно» выставляется: если требования не выполнены
5	Тема 4.3. Литература Урала 1970-1990 х. годов: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь и др.	Текст задания: подготовить элемент портфолио - библиографические карточки по теме «Литература Урала 1970-1990 х. годов: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь и др.» Цель: осуществлять поиск и отбор информации, систематизировать материал. Рекомендации по выполнению задания: Составьте 6 библиографических карточек по творчеству магнитогорских писателей 1970-1990 х., опираясь на образец. Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется: за четкость, рациональность изложения, достаточный объем изученного материала и творческий подход к оформлению карточек. Оценка «хорошо» выставляется за четкость, рациональность изложения, недостаточный объем изученного материала и творческий подход к оформлению карточек. Оценка «удовлетворительно» выставляется за отсутствие четкости, рациональности изложения, недостаточный объем изученного материала, отсутствие творческого подхода к оформлению карточек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Наименование оценочного средства	Критерии оценки
1	Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Оценка «неудовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.
2	Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа	
3	Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа	
4	Раздел 5. Родная литература рубежа XX-XXI веков	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Портфолио, защита мини-проектов	«Отлично» выставляется за полную безошибочную работу, в которой даны правильные полные и развернутые ответы на все поставленные вопросы. «Хорошо» выставляется при наличии 1-2 неполных ответов или 1 неверно выполненного задания. «Удовлетворительно» выставляется при наличии 2-3 неполных ответов или 2 неверно выполненных заданий. «Неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой содержатся грубые ошибки.

4.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения учебного предмета «Родная литература» и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Родная литература» – дифференцированный зачет

Результаты обучения	Оценочные средства для промежуточной аттестации (вопросы к зачету)
Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04	Фольклор на Урале и его роль в культурной традиции.
	Предания, легенды, сказы о земле уральской.
	«Уральский кудесник» – Павел Бажов. Стилиевые особенности сказов Бажова.
	Сказы Бажова: «Медной горы хозяйка», «Горный мастер», «Серебряное копытце», «Каменный цветок» и др. Особенности языка сказов, язык рассказчика-повествователя и героев сказов.
	Тема творческого труда как основная в сказах П. Бажова.
	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Жизнь и творчество Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения.
	Роман «Приваловские миллионы». Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова.
	Роман «Приваловские миллионы». Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Характеристика образов основных персонажей романа.
	Биография П.П. Инфантьева. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века.
	Тематика и проблематика в произведениях П.П. Инфантьева и Л.Н. Толстого.
	Особенности поэтического восприятия Урала Б. Пастернаком
	Литературная жизнь Магнитки в начале 1930-х гг. История строительства города и появление магнитогорской литературы.
	Литературные объединения «Буксир» и «Магнит».
	Писатели-первостроители Магнитки. Особенности тематики и проблематики творчества поэтов-первостроителей Магнитки.
	Роль писателя в создании литературных объединений Магнитки. Цикл стихов

	«Вторая родина».
	Поэма Б. Ручьёва «Невидимка». Лирический цикл «Красное солнышко». Значение творчества Б. Ручьёва для г. Магнитогорска
	Уральский характер в творчестве Л. Татьянической, К. Некрасовой. Н. Кондратовской, Р. Дышаленковой.
	Развитие литературы Магнитогорска в 1960-70-х гг. Литературные объединения этого периода. Особенности творчества В. Машковцева.
	Жизнь и судьба А. Павлова. Три венка сонетов А. Павлова «Хлеб и сталь», «Окна в сад», «Истоки». Тематика и проблематика произведений А. Павлова.
	Значение творчества уральских писателей в развитии культуры России: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь
	Современная литература Магнитогорска. Обзор творчества современных магнитогорских писателей (Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.).

Критерии оценки дифференцированного зачета

«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Активные и интерактивные методы используются при проведении теоретических и практических занятий:

Раздел/тема	Применяемые активные и интерактивные методы	Примеры использования
Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Постановка проблемного вопроса, определение целей и задач курса «Родная литература» 2. Коллективная мыслительная деятельность – писатели Урала и Магнитки
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века	1. Деловая игра «Издательство «Магнитострой»»	1. Студенты получают опережающее задание на тему «Писатели-литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман»; по группам готовят обзор творчества одного из предложенных авторов. На уроке студенты представляют результаты своей деятельности, дают рецензию на творчество выбранного поэта. Итогом работы является журнал «Магнитострой»
Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1. Лекция-дискуссия 2. Работа в группах	1. Коллективная мыслительная деятельность - существует ли женская поэзия? 2. Работа в группах – жизнь и творчество Л. Татьяничевой, К. Некрасовой (особенности творчества - анализ поэтических текстов; сходство и различие стилевых особенностей творчества Л. Татьяничевой и К. Некрасовой)
Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. «Мозговой штурм» - развитие культуры г. Магнитогорска в 1960-70-е гг. Постановка проблемного вопроса: в чем заключаются особенности развития литературы Магнитогорска в это период.
Раздел 5. Родная литература рубежа XX-XXI веков	1. Деловая игра «Литературное объединение»	1. Студенты получают опережающее задание на тему «Писатели Магнитки 1960- 2000 гг.»; по группам готовят обзор творчества одного из предложенных авторов. На уроке студенты представляют результаты своей деятельности, дают рецензию на творчество выбранного поэта. Итогом работы является литературная визитка по творчеству одного из авторов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Контрольная точка	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Оценочные средства	
№1	Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа №1	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ эпизода)
№2	Раздел 2 Литература Урала первой половины XX века	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04	Защита мини-проектов	1. Защита мини-проектов
№3	Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа №2	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ стихотворения)
№4	Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Контрольная работа №3	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (сопоставительный анализ стихотворений)
№5	Раздел 5. Родная литература рубежа XX-XXI веков Допуск к зачету	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 Зо 05.11 Зо 06.04	Защита мини-проектов Защита портфолио	1. Защита мини-проектов 2. Защита портфолио (эссе, рецензия, обобщающая таблица, библиографические карточки, сопоставительный анализ).
Промежуточная аттестация	Зачет	Уо 05.04 Уо 06.02 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.11 Зо 06.04	Итоговая контрольная работа	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ, эпизода, анализ стихотворения, сопоставительный анализ, сопоставительная таблица).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]