

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С. А. Махновский  
«26» марта 2015 г.

**БД.10 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**Методические указания**  
**для студентов заочной формы обучения**  
**по специальности**  
**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  
**(базовой подготовки)**

Магнитогорск, 2015

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой комиссией  
«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»  
Председатель: В. Д. Чашемова  
Протокол № 7 от 18.03.2015 г.

## **Составитель:**

С. В. Гизатуллина, преподаватель ФГБОУ ВПО МГТУ МпК

## **ОДОБРЕНО**

Методической комиссией МпК  
Протокол №4 от 26.03.2015 г.

Методические указания по учебной дисциплине БД.10 «Введение в специальность» составлены в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения учебной дисциплины, изложенными в Федеральном государственном стандарте среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2014 г. № 965, и призваны помочь студентам заочной формы обучения в самостоятельной работе по изучению материалов курса.

Методические указания содержат рекомендации по изучению теоретического блока, задания и общие рекомендации по выполнению контрольной работы, а также включает вопросы к зачету.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ .....	6
Задание 1 Написание сочинения-рассуждения.....	6
Задание 2 Регистрация на образовательном портале МГТУ, просмотр расписания занятий. Поиск информации на официальном сайте МГТУ.....	12
Задание 3 Анализ разработанных профстандартов по выбранной профессии и существующих в Интернете должностных инструкций по выбранной профессии.....	16
Задание 4 Подготовка материала (поиск в Интернете) для составления профессионального плана личности.....	17
Задание 5 Составление библиографического списка.....	21
Задание 6 Подготовка материала для основной части проекта: теоретическая информация об истории, развитии выбранной профессии, ее перспективах....	26
Задание 7 Оформление проектной работы в соответствии с требованиями.....	28
Задание 8 Подготовка к защите проекта: составление речи публичного выступления, создание презентации, оформление результата (продукта) проекта; подготовка рецензии.....	32

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К современному специалисту общество предъявляет широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через организацию самостоятельной работы. Процесс самостоятельной работы позволяет ярко проявиться индивидуальным способностям личности. Только через самостоятельную работу обучающийся может стать высококвалифицированным компетентным специалистом, способным к постоянному профессиональному росту.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и последующего освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий и предполагает активную роль обучающегося в ее планировании, осуществлении и контроле.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по учебной дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы - проверка выполненной работы преподавателем, семинарские занятия, защита творческих работ, зачет.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала (предметных результатов);
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность универсальных учебных действий;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

# ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

## Тема 1.1 Требования ФГОС СПО по специальности

### Задание 1

#### Написание сочинения-рассуждения на тему «Выбор профессии»

##### 1. Цель задания:

1. Развитие творческого мышления и навыка письменной речи.
2. Мотивация обучающихся к активной работе по дисциплине.

##### 2. Текст задания:

1. Написать сочинение-рассуждение на тему «Выбор профессии».

##### 3. Рекомендации по выполнению:

1. Вспомните теоретические сведения о принципах написания сочинения-рассуждения.

Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. Задача рассуждения – рассмотреть наиболее важные свойства предметов, явлений и установить причинно-следственные связи между ними.

Текст-рассуждение должен состоять из трех частей:

- тезиса (того, что доказывается или объясняется; основной мысли, требующей доказательства или объяснения);
- доказательств (аргументов, доводов, обоснования, объяснения, т.е. суждений, которые подтверждает истинность тезиса);
- вывода.

В рассуждении для перехода от тезиса к доказательству часто используется вопрос почему?, частица ведь и такие конструкции, как: и вот почему; это можно доказать следующим образом; докажем это; в этом легко убедиться; и это понятно.

Вывод связывается с доказательством чаще всего посредством вводных слов: итак, таким образом и др., слов и сочетаний; поэтому, вот почему...; предложений типа: Обобщим все сказанное выше. Подведем итоги. Из всего сказанного выше следует, что и т.д.

На связь и последовательность мыслей могут указать также многие другие вводные слова и сочетания. Например, во-первых, во-вторых, наконец, например, допустим, предположим, так, значит, следовательно и т.д.

2. Прочитайте тексты сочинений-рассуждений. Выделите их достоинства, определите недостатки, выберите цитаты, которые помогут Вам составить собственное сочинение-рассуждение.

##### Текст 1

Заканчивая школу, миллионы молодых людей начинают независимую жизнь. Они могут начать работать, заняться бизнесом или продолжить учебу, чтобы получить высшее образование. Почти в каждом русском городе есть один или несколько институтов. В Москве и Санкт-Петербурге их десятки. Если вы хотите получить рабочую профессию, то можете поступить в профессиональное училище. Говорят, что в мире существует более 2000 профессий, так что сделать выбор и принять решение довольно трудно. Некоторые поступают по своему выбору, а некоторые следуют советам своих родителей.

Много раз я спрашивал себя: "Чем я хочу заниматься после окончания школы?" Несколько лет назад мне было трудно ответить определенно на этот вопрос. С течением времени я много раз менял решение по поводу того, в какой области науки или производства мне специализироваться. Было трудно решиться и выбрать из сотен профессий одну, которая подойдет мне лучше всего.

Каковы главные причины выбора будущей профессии? Во-первых, она должна быть вам интересна. Захватывающее занятие, которое вам действительно нравится, – это важная составная часть счастья в жизни. Затем вам следует учесть необходимость зарабатывать на жизнь. Самая потрясающая работа не принесет вам удовлетворения, если вы голодаете. Кроме того, существует очень актуальная проблема безработицы: вам надо выбрать такую профессию, чтобы вы могли потом найти работу.

Пару лет назад я хотел стать врачом. Я думал, что это очень благородная профессия. В 8-м и 9-м классе мне хорошо давались биология и химия. Я хотел помочь людям, у которых были проблемы со здоровьем. Я знал, что врач должен быть благородным в работе и в жизни, добрым и внимательным к людям, ответственным и рассудительным, честным и благоразумным. Врач, который эгоистичен и нечестен, не может быть хорошим профессионалом. Я старался как можно больше развивать в себе хорошие черты характера.

Теперь я уже решил, кем быть. Я хочу стать учителем. Я знаю, что хорошим учителем стать очень трудно. Вы должны в совершенстве знать предмет, который вы преподаете, вы должны быть хорошо образованны и хорошо информированы. Невежественный учитель учит невежеству, пугливый учитель учит страху, скужающий учитель учит скуке. Но хороший учитель развивает в своих учениках горячее стремление к знаниям и любовь к истине и красоте. Как сказал однажды Джон Стейн-бек, великий учитель – это великий художник, а вы знаете, как мало на свете великих художников. Преподавание, возможно, величайшее из искусств. Воспитывать детей – большая ответственность. Я думаю, что именно поэтому учителя пользуются глубоким уважением.

Все больше людей понимают, что каждый образованный человек должен знать иностранный язык. Вот почему я собираюсь стать учителем английского языка. Мне понравился английский, когда мы только начали его учить, и это до сих пор один из моих любимых предметов. На английском языке писали многие очень разные и очень

интересные писатели. На уроках литературы мы немного читали по-русски Шекспира и других писателей Великобритании, и мне бы хотелось прочесть их всех в оригинале. Я постараюсь поступить на факультет иностранных языков университета.

В российских университетах учатся 5 лет. После выпускных экзаменов вы становитесь дипломированным учителем английского или переводчиком. Университетское образование глубокое и многостороннее. Некоторые студенты идут в аспирантуру, чтобы продолжить научную карьеру. Большинство выпускников университета становятся учителями и возвращаются в школу. Я знаю, что работа учителя довольно трудна. Учитель не может сказать, что знает все в своей области. Он продолжает изучать свой предмет в течение всей своей деятельности, чтобы суметь ответить на любой вопрос. Он должен быть образцом компетентности.

[http://www.sochinika.ru/tema/sv-tema%20\(14\).html](http://www.sochinika.ru/tema/sv-tema%20(14).html)

### Текст 2

Вопрос о выборе профессии является одним из самых важных вопросов в жизни. От него зависит, чем ты будешь заниматься в течение своей жизни, твое будущее, несомненно, профессия должна обязательно нравиться человеку и быть его призванием.

Я хочу стать дизайнером, я считаю, что эта профессия требует художественных способностей, нестандартного мышления, творческих способностей, развитой фантазии и образного мышления. К счастью, всем этим я обладаю. В этой профессии я смогу проявить свою индивидуальность и творческие способности. Профессия дизайнера очень обширна, можно создавать одежду, делать проекты домов, создавать мебель и многое другое. С раннего детства взрослые отмечали, что я очень внимателен и замечаю мелочи, я думаю это важно для дизайнера. Я хочу поразить мир своими яркими и конструктивными идеями. Хочу украсить наш тусклый мир яркими красками. Планирую сделать выставку моих необычных изделий и покорить ими своих зрителей. Также планирую спроектировать новую мебель для школ, чтобы привлечь ею учеников и сделать процесс учебы более комфортным и занимательным, особенно для младших классов. Хочу оставить частичку себя в этих изделиях.

Без профессии дизайнер наша жизнь была бы скучной, представьте, что нас окружали бы одинаковые постройки и люди, одетые в однотипную одежду, все это бы перестало занимать наше внимание, привлекать нас. Все было бы однотипным и простым, скоро бы нам это все наскучило, а дизайнеры вносят в наш мир частичку радости, создают плоды, которые вкушают наши глаза, часто, они сочетают не сочетаемое этим и поражая нас.

Все профессии очень важны, одни требуют математических способностей, другие – творческих способностей, а третьи – физической развитости. Люди одних профессий спасают жизни, другие – создают произведения искусства, и то и другое

очень важно для современного общества. Нет плохих или хороших профессий, есть профессии, которые нравятся тебе или нет, при выборе профессии нужно мотивироваться своими знаниями, способностями и интересами, тогда ты найдешь подходящую себе профессию. Я сделал свой выбор, сделай его и ты!

<http://9class.ru/sochenu/7-sochinenie-na-temu-vvbor-professii.html>

### Текст 3

#### **В профессии «механик» история семьи**

*Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым.*

*И.Я. Яковлев, педагог-просветитель*

Каждый человек в жизни постоянно делает выбор: посмотреть интересный фильм или выполнить домашнее задание, просто пойти погулять или помочь родителям дома, быть как все или искать свой путь. Самостоятельный осознанный выбор всегда сложен, особенно если за ним – твоё будущее.

Одним из самых ответственных шагов в жизни является выбор профессии. Передо мной, выпускником девятого класса также встал вопрос: «Кем быть?» Как ответить на него? С чего начать свои поиски? Я решил отнестись к этому вопросу серьезно и разобраться, что же такое профессия. Для этого я посмотрел в толковый словарь, и не в один. Вот информация, которая практически одинаково зафиксирована в каждом из них: профессия – это трудовая деятельность, служащая источником существования. Разве может это толкование быть исчерпывающим? Здесь профессия понимается как средство для существования, а не для полноценной интересной жизни. Продолжил свои исследования и нашел книгу Е.А. Климова «Психология профессионального самоопределения», где прочитал более полную формулировку понятия: «профессия – это необходимая для общества ограниченная область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития». С этим определением я смог согласиться, ведь мне хотелось найти в многообразии профессий такую, которая была бы полезной для общества и давала бы мне возможность проявить себя, раскрыть свои способности и таланты.

Наверное, все мы в детстве мечтали стать известными, покорить мир, сделать открытие, совершить подвиг. Но как соотнести мечты с реальностью? Я долго думал, пытаясь принять верное решение в выборе профессии. На помощь мне пришла моя бабушка, которая рассказала историю нашей семьи.

Мой прадед был военным механиком. В Первую Мировую войну он командовал бригадой рабочих, которые пытались воплотить в жизнь идею о первых танках, не громадных, неповоротливых, трудноуправляемых, а эффективных в военных действиях, помогающих защитить свою армию и родную

землю. XX век – один самых кровопролитных. Не успели забыться раны и боль I Мировой и гражданской войн, как снова грянула беда – Вторая мировая война, Великая Отечественная. И снова мои предки-механики делали «все для фронта, все для победы». Прадед был одним из главных механиков на Челябинском тракторном заводе, который в годы войны был задействован в выпуске танков. Другой прадед был простым механиком на ММК. Их объединяло общее дело: оба они решали важную задачу для борющейся с фашизмом страны: обеспечивали работу цехов, где выплавляли броню на танки. И мы победили, «и каждый третий был снаряд из нашей стали, и каждый танк второй из нашей был брони!»

Дед продолжил династию своих славных предков. Он трудился механиком на ММК, ему нравилась его работа. Любить свою профессию, ответственно заниматься своим делом и не бояться трудностей он научил моего отца, который с детства увлекался механикой, читал различные инструкции к технике и пытался устранить неполадки в автомобиле. Повзрослев, мой отец выбрал профессию механика и поступил в колледж. Всю свою жизнь он посвятил этой профессии, сейчас он – главный механик.

Оказывается, когда появился на свет я, мой дед сказал: «Еще один юный механик родился!»

Послушав рассказ бабушки, посмотрев фотографии своих предков, я твердо решил: хочу продолжить династию, хочу быть механиком! Именно эта профессия интересна для меня. Я всегда любил разбираться в технике, чинить её и собирать снова. А именно этим и занимается механик: он обеспечивает безаварийную и надежную работу всех видов оборудования, их правильную эксплуатацию и качественный ремонт, осуществляет работу по модернизации техники. Однажды в Интернете мне встретились строки из стихотворения неизвестного автора:

Работа твоя хоть сложна, но прекрасна,

Тебе механизмы любые подвластны.

Легко ты способен поломку исправить

И снова машину работать заставить.

Сейчас я понимаю, что это было неслучайно, и слова эти – о профессии «механик», которую часто сравнивают с ремеслом доктора, ведь техник-механик, как и врач, может определить причину болезни, вылечить, а иногда и воскресить «мертвые» машины и механизмы. В связи с этим можно предположить, что данная профессия всегда будет востребована в нашем обществе, где все больше в различных отраслях жизни для облегчения своего труда люди используют технику.

Для того чтобы понять, смогу ли я быть хорошим механиком, я посмотрел, какие профессионально важные качества необходимы для овладения этой профессией: 1) конструктивное и логическое мышление; 2) внимательность; 3) умение принимать ответственные решения; 4) организаторские способности. На мой взгляд, эти качества мне присущи: я всегда стараюсь держать ситуацию под своим контролем, самостоятельно решать возникающие проблемы, а при

необходимости смогу организовать совместную деятельность по выполнению какой-либо важной работы.

Какой я вижу свою карьеру? Сначала я закончу колледж, потом пойду в армию, где буду водителем-механиком, смогу заботиться о технике и получить опыт иной, чем на производстве. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Конечно же, сначала я буду трудиться простым механиком, делать самое маленькое дело терпеливо и с любовью, потом получу высшее образование, усовершенствую свои практические навыки и смогу со временем стать главным механиком, чтобы продолжить дело своих предков. Думаю, я с удовольствием буду ходить на любимую работу, заниматься интересным для себя и полезным для других делом и сумею передать гордость за своих предков своим потомкам.

*Парусев Стас, гр. ММ-13-1, МнК*

3. Напишите собственное сочинение-рассуждение на тему «Выбор профессии», используя цитирование.

#### **4. Формы контроля:**

Проверка письменных заданий.

#### **5. Критерии оценки:**

При оценке сочинения-рассуждения учитываются следующие аспекты:

- адекватное понимание автором сочинения-рассуждения смысла выбранной темы и её раскрытие в основном содержании;
- представленность и аргументированность личной позиции обучающегося, его отношения к поднятой им проблеме (опора на художественный текст и собственные знания о проблеме);
- логичность рассуждений;
- индивидуальность представленного текста;
- отсутствие существенных, терминологических, фактических, логических, этических и пр. ошибок;
- соответствие сочинения-рассуждения нормам русского языка.

Общие требования к качеству сочинения-рассуждения могут оцениваться по следующим критериям:

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
Верное объяснение содержания темы, раскрыта её актуальность.	2
Верное объяснение содержания темы, но не раскрыта её актуальность.	1
Неверное объяснение содержания темы и не раскрыта её актуальность.	0

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
Приведено более 3 примеров-аргументов, которые соответствуют объяснению содержания выбранной темы.	2
Приведено менее 3 примеров-аргументов, которые соответствуют объяснению содержания выбранной темы.	1
Отсутствуют примеры-аргументы	0
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки.	1
Работа не отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущены логические ошибки.	0
<b>Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0

Максимально количество баллов – 7.

*Перевод в пятибалльную систему:*

7 баллов – отлично;

6 баллов – хорошо;

4 – 5 баллов – удовлетворительно;

1 – 3 балла – неудовлетворительно.

### **Тема 1.2 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

#### **Задание 2**

**Регистрация на образовательном портале МГТУ, просмотр расписания занятий. Поиск информации на официальном сайте МГТУ**

##### **1. Цель задания:**

1. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности.
2. Мотивация обучающихся к активной работе по учебным дисциплинам.

3. Формирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности и образовательному учреждению.

## **2. Текст задания:**

1. Зарегистрироваться на образовательном портале МГТУ и просмотреть необходимую информацию (скопировать расписание занятий своей группы и замены в расписании, определить перечень дисциплин по специальности и просмотреть учебно-методическую документацию по одной из них, реализуемых в текущем учебном году; скопировать ФГОС СПО по своей специальности).
2. Найти на официальном сайте МГТУ информацию про Многопрофильный колледж, свое отделение, свою специальность.

## **3. Рекомендации по выполнению:**

Для того, чтобы зарегистрироваться на образовательном портале МГТУ, необходимо выполнить первый вход в систему. Для выполнения данного задания можно воспользоваться презентацией «Информационные системы МГТУ. Библиотечные каталоги», расположенной на Образовательном портале в разделе Среднее профессиональное образование – Общеобразовательная подготовка – Профиль – ПОО.1 Введение в специальность – Дидактические материалы.

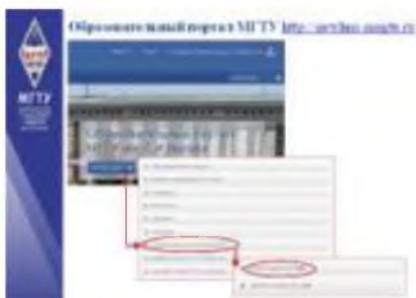
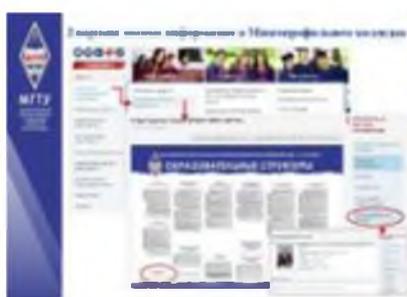
Все необходимые материалы нужно структурировать в электронной папке следующим образом:

### 1) образовательный портал МГТУ:

- скриншот регистрации \_Ф.И.,
- расписание занятий группы \_\_\_\_\_,
- замены в расписании на период с \_\_ по \_\_,
- перечень дисциплин по специальности,
- учебно-методическая документация по дисциплине \_\_\_\_\_,
- ФГОС СПО по специальности;

### 2) официальный сайт:

- Многопрофильный колледж,
- отделение № \_\_\_\_\_,
- специальность \_\_\_\_\_.





#### **4. Формы контроля:**

Проверка выполненных заданий (электронная папка с материалами образовательного портала и официального сайта МГТУ, а также скриншота экрана компьютера, где отражается персональная регистрация обучающегося на образовательном портале).

#### **5. Критерии оценки:**

При оценке работы на официальном сайте МГТУ и образовательном портале учитывается полнота и правильность выполненной работы.

«**Отлично**» выставляется, если обучающийся предоставляет материал, соответствующий заданию, в полном объеме. Все файлы структурированы в электронной папке в соответствии с обозначенными в методических указаниях требованиями.

«**Хорошо**» выставляется, если обучающийся предоставляет информацию в полном объеме, но она не структурирована.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если информация, предоставленная обучающимся, не имеет четкой структуры и соответствует требованиям задания не в полном объеме.

«**Неудовлетворительно**» выставляется, если обучающийся не выполнил задания, либо не предоставил скриншот регистрации на образовательном портале.

## Тема 1.3 Особенности выбранной профессии

### Задание 3

**Анализ разработанных профстандартов по выбранной профессии и существующих в Интернете должностных инструкций по выбранной профессии**

#### 1. Цель задания:

1. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности.
2. Формирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности.

#### 2. Текст задания:

1. Проанализировать существующие в Интернете должностные инструкции по выбранной профессии на соответствие профессиональному стандарту.

#### 3. Рекомендации по выполнению:

1. В системе «Консультант+» найти профессиональные стандарты по своей специальности.
2. Найти в Интернете должностные инструкции по должности, соответствующей вашей специальности и квалификации (не менее трех).
3. Составить сравнительную таблицу 1.

Таблица 1

Требования	Профессионального стандарта	Должностной инструкции	Выводы
Знать			
Уметь			
Практический опыт			

#### 4. Формы контроля:

Проверка выполненного задания (заполненная таблица).

#### 5. Критерии оценки:

При оценивании выполненных таблиц учитывается полнота и качество заполнения материала, количество проанализированных должностных инструкций, наличие собственных выводов.

## Тема 1.4 Условия профессионального роста

## Задание 4

### Подготовка материала (поиск в Интернете) для составления профессионального плана личности

#### 1. Цель задания:

1. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности.
2. Мотивация обучающихся к активной работе по учебным дисциплинам.
3. Формирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности.

#### 2. Текст задания:

1. Проанализировать предложенные ситуации и заполнить представленную Таблицу 2.
2. Подготовить материал для составления профессионального плана личности (поиск в Интернете ответов на поставленные в таблице вопросы).

#### 3. Рекомендации по выполнению:

Профессиональный план – это представление человека о своём профессиональном будущем, поэтому его построение зависит от него самого, его опыта. Говоря о профессиональном плане, мы говорим о пути, имеющем протяжённость во времени. Планирование обычно бывает: долгосрочное (на несколько десятилетий вперёд); на средний срок (несколько месяцев или лет) и краткосрочное (несколько дней, недель). Планирование профессионального пути у человека чаще всего идёт как намётки основных вех. Причём эти вехи могут быть разные: временные (например, к 23 годам окончить институт и найти хорошую работу), событийные (стать менеджером) без чёткого указания возраста человека при совершении события. Для того, чтобы состояться в своей профессии, необходимо составить такой профессиональный план.

#### 1) Проанализируйте ситуацию «Про старушку».

*В одной из стран, неважно в какой, жила одна старушка. Многие годы она ходила с палочкой по пляжу в разгар летнего сезона. Многие люди недоумевали и не понимали, что она ищет в песке, разгребая его палкой. Только спустя годы узнали, что в течение многих лет она ходила по пляжу с одной лишь целью – она собирала осколки битого стекла, чтобы взрослые и дети не поранились.*

- Много ли достигла в жизни эта старушка?
- Как вы думаете, каков был её путь по лестнице жизни?
- Каковы были её жизненные ценности?

При составлении профессионального плана надо обдумать свою главную

цель, полезно продумать реальные пути и средства достижения поставленной цели. Необходимо помнить, что в профессиональном плане всегда должен присутствовать и запасной вариант, ведь наша жизнь изменчива, и на пути к поставленной цели могут возникнуть неожиданные препятствия: непредвиденное снижение спроса на избранную профессию, отсутствие материальных возможностей и многое другое.

2) Для планирования своего профессионального пути часто используется *схема профессионального планирования, разработанная Е.А. Климовым (Таблица 3).*

Таблица 3

*Схема личного профессионального плана*

<b>Вопрос</b>	<b>Образец рассуждения для составления ответа</b>
<b>Главная цель – какую профессию выбираю</b>	<i>Чем буду заниматься, какой трудовой вклад внесу в общее дело, каким буду, где буду, на кого буду равняться, кем я буду, чего достигну.</i>
<b>Ближайшие задачи и более отдаленные цели</b>	<i>Первая проба сил, работа, чему и где учиться, перспективы повышения мастерства, профессионального роста</i>
<b>Пути и средства достижения ближайших целей</b>	<i>Изучение справочной литературы, беседы со специалистами, самообразование, поступление в определенное учебное заведение (ПТУ, колледж, ВУЗ курсы)</i>
<b>Внешние препятствия на пути достижения цели</b>	<i>Трудности, возможные препятствия, возможные противодействия тех или иных людей</i>
<b>Свои возможности для достижения цели</b>	<i>Состояние здоровья, способности к обучению, настойчивость, терпение, склонности к практической и теоретической работе, другие личные качества, необходимые для учебы и работы по данной специальности, работа по самовоспитанию</i>
<b>Запасные варианты и пути их достижения</b>	<i>Например: “не пройду по конкурсу в техникум – попробую поступить на ту же специальность в ПТУ“ и т.д.</i>

В соответствии с этой моделью построения плана продумайте ответы на поставленные в таблице вопросы, попробуйте спланировать, что вам необходимо сделать, чтобы достичь поставленной цели.

Процесс принятия человеком любого решения обычно разделяют на несколько этапов.

1. Сбор возможных вариантов решения: глобальных и частных, реальных и нереальных, имеющих под собой основу и не имеющих. Все идеи лучше записать и подвергнуть анализу.
2. Сбор информации по каждому варианту решения. Чем полнее информация, тем с большей уверенностью можно будет принять или отвергнуть путь решения проблемы.
3. Исследование шансов успешности в каждом варианте: “Могу ли я на деле осуществить данный вариант?”
4. Разработка конкретного плана действий: определение факторов, способствующих или препятствующих данному варианту решения проблемы.

*3) Для составления эффективного профессионального плана необходимо найти следующую информацию:*

- узнать, где можно получить необходимые знания о будущей профессии;
- узнать учебные заведения, где можно получить квалифицированную профессиональную подготовку;
- узнать, какие профильные предметы необходимы для получения выбранной профессии.

#### **4. Формы контроля:**

Проверка выполненного задания (проанализированная ситуация; заполненная таблица; найденный информационный материал о получении образования по выбранной специальности.).

#### **5. Критерии оценки:**

При оценивании выполненных заданий учитывается самостоятельность анализа ситуации, полнота и качество заполнения таблицы и представленного материала о профессии.

«**Отлично**» выставляется, если выполнены все три задания: самостоятельно проанализирована ситуация и приведены аргументы в защиту своей точки зрения; в таблице даны индивидуальные ответы на все вопросы; подготовлена информация о получении образования по выбранной специальности.

«**Хорошо**» выставляется, если выполнены все три задания: но ситуация проанализирована поверхностно, не приведены аргументы в защиту своей точки зрения; в таблице даны индивидуальные ответы на большинство вопросов; подготовлена информация о получении образования по выбранной специальности, но только в пределах нашего города. Также «**хорошо**» выставляется, если не выполнено одно из заданий, а два других сделаны без замечаний.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если выполнены все три задания: но ситуация проанализирована поверхностно, не приведены аргументы в защиту своей точки зрения; в таблице даны индивидуальные ответы на некоторые

вопросы; подготовлена информация о получении образования по выбранной специальности, но только в одном образовательном учреждении. Также «удовлетворительно» выставляется, если не выполнено одно из заданий, а два других сделаны с незначительными замечаниями.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил задания.

## Тема 2.4 Способы получения и переработки информации

### Задание 5

#### Составление библиографического списка

##### 1. Цель задания:

1. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности.
2. Мотивация обучающихся к активной работе по учебным дисциплинам.
3. Формирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности и образовательному учреждению.

##### 2. Текст задания:

1. Проанализировать литературу, представленную в библиотечных каталогах МГТУ и электронных библиотечных системах.
2. Составить список литературы, необходимый для раскрытия темы проекта «Моя специальность» (оформить библиографический список по требованиям ГОСТ). Необходимо подобрать не менее 15 источников разных жанров (например, учебник, научная статья, интернет источник, учебное пособие, словари и т.д.)

##### 3. Рекомендации по выполнению:

Самый популярный способ подбора литературы – это поиск в библиотечных системах, каталогах и картотеках.

Для работы с электронными библиотечными системами необходимо зайти с любого компьютера учебных комплексов МГТУ им. Г.И. Носова на сайты разработчиков (баннеры ЭБС расположены на главной странице сайта вуза) и пройти регистрацию:

Баннер ЭБС	Электронный адрес	Специфика изданий
 ЭБС "Лань"	<a href="http://e.lanbook.com">e.lanbook.com</a>	Инженерно-технические науки Издательство «Горная книга», Издательство «МИСИС» Куз ГТУ, Химия «Бином» Языкознание «Прометей», «Физическая культура».
 ЭБС "ИНФРА-М"	<a href="http://znanium.com">znanium.com</a>	Металлургия, Архитектура, Физическая химия, Экономика, Философия,

		История России, Дошкольная педагогика, СПО
 ЭБС "Айбукс"	<a href="http://ibooks.ru">ibooks.ru</a>	Техника и технология строительства, Психология и педагогика, Коррекционная педагогика, Гуманитарные науки
 ЭБС "Библиокомплектатор"	<a href="http://bibliocomplektor.ru">bibliocomplektor.ru</a>	Покнижный заказ «Информационные технологии»

В электронном каталоге есть различные параметры поиска: по фамилии автора, по теме (в четкой формулировке), по ключевым словам.

### **Особенности работы с библиотечными каталогами**

Носителем информации в карточном каталоге служит библиографическая карточка, которая содержит библиографическое описание книги или статьи.

Описание книги на карточке дается по определенным правилам

- ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования
- ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления
- ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке

### ***Схема библиографического описания книги***

Заголовок. Основное заглавие [Текст] : сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания : Издательство, Дата издания. – Объем.

***Систематический каталог*** (эффективен, когда требуется найти литературу **по какой-нибудь теме**). В данном каталоге описание книг расположены по разработанной системе библиотечной классификации **ББК, УДК (отраслям наук)**:

- Определить основные понятия по заданной теме – **ключевые слова**.
- Найти ключевое слово в АПУ (Алфавитно-предметном указателе).
- Рядом с ключевым словом выписать шифр.
- Этот шифр найти на этикетках каталожного ящика, внутри которого найти разделитель, где этот шифр указан.

- Просмотреть карточки и выписать подходящие по теме.

**Поиск литературы по теме, предмету**  
**(Рекомендации по поиску информации в библиотеках МГТУ)**

1. Сформулируйте тему запроса и его цель (для реферата, курсовой работы, проекта).
2. Составьте поисковый образ запроса – переведите тему поиска на информационно-поисковый язык (ИПЯ), т.е. представьте тему в виде отдельных терминов поиска (ключевых слов). Терминами поиска могут быть любое слово(а), словосочетание.  
**ВАЖНО!** *Не следует набирать в качестве терминов поиска всю фразу – тему проектной работы, иначе поиск может оказаться безрезультатным. В случае неудачи переформулируйте запрос, разбейте его на одиночные ключевые слова, замените их синонимами.*
3. Просмотрите электронный каталог и выявите все издания по интересующей теме из фонда библиотеки.
4. Найдите электронные ресурсы по вашей теме в библиотечных каталогах, ЭБС и среди ресурсов Интернет.

Обязательно нужно обратиться к периодическим изданиям (журналам, газетам). Именно в них можно надеяться найти материалы о самых современных точках зрения на тот или иной предмет, новейшие сведения о развитии науки и техники.

В «Список информационных источников» включают все источники информации, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались при написании проекта.

**1 Описание изданий с одним автором**

- 1.1 Сибикин, Ю. Д. Электроснабжение промышленных и гражданских зданий [Текст] : учеб. для сред. проф. образ. / Ю. Д. Сибикин. – М. : Academia, 2006. – 362 с. – (Среднее проф. образование: Строительство и архитектура). – ISBN 5-7695-2250-X
- 1.2 Мышкис, А. Д. Лекции по высшей математике [Текст] : учеб. пособие / А. Д. Мышкис. – 6-е изд., испр. – СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 688с.: – (Учеб. для вузов. Спец. литература). – ISBN 978-5-8114-0572-5

**2 Описание изданий с двумя авторами**

- 2.1 Чертов, А. Г. Задачник по физике [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Чертов, А. А. Воробьев. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Физматлит, 2008. - 640 с. : ил. – ISBN 9875-94052-145-2
- 2.2. Гельфман, М. И. Неорганическая химия [Текст] : учеб. пособие для студентов обучающихся по технолог. спец. / М. И. Гельфман, В. П. Юстратов. – 2-е изд., стер. –

СПб. – [др.]: Лань, 2009. – 527 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-58114-0730-9

### ***3 Описание изданий под заглавием***

3.1 Математика [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Данилов, Л. Н. Журбенко, Г. А. Никонова и др.; под ред. Л. Н. Журбенко, Г. А. Никоновой; Казан. гос. технолог. ун-т. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 496 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-16-0022673-2

### ***4 Описание многотомных изданий***

4.1 Сорокин, В. С. Материалы и элементы электронной техники [Текст] : учеб. в 2-х т. Т.1 : Проводники, полупроводники, диэлектрики: учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению. «Электроника, микроэлектроника» / В. С. Сорокин, Б. Л. Антипов, Н. П. Лазарева. – М.: ИЦ Академия, 2006. – 440 с.: – (Высшее профессиональное образование: Радиоэлектроника). – ISBN 5-7695-2785-4

### ***5 Описание изоизданий***

5.1 Художники республики Башкортостан [Текст] : альбом-каталог / сост. В. М. Сорокина, М. О. Садыкова ; пер. на англ. яз. В. Л. Левитина ; пер. на башк. яз. М. С. Аминова. – Уфа : Автор-проект, 2009. – 339 с : ил. – ISBN 978-5-98645-015-5

5.2 Шедевры русской живописи [Текст] = Masterpieces of Russian Art : более 500 иллюстраций / [гл ред. Н. Астахова]. – М. : [Белый город], 2006. – 567 с. : ил. – (Энциклопедия мирового искусства). – ISBN 978-5-779-30936-3 : 350-00.

5.3 Морская слава России. Центральный военно-морской музей [Текст] : [альбом] / под общ. ред. Е. Н. Корчагина. – М. : Белый город, 2003. – 383 с. : ил. – ISBN 5-7793-0681-8

5.4 Третьяковская галерея : альбом-путеводитель / отв. ред. В. Родионов. – СПб. : П-2, 2003. – 136 с. : цв. ил. - ISBN 5-93893-170-3

### ***6 Описание электронных изданий***

#### ***6.1 Электронные ресурсы локального доступа***

6.1 Правоохранительные органы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. О. А. Галустьяна, А. В. Ендольцевой, А. П. Кизлыка. - 7-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер. для высшего и сред. проф. образ.). – Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-238-01967-3

6.2 Рассолов, М. М. Актуальные проблемы теории государства и права [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. М. Рассолов, В. П. Малахов, А. А. Иванов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Учебная литер. для высшего и сред. проф. образ.). – Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-238-02050-1

6.3 Анцупов, А. В. Металлорежущие станки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / МГТУ, каф. ТМС. – Магнитогорск, 2009. – 109 с. : ил., схемы, табл. – Режим доступа: [http:// old.magtu.ru/ marc web2/Default.asp](http://old.magtu.ru/marc/web2/Default.asp)

***6.2 Издания, размещенные в электронной библиотечных системах «Лань»,***

### *ИНФРА-М и др. Электронные ресурсы удаленного доступа*

6.4 История политических учений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.И. Демидов, А.Ф. Бичехвост, Т.А. Алексеева; отв. ред. А.И. Демидов. – М.: Норма, НИЦ Инфра-М, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/dookread.php?book=373342> -. Загл. с экрана. – ISBN 978-5-91768-342-3

#### *7 Интернет – ресурсы*

7.1 Портрет. Простейшие наброски головы: Обучение рисунку. Ч. 1 [Электронный ресурс].-URL: [http://makusha.ru/01066\\_portret-prostevshie-nabroski-golovy-obuchenie-ri](http://makusha.ru/01066_portret-prostevshie-nabroski-golovy-obuchenie-ri). – Загл.с экрана

7.2 Обучение изобразительным искусствам в студии Олега Торопыгина [Электронный ресурс]. – URL: <http://artstudying.com/programmy/55-programaskulptury>. – Загл. с экрана

#### *8 Периодические издания*

8.1 Железнодорожный транспорт: научно-теоретический технико-экономический журнал. – ISSN 0044 4448

8.2 Известия высших учебных заведений. Горный журнал: научно-технический журнал. – ISSN 0536-1028

#### **4. Формы контроля:**

Проверка подготовленного библиографического списка по теме «Моя специальность» (электронный вариант).

#### **5. Критерии оценки:**

При оценке библиографического списка учитывается разнообразие представленных источников по жанровой принадлежности и содержанию, а также правильность оформления каждого источника.

«**Отлично**» выставляется, если список литературы оформлен в соответствии с ГОСТ и содержит не менее 15 разножанровых источников, многогранно отражающих особенности специальности.

«**Хорошо**» выставляется, если список литературы оформлен в соответствии с ГОСТ и содержит не менее 10 разножанровых источников, многогранно отражающих особенности специальности; либо в оформлении источников допущены 1-3 ошибки.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если список литературы составляют не менее 10 источников одного жанра и в оформлении допущены 4-8; либо представлены 6-9 источников разных жанров и библиографический список оформлен без ошибок или с 1-3 ошибками.

«**Неудовлетворительно**» выставляется, если обучающийся не выполнил задания, либо допустил более 10 ошибок в списке литературы, представленном менее чем 6 источниками одного жанра.

## Тема 2.4 Способы получения и переработки информации

### Задание 6

#### Подготовка материала для основной части проекта: теоретическая информация об истории, развитии выбранной профессии, ее перспективах

##### 1. Цель задания:

1. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности.
2. Мотивация обучающихся к активной работе по учебным дисциплинам и подготовка их к выполнению индивидуального проекта.
3. Формирование познавательного интереса обучающихся к выбранной специальности.

##### 2. Текст задания:

Используя подготовленный ранее список литературы, составить основную часть проектной работы. В тексте работы необходимо выделить 2 параграфа: § 1 История профессии и § 2 Перспективы профессии. В качестве примера исследовательской работы о профессии можно использовать работу Борисовского Ивана (см. Приложение 1)

##### 3. Рекомендации по выполнению:

Основная часть – это содержательная часть работы, которая обычно состоит не менее чем двух глав, в которых представлена постановка проблемы, предлагаемый путь и результаты ее решения. Каждая глава работы должна завершаться краткими выводами, которые подводят итоги исследований, приведенных в главе.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

Во время написания основной части необходимо систематизировать и структурировать весь подобранный теоретический материал. Особенности структурирования информации (методы и технологии) зависят от целей:

- получение качественно нового знания о системе/процессе;
- систематизация, упорядочение некоторой совокупности знаний;
- акцентирование или выделение одного или нескольких аспектов информации (например, временного, пространственного, функционального и т. д.);

В основе большинства процедур структурирования лежит метод классификации. Классификация – это иерархически организованная система информационных элементов, обозначающих объекты / процессы реального мира и упорядоченных по признаку сходства/различия классификационных признаков,

отражающих избранные свойства объектов. Как правило, процедура классификации (классифицирование) осуществляется для удобства исследования некоторой предметной области (фрагмента реального мира). Принято различать следующие виды классификации:

- искусственную, осуществляемую по внешним признакам, не выражающим сущности объектов/процессов, и служащую для упорядочения некоторого их множества;
- натуральную (естественную), осуществляемую по существенным признакам, характеризующим внутреннюю (сущностную) общность объектов/процессов.

Натуральная классификация является инструментом и результатом научного исследования, поскольку выражает результаты изучения закономерностей классифицируемых объектов/процессов. В то время как искусственная классификация обладает исключительно прикладной ценностью в рамках решения конкретной задачи. Например, спелое / неспелое яблоко – натуральная классификация, красное / зеленое яблоко – искусственная.

#### **4. Формы контроля:**

Проверка подготовленной основной части работы «Моя специальность» (электронный вариант).

#### **5. Критерии оценки:**

При оценке основной части учитываются широта охвата материала (ссылки на разные источники), умение его систематизировать, делать выводы.

«**Отлично**» выставляется, если содержание основной части работы опирается на несколько источников, демонстрирует умение автора систематизировать материал и излагать собственную точку зрения.

«**Хорошо**» выставляется, если содержание основной части работы опирается на несколько источников, в работе частично представлена систематизация материала, но отсутствуют собственные выводы.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если работа опирается на 3-4 источника, отсутствуют собственные выводы, но есть попытка систематизации материала.

«**Неудовлетворительно**» выставляется, если обучающийся не выполнил задания, либо выполнил работу формально (содержание работы скопировано из 1-2 источников, отсутствуют выводы).

## Тема 2.5 Правила оформления исследовательской и проектной работы

### Задание 7

#### Оформление проектной работы в соответствии с требованиями

##### 1. Цель задания:

1. Развитие таких качеств обучающихся как самостоятельность, ответственность и организованность.
2. Подготовка обучающихся к выполнению индивидуального проекта.

##### 2. Текст задания:

1. Используя подготовленный ранее текст введения, основной части работы и заключения, оформить его в соответствии с требованиями ФГБОУ ВО «МГТУ» МпК к исследовательским и проектным работам.

**3. Рекомендации по выполнению:** Исследовательская или проектная работа должна быть надлежащим образом оформлена (таблица 1). Все листы работы и приложения следуют переплести.

Таблица 1 – Требования к оформлению исследовательской и проектной работы

Требование	Содержание требования
Объем	не менее 10-15 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	одинарный
Шрифт	Times New Roman
Размер	14 п
Параметры страницы	с левой стороны – 20 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Выравнивание	по ширине; отступ – 1,25
Нумерация страниц	– арабскими цифрами; – сквозная; – проставляется со второй страницы (Титульный лист считается первым, но не нумеруется); – порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки
Кавычки	«кавычки-елочки»
Введение, названия глав,	- начинается с новой страницы; - заглавными буквами по центру жирным

Требование	Содержание требования												
заключение, список литературы	шрифтом, - в конце заголовка точка не ставится												
Оформление глав	<b>ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ</b>												
Оформление параграфов	<b>1.1 Признаки юридической ответственности</b> Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом одна свободная строка												
Иллюстрации	<p>Рисунок 1. Цели проектной деятельности</p>												
Таблицы	<p style="text-align: right;">Таблица 3</p> <p style="text-align: center;">Местность проживания респондентов</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Варианты ответа</th> <th>Абс.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">в городе</td> <td style="text-align: center;">307</td> <td style="text-align: center;">76,2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">в сельской местности</td> <td style="text-align: center;">90</td> <td style="text-align: center;">22,3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Нет ответа</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">1,5</td> </tr> </tbody> </table>	Варианты ответа	Абс.	%	в городе	307	76,2	в сельской местности	90	22,3	Нет ответа	6	1,5
Варианты ответа	Абс.	%											
в городе	307	76,2											
в сельской местности	90	22,3											
Нет ответа	6	1,5											
Цитаты	<p>Соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники (в случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается).</p> <p>В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).</p>												
Формулы	<p>Формулы должны быть набраны в редакторе формул (вставка – объект – Microsoft Equation). Формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной</p>												

Требование	Содержание требования
	<p>строки. Если уравнение или формула не вмещается в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства «=» или после знаков плюс «+», минус «-», умножения «×», деления «:», или других математических знаков, причем этот знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знак, символизирующем операцию умножения, применяют знак «×».</p>
Ссылки	<p>При ссылке в тексте на использованные источники информации следует приводить порядковые номера по списку использованных источников, заключенные в квадратные скобки, например: «... как указано в монографии [103]»; «... в работах [11, 12, 15-17]». При необходимости в дополнение к номеру источника указывают номер его страницы, например: [12, 2].</p>
Перечень использованной литературы	<p>Оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья.</p>
Сокращения	<p>При многократном упоминании устойчивых словосочетаний, в ТД следует использовать аббревиатуры или сокращения. При первом упоминании должно быть приведено полное название с указанием в скобках сокращенного названия или аббревиатуры, например: «Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ)», а при последующих упоминаниях следует употреблять сокращенное название или аббревиатуру. НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии на разных строчках, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр.</p>

Проект, не отвечающий требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется в срок, указанный руководителем.

#### **4. Формы контроля:**

Проверка оформления работы в соответствии с требованиями ФГБОУ ВО «МГТУ» МпК.

#### **5. Критерии оценки:**

При оценке оформления основной части учитывается соответствие требованиям ФГБОУ ВО «МГТУ» МпК.

**«Отлично»** выставляется, если оформление работы полностью соответствует предъявляемым требованиям.

**«Хорошо»** выставляется, если оформление основной части работы соответствует требованиям, но выявлены недочеты в оформлении надписей рисунков, построении таблиц (не более 5 замечаний).

**«Удовлетворительно»** выставляется, если работа в основном соответствует предъявляемым требованиям, но имеется более 5 замечаний к оформлению.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил задания, либо выполнил работу формально (сдан неотформатированный текстовый файл).

## Тема 2.6. Защита результатов проектной деятельности. Публичное выступление

### Задание 8

Подготовка к защите проекта: составление речи публичного выступления, создание презентации; подготовка рецензии

#### 1. Цель задания:

1. Развитие таких качеств обучающихся как самостоятельность, ответственность и организованность.
2. Подготовка обучающихся к защите индивидуального проекта.
3. Формирование умения вести дискуссию.

#### 2. Текст задания:

1. Подготовить речь (публичное выступление) на основе значимых моментов выполненного проекта.
2. Создать презентацию к выступлению.
3. Подготовить рецензию на работу одного из обучающихся в группе.

#### 3. Рекомендации по выполнению:

Результаты проектной деятельности могут представляться в виде публичной защиты.

#### *Требования к публичной защите работы:*

- публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или несколькими представителями творческой группы;
- представление-защита проводится в устной форме с демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демоверсии;
- время, предоставляемое для выступления 7 – 10 минут вместе с ответами на вопросы преподавателя, одногруппников или членов жюри;
- в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:
  - 1) обоснование выбранной темы – ее актуальность и степень исследованности;
  - 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
  - 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
  - 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
  - 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

б) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

В публичной защите проекта, возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

Публичная защита проекта завершается обязательным предоставлением жюри одного экземпляра проекта, оформленного полностью.

Публичная защита работы проводится в виде доклада участника. Для оценивания защиты проектной или исследовательской работы жюри отсматривает саму работу, выслушивает публичное выступление участника, оценивает презентацию:

В работе оцениваются следующие моменты. Соответствие содержания работы заявленной теме. (Основным отчетным документом о выполненной проектной работе является пояснительная записка, в которой излагаются проработанные вопросы и пути решения поставленных задач, полученные результаты и сделанные выводы.).

Обоснованность и доказательность выводов. (Выводы вытекают из сути работы и обязательно из собственного материала исследований. Они должны формулироваться в кратких лаконичных фразах, составленных декларативно, без дополнительной документации, т.е. устанавливающих, утверждающих что-то положительное или отрицательное. Выводы делаются по каждому разделу и должны содержать четкие и конкретные результаты, полученные в материалах раздела и используемые в последующих разделах работы.).

Четкость, краткость, оригинальность ответов участников конкурса на заданные членами жюри вопросы. (Эта часть защиты демонстрирует культуру мышления и общую эрудицию учащегося.).

**Презентация.** Способность участника конкурса грамотно изложить презентационный материал по данной теме: мастерство владения ораторской речью, артистичность, логическая связанность изложения, аргументированность и качество оформления работы. (Доклад презентации – это несокращенное изложение пояснительной записки по разделам. Основная его цель – в короткое время изложить основные результаты проделанной работы. Доклад должен быть кратким и ясным. Текст пояснительной записки должен содержать глубокое и четкое изложение поставленных вопросов простым литературным языком с общедоступными для понимания терминами. Языково-стилистические

особенности текста конкурсной работы позволяют судить об общей культуре ее автора.).

Смысл любой презентации – добиться заинтересованного отношения к представляемой теме или проблеме со стороны собравшейся аудитории. Именно на нее и будет направлена основная воздействующая сила. Эффективная презентация, по определению С. Ребрика, это запоминающееся информационное шоу, способное эффективно воздействовать на аудиторию и мотивировать ее к определенным дальнейшим действиям.

Чтобы добиться желаемого эффекта в процессе подготовки презентации можно использовать следующий алгоритм:

- 1) *Определение цели презентации.* Как правило, целью представления проекта является не столько сообщение теоретического материала, сколько формирование позитивного отношения к нему слушателей. Необходимо ясно сформулировать главную идею проекта, которая будет тем стержнем, на которой присутствующие нанизывают получаемую в ходе презентации информацию.
- 2) *Определение целевой аудитории.* Помните: каждому приятно осознавать, что что-то делается специально для него. Вас будут слушать, если то, что вы говорите, интересно, важно и полезно для них. Каждый из присутствующих должен понимать, что тратит время не напрасно. Для этого определите специфику вашей аудитории, составьте ее социально-психологический портрет (Кто ваши слушатели? Каковы их интересы? Возраст, социальный статус, пол. Обязательно обратите внимание на наличие у ваших потенциальных слушателей опыта в той области, которой посвящена презентация). Старайтесь использовать примеры, близкие и понятные данной аудитории. Ссылайтесь на то, что ей знакомо, используйте терминологию, которую люди понимают или могут использовать сами.
- 3) *Разработка содержания и выстраивание структуры презентации.* Этот этап лучше начать с подготовки подробного плана. Определите 3-4 основных вопроса, обозначьте их римскими цифрами, затем продолжите деление на пункты и подпункты, до тех пор, пока не получите четко структурированный план, каждый пункт которого прост и ясен для понимания. Во время выступления целесообразно придерживаться известного правила трех частей: введение – основная часть – заключение. После выступления следует вопросно-ответная часть. При подготовке к выступлению сначала пишется заключительная и только затем – вступительная часть, так как завершение – важнейшая часть презентации, которая больше всего должна запомниться слушателям. Содержание основной части эффективно разбивать на отдельные модули, посвященные отдельному вопросу и структурированные по схеме: мини-вступление, основная часть с коротким резюме и «связка» для перехода к следующему

модулю. Желательно, чтобы в презентации было не больше 3-4 таких модулей.

Важно помнить, что презентация – это визуальное, а не текстовое произведение, это своеобразная поддержка речи на образном уровне. Для создания визуального ряда используйте рисунки, таблицы, иллюстрации, видеофрагменты. Каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой повествования, и работать на общую идею презентации. Выбирайте для презентации простые темы (предпочтительно использовать оформление готового шаблона «Брендбук»). К этому же относится использовать анимации: применяйте её следует только тогда, когда это подчеркивает последовательность мыслей, выделяет важность каких-то положений, расставляет акценты.

Наглядности в презентации можно добиться с использованием фигур и линий. Заливку фигур, особенно если вы размещаете в них текст, не стоит делать яркой, а вот стрелки лучше прорисовывать жирнее: не все издалека смогут разглядеть тонкую линию. Шрифт и кегль должны служить максимально простому визуальному восприятию. Шрифт – из классических, размер шрифта для тестовых фрагментов не менее 18 пунктов, размер шрифта для всех заголовков не менее 24 пунктов. Текст должен быть контрастным на любом цветовом фоне. Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов. Бывает и наоборот, одно слово может сказать больше тысячи картин. Если есть возможность, вставляйте картинки в каждый слайд. Визуализация помогает аудитории, поэтому помещать картинки предпочтительнее левее текста: мы читаем слева направо, поэтому смотрим сначала на левую сторону слайда.

Слайды не следует перегружать лишними деталями. Анимацию стоит использовать только с целью привлечения внимания аудитории к основным, ключевым моментам слайда. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание слушателей от основной важной информации.

В конце презентации лучше поместить вежливый слайд «Спасибо за внимание!» Перед началом обсуждения вашей работы и презентации лучше вывести на экран титульный слайд с вашим именем и темой работы.

### ***Публичная защита проекта.***

***Вербальная подготовка*** защитной речи как публичного выступления по риторическому канону:

- этап изобретения мыслей (о чём, что и зачем говорить);
- этап расположения мыслей (план, композиция, структура речи);
- этап словесного оформления мыслей (как говорить грамотно и убедительно);
- этап запоминания речи (как говорить без шпаргалки).

***Невербальная подготовка*** к выступлению:

- внешний вид говорящего;
- физическое и психологическое состояние оратора;
- владение голосом (дикция, артикуляция, интонация, темп речи);
- владение телом (взгляд, мимика, жесты, позы и движения оратора);
- организация пространства и времени в ходе выступления;
- подготовка визуального сопровождения речи (слайды).

Оратор в ходе публичной речи должен обращать внимание на:

- снижение волнения перед и во время выступления;
- особенности представления себя аудитории;
- способы привлечения и удержания внимания слушателей;
- подготовку ответов на предполагаемые вопросы.

Особое внимание уделяется речевой и психологической подготовке выступления.

**Рецензия** – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку представленной работы.

Задача рецензента – оценить произведение, его достоинства и недостатки, что обуславливает высокие требования к автору рецензии. Большое значение имеет объективность рецензии, справедливость оценки её предмета. Это не означает, что рецензент лишён права на свою позицию в отношении к рассматриваемой теме, он лишается права лишь на односторонность, на явную пристрастность в оценке.

Стремление к объективности рецензии определяет и особенности её стиля. Ему противопоказана излишняя эмоциональность, использование острой лексики, грубых сравнений и т.п. Объективность рецензии обеспечивается её доказательностью. Автору рецензии необходимо обосновывать своё отношение к её предмету, и здесь аргументами служат факты – указание на стиль, форму, лексику т.д.

### **План написания рецензии**

Рецензия на проектную или исследовательскую работу может включать следующие компоненты:

1. Библиографическое описание работы (автор, название, год выпуска) и краткий (в одном-двух предложениях) пересказ его содержания.
2. Непосредственный отклик на рецензируемую работу (отзыв-впечатление).
3. Критический разбор или комплексный анализ текста:
  - особенности композиции работы;
  - широта охвата материала и глубина его проработки;
  - соответствие содержания работы / проекта заявленной теме;
  - соответствие продукта проектной деятельности поставленной цели;
  - аргументация автора и самостоятельность его суждений в выводах и заключении;

- анализ списка литературы (все ли источники фигурируют в работе / проекте, степень их систематизации и структурирования)
4. Аргументированная оценка исследовательской или проектной работы автора рецензии.

#### **4. Формы контроля:**

1. Проверка составленной речи публичного выступления и презентации.
2. Проверка подготовленной рецензии на одну из работ.

#### **5. Критерии оценки:**

*При оценке презентации и речи выступления учитываются следующие аспекты:*

- логика в изложении материала в публичной речи и презентации;
- соответствие презентации основным моментам публичной речи и отражение в них значимых поощрений работы / проекта;
- соблюдение речевых норм;
- соблюдение требований к оформлению презентации.

«**Отлично**» выставляется при безукоризненном соблюдении всех вышеперечисленных аспектов.

«**Хорошо**» выставляется, если не наблюдается соблюдения 3 из вышеперечисленных аспектов.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если представлены 2 из вышеперечисленных аспектов или допущены незначительные недочеты в нескольких пунктах.

«**Неудовлетворительно**» выставляется, если рецензия не соответствует вышеперечисленным аспектам.

*При оценке рецензии учитываются следующие аспекты:*

- адекватное понимание автором рецензии смысла прочитанного текста;
- объективная оценка текста и аргументированное раскрытие его смысла;
- представленность и аргументированность личной позиции обучающегося, его отношения к поднятой им проблеме (опора на художественный текст и собственные знания о проблеме);
- логичность рассуждений;
- анализ в рецензии творческого мастерства писателя, его индивидуального стиля;
- оценка новаторства и оригинальности проблемы, поднимаемой в рецензируемом тексте;
- индивидуальность представленного текста;
- соответствие рецензии нормам русского языка.

«**Отлично**» выставляется при безукоризненном соблюдении всех

вышеперечисленных аспектов.

«**Хорошо**» выставляется, если не наблюдается соблюдения 1 – 2 из вышеперечисленных аспектов.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если в рецензии представлены 4 – 5 из вышеперечисленных аспектов.

«**Неудовлетворительно**» выставляется, если рецензия не соответствует вышеперечисленным аспектам.