

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж



## **БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Методические указания  
для студентов заочной формы обучения  
по специальности  
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

**Магнитогорск, 2020**

**ОДОБРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Гуманитарных дисциплин и ДОУ  
Председатель Ю.А. Риве  
Протокол №7 от 17.02.2020 г.

Методической комиссией МпК  
Протокол №3 от 26.02.2020 г.

**Составитель:**

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК Юлия Анатольевна Риве

Методические указания по учебной дисциплине «Русский язык» составлены в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 17 мая 2012 г. № 413 и ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «10» января 2018 г. №2.

Методические указания призваны помочь обучающимся заочной формы обучения в самостоятельной работе по изучению материалов учебной дисциплины.

Методические указания содержат рекомендации по изучению теоретического блока, задания и общие рекомендации по выполнению домашней контрольной работы, а также включает вопросы и задания к дифференцированному зачету.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1 ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                                        | 5  |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                         | 7  |
| 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ        | 22 |
| 4 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ                                       | 25 |
| 5 ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ                                 | 36 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А Образовательный маршрут                                | 39 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б Образец оформления титульного листа контрольной работы | 40 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В Образец оформления содержания контрольной работы       | 41 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания для обучающихся заочной формы обучения по учебной дисциплине «Русский язык» предназначены для реализации требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Самостоятельная работа при заочной форме обучения является основным видом учебной деятельности и предполагает самостоятельное изучение теоретического материала; выполнение контрольной работы; подготовку к промежуточной аттестации.

Учебным планом для студентов заочной формы обучения предусматриваются теоретические занятия, самостоятельная работа студентов.

Обзорные лекции проводятся по сложным для самостоятельного изучения темам программы и должны помочь студентам систематизировать результаты самостоятельных занятий.

Обязательным условием освоения дисциплины является выполнение одной контрольной работы.

Методические указания устанавливают единые требования к выполнению и оформлению контрольной работы. Если в ходе самостоятельного изучения дисциплины, при выполнении контрольной работы у Вас возникают трудности, то Вы можете прийти на консультации к преподавателю, которые проводятся согласно графику.

По итогам изучения дисциплины проводится экзамен. Перечни вопросов и варианты заданий представлены в разделе 5.

Настоящие методические указания составлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и включают варианты контрольной работы для студентов заочной формы.

Цель методических указаний – помочь студентам при самостоятельном освоении программного материала и выполнении домашней контрольной работы.

Методические указания включают:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
2. Тематический план учебной дисциплины.
3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы
4. Варианты контрольной работы
5. Задания для дифференцированного зачета.
6. Информационное обеспечение
7. Образец оформления титульного листа контрольной работы
8. Образец оформления содержания контрольной работы.

Наряду с настоящими методическими указаниями студенты заочной формы обучения должны использовать учебно-методическую документацию по учебной дисциплине, включающую рабочую программу, учебное пособие.

# 1 ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «История», «Обществознание (включая экономику и право)», «Иностранный язык».

Знания и умения, полученные обучающимися при освоении общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «Русский язык и культура речи», «История» и «Основы философии».

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

| <b>Личностные результаты</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР4                              | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;                                                                                                                                                            |
| ЛР5                              | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                                                                                                                                                                            |
| ЛР6                              | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; |
| ЛР9                              | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;                                                                                                                                                                                  |
| ЛР10                             | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Метапредметные результаты</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| МР1                              | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;                                                                             |
| МР2                              | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;                                                                                                                                                                                                                                |
| МР3                              | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | различных методов познания;                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| МР4                          | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| МР5                          | умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;           |
| МР8                          | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;                                                                                                                                                                                  |
| МР9                          | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.                                                                                             |
| <b>Предметные результаты</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПР1                          | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;                                                                                                                                                                                                         |
| ПР2                          | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;                                                                                                                                                                                                                                |
| ПР3                          | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;                                                                                                                                                                                             |
| ПР4                          | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;                                                                                                                                                                                                   |
| ПР6                          | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.                                                                                                                                                                                                                          |

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                      | Всего     | Учебная нагрузка обучающихся |               |                      |                      | Планируемые результаты освоения дисциплины                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|---------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |           | Самостоятельная работа       | В том числе   |                      |                      |                                                                       |
|                                                                                                                                                              |           |                              | Лекции, уроки | Практические занятия | Лабораторные занятия |                                                                       |
| Введение                                                                                                                                                     |           |                              | -             | -                    |                      | ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, ПР1                                          |
| <b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>                                                                                                      | <b>7</b>  | <b>6</b>                     | <b>1</b>      | -                    |                      | ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4      |
| Тема 1.1. Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов                                                          | 3         | 2                            | 1             | -                    |                      | ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4      |
| Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры                                                           | 4         | 4                            |               | -                    |                      | ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10 МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4       |
| <b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>                                                                                                                       | <b>6</b>  | <b>4</b>                     | <b>1</b>      | <b>1</b>             |                      | ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6 |
| Тема 2.1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления                                                                                           | 2         | 2                            |               | -                    |                      | ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6 |
| Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи | 4         | 2                            | 1             | 1                    |                      | ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6      |
| <b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика</b>                                                                                                                 | <b>4</b>  | <b>4</b>                     |               | -                    |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                                     |
| Тема 3.1. Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор                                                           | 4         | 4                            |               | -                    |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                                     |
| <b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>                                                                                                                | <b>5</b>  | <b>4</b>                     | <b>1</b>      | -                    |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6                           |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова                                                                                                           | 2         | 2                            |               | -                    |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6                                |
| Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования                                                                                             | 3         | 2                            | 1             | -                    |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6                           |
| <b>Раздел 5. Морфология</b>                                                                                                                                  | <b>10</b> | <b>8</b>                     | <b>1</b>      | <b>1</b>             |                      | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6                           |

|                                                                                                                                                |           |           |          |          |  |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|--|-----------------------------------------------------------------|
| Тема 5.1. Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6                          |
| Тема 5.2. Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений                   | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6                          |
| Тема 5.3. Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия                                          | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи             | 4         | 2         | 1        | 1        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР5, МР8, ПР1                               |
| <b>Раздел 6. Орфография</b>                                                                                                                    | <b>22</b> | <b>20</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1                          |
| Тема 6.1. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений           | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1                          |
| Тема 6.2. Правописание гласных и согласных в корне слова                                                                                       | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.3. Правописание приставок                                                                                                               | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.4. Правописание суффиксов                                                                                                               | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.5. Правописание окончаний                                                                                                               | 4         | 2         | 1        | 1        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.6. Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи                                              | 4         | 4         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.7. Правописание сложных слов                                                                                                            | 4         | 4         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов                                                                                                       | 2         | 2         |          | -        |  | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1                               |
| <b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>                                                                                                        | <b>36</b> | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |  | ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6 |
| Тема 7.1. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым               | 4         | 4         |          | -        |  | ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2                     |
| Тема 7.2. Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении.                                                                          | 4         | 4         |          | -        |  | ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6 |

|                                                                                                        |           |           |          |          |  |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|--|--------------------------------------------------------------|
| Тема 7.3. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения                               | 2         | 2         |          | -        |  | <i>ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>                |
| Тема 7.4. Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение                            | 2         | 2         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>                     |
| Тема 7.5. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения             | 2         | 2         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6</i>           |
| Тема 7.6. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами             | 4         | 4         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>                |
| Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения           | 2         | 2         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>                     |
| Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении | 6         | 4         | 1        | 1        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>      |
| Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении                                             | 4         | 4         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>                |
| Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными                 | 4         | 4         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>                |
| Тема 7.11. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование                                   | 2         | 2         |          | -        |  | <i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6</i> |
| <b>Промежуточная аттестация, в том числе консультации</b>                                              | <b>6</b>  |           |          |          |  |                                                              |
| <b>Всего</b>                                                                                           | <b>96</b> | <b>80</b> | <b>6</b> | <b>4</b> |  |                                                              |

## 2.2 Содержание учебной дисциплины

### ВВЕДЕНИЕ

Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы.

Цели и задачи учебной дисциплины, термины и понятия. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

### Виды учебной деятельности:

- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;

- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

## **Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

### **Тема 1.1 Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов**

#### ***Содержание учебного материала по теме 1.1.***

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

#### **Виды учебной деятельности:**

- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
- вычитывать разные виды информации;
- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему

### **Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры**

#### ***Содержание учебного материала по теме 1.2.***

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);

- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)

## **Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

### **Тема 2.1 Русский язык с точки зрения происхождения и употребления**

#### ***Содержание учебного материала по теме 2.1.***

Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

### **Тема 2.2 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи**

#### ***Содержание учебного материала по теме 2.2.***

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).

## **Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

### **Тема 3.1 Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор**

### ***Содержание учебного материала по теме 3.1.***

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения. Интонационное богатство русской речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).

## **Раздел 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

### **Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова**

#### ***Содержание учебного материала по теме 4.1.***

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

#### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Тема 4.2 Словообразование русского языка. Виды словообразования**

#### ***Содержание учебного материала по теме 4.2.***

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный разбор.

#### **Виды учебной деятельности:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.

## **Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ**

**Тема 5.1 Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного**

#### ***Содержание учебного материала по теме 5.1.***

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический анализ.

**Тема 5.2 Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений**

***Содержание учебного материала по теме 5.2.***

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

**Тема 5.3 Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия**

***Содержание учебного материала по теме 5.3***

Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

**Тема 5.4 Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи**

***Содержание учебного материала по теме 5.4.***

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение,

вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи

**Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить морфологический разбор.

## **Раздел 6. ОРФОГРАФИЯ**

**Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений**

*Содержание учебного материала по теме 6.1.*

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений.

**Виды учебной деятельности:**

- Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

**Тема 6.2 Правописание гласных и согласных в корне слова**

*Содержание учебного материала по теме 6.2.*

Обобщающее повторение орфографии: правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.3 Правописание приставок**

*Содержание учебного материала по теме 6.3.*

Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок на з-/с-. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

**Тема 6.4 Правописание суффиксов**

*Содержание учебного материала по теме 6.4.*

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов.

Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

**Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.5 Правописание окончаний**

***Содержание учебного материала по теме 6.5.***

Правописание окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний, глаголов.

**Виды учебной деятельности:**

- Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных орфограмм.

**Тема 6.6 Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи**

***Содержание учебного материала по теме 6.6.***

Разделительные Ъ и Ь знаки слова. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

**Виды учебной деятельности:**

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.7 Правописание сложных слов**

***Содержание учебного материала по теме 6.7.***

Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание наречий.

**Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.8 Правописание предлогов, союзов**

***Содержание учебного материала по теме 6.8.***

Правописание предлогов. Правописание союзов.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- проводить орфографический анализ;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (орфографический);
- проектная и учебно-исследовательская работа.

**Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Тема 7.1 Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения**

**предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым**

***Содержание учебного материала по теме 7.1.***

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

**Тема 7.2 Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении**

***Содержание учебного материала по теме 7.2.***

Словосочетание. Согласование, управление, примыкание. Синтаксические нормы. Варианты в согласовании и управлении.

**Виды учебной деятельности:**

- анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

**Тема 7.3 Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения**

***Содержание учебного материала по теме 7.3.***

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

**Виды учебной деятельности:**

- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.4 Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение**

***Содержание учебного материала по теме 7.4.***

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство,

дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении предложений.

**Виды учебной деятельности:**

- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.5 Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения**

***Содержание учебного материала по теме 7.5.***

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

**Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.6 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами**

***Содержание учебного материала по теме 7.6.***

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

**Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.7 Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения**

***Содержание учебного материала по теме 7.7.***

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный).

**Тема 7.8 Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении*****Содержание учебного материала по теме 7.8.***

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.9 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении*****Содержание учебного материала по теме 7.9.***

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в различных типах и стилях речи.

**Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических и пунктуационных правил;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.10 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с**

несколькими придаточными

***Содержание учебного материала по теме 7.10.***

Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

**Виды учебной деятельности:**

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.11 Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование**

***Содержание учебного материала по теме 7.11.***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- проектная и учебно-исследовательская работа.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа является наиболее значимым элементом самостоятельной работы для студентов заочной формы обучения. Выполнение контрольной работы помогает лучше изучить теоретический материал дисциплины «Русский язык».

Особое внимание в контрольной работе отводится изучению основных разделов русского языка.

При написании контрольной работы студенты изучают значительный теоретический материал; знакомятся с основными понятиями и категориями учебной дисциплины; приобретают навыки работы со справочной литературой; учатся анализировать теоретический материал.

Выполнение домашней контрольной работы определяет степень усвоения студентами изучаемого материала, умение анализировать, систематизировать теоретические положения и применять полученные знания при решении практических задач.

Предлагается 10 вариантов контрольной работы.

Каждый вариант включает типовые практические задания, содержащие упражнения по основным разделам русского языка, отвечающие требованиям минимального обязательного уровня по дисциплине «Русский язык».

При выполнении контрольной работы необходимо воспользоваться литературой, список которой приводится в методических указаниях. В качестве дополнительной литературы рекомендуются словари, справочники, учебные пособия, целесообразно использовать периодические издания – газеты и журналы.

Обращаем Ваше внимание, что выполнение контрольных работ – обязательно. Своевременная сдача контрольных работ является условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине.

Студенты заочной формы обучения обязаны выполнить контрольную работу в письменном виде и представить ее ведущему преподавателю соответствующей дисциплины не позднее чем за 14 дней до начала сессии. Допускается отправка контрольных работ по почте.

Если домашняя контрольная работа выполнена не в полном объеме или не в соответствии с требованиями, то работа возвращается студенту на доработку с указанием в рецензии выявленных замечаний. Вариант с замечаниями необходимо приложить к исправленному варианту.

Номер варианта контрольной работы определяется по двум последним цифрам Вашего шифра (номер зачетки).

Получив свой вариант контрольной работы, вы должны:

- 1) изучить настоящие методические указания для студентов заочной формы обучения;
- 2) внимательно ознакомиться с вопросами (теоретическим и практическими) своего варианта;
- 3) подобрать соответствующие учебно-методические пособия, изданные в колледже, учебную литературу, нормативные и нормативно-правовые документы;
- 4) ознакомиться с подобранной информацией;
- 5) выполнить практические задания, предварительно изучив типовые образцы по теме, используя учебно-методические пособия, изданные в колледже.
- 6) оформить работу в соответствии с требованиями к оформлению.

### **Требования к оформлению контрольной работы**

Контрольная работа выполняется на одной стороне белой нелинованной бумаги формата А4 печатным способом на печатающих устройствах вывода ЭВМ (компьютерная распечатка). Ответ на теоретический вопрос следует начинать с нового листа.

Текст контрольной работы следует выполнять, соблюдая размеры полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, абзацный отступ – 10 мм.

Текст выполняется через 1,5 интервала, основной шрифт Times New Roman, предпочтительный размер шрифта 12-14, цвет – черный. Разрешается использование компьютерных возможностей акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя шрифты разной гарнитуры. Страницы должны быть пронумерованы.

Контрольная работа включает в себя следующие разделы:

- титульный лист,
- содержание,
- основная часть,
- список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей работы. Пример оформления титульного листа приводится в приложении А.

Содержание должно отражать все материалы, помещенные в контрольную работу. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка с прописной буквы симметрично тексту. В содержание включают наименование всех разделов (они соответствуют наименованию заданий) Пример оформления содержания приводится в приложении В.

Содержание основной части работы должно соответствовать заданию в соответствии с вариантом методических указаний. Расчеты должны быть проведены по действующим методикам.

В конце работы приводится список литературы. Список использованной литературы должен содержать сведения обо всех источниках, использованных при выполнении работы. Заголовок «Список использованной литературы» записывают симметрично тексту с прописной буквы. Источники нумеруют арабскими цифрами в порядке их упоминания в контрольной работе либо в алфавитном порядке.

### **Примеры выполнения типовых заданий**

#### **Теоретические вопросы**

**1. Расскажите о синонимах: лексических, стилистических, синтаксических. Как проявляется взаимосвязь градации и синонимов?**

## 2. Расскажите о правописании окончаний различных частей речи.

### Практические задания

#### Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи.

Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составьте связный ответ по определению стиля предложенного текста.

#### План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

#### В Мюнхене

*(1) Дождь прошел, между плитами велосипедной дорожки, отделенной от тротуара свеженакрашенной белой полосой, еще стояла влажная чернота. (2) Двадцатый трамвай, чуть громыхнув, пересек Принцрегентеништрассе и понесся вдоль низкой ограды Энглишгартена.*

*(3) По широкой аллее, идущей в парке параллельно улице с трамвайными рельсами, он привычно спешил, треща косыми каблуками ковбойских сапог по мокрому серому гравию.*

*(4) Ветер еще был не летний, прохладный, на ходу он поймал и застегнул молнию черной кожаной куртки, мысленно обругал свою модную прическу, выстриженные виски.*

*(5) Так и не привык он после родной своей Харьковщины к холоду. (6) Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам, полировавшим палубу в Северной Атлантике, ни к ледяной мороси норвежской осени, когда, голодный до кругов в глазах, шатался он бессмысленно [по улицам] и чистые грубоносые норвежцы сторонились колеблющейся, неверно шагающей фигуры, ни к сырости здесь, в сравнительно теплой – а все ж не Украина! – Баварии.*

Данный отрывок текста описывает литературного героя, который находится в чужой для него стране - Баварии. Автор повествует о психологическом состоянии героя, его тоске о родине. Текст относится к художественному стилю, так как высказывание конкретное, образное, наглядно представленное. Используются изобразительно-выразительные средства языка – эпитеты (слезливые огни, косыми каблуками, грубоносые норвежцы), метафора (трамвай понесся; жались одна к другой машины), фразеологизмы (терять дыхание), инверсия (Как повезло все же, подумал он, что среди этих приличных, хорошо образованных, серьезных людей нашлось место), градация (Ни к страшным, проклятым, срезающим любой открытый выступ ветрам...). Тип текста – повествование с элементами описания улицы и внешности героя. Наглядно представлено действие, движения человека и явлений во времени и пространстве. Используются глаголы –, поймал, застегнул, обругал, плыл и т.д.

#### Задание 2. Раздел Лексика и фразеология

**1 Подберите синонимы к словам:** большой – огромный, громадный, колоссальный, гигантский и т.д.

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:**

**Надеть – одеть**

**Надеть (надевать).** 1. Натянуть, надвинуть (одежду, обувь, чехол и т. п.), покрывая, облекая кого-, что-либо. *Надеть пальто.* 2. Укрепить какой-либо предмет на чем-либо, прикрепить на что-либо. *Надеть коньки.* 3. Насадить, продевая или накалывая. *Надеть кольцо.*

**Одеть (одевать).** 1. Облечь кого-либо в какую-либо одежду. *Одеть ребенка.* 2. разг. Покрыть, укрыть кого-либо чем-либо для тепла. *Одеть детей одеялом.* 3. перен. Покрыть, окутать (о тумане, мраке и т. п.). *Одеть деревья листьями.*

### Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

#### 1. Выполнить фонетический разбор слова: *осень*

О'/сень [ос'ѐн']

о [о] – гласн., ударн.;

с [с'] – согл., глух., парн., мягк., парн.;

е [ѐ] – гласн., безуд.;

н [н'] – согл., зв., непарн., мягк., парн.;

ь [-]\_\_\_\_\_

5 б.. 4 зв., ь звука не имеет.

#### 2. Выполнить транскрипцию предложения:

Я самая обаятельная и привлекательная...

[йа самайа абайат'ѐл'найа и пр 'ивл'ѐкат'ил л'найа ]

### Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование

#### 1 Выполните морфемный разбор слов: *строй-к-а, раз-дел-а-л*

#### 2 Выполните словообразовательный разбор слов:

наморозить ← морозить (приставочный способ);

лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной *о*);

приморский ← море (приставочно-суффиксальный).

### Задание 5. Раздел Морфология

Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:

Тихой ночью...

Ночью- имя сущ, т.к. обозначает предмет и отвечает на вопрос что?

I. ночь (нач. форма)

II. собственное; неодушевлённое; ж.род; 3 склонение; Тв. падеж, ед.число;

III. чем? (в предложении является дополнением)

### Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация

Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Пример синтаксического разбора сложного предложения:

Нам сегодня не задали домашнего задания, потому что мы с классом поехали в театр.

Повеств., невоскл., сложн., связь союзн., ср-во связи подч.союз потому что, СПП. 1-е ПП: односост, с гл.чл – сказ. не задали, распр., не осложн. 2-е ПП: двусост., г/о мы с классом поехали, распр., не осложн.

## 4 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 1 ВАРИАНТ

#### Теоретические вопросы

1. Расскажите о принципах классификации звуков. Назовите основные особенности ударения в русском языке.
2. Расскажите о правописании *-и-* и *-ии-* в прилагательных и причастиях.

#### Практические задания

**Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составьте связный ответ по определению стиля предложенного текста.**

#### План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу. Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю. Они шли, пели и смеялись; мужчины – бронзовые, с пышными, черными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки — веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, шелковые и черные, были распущены, ветер, теплый и легкий, играя ими, звякал монетами, вплетенными в них. Ветер тек широкой, ровной волной, но иногда он точно*

*прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развеивал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало женщин странными и сказочными. Они уходили все дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их все прекраснее.*

## **Задание 2. Раздел Лексика и фразеология**

**1 Подберите синонимы к словам:** *симметрия, толерантный, почтительный, амнезия, тождественный*

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** *эффектный-эффективный; оплатить-заплатить; туристский-туристический; абонент-абонемент*

## **Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика**

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** *производство, продукция*

**Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Я помню чудное мгновение...*

## **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1 Выполните морфемный разбор слов:** *стройка, производство, шлакоблок, двухэтажка, распилить*

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** *двухэтажка, распилить, кровельщик*

**План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

## **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*Когда актёр снял огромные круглые оч..ки и надел (не) больш... пенсне в золотой3 оправе, лицо его словно пр..образилось.*

## **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Мы мин..вали склады. Доро..ка что вела к ним вливалась в настоящ..ю улицу замощё..ую булыжником4.*

*По обе стороны улицы были (не)большие п..лисадники в которых цвели сирень и тюльпаны. За п..лисадниками тянулись одноэтажные уютные домики п..краше..ые в весёлые цвета. Из труб вились дымки а из кухонных окошек тянуло вкусной пищей.*

## 2 ВАРИАНТ

### Теоретические вопросы

1. Назовите и охарактеризуйте группы слов по их происхождению..
2. Расскажите о правописании сложных существительных.

### Практические задания

#### Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи

Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста.

##### План стилистического анализа

Укажите тему текста.

2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замысливает захват власти над миром.

#### Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

##### 1. Выполнить фонетический разбор слов: *эксплуатация, расчет*

##### Схема фонетического разбора

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

##### 2. Выполнить транскрипцию предложения:

*Мой друг! Отчизне посвятим души прекрасные порывы...*

#### Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование

##### 1 Выполните морфемный разбор слов: брошюрка, убить, вразвалку, дезинформировать, закрепить

##### 2 Выполните словообразовательный разбор слов: *МГТУ, брошюрка, пристройка*

##### План словообразовательного разбора:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.

3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

#### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*Поздн... барокко характеризует...ся д...коративной пышн...стью3 деталей.*

#### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*...Кое-где в п..лисаднич..ках копались стару..ки сажали рассаду пр..палывали грядки. При виде нас некоторые ра..прямляли свои старые спины и вежливо с нами зд..ровались. Мы разумеется здоровались в ответ.*

*Когда короткая улица особнячков окончилась, мы свернули на другую где п..лисадников перед домами (не) было да и сами дома были крупнее. На всём что мы видели была печать д..вольства обеспече..ости и а..уратности.*

### **3 ВАРИАНТ**

#### **Теоретические вопросы**

1. Расскажите об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова.
2. Вспомните правила, которые помогут вам в написании сложных прилагательных.

#### **Практические задания**

##### **Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста**

##### **План стилистического анализа**

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит бабку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!*

##### **Задание 2. Раздел Лексика и фразеология**

**1 Подберите синонимы к словам: апатия, продуктивный, косноязычный, адекватный, будничны́й**

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** *комичный-комический, разный-различный, командированный-командировочный, одеть-надеть*

### **Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика**

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** *промышленность, гидроизоляция*

#### **Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
5. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Краткость – сестра таланта*

### **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1 Выполните морфемный разбор слов:** *процентный, дизельщик, удлинить, должник, содоклад*

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** *процентный, дизельщик, зарплата*

#### **План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*В качестве вспом..гательного языка эсп..ранто был... создан... свыше (семи)десяти3 лет назад.*

### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Пр..бегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя (не)вольно зачем я жил для какой цели я родился. А верно она существовала и верно было мне высокое назначение потому что я чувствую в душе своей силы (не)об..ятные. Я (не) угадал этого назначения я увлёкся приманками страстей пустых и (не)благодарных. Из горнила их я вышел твёрд и холоден как железо но утратил навеки пыл благородных стремлений лучший цвет жизни.*

## **4 ВАРИАНТ**

### **Теоретические вопросы**

**1. В чем отличие многозначности слова от омонимии? Расскажите об омонимах и их разновидностях.**

## 2. Вспомните правила написания личных окончаний глаголов.

### Практические задания

#### Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи

Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста

##### План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру. Свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры выше 300 К. При механическом воздействии На объект с силой до 1000Н видимых изменений в структуре не наблюдается.*

#### Задание 2. Раздел Лексика и фразеология

- 1 Подберите синонимы к словам: *эффектный, экспрессивный, амбициозный, толерантный, продуктивный.*
2. Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов: *хозяйский -- хозяйственный, адресат – адресант, командированный – командировочный, представить – предоставить.*

#### Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

1. Выполнить фонетический разбор слов: *теплофикация, шпатлевка*

##### Схема фонетического разбора

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

#### 2. Выполнить транскрипцию предложения:

*Победителей – не судят.*

#### Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование

- 1 Выполните морфемный разбор слов: *подходящий, достоверно, недосуг, удосужиться, раздрознить*

#### 2 Выполните словообразовательный разбор слов: *удосужиться, лесник, ООО*

##### План словообразовательного разбора:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

#### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*На п..ртрете красуется молодая женщина, на плечи ее накинута... пушист... боа.*

#### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Что (ж) ум..реть так ум..реть. Потеря для мира (не)большая. Да и мне самому порядочно уж скучно. Я человек з..вающий на бале который не едет спать только потому что ещё нет его кареты. Но к..рета готова... Прощайте.*

*Пр..бегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя (не)вольно зачем я жил для какой цели я родился. А верно она существовала и верно было мне высокое назначение потому что я чувствую в душе своей силы (не)об..ятные.*

### **5 ВАРИАНТ**

#### **Теоретические вопросы**

1. Какими особенностями обладают фразеологизмы, являясь частью словарного состава языка? Расскажите о происхождении фразеологизмов.
2. Расскажите о дефисном написании слов различных частей речи. Приведите примеры.

#### **Практические задания**

##### **Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста**

##### **План стилистического анализа**

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:*

*1. утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию российской федерации и вывоз с территории российской федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно*

приложению №1.

### **Задание 2. Раздел Лексика и фразеология**

**1 Подберите синонимы к словам:** ироничный, апелляция, пассивный, толерантный, консенсус

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** будний-будничный, адресат-адресант, демонстративный-демонстрационный, техничный-технический, невежа-невежда

### **Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика**

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** трубопровод, коррозия

#### **Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

#### **2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Любишь кататься, люби и саночки возить.*

### **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1 Выполните морфемный разбор слов:** содружество, работенка, недруг, разъединить, проигрыш

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** работенка, разъединить, самолет

#### **План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*Поздн... барокко характеризует...ся д...коративной пышн...стью3 деталей.*

### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Одна из веч..ных пр..блем пр..блема взаимоотношений мужчин и женщин. Тут возникает сотня вопросов понятие о сильном и слабом поле права и обяза..ости мужчин и женщин в семье вопросы любви и дружбы. **Наконец менее серьёзные должен ли мужчина уметь ст..рать бельё г..товить обед должна ли женщина читать газеты.** Трудно найти ответ на них. Такие вопросы решаются даже в многочисленных анекдотах. Я расскажу вам один из них...*

## **6 ВАРИАНТ**

### **Теоретические вопросы**

1. Назовите характерные признаки публицистического стиля. Какие жанры публицистического стиля речи вы знаете? В чем их своеобразие?
2. В чем особенность склонения существительных на -ия, -ие, -ий?

### Практические задания

#### Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи

Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста

##### План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*В древнерусском языке были существительные мужского рода «пешек» (в значении «пешеход» ) и «мельк» (в значении «миг», «мгновение» ). Эти существительные в творительном падеже – «пешком» и «мельком» - перешли в наречия. «Пешком» стало обозначать «на своих ногах», а «мельком» – «на короткое время», «бегло». в обоих наречиях был суффикс –ом. Постепенно существительные «пешек» и «мельк» устарели и вышли из употребления. Наречие «пешком» теперь мы связываем по смыслу с прилагательным «пеший» и выделяем в нём корень пеш- и суффикс -ком, а наречие «мельком» связываем по смыслу с глаголом «мелькать» и выделяем в нём корень мельк- и суффикс -ом. (из книги в. в. колесова «гордый наш язык...»)*

#### Задание 2. Раздел Лексика и фразеология

**1 Подберите синонимы к словам:** анархия, инфантильный, нонсенс, перспективный, мобильный

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** занять-одолжить, исполнительный- исполнительский, демонстративный-демонстрационный, нетерпимый- нестерпимы, тактически- тактично.

#### Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** коррекция, явление

##### Схема фонетического разбора

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:  
а) гласный – ударный или безударный;  
б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Семь раз отмерь, один раз отрежь.*

#### Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование

**1 Выполните морфемный разбор слов:** выискать, итоговый, по-летнему, улучшить, потрудиться

## **2 Выполните словообразовательный разбор слов: *выискать, гражданпроект, денежка***

### **План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова

### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*На п..ртрете красует..ся молодая3 женщина, на плечи её накинута... пушист... боа.*

### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Новый год для студентов особе..но первокурсников радостен уже потому что несет как дорогой подарок сессию. Ведь сессия это типа соревнований между преподом и студентом. Соревнование в том кто что кому докажет. Иногда побеждает препод, которому удаёт..ся убедить что студент (не) потерян для окружающих что голова его варит да ещё как что он заслуживает хорошей оценки. Но бывает и обратное победителем оказывается..ся студент который успешно доказывает что он «чистый лист» и что будет рад увидит..ся ещё раз (а может быть и не один раз). Замечу отделение таких приколов (не) п..нимает и вы вмиг можете оказаться на улице. А там как покатит...*

## **7 ВАРИАНТ**

### **Теоретические вопросы**

1. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках существительных и прилагательных.
2. Сформулируйте основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

### **Практические задания**

**Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи.**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составьте связный ответ по определению стиля предложенного текста**

#### **План стилистического анализа**

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Встреча подруг после летнего отдыха.*

– Привет. Ну, как у тебя дела? – спросила Лена.

– Здравствуй. Да ничего, вот только вчера приехала, – ответила Женя.

- Как отдохнула? – поинтересовалась Лена.
- Ой, здорово, – пояснила Женя. – На Байкале так красиво! Обалдеть... Ну, а ты как?
- Была у бабушки в Задонске. Столько интересного узнала! А в каких местах я побывала!
- И я туда хочу съездить. Возьмёшь меня в следующем году? – спросила Женя.
- Конечно. Можно и ещё кого-нибудь взять из наших друзей. Бабушка гостям всегда рада. У меня фотки есть. Хочешь посмотреть? – предложила Лена.
- Ещё спрашиваешь, – ответила Женя, и девочки пошли

## **Задание 2. Раздел Лексика и фразеология**

**1 Подберите синонимы к словам:** амбициозный, коррекция, тактичный, торжественный, продуктивный

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** логичный-логический, потребительный-потребительский, фактический-фактичный, критичный-критический, невежа-невежда

## **Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика**

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** квитанция, рассчитать

**Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Золото познаётся в огне, человек — в труде.*

## **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1. Выполните морфемный разбор слов:** подъемный, геодезия, улучшить, содружество, работенка

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** работенка, содружество, замесить

**План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

## **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «3»:**

*Если па..ажир хочет, чтобы ребенок имел о..дельное3 место, он должен пр..обрести детский б..лет и плацкарт.., к..тор(ая)(ый) стоит столько же, как и для взрослых па..ажиров..*

## **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

Они шли пели и смеялись; мужчины бронз..вые с пышными ч..рными усами и густыми кудрями до плеч.. в коротких куртках и широких шар..варах; женщины и девушки веселые гибкие с темно(синими) глазами тоже бронзовые. **Их волосы ш..лковые и ч..рные были распущены ветер теплый и легкий играя ими звякал монетами вплетен..ыми в них.** Ветер тек широкой ровной волной но иногда он точно прыгал через что-то (не)видимое и рождая сильный порыв разв..вал волосы женщин в фантастические гривы вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало женщин странными и сказочными. Они уходили все дальше от нас а ночь и фантазия одевали их все прекраснее.

## 8 ВАРИАНТ

### Теоретические вопросы

1. Охарактеризуйте основные виды придаточных предложений.
2. Как пишется частица *ни* с различными частями речи? Сформулируйте правила, приведите примеры.

### Практические задания

#### Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи

Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста

##### План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

Он вступил в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, который выходил из-под широкой щели, что находилась внизу двери. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромодили всю мебель. По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин. С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожей на шёлковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навалена на полу куча того, что погрубее и что недостойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки. Никак было нельзя сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежавший на столе

#### Задание 2. Раздел Лексика и фразеология

- 1 Подберите синонимы к словам: *экспрессивный, лоббировать, тактичный, адаптация, завуалировать*
- 2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов: *описка-отписка, косный-костный, элитный-элитарный, критичный-критический, техничный-технический.*

#### Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

1. Выполнить фонетический разбор слов: *дилемма, сделанный*

### **Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

### **2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Труд — дело чести, будь в труде на первом месте.*

### **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1 Выполните морфемный разбор слов:** *разъем, подготовительный, скрепить, враждебный, теплофикация*

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** *теплофикация, НДС, подготовительный.*

#### **План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «З»:**

*Он благ..получноЗ и..бегнул встречи с своею хозяйкой на лес..нице.*

### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*(Н..)какой хозяйки в сущности он (не) боялся что бы та ни замышляла против него. Но останавливат..ся на лес..нице слушать всякий вздор про всю эту обыде..ную дребедень до которой ему нет (н..)какого дела все эти пр..ставания о платеже угрозы жалобы и при этом самому изв..рачиват..ся извинят..ся лгать нет уж лучше пр..скользнуть как-нибудь кошкой по лес..нице и улизнуть чтобы (ни)кто (не) видал.*

## **9 ВАРИАНТ**

### **Теоретические вопросы**

1. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках местоимения. Какие разряды местоимений вы знаете? Приведите примеры.
2. Как знаки препинания в бессоюзном сложном предложении зависят от смысловых отношений между его частями?

### **Практические задания**

#### **Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста**

## План стилистического анализа

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб.*

## Задание 2. Раздел Лексика и фразеология

**1 Подберите синонимы к словам:** инклюзивный, пропагандировать, скрупулёзный, аналогичный, компетентность

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** бракованный-браковочный выборный-выборочный, дипломант –дипломат – дипломник, искусный – искусственный, техничный-технический

## Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** разделаться, ёмкость

**Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня.*

## Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование

**1 Выполните морфемный разбор слов:** разъем, подработка, использованный, обеспечение, учитель

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** использованный, подработка, МРОТ

**План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

## Задание 5. Раздел Морфология

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слова, обозначенного индексом «З»:**

*Не(то) что(б) он был так трусливЗ и забит, совсем даже напротив но с нек..торого времени он был в раздр..жительном и напр..жѐ(н,нн)ом сост..янии, похож..м на ип..хондрию.*

#### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Николай Петрович имел вид озабоче..ный. Ему д..несли что в его пшенице на которую он особенно надеялся п..казалась головня. Павел Петрович подавлял всех даже Прокофьича своею леденящ..ю вежливостью. Базаров начал было письмо к отцу да разорвал его и бросил под стол. Он велел Петру прийти к нему на следующий день чуть свет для важного дела; Петр во..бразил что он хочет взять его с собой в Петербург. Базаров лег поз..но и всю ноч.. его мучили бе..порядочные сны... Одинцова кружилась перед ним она же была его мать за ней ходила кошечка с черными усиками и эта кошечка была Фенеч..ка; а Павел Петрович представлялся ему большим лесом с которым он все (таки) должен был драгт..ся. Петр разбудил его в четыре часа; он тотчас оделся и вышел с ним.*

### **10 вариант**

#### **Теоретические вопросы**

- 1. Назовите характерные особенности научного стиля речи. Какие подстили вы знаете? Назовите их. В чем их особенности?**
- 2. Расскажите о слитном и раздельном написании частицы *не* с различными частями речи.**

#### **Практические задания**

##### **Задание 1. Раздел Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Почитайте текст, ориентируясь на пункты плана стилистического анализа, составить связный ответ по определению стиля предложенного текста**

##### **План стилистического анализа**

1. Укажите тему текста.
2. Назовите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Определить особенности лексико-фразеологических, словообразовательных и синтаксических средств текста.
6. Найти средства создания образности и экспрессивности текста.
7. Сделав вывод о функциональном стиле текста, определите жанр, к которому относится текст.

*Желающим обратиться за помощью на биржу труда получить статус безработного и найти новую работу понадобятся следующие документы:*

- паспорт или документ его заменяющий;
- трудовая книжка или её дубликат;
- документы об образовании и профессиональной квалификации;
- справка о средней заработной плате за последние три месяца по последнему месту работы или документ заменяющий её (для граждан, потерявших работу в течение одного года перед обращением в службу занятости).

#### **Задание 2. Раздел Лексика и фразеология**

**1 Подберите синонимы к словам:** *логический, субъективный, легитимный, декламировать, прототип, аморфный, ностальгия*

**2 Составьте с данными словами-паронимами словосочетания, чтобы было понятно лексическое значение слов:** *практический-практичный, поступок-проступок, статический-статичный, факт-фактор*

### **Задание 3. Раздел Фонетика, орфоэпия, графика**

**1. Выполнить фонетический разбор слов:** *явственный, расчет*

**Схема фонетического разбора**

1. Произнесите слово. Разделить слово на слоги и определите ударный слог.
2. Записать слово в фонетической транскрипции.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) гласный – ударный или безударный;
  - б) согласный – звонкий или глухой (имеет ли пару); мягкий или твердый (имеет ли пару).
4. Указать количество букв и звуков. Если количество букв и звуков не совпадает, то указать причину.

**2. Выполнить транскрипцию предложения:**

*Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

### **Задание 4. Раздел Морфемика и словообразование**

**1 Выполните морфемный разбор слов:** *проступок, подработка, эффективный, смеситель, промышленность.*

**2 Выполните словообразовательный разбор слов:** *эффективный, ОВИР, проступок.*

**План словообразовательного разбора:**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

### **Задание 5. Раздел Морфология**

**Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор слов, обозначенных индексом «З»:**

*(В)следстви.. З этого страшного гула шума п..требности вн...мания и деятельности Тушин (н...)испытывал (н...)малейшего (н...)приятного чу..ства страха и мысль что его могут убить или больно ранить (н...)приходила ему в голову.*

### **Задание 6. Раздел Синтаксис и пунктуация**

**Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, выполните синтаксический разбор выделенного предложения.**

*Ну-ка наша Матвевна говорил он про себя. Матвевной представлялась в его воображении б..льшая крайняя стари..ного литья пушка. Муравьями представлялись ему французы около своих ..рудий. Красавец и пьяница первый нумер второго ..рудия в его мире был дядя Тушин чаще других смотрел на него и радовался на каждое его движение. Звук то зам..равшей то опять усиливавшейся ружейной перестрелки под горою представлялся ему чым(то) дыханием. Он пр..слушивался к затиханью и разгоранью этих звуков.*

**Критерий оценки контрольной работы**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

## 5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык» – экзамен.

| №  | Контрольные вопросы/дидактические единицы                                           | Раздел/Тема                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1  | Текст как смысловое и структурное единство. Последовательность предложений в тексте | Раздел 1. Язык и речь.<br>Функциональные стили речи |
| 2  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.        |                                                     |
| 3  | Функционально-смысловые типы речи                                                   |                                                     |
| 4. | Средства связей предложений в тексте                                                |                                                     |
| 5  | Лексическое значение слова                                                          | Раздел 2. Лексика и фразеология                     |
| 6  | Анализ средств выразительности                                                      |                                                     |
| 7  | Фонетический анализ слова                                                           | Раздел 3<br>Фонетика, орфоэпия, графика             |
| 8  | Морфемный анализ слова                                                              | Раздел 4<br>Морфемика и словообразование            |
| 9  | Способы словообразования                                                            |                                                     |
| 10 | Морфологический анализ                                                              | Раздел 5<br>Морфология                              |
| 11 | Употребление деепричастий и деепричастных оборотов                                  |                                                     |
| 12 | Правописание корней                                                                 | Раздел 6<br>Орфография                              |
| 13 | Правописание приставок                                                              |                                                     |
| 14 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-)                     |                                                     |
| 15 | Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи                           |                                                     |
| 16 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени     |                                                     |

|    |                                                                                           |                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 17 | Правописание окончаний                                                                    | Раздел 7. Синтаксис и пунктуация |
| 18 | Правописание НЕ и НИ                                                                      |                                  |
| 19 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов                                             |                                  |
| 20 | Словосочетание                                                                            |                                  |
| 21 | Синтаксические нормы словосочетания и предложения                                         |                                  |
| 22 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения  |                                  |
| 23 | Простое осложненное предложение                                                           |                                  |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                                     |                                  |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами          |                                  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями |                                  |
| 27 | Сложное предложение                                                                       |                                  |
| 28 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях                                         |                                  |
| 29 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью                      |                                  |
| 30 | Синтаксический анализ предложения                                                         |                                  |

| №  | Типовые задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Раздел/Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <p>1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.</p> <p><b>2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</b></p> <p>1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса.</p> <p>2) Папирус – это болотное растение.</p> <p>3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале.</p> <p>4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология.</p> <p><b>3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.</b></p> <p>1) высокая каменная ограда;</p> <p>2) преграда, мешающая общению;</p> <p>3) масса чего-нибудь, образующая преграду;</p> <p>4) часть здания.</p> <p><b>4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово).</b></p> <p><b>Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...</b></p> <p>1) сплетаются (предложение 5);</p> <p>2) разрастаясь (предложение 5);</p> <p>3) движение (предложение 6);</p> <p>4) выращивали (предложение 2).</p> <p><b>5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.</b></p> <p>1) вопросительное местоимение;</p> | <p><b>Раздел 1. Язык и речь.</b></p> <p>Функциональные стили речи;</p> <p><b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология;</p> <p><b>Раздел 3</b> Фонетика, орфоэпия, графика;</p> <p><b>Раздел 4</b> Морфемика и словообразование;</p> <p><b>Раздел 5</b> Морфология;</p> <p><b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>2) причастие;<br/>3) прилагательное;<br/>4) относительное местоимение.</p> <p><b>6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?</b></p> <p>1) группа отрывается (предложение 5);<br/>2) который плывёт (предложение 5);<br/>3) папирус выращивали (предложение 2);<br/>4) задерживают движение (предложение 6);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | <p>7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем.</p> <p>(4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...»</p> <p>(5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представляла в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием.</p> <p>(6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее.</p> <p>(9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб.</p> <p>(11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, осязаемые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов.</p> <p>(14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами.</p> <p>(16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях.</p> <p>(19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием.</p> <p>(21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги.</p> <p>(24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к</p> | <p><b>Раздел 1. Язык и речь.</b><br/>Функциональные стили речи;<br/><b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология;<br/><b>Раздел 4</b><br/>Морфемика и словообразование;<br/><b>Раздел 7.</b><br/>Синтаксис и пунктуация</p> |

блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения.

(28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина

(29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре.

(По К. Г. Паустовскому)

**8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

**9. Какое из перечисленных утверждений является верным?**

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

**10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

**11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Введите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.**

*В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях – \_\_\_\_\_ (предложения 5,6,7,10). Выразительность речи усиливает \_\_\_\_\_ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит \_\_\_\_\_ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ (в предложении 13).*

Список терминов:

- 1) антитеза;
- 2) восклицательное предложение;
- 3) градация;
- 4) лексический повтор;
- 5) олицетворение;
- 6) риторический вопрос;
- 7) ряды однородных членов;
- 8) синтаксический параллелизм;
- 9) сравнение.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    | <p><b>12. В предложениях 9-10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).</b></p> <p><b>13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)</b></p> <p><b>14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).</b></p> <p><b>15. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)</b></p> <p><b>16. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)</b></p> <p><b>17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| 3. | <p><b>18. Выделенное слово употреблено неверное в предложении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.</li> <li>2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.</li> <li>3) Мало-помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.</li> <li>4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек-лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Раздел 2 Лексика и фразеология; |
| 4. | <p><b>19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие _____ (впишите слово).</b></p> <p>(7)Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии. (8)Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9)Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10)За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолётную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки, которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью.</p> <p><b>20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) красивый тюль;</li> <li>2) более моложе;</li> <li>3) в полутора километрах;</li> <li>4) пара туфель.</li> </ol> | Раздел 5 Морфология             |
| 5. | <p><b>21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?</b></p> <p>Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебра(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 3</li> <li>2) 3, 4</li> <li>3) 1, 3, 4</li> <li>4) 1, 2, 3</li> </ol> <p><b>22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Раздел 6 Орфография             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    | <p><b>ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый;</li> <li>2) разв...зять, интелл...генция, непром...каемый;</li> <li>3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный;</li> <li>4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь.</li> </ol> <p><b>23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не...деланный; бе...численный, ра...чет;</li> <li>2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть;</li> <li>3) компан...он, необ...ятный, в...ются;</li> <li>4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный.</li> </ol> <p><b>24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) завис...шь, редактиру...мый;</li> <li>2) производ...шь, вид...мый;</li> <li>3) стро...шь, побужда...мый;</li> <li>4) бор...шься, слыш...мый.</li> </ol> <p><b>25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В, Г;</li> <li>2) А, В, Г;</li> <li>3) Б, Г;</li> <li>4) Б, В, Г.</li> </ol> <p><b>26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Двери дачи были (не)заперты.</li> <li>2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.</li> <li>3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.</li> <li>4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движется (не)мост, а река.</li> </ol> <p><b>27. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом смотрели (В)ПЕРЁД.</li> <li>2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.</li> <li>3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.</li> <li>4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.</li> </ol> |                                                    |
| 6. | <p><b>28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:</b><br/> <i>Посмотрев постановку пьесы,</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проявились новые грани таланта этого писателя;</li> <li>2) мы заинтересовались творчеством драматурга;</li> <li>3) нам понравилась блестящая игра актеров;</li> <li>4) становится понятна поднятая автором проблема.</li> </ol> <p><b>29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.</li> <li>2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.</li> <li>3) Дойдя до озера, мы устроили привал.</li> <li>4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.</li> </ol> <p><b>30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...</b><br/> <i>Хутор стоял на припёке ( ) и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.</li> <li>2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.</li> <li>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.</li> <li>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.</li> </ol> <p><b>31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b><br/> <i>Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Раздел 7.</b><br/>Синтаксис и пунктуация</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | <p><i>реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.</i></p> <p>1) 1, 2, 3, 4;<br/>2) 1, 2, 3;<br/>3) 1, 4, 5;<br/>4) 1, 2, 4.</p> <p><b>32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b></p> <p><i>В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.</i></p> <p>1) 1, 2, 3, 4;<br/>2) 2, 3, 4;<br/>3) 3, 4;<br/>4) 1, 2.</p> <p><b>33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)</b></p> <p>1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.<br/>2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.<br/>3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.<br/>4) Катя и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.</p> <p><b>34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...</b></p> <p><i>Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.</i></p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую;<br/>2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;<br/>3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;<br/>4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.</p> <p><b>35. Все цифры, на месте которых должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b></p> <p><i>Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.</i></p> <p>1) 1, 2, 3, 4;<br/>2) 1, 3, 4;<br/>3) 1, 2, 4;<br/>4) 1, 2, 3.</p> |                                                    |
|  | <p><b>36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:</b></p> <p>1) на́мЕрение;<br/>2) лгАла;<br/>3) тортЫ; <br/>4) созвОнимся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Раздел 3</b><br/>Фонетика,<br/>орфоэпия,</p> |

### Критерии оценки экзамена

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

| Процент<br>результативности<br>(правильных<br>ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                        | балл (отметка)                                                | вербальный аналог |

|          |   |                      |
|----------|---|----------------------|
| 90 ÷ 100 | 5 | Отлично              |
| 80 ÷ 89  | 4 | Хорошо               |
| 70 ÷ 79  | 3 | Удовлетворительно    |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

| Контрольная точка               | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины | Контролируемые результаты                                                            | Оценочные средства                                                 |                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>№1</b>                       | Раздел 2. Лексика и фразеология                  | ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6                | Тест<br>Практические задания на знание основных лексических единиц |                                                  |
| <b>№2</b>                       | Раздел 5. Морфология                             | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6                                          | Практические задания (выполнение морфологического разбора)         |                                                  |
| <b>№3</b>                       | Раздел 6. Орфография                             | ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1                                               | Тест Практические задания на знание орфографических правил         |                                                  |
| <b>№4</b>                       | Раздел 7. Синтаксис и пунктуация                 | ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6                      | Практические задания (выполнение синтаксического разбора)          |                                                  |
| <b>№5</b>                       | Допуск к экзамену                                | ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6 | <b>Портфолио</b>                                                   | Практические работы, домашняя контрольная работа |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | Экзамен                                          | ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6 | <b>Экзаменационные билеты</b>                                      | Типовые практико-ориентированные задания         |

**Образец оформления титульного листа контрольной работы**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г. И. Носова»

Многопрофильный колледж

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № \_\_\_\_  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Вариант \_\_\_\_\_**

Выполнил (а) \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Шифр \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Магнитогорск, 20\_\_ г.

Образец оформления содержания контрольной работы

Содержание

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                        |    |
|---|----------------------------------------|----|
| 1 | Теоретический вопрос .....             | 8  |
|   | <i>(текст вопроса)</i>                 |    |
| 2 | Практические задания .....             | 11 |
| 3 | Список использованной литературы ..... | 13 |