

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор
/ С.А. Махновский
29.06.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД. 01 Русский язык
«Общеобразовательный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 22.02.01 Metallurgy of black metals

Квалификация: Техник

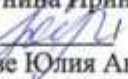
Форма обучения
очная на базе основного общего образования

Магнитогорск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 22.02.01 Metallurgy черных металлов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 22.02.01 Metallurgy черных металлов, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 22.00.00 от 29.07.2022 № 22-1, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ приказом ФГБОУ ДПО № П-256 от 29.07.2022, регистрационный номер 205 (Приложение 3.1).

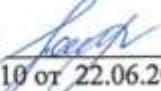
Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж

Разработчики:

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  Якунина Ирина Александровна
преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  Риве Юлия Анатольевна

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Председатель  / Риве Ю.А.
Протокол № 10 от 22.06.2022 г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 6 от 29.06.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППССЗ-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 22.02.01 Metallургия черных металлов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05; ОК 09	Уо 05.01 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности Уо 05.02 использовать навыки устного общения в профессиональной деятельности; Уо 05.03 излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; Уо 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); Уо 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; Уо 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Уо 09.07 читать, понимать и находить необходимые технические данные и инструкции в руководствах в любом доступном формате; Уо 09.08 оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнения нескольких источников информации; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Зо 05.01 цели, функции, виды и уровни общения Зо 05.02 взаимосвязь общения и деятельности; Зо 05.07 построения устных сообщений; Зо 05.11 особенности социального и культурного контекста; Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы Зо 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); Зо 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; Зо 09.04 особенности произношения; Зо 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности;
ПК 3.3	У 3.3.01 оформлять проектную документацию	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	Не предусмотрено
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	39
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Уо, Зо
1	2	3		
ВВЕДЕНИЕ	Дидактические единицы, содержание	1	ОК 05; ОК 09	Уо 05.01
	Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы. Цели и задачи учебной дисциплины, термины и понятия. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	1		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ		7		
Тема 1.1 Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов	Дидактические единицы, содержание	1	ОК 05; ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.01
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-	1		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08

	смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)			У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры	Дидактические единицы, содержание	6		
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	<i>ОК 05;</i> <i>ОК 09</i> <i>ПК 3.3</i>	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
	Самостоятельная работа обучающихся	4	<i>ОК 05;</i> <i>ОК 09</i> <i>ПК 3.3</i>	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03
	Подготовить элементы портфолио: сочинение «Нужно ли технику быть грамотным?»; составьте требования к профессиональным качествам будущего специалиста			

				Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		6		
Тема 2.1 Русский язык с точки зрения происхождения и употребления	Дидактические единицы, содержание	2	<i>OK 05;</i> <i>OK 09</i>	Уо 05.01
	Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки	2		Уо 05.02 Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03
Тема 2.2 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	Дидактические единицы, содержание	4	<i>OK 05;</i> <i>OK 09</i>	Уо 05.01
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Афоризмы.	2		Уо 05.02 Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.07 Зо 05.11

	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор			Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическая работа № 1. Лексическая система русского языка, стилистическая окраска слов	2		
РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА		2		
Тема 3.1. Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 09.04
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения. Интонационное богатство русской речи	2		
Раздел 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ		14		
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.05
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	2		
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	Дидактические единицы, содержание	12	OK 05; OK 09	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.05
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный разбор.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическая работа №2. Фонетический, морфемный, словообразовательный разборы	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	Мини-проект «Словарик профессионализмов»	8		

РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ		10		
Тема 5.1. Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного	Дидактические единицы, содержание	2	<i>OK 05; OK 09</i>	Уо 05.01
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 5.2. Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений	Дидактические единицы, содержание	2	<i>OK 05; OK 09</i>	Уо 05.01
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04

				Зо 09.05
Тема 5.3. Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уо 05.01
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	Дидактические единицы, содержание	4	OK 05; OK 09	Уо 05.01
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04

	междометий в речи			3o 09.05
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическая работа №3. Морфологический разбор	2		
РАЗДЕЛ 6. ОРФОГРАФИЯ		18		
Тема 6.1. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уo 05.01
	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений.	2		Уo 05.02 Уo 05.03 Уo 09.01 Уo 09.03 Уo 09.05 Уo 09.07 Уo 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.2. Правописание гласных и согласных в корне слова	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уo 05.01
	Обобщающее повторение орфографии: правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов	2		Уo 05.02 Уo 05.03 Уo 09.01 Уo 09.03 Уo 09.05 Уo 09.07 Уo 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02

				3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.3. Правописание приставок	Дидактические единицы, содержание	2		Уо 05.01
	Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок на з-/с-. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.4. Правописание суффиксов	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уо 05.01
	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02

				3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.5. Правописание окончаний	Дидактические единицы, содержание	4	OK 05; OK 09	Уо 05.01
	Правописание окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний, глаголов	2		Уо 05.02
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		Уо 05.03
	Практическая работа №4. Гласные и согласные в корне, правописание приставок, суффиксов и окончаний.	2		Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.6. Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09	Уо 05.01
	Разделительные Ъ и Ь знаки слова. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02

				3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.7. Правописание сложных слов	Дидактические единицы, содержание	2		
	Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание наречий	2	OK 05; OK 09	Yо 05.01 Yо 05.02 Yо 05.03 Yо 09.01 Yо 09.03 Yо 09.05 Yо 09.07 Yо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	Дидактические единицы, содержание	4	OK 05;	Yо 05.01
	Правописание предлогов. Правописание союзов.	2	OK 09	Yо 05.02 Yо 05.03 Yо 09.01 Yо 09.03 Yо 09.05 Yо 09.07 Yо 09.08 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01

				3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическая работа №5. Сложные слова, словарные слова, Не и Ни с различными частями речи.	2		
РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ		57		
Тема 7.1. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым	Дидактические единицы, содержание	2	<i>OK 05;</i> <i>OK 09</i> <i>ПК 3.3</i>	Уо 05.01
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05
Тема 7.2. Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении.	Дидактические единицы, содержание	2	<i>OK 05;</i> <i>OK 09</i> <i>ПК 3.3</i>	Уо 05.01
	Словосочетание. Согласование, управление, примыкание. Синтаксические нормы. Варианты в согласовании и управлении	2		Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08

				У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 7.3. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05; ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого	2		
Тема 7.4. Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05; ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении предложений	2		

				Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 7.5. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05; ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи	2		
Тема 7.6. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	Дидактические единицы, содержание	2	ОК 05; ОК 09 ПК 3.3	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	2		

	Уточняющие члены предложения			Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	Дидактические единицы, содержание	31	<i>ОК 05;</i> <i>ОК 09</i> <i>ПК 3.3</i>	Уо 05.01
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи	2		Уо 05.02
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		Уо 05.03
	Практическая работа №6. Синтаксический разбор простого предложения.	2		Уо 09.01
	Самостоятельная работа обучающихся	27		Уо 09.03
	Решение ситуационной задачи «Редакция газеты/журнала»	27		Уо 09.05
				Уо 09.07
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в	Дидактические единицы, содержание	4	<i>ОК 05;</i>	Уо 09.08
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки	2		У 3.3.01
				Зо 05.01
				Зо 05.02
				Зо 05.07
				Зо 05.11
				Зо 09.01
				Зо 09.02
				Зо 09.03
				Зо 09.04
				Зо 09.05

сложносочиненном и бессоюзном предложении	препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		OK 09 ПК 3.3	Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическая работа №7. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения и бессоюзного сложного предложения.	2		
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Дидактические единицы, содержание	2	OK 05; OK 09 ПК 3.3	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05
	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в различных типах и стилях речи.	2		

				3o 09.05
Промежуточная аттестация				
Всего:		117		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491728> (дата обращения: 23.06.2022).

2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492096> (дата обращения: 23.06.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лекант А.П. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 23.06.2022).

2. Сухотинская А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=381922> (дата обращения: 23.06.2022).

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО
MS Windows 7 (подписка Imagine Premium)
MS Office 2007, 7 Zip

Интернет-ресурсы

1. МЕГАБООК: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. <https://megabook.ru>
2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования: <https://i-exam.ru>
3. Культура письменной речи: электронная справочная <http://grammar.ru/LNK>
4. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме www.ruscorpora.ru

3.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету, проходит как в письменной, так и устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта самостоятельной деятельности.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы используются: проверка выполненной работы преподавателем, семинарские занятия, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

№	Наименование раздела/темы	Виды заданий для самостоятельной внеаудиторной работы
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи Раздел 2. Лексика и фразеология.	Текст задания: подготовить элементы портфолио: 1) сочинение «Нужно ли технику по компьютерным системам быть грамотным?»; 2) составьте требования к профессиональным качествам будущего специалиста по компьютерным системам Цель: совершенствовать знания об особенностях стилей речи; создавать собственный текст в определенном стиле с использованием различных лексических единиц в собственной речи и развивать творческое мышление. Рекомендации по выполнению задания: Создать 2 текста, отражающие черты выбранного функционального стиля, используя различные лексические единицы (синонимы, антонимы, фразеологизмы) Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется за безошибочный текст, содержащий черты одного из функциональных стилей. Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущены 1-2 стилевые неточности, имеются незначительные орфографические, речевые или пунктуационные ошибки. Оценка «удовлетворительно» выставляется за наличие стилистических ошибок или проявляется недостаточная самостоятельность при создании текста. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в составленном тексте не прослеживаются характерные стилевые черты, допущено больше 4 орфографических, пунктуационных или речевых ошибок.
2	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	Текст задания: Мини-проект «Словарик профессионализмов». Цель: систематизировать знания по изученной теме; подготовить студентов к анализу способов словообразования профессиональной лексики Рекомендации по выполнению задания: Составьте словарь профессиональных терминов (10 профессионализмов) по плану: цитата; значение слова; морфемный состав; пример использования в тексте. Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется за самостоятельную безошибочную работу, словарные статьи полные, составлены по плану и без ошибок, задание выполнено творчески. Оценка «хорошо» выставляется, за самостоятельную работу, словарные статьи полные, составлены по плану, при определении способов словообразования допущены ошибки при выделении морфем в 2-3 словах. Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, содержащую ошибки в словообразовательной модели, неполные по объему словарные статьи. Оценка «неудовлетворительно» выставляется за невыполненную работу

		или за работу несамостоятельную, содержащую грубые ошибки.
3	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика Раздел 5. Морфология Раздел 6. Орфография Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	Текст задания: решите ситуационную задачу. Цель: систематизировать знания по изученным темам. Рекомендации по выполнению задания: Представьте себе, что вы главный редактор журнала/газеты, вам необходимо подготовить очередной номер журнала к выходу (номер посвящен вашей профессии). Проанализируйте статьи, написанные вашими сотрудниками, с точки зрения орфографии, пунктуации, частей речи (какие преобладают, как это соотносится с жанром текста), изобразительно-выразительных средств, синтаксиса (какие синтаксические конструкции используются и т.п.), наличия/отсутствия речевых ошибок, штампов, соблюдения орфоэпических норм (благозвучие). Какие статьи вы используете в своем журнале/газете и почему? Составьте рекомендации для главного редактора по подготовке номера журнала/газеты к выходу. Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется за самостоятельную, безошибочно выполненную работу, содержащую аргументированный вывод и содержательные рекомендации. Оценка «хорошо» выставляется за работу, содержащую недочеты, без рекомендаций. Оценка «удовлетворительно» выставляется за недостаточно аргументированную работу, содержащую недочеты. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если самостоятельная работа не выполнена.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Наименование оценочного средства	Критерии оценки																	
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Оценка «неудовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.																	
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03	Тест	Критерии оценки теста За каждый правильный ответ – 1 балл За неправильный ответ – 0 баллов <table> <tr> <th rowspan="2">Процент результативности (правильных ответов)</th> <th colspan="2">Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</th> </tr> <tr> <th>балл (отметка)</th> <th>вербальный аналог</th> </tr> <tr> <td>90 ÷ 100</td> <td>5</td> <td>отлично</td> </tr> <tr> <td>80 ÷ 89</td> <td>4</td> <td>хорошо</td> </tr> <tr> <td>70 ÷ 79</td> <td>3</td> <td>удовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>менее 70</td> <td>2</td> <td>неудовлетворительно</td> </tr> </table>	Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		балл (отметка)	вербальный аналог	90 ÷ 100	5	отлично	80 ÷ 89	4	хорошо	70 ÷ 79	3	удовлетворительно	менее 70	2	неудовлетворительно
Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений																				
	балл (отметка)	вербальный аналог																			
90 ÷ 100	5	отлично																			
80 ÷ 89	4	хорошо																			
70 ÷ 79	3	удовлетворительно																			
менее 70	2	неудовлетворительно																			
3	Тема 2.2. Лексическая	Уо 05.01 Уо 05.02	Практическая работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой																	

	система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03		пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.
4	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 09.04	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Оценка «неудовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.
5	Раздел 4. Морфемика и словообразован ие	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.05	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.
6	Тема 4.2. Словообразован ие русского языка. Виды словообразован ия	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.05	Практическа я работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.
7	Раздел 5. Морфология	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок,

		Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05		или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Оценка «неудовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок																	
8	Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Практическая работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.																	
9	Раздел 6. Орфография	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Тест	Критерии оценки теста За каждый правильный ответ – 1 балл За неправильный ответ – 0 баллов <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Процент результативности (правильных ответов)</th> <th colspan="2">Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</th> </tr> <tr> <th>балл (отметка)</th> <th>вербальный аналог</th> </tr> <tr> <td>90 ÷ 100</td> <td>5</td> <td>отлично</td> </tr> <tr> <td>80 ÷ 89</td> <td>4</td> <td>хорошо</td> </tr> <tr> <td>70 ÷ 79</td> <td>3</td> <td>удовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>менее 70</td> <td>2</td> <td>неудовлетворительно</td> </tr> </table>	Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		балл (отметка)	вербальный аналог	90 ÷ 100	5	отлично	80 ÷ 89	4	хорошо	70 ÷ 79	3	удовлетворительно	менее 70	2	неудовлетворительно
Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений																				
	балл (отметка)	вербальный аналог																			
90 ÷ 100	5	отлично																			
80 ÷ 89	4	хорошо																			
70 ÷ 79	3	удовлетворительно																			
менее 70	2	неудовлетворительно																			
10	Тема 6.5. Правописание окончаний	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01	Практическая работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.																	

		Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05		Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.
11	Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Практическая работа	
12	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Контрольная работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; Оценка «неудовлетворительно» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок

13	Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Практическая работа	Оценка «отлично» выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «хорошо» выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками. Оценка «удовлетворительно» за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки). Оценка «неудовлетворительно» выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.
14	Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Практическая работа	
15	Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01	Практическая работа	

		Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05		
--	--	--	--	--

4.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» – **дифференцированный зачет** (1 семестр) / **экзамен** (2 семестр)

Результаты обучения	Оценочные средства для промежуточной аттестации	
	№	Контрольные вопросы к зачету
Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи.
	2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.
	3	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.
	4.	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
	5	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
	6	Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.
	7	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.
	8	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.
	9	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.
	10	Предлог как часть речи. Производные предлоги. Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте.

		Частица как часть речи. Употребление частиц в речи.	
	11.	Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.	
Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	№	Контрольные вопросы к зачету	
	1	Текст как смысловое и структурное единство. Последовательность предложений в тексте	
	2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.	
	3	Функционально-смысловые типы речи	
	4.	Средства связей предложений в тексте	
	5	Лексическое значение слова	
	6	Анализ средств выразительности	
	7	Фонетический анализ слова	
	8	Морфемный анализ слова	
	9	Способы словообразования	
	10	Морфологический анализ	
	11	Употребление деепричастий и деепричастных оборотов	
	12	Правописание корней	
	13	Правописание приставок	
	14	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-)	
	15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	
	16	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	
	17	Правописание окончаний	
	18	Правописание НЕ и НИ	
	19	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	
	20	Словосочетание	
	21	Синтаксические нормы словосочетания и предложения	
	22	Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения	
	23	Простое осложненное предложение	
	24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
	25	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	
	26	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	
	27	Сложное предложение	
	28	Знаки препинания в простом и сложном предложениях	
	29	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	
	32	Синтаксический анализ предложения	
Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01	№	Экзамен	

3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="504 152 568 1563"> 1. </td><td data-bbox="568 152 1394 1563"> 1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству. 2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? 1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса. 2) Папирус – это болотное растение. 3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале. 4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология. 3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста. 1) высокая каменная ограда; 2) преграда, мешающая общению; 3) масса чего-нибудь, образующая преграду; 4) часть здания. 4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово). Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является... 1) сплетаются (предложение 5); 2) разрастаясь (предложение 5); 3) движение (предложение 6); 4) выращивали (предложение 2). 5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5. 1) вопросительное местоимение; 2) причастие; 3) прилагательное; 4) относительное местоимение. 6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста? 1) группа отрывается (предложение 5); 2) который плывёт (предложение 5); 3) папирус выращивали (предложение 2); 4) задерживают движение (предложение 6); </td></tr> <tr> <td data-bbox="504 1563 568 2040"> 2. </td><td data-bbox="568 1563 1394 2040"> 7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем. (4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но </td></tr> </table>	1.	1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству. 2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? 1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса. 2) Папирус – это болотное растение. 3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале. 4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология. 3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста. 1) высокая каменная ограда; 2) преграда, мешающая общению; 3) масса чего-нибудь, образующая преграду; 4) часть здания. 4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово). Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является... 1) сплетаются (предложение 5); 2) разрастаясь (предложение 5); 3) движение (предложение 6); 4) выращивали (предложение 2). 5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5. 1) вопросительное местоимение; 2) причастие; 3) прилагательное; 4) относительное местоимение. 6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста? 1) группа отрывается (предложение 5); 2) который плывёт (предложение 5); 3) папирус выращивали (предложение 2); 4) задерживают движение (предложение 6);	2.	7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем. (4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но
1.	1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству. 2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? 1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса. 2) Папирус – это болотное растение. 3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале. 4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология. 3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста. 1) высокая каменная ограда; 2) преграда, мешающая общению; 3) масса чего-нибудь, образующая преграду; 4) часть здания. 4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово). Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является... 1) сплетаются (предложение 5); 2) разрастаясь (предложение 5); 3) движение (предложение 6); 4) выращивали (предложение 2). 5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5. 1) вопросительное местоимение; 2) причастие; 3) прилагательное; 4) относительное местоимение. 6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста? 1) группа отрывается (предложение 5); 2) который плывёт (предложение 5); 3) папирус выращивали (предложение 2); 4) задерживают движение (предложение 6);				
2.	7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем. (4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но				

		плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее. (9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб. (11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, осязаемые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов. (14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами. (16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях. (19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием. (21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги. (24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения. (28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина (29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре. (По К. Г. Паустовскому) 8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником. 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством. 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием. 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные
--	--	--

чувства.

9. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Введите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях – _____ (предложения 5, 6, 7, 10).

Выразительность речи усиливает _____ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит _____ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как _____ (в предложении 13).

Список терминов:

- 1) антитеза;
- 2) восклицательное предложение;
- 3) градация;
- 4) лексический повтор;
- 5) олицетворение;
- 6) риторический вопрос;
- 7) ряды однородных членов;
- 8) синтаксический параллелизм;
- 9) сравнение.

12. В предложениях 9–10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).

13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)

14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).

15. Среди предложений 9–15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)

16. Среди предложений 4–10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)

17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)

	3. 18. Выделенное слово употреблено неверное в предложении: 1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся. 2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы. 3) Мало-помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик. 4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек-лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.
	4. 19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие (впишите слово). (7) Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии. (8) Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9) Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10) За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолетную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки, которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью. 20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании: 1) красивый тюль; 2) более моложе; 3) в полутора километрах; 4) пара туфель.
	5. 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-? Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебра(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб. 1) 1, 3 2) 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3 22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду... 1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый; 2) разв...зать, интелл...генция, непром...каемый; 3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный; 4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь. 23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду... 1) не...деланный; бе...численный, ра...чет; 2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть; 3) компан...он, необ...ятный, в...ются; 4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный. 24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду... 1) завис...шь, редактиру...мый; 2) производ...шь, вид...мый; 3) стро...шь, побужда...мый;

	4) бор...шься, слыш...мый. 25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа... 1) В, Г; 2) А, В, Г; 3) Б, Г; 4) Б, В, Г. 26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении... 1) Двери дачи были (не)заперты. 2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно. 3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог. 4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движается (не)мост, а река. 27. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ... 1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом смотрели (В)ПЕРЁД. 2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискуя ею (ТАК)ЖЕ, как и я. 3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе. 4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ. 6. 28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: <i>Посмотрев постановку пьесы,</i> 1) проявились новые грани таланта этого писателя; 2) мы заинтересовались творчеством драматурга; 3) нам понравилась блестящая игра актеров; 4) становится понятна поднятая автором проблема. 29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении: 1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые. 2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю. 3) Дойдя до озера, мы устроили привал. 4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города. 30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении... <i>Хутор стоял на припёке () и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.</i> 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа... <i>Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.</i> 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 3;
--	---

		3) 1, 4, 5; 4) 1, 2, 4. 32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа... <i>В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.</i> 1) 1, 2, 3, 4; 2) 2, 3, 4; 3) 3, 4; 4) 1, 2. 33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.) 1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем. 2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. 3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями. 4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге. 34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что... <i>Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.</i> 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую; 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения; 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части; 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 35. Все цифры, на месте которых должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа... <i>Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.</i> 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2, 4; 4) 1, 2, 3.
		36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове: 1) намЕрение; 2) лгАла; 3) тортыІ; 4) созвОнимся.

Критерии оценки дифференцированного зачета

«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

Критерии оценки экзамена

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Активные и интерактивные методы используются при проведении теоретических и практических занятий:

Раздел	Применяемые активные и интерактивные методы	Примеры использования
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	1. Лекция-дискуссия 2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм» по построению знаний на занятиях по теоретическому обучению и практическом занятии) 3. Кейс-задание	1. Коллективное обсуждение материала о взаимосвязи таких лингвистических явлений как язык и речь. Выявлении современных тенденции в развитии языка и речи. 2. Коллективное мыслительная деятельность по построению сравнительно-исторических лингвистических цепочек (лексемы индоевропейских языков) 3. Кейс-задание: анализ текста Интернет-блога, выявление его особенностей, создание собственного текста в аналогичном жанре
Раздел 2 Лексика и фразеология	1. Лекция-дискуссия 2. Деловая игра 3. Кейс-задание	1. Эвристическая беседа: С чем связано появление фразеологизмов? Что развивается быстрее, лексика или фразеология? Чем отличаются фразеологизмы и крылатые выражения? Благодаря чему происходит развитие лексики? 2. Деловая игра «Редакция газеты»: анализ текстов с точки зрения заимствованной лексики, подбор русских синонимов, анализ целесообразности использования иноязычной лексики. 3. Кейс-задание по стихотворению «Пророк»: осмысление роли устаревшей лексики, «перевод» стихотворения на современный русский язык
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика	1. Лекция-дискуссия 2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Эвристические вопросы: Для чего нужны орфоэпические нормы и с чем связаны их нарушения? Каковы особенности русского ударения? 2. Коллективное составление схемы «Фонетическая система русского языка». Ее обсуждение и выявление фонетических процессов в русском языке.
Раздел 4 Морфемика и словообразование	1. Лекция-дискуссия 2. Работа в группах	1. Эвристические вопросы: Как взаимосвязаны разделы морфемика и словообразование? Меняют ли лексическое значение приставки и суффиксы? Какие морфемы могут быть и словообразовательными и формообразовательными? 2. Работа в группах над морфемным и словообразовательным разбором слов.
Раздел 5 Морфология	Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Коллективная работа по созданию алгоритма выполнения морфологического разбора каждой части речи. 2. Эвристическая беседа: Могут ли различные части речи влиять на эмоциональную окраску

		текста, на его восприятие? Зависит ли частотное использование одной и той же части речи от целей текста?
Раздел 6 Орфография	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм») 2. Лекция-дискуссия	1. Коллективная работа по созданию алгоритма написания трудных орфограмм (НН-Н, слитное и раздельно написание НЕ, НЕ и НИ и т.д.). 2. Работа в малых группах над созданием обобщающих таблиц по орфографическим правилам. Рефлексия (обсуждение итогов). 3. Выполнение упражнений с опорой на составленные алгоритмы и таблицы.
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Коллективная работа по созданию обобщающих таблиц «Типы сложных предложений», «Союз и союзное слово», «Типы придаточных предложений». 2. Выполнение упражнений с опорой на составленные таблицы. Выполнение синтаксического разбора с опорой на предложенные образцы.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Содержание обучения	В форме практической подготовки	Количество часов	Требования ФГОС СПО
Раздел 2 Лексика и фразеология			
Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	Практическая работа № 1. Лексическая система русского языка, стилистическая окраска слов.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08
Раздел 4 Морфемика и словообразование			
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	Практическая работа № 2. Фонетический, морфемный, словообразовательный разбор.	2	Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.08
Раздел 5 Морфология			
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	Практическая работа № 3. Морфологический разбор	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08
Раздел 6 Орфография			
Тема 6.5. Правописание окончаний	Практическая работа № 4. Гласные и согласные в корне, правописание приставок, суффиксов и окончаний.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	Практическая работа № 4. Сложные слова, словарные слова, не и ни с различными частями речи.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07

			Уо 09.08
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация			
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	Практическая работа №6: Синтаксический разбор простого предложения.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	Практическая работа №7: Синтаксический разбор сложносочиненного предложения и бессоюзного сложного предложения.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01
Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Практическая работа № 8: Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения и сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	2	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01
ИТОГО		16	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Контрольная точка	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Оценочные средства	
№1	Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 У 3.3.01 Зо 05.01 Зо 05.02 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03 Зо 09.04 Зо 09.05	Контрольная работа №1	1. Тест 2. Стилистический анализ текста
№2	Раздел 2. Лексика и фразеология	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 09.01 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.07 Зо 05.11 Зо 09.01 Зо 09.02 Зо 09.03	Контрольная работа №2	1. Тест 2. Практическое задание на знание основных лексических единиц
№3	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.08 Зо 05.01 Зо 09.04	Контрольная работа №3	1. 1. Тест 2. 2. Практическое задание на знание основных фонетических процессов
№4	Раздел 4. Морфемика и словообразование	Уо 05.01 Уо 05.02 Уо 05.03 Уо 09.01 Уо 09.03 Уо 09.05 Уо 09.07 Уо 09.08 Зо 05.01	Контрольная работа №4	1. Тест 2. Практические задания (морфемный и словообразовательный разбор)

		ЗО 05.02 ЗО 05.07 ЗО 05.11 ЗО 09.01 ЗО 09.02 ЗО 09.03 ЗО 09.04 ЗО 09.05		
№5	Раздел 5. Морфология	УО 05.01 УО 05.02 УО 05.03 УО 09.01 УО 09.03 УО 09.05 УО 09.07 УО 09.08 ЗО 05.01 ЗО 05.02 ЗО 05.07 ЗО 05.11 ЗО 09.01 ЗО 09.02 ЗО 09.03 ЗО 09.04 ЗО 09.05	Контрольная работа №5	1. Тест 2. Практические задания (выполнение морфемного разбора)
№6	Раздел 6. Орфография	УО 05.01 УО 05.02 УО 05.03 УО 09.01 УО 09.03 УО 09.05 УО 09.07 УО 09.08 ЗО 05.01 ЗО 05.02 ЗО 05.07 ЗО 05.11 ЗО 09.01 ЗО 09.02 ЗО 09.03 ЗО 09.04 ЗО 09.05	Контрольная работа №6	1. Тест 2. Контрольное списывание
№7	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	УО 05.01 УО 05.02 УО 05.03 УО 09.01 УО 09.03 УО 09.05 УО 09.07 УО 09.08 У 3.3.01 ЗО 05.01	Контрольная работа №7	1. Тест 2. Практические задания (выполнение синтаксического разбора)

		3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05		
№8	Допуск к экзамену	Уo 05.01 Уo 05.02 Уo 05.03 Уo 09.01 Уo 09.03 Уo 09.05 Уo 09.07 Уo 09.08 У 3.3.01 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05	Портфолио	1. Практические работы №1-№8 2. Сочинение 3. Мини-проект 4. Ситуационная задача
Промежуточная аттестация	Экзамен	Уo 05.01 Уo 05.02 Уo 05.03 Уo 09.01 Уo 09.03 Уo 09.05 Уo 09.07 Уo 09.08 У 3.3.01 3o 05.01 3o 05.02 3o 05.07 3o 05.11 3o 09.01 3o 09.02 3o 09.03 3o 09.04 3o 09.05	Экзаменационные билеты	Типовые практико-ориентированные задания

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]