



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от 25 февраля 2026 г.  
Ректора МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета  
\_\_\_\_\_ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Графический дизайн**

Магнитогорск, 2026

ОП-СД6-26-4

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>	
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				
<b>Обязательная часть</b>				
Б1.О.01.01	<b>Отечественная история</b>	УК-5	72(2)	
	Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с определяющим акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.			
	Код индикатора			Индикатор достижения компетенции
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
	УК-5.1			Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
	УК-5.2			Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
	УК-5.3			Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур
<p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</li> <li>2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.</li> <li>3. Русь в XIII–XV вв.</li> <li>4. Россия в XVI–XVII вв.</li> <li>5. Россия в XVIII в.</li> <li>6. Российская империя в XIX - начале XX вв.</li> <li>7. Россия между двумя мировыми войнами.</li> </ol>				

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Вторая мировая война.</p> <p>8. СССР во второй половине XX века Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>9. сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с определяющим акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p>		
Б1.О.01.02	<p><b>История Великой Отечественной войны</b></p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций.</p> <p>Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно культурных отличий и ценностей локальных культур</p>	УК-5	72(2)
Б1.О.02	<p><b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p>	УК-6	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>формирование профессионально-личностных качеств бакалавра 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Личностно-профессиональное саморазвитие входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины "Обществознание" в объеме средней общеобразовательной школы Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Основы производственного мастерства 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Личностно-профессиональное саморазвитие» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Раздел 1 Психология 1.1 Личностно-профессиональное саморазвитие 1 1 1 12 Изучение основной и дополнительной</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации Выполнение задания 1 УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 1.2 Индивидуально-типические характеристики человека и индивидуальный стиль деятельности 0,5 0,5 21 Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 1.3 Психологическая характеристика личности: характер, способности, направленность 0,5 1 10 Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 1.4 Интеллектуальная сфера личности 1,1 7 Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 1.5 Эмоционально-волевая сфера личности 0,1 4 Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации Выполнение задания 2 УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 Итого по разделу 2 3,7 54 2. Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений 2.1 Семья как объект развития личности 1 0,3 10 Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, конспекта лекций Устный опрос Консультации Выполнение итогового задания УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 Итого по разделу 0,3 10 Итого за семестр 2 4 64 зачёт Итого по дисциплине 2 4 64 зачет</p>		
Б1.О.03	<p><b>Культурология</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля) – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей</p>	УК-5	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Культурология входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Деловая коммуникация на русском языке Социальное партнерство Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Философия Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Культурология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 1.1 Культурология как наука о культуре 1 2/1,6И 12,3 Подготовка к устному опросу, подготовка к эссе Устный опрос, проверка письменного задания - эссе УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 1.2 Проблемы генезиса и динамики культуры 10,1 Подготовка к устному опросу, подготовка к письменному опросу Устный опрос, письменный опрос УК-5.1, УК-5.2,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>УК-5.3 Итого по разделу 2/1,6И 22,4 2. Раздел 2. Типология культуры 2.1 Индо-буддийский тип культуры 1 7,1 Подготовка к устному опросу, подготовка к выполнению творческого задания Устный опрос, проверка выполненного творческого задания УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 2.2 Китайско-конфуцианский тип культуры 5,1 Подготовка к устному опросу Устный опрос, проведение викторины УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 2.3 Христианство как основа западного типа культуры 5,1 Подготовка к устному опросу Устный опрос, работа в подгруппах УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 2.4 Ислам как одна из основ восточного типа культуры 5,1 Подготовка к устному опросу, подготовка к выполнению творческого задания Устный опрос, проверка выполненного творческого задания УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 2.5 Русская культура как особый тип 10,1 Подготовка к устному опросу, подготовка к письменной контрольной работе Устный опрос, проверка письменной контрольной работы УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 Итого по разделу 32,5 3. Раздел 3. Основные культурологические концепции 3.1 Культура и личность в свете культурологических концепций 1 3,9 Подготовка к устному опросу, подготовка к разработке проекта Устный опрос, проверка разработанного проекта УК -5.1, УК -5.2, УК -5.3 3.2 Основные проблемы развития современной культуры 2 5,2 Подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию Устный опрос, тестирование УК -5.1, УК -5.2, УК -5.3 Итого по разделу 2 9,1 Итого за семестр 4/1,6И 64 зачёт Итого по дисциплине 4/1,6И 64 зачет</p>		
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля)  Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной</p>	УК-4	252(7)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>формах для решения социальнозначимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Иностранный язык входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части образовательной программы (Б1.О.04). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения иностранного языка на предыдущем этапе образования. Иноязычная коммуникативная компетенция, сформированная в курсе изучения дисциплины "Иностранный язык", позволит студентам интегрироваться в международную социальную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения. 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.3 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.4 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.5 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Я в современном мире 1.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе» 1 1 2 Чтение текста и составление устного сообщения «О себе» Письменное составление автобиографии Выборочный опрос Проверка составления автобиографии УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 1.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: "Порядок слов в простом предложении, виды предложений» 2 2 Выполнение грамматического теста Проверка выполнения грамматического теста УК-4.1, УК4.3, УК-4.4, УК-4.5, УК-4.2 1.3 Развитие навыков говорения и письма по теме «Мои планы на будущее» 1 2 Выполнение письменных работ по теме «Мои планы на будущее» Тестовое задание УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 Итого по разделу 4 6</p> <p>2. Ценности образования 2.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста» 1 1 2 Ответы на вопросы к тексту; Написание e- mail Выборочный опрос , проверка письменных работ УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 2.2 Развитие навыков письма и говорения по теме «Система высшего образования в странах изучаемого языка» 1 2 Составление сообщения по теме «Система высшего образования в странах изучаемого языка Выборочный опрос УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 2.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Числительное, «Местоимение и его виды» 1 7 Выполнение упражнений по изучаемому грамматическом у материалу Проверка знания грамматического материала на упражнениях УК -4.1, УК -</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 2.4  Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании) 1 2 Составление диалога по теме «Студенческая жизнь» с использованием речевых клише Устный опрос УК -4.1 , УК -4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 2.5  Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности 5  Письменное выполнение контрольной работы № 1 Контрольная работа № 1 УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5  Итого по разделу 4 18 3. История научной мысли 3.1 Развитие умений и навыков чтения/ письма по теме «Выдающиеся учёные мира» 1 0,15 7 Составление письменного сообщения «Выдающиеся учёные мира» Проверка письменного сообщения УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 3.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное (число, род, артикли)» 0,15 7 Выполнение упражнений по грамматике изучаемого языка Проверка выполнения грамматических упражнений УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК - 4.4, УК -4.5  3.3 Развитие навыков говорения по теме «Величайшие изобретения человечества» 0,3 8 Сообщение по теме «Величайшие изобретения человечества» Выборочный опрос УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 Итого по разделу 0,6 22 4. Страна, где я живу 4.1 Развитие умений и навыков чтения / письма по теме: «Географическое положение и политическая система Российской Федерации» 1 0,15 5,5 Чтение текста и ответы на вопросы по теме «Географическое положение и политическая система Российской Федерации» Выборочный опрос, проверка письменных работ УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 4.2 Развитие навыков чтения, перевода и говорения по теме «Культура и традиции Российской Федерации» 0,15 5,5 Чтение текста и ответы на вопросы «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка» Устный</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>опрос УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 4.3 Развитие навыков письма по теме «Крупные города Российской Федерации» 0,15 5,5 Заполнения бланка конверта Проверка письменного задания УК -4.1, УК - 4.2, УК -4.3, УК -4.4, УК -4.5 Итого по разделу 0,45 16,5 5. Страны изучаемого языка 5.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка» 1 0,2 5,5 Чтение текста и ответы на вопросы по теме «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка» Выборочный опрос, проверка письменных работ УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 5.2 .Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка» 0,2 5,5 Перевод текста страноведческого о характера Устный опрос УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 5.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие» 0,3 5,5 Выполнение упражнений по изучаемому грамматическом у материалу Проверка знания грамматического материала на упражнениях УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 5.4 Развитие навыков чтения по теме «Крупные города страны изучаемого языка» 0,25 5,5 Чтения текста по теме «Крупные города страны изучаемого языка» Проверка понимания прочитанного текста УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 5.5 Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности 5,5 Письменное выполнение контрольной работы № 2 Контрольная работа №2 УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 Итого по разделу 0,95 27,5 Итого за семестр 10 90 зачёт 6. Современное производство и окружающая среда 6.1 Развитие умений и навыков чтения по теме: «ММК – одно из крупнейших предприятий металлургической отрасли России и мира» 2 1 8 Чтение текста и ответы на вопросы «ММК – одно из крупнейших предприятий металлургическо й отрасли России и мира» Составление аннотации к тексту УК-4.1,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 6.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола» 1 8 Выполнение упражнений по изучаемой грамматической теме Проверка знания грамматического материала на упражнениях УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 6.3 Развитие навыков письма по теме «Природные и экологические явления и изменения» 1 24 Чтение и перевод текста по теме «Природные и экологические явления и изменения», ответы на вопросы по тексту Выборочный опрос УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 6.4 Развитие навыков говорения чтения и письма «Защита окружающей среды» 1 8 Подготовка сообщения по теме «Защита окружающей среды Устный опрос УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 Итого по разделу 4 48 7. Достижения научнотехнического прогресса 7.1 Развитие умений и навыков чтения, письма по теме: «Роль и место инновационных технологий в современном мире» 2 1 29 Чтение текста и письменные ответы на вопросы по теме «Роль и место инновационных технологий в современном мире» Проверка письменных работ УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 7.2 Развитие навыков говорения по теме «Информационные технологии 21-го века» 1 29 Составление монолога Устный опрос УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 7.3 Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности 21 Письменное выполнение контрольной работы № 3 Контрольная работа № 3 УК-4.1, УК4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 Итого по разделу 2 79 Итого за семестр 6 127 экзамен Итого по дисциплине 16 217 зачет, экзамен</p>		
Б1.О.05	<p><b>Правоведение</b> 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни. 2 Место</p>	УК-2; УК-11	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Правоведение входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Обществознание в объеме предыдущего уровня образования Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.2 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.3 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности УК-11.1 Определяет круг рисков экстремистской, террористической, коррупционной активности в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>законодательства УК-11.2 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм законодательства</p> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Раздел Основы государства и права 1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации 2 2 2/0,8И 10 - разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией 10 Итого по разделу 2 2/0,8И 20</p> <p>2. Раздел Основы частного права 2.1 Тема Основы гражданского права 2 10 - разбор конкретных правовых ситуаций; - составление проектов документов (завещание) - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка составления проектов документов - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 2.2 Тема Основы семейного права 10 - разбор конкретных правовых ситуаций - составление проектов документов (брачный договор) - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка составления проектов документов - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 2.3 Тема Основы трудового права 10 - разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 Итого по разделу 30 3. Раздел Основы публичного права 3.1 Тема Основы административного права 2 10 - разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 3.2 Тема Основы уголовного права 10 3.3 Тема Основы экологического права 1 10 Итого по разделу 1 30 4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 2 1 17,6 - разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 Итого по разделу 1 17,6 Итого за семестр 4 2/0,8И 97,6 зачёт Итого по дисциплине 4 2/0,8И 97,6 заче</p>		
Б1.О.06	<p><b>Социальное партнерство</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля)  Целями освоения дисциплины Б1.О «Социальное партнерство» являются: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы  Дисциплина Социальное партнерство входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Культурология Учебная - учебно-</p>	УК-2; УК-3; УК-9	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>ознакомительная практика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Производственная - педагогическая практика Безопасность жизнедеятельности</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Социальное партнерство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК-2.2 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</p> <p>УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p> <p>УК-3.3 Осуществляет обмен информацией,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах УК-9.1 Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2 Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Научно-теоретические основы социального партнерства 1.1 Основы формирования социального партнерства 2 2 8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 1.2 Социальное партнерство: содержание понятия и характеристики 8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 1.3 Базовые категории в теории социального партнерства 8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 Итого по разделу 2 24</p> <p>2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 2.1 Основы командообразования 2 2 6 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 2.2 Внутрикомандные процессы и отношения 2/2И 3 Обработка и интерпретация результатов методик, выполненных на практическом занятии Паспорт-алгоритм методик, выводы по результатам методик УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 2.3 Саморазвитие членов команды 8 Обработка и интерпретация результатов методик, выполненных на практическом занятии Паспорт-алгоритм методик, выводы по результатам методик УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 Итого по разделу 4/2И 17</p> <p>3. Социальное партнерство в разных сферах 3.1 Социальное партнерство</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>в системе социально-трудовых отношений 2 4,8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК- 2.3 3.2 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социальноориентированными НКО 8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 3.3 Социальное партнерство в системе страхования 8 Работа с литературой, источниками Оценка, схематизация и анализа материала УК-3.1, УК3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК2.2, УК-2.3 Итого по разделу 20,8 Итого за семестр 2 4/2И 61,8 зачёт Итого по дисциплине 2 4/2И 61,8 зачет</p>		
Б1.О.07	<p><b>Деловая коммуникация на русском языке</b> 1 Цели освоения дисциплины (модуля) - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно- аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационномаркетинговой деятельности. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Деловая коммуникация на русском языке входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Русский язык в объеме средней образовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 Компетенции обучающегося, формируемые</p>	УК-4	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Деловая коммуникация на русском языке» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.3 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.4 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.5 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. 1. Вербальная коммуникация в деловом общении 1.1 Вербальная коммуникация в деловом общении: нормативный аспект 1 18,8 Работа с научной и учебной литературой, работа с интернетисточниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) - тренировочных упражнений. Экспресс-опрос на лекции. Тестирование УК-4.2, УК4.3, УК-4.5 1.2 Функциональные стили современного русского языка. 2 20 Работа с научной и учебной литературой, работа с интернетисточниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) - тренировочных упражнений. Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии УК-4.1 Итого по</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>разделу 1 2 38,8 2. 2. Культура официальноделовой речи 2.1 Культура официальноделовой речи 1 1 20 Работа со словарем, работа с интернет - источниками, с научной и учебной литературой. Работа со словарем, работа с интернет - источниками, с научной и учебной литературой. УК-4.1, УК4.2 2.2 Документационное обеспечение деловых коммуникаций 2 19 Работа со словарем, работа с интернет - источниками. Экспресс -опрос на лекции. Выступление на практическом занятии. Тестирование. УК - 4.2 Итого по разделу 1 2 39 3. 3. Культура публичной речи 3.1 Культура публичной речи 1 20 Работа со словарем, работа с интернет - источниками. Устные сообщения, организация дискуссии, контрольная работа УК -4.4, УК - 4.5, УК -4.1, УК -4.2, УК - 4.3 Итого по разделу 20 Итого за семестр 2 4 97,8 зачёт Итого по дисциплине 2 4 97,8 зачет</p>		
Б1.О.08	<p><b>Философия</b>  Цели освоения дисциплины (модуля) - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. 2 Место</p>	УК-1; УК-5	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Философия входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Отечественная история Культурология История Великой Отечественной войны Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Продвижение научной продукции Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний УК-5.3 Демонстрирует</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</p> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел 1 1.1 Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии 2 2/2И 23 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание тест</p> <p>2. Раздел 2 2.1 Общая логика становления основных категорий философии 2 2 23 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание теста</p> <p>3.1 Философская картина мира 2 2 23 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание тест</p> <p>4.1 Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы 2 21,6 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание тест</p>		
Б1.О.09	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина <b>Безопасность жизнедеятельности</b> входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>	УК-8; УК-9	144(4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дисциплин/ практик: Экономика Социальное партнерство Правоведение Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.1 Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.3 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах УК-9.1 Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2 Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Раздел 1. 1.1 Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. 2 0,2 11 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос (собеседование). Конспект УК-8.1 Итого по разделу 0,2 11 2. Раздел 2. 2.1 Производственный шум, ультразвук и инфразвук 2 0,2 11 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы УК-8.2 2.2 Производственная вибрация 0,2 11 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос Конспект УК-8.2 2.3 Гигиенические основы производственного освещения 0,2 1 11 Подготовка к лабораторному занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Лабораторное занятие «Исследование искусственного освещения» УК-8.2 2.4 Воздух рабочей зоны предприятий 0,2 1 11 Подготовка к лабораторному занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Лабораторное занятие «Исследование параметров микроклимата» УК-8.2 2.5 Электромагнитные, лазерные, ионизирующие излучения 0,2 11 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы УК-8.2 2.6 Электробезопасность 0,2 1 11 Подготовка к лабораторному занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Лабораторное занятие «Исследование сопротивления тела человека» УК-8.2 2.7 Пожарная безопасность 0,4 1 11 Подготовка к лабораторному занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Лабораторное занятие «Первичные средства для тушения пожаров» УК-8.2 Итого по разделу 1,6 4 77 3. Раздел 3. 3.1 Приемы оказания первой помощи 2 1 12,7 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы УК-8.3 Итого по разделу 1 12,7 4. Раздел 4. 4.1 Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций 2 1 12,9 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы УК-8.3 Итого по</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>разделу 1 12,9 5. Раздел 5. 5.1 Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности 2 0,2 11 Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций Устный опрос Конспект УК-8.1 Итого по разделу 0,2 11 Итого за семестр 4 4 124,6 экзамен Итого по дисциплине 4 4 124,6 экзамена</p>		
Б1.О.10	<p><b>Физическая культура и спорт</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля)  Целью освоения дисциплины "Физическая культура и спорт" является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Физическая культура и спорт входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Безопасность жизнедеятельности Физическая культура в рамках полного среднего образования Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Безопасность жизнедеятельности Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии</p>	УК-7	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 1.1 Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности. 3 4 4 - изучение материала курса;</p> <p>- поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями , энциклопедиями );</p> <p>- самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 1.2 Направленное формирование личности в процессе воспитания. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания. 4 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями , энциклопедиями );</p> <p>- самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 1.3 Медико-педагогические основы физической подготовки. Основы обучения двигательным действиям. 4 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>словарями , энциклопедиями ); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 Итого по разделу 4 12 2. Организационные и методические основы физического воспитания 2.1 Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. 3 2 6 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями , энциклопедиями ); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 2.2 Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой. 2 6 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями , энциклопедиями ); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 Итого по разделу 4 12 3. Анатомо-физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культуры. 3.1 Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека. 3 2 6 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями , энциклопедиями ); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 3.2 Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность. 2 5 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 Итого по разделу 4 11 4. Основы здорового образа жизни студентов. 4.1 Здоровье и его критерии. Физическое здоровье человека. Физическое здоровье человека. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни. 3 2 6 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 4.2 Контроль и самоконтроль физического состояния. 2 6 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 Итого по разделу 4 12 5. Спорт в системе физического воспитания. 5.1 Виды спорта. Олимпийские игры: история и современность. 3 1 2 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками.</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 5.2 Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств) 1 4 - изучение материала курса; - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); - самостоятельное изучение учебной и научной литературы; - работа с электронными библиотеками. Ответы на вопросы по теме. Приложение 2. УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3 Итого по разделу 2 6 Итого за семестр 18 53 зачёт Итого по дисциплине 18 53 за</p>		
Б1.О.11	<p><b>Продвижение научной продукции</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля)  Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Продвижение научной продукции входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Экономика Личностно-профессиональное саморазвитие Правоведение Деловая коммуникация на русском языке Социальное партнерство Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для</p>	УК-1	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Продвижение научной продукции 1.1 Понятие научной продукции 4 9,9 Поиск дополнительной информации по заданной теме Устный опрос УК-1.2, УК1.3 1.2 Виды научной продукции 2 12 Подготовка к практическому занятию Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.3 Регистрация различных видов научной продукции 4/2,8И 15 Подготовка к сдаче практической работы Защита практических работ УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.4 Пути продвижения научной продукции на рынок 2/2И 10 Подготовка к практическому занятию Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.5 Системы финансирования 3 11 Подготовка к практическому занятию Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.6 Системы</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>государственной поддержки 3 11  Подготовка к практическому занятию  Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.7  Принципы взаимодействия с  промышленными предприятиями 3 8  Подготовка к практическому занятию  Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3 1.8  Конкурсная документация и ее оформление  2 12 Подготовка к практическому занятию  Устный опрос УК-1.1, УК1.2, УК-1.3  Итого по разделу 19/4,8И 88,9 Итого за семестр  19/4,8И 88,9 зачет Итого по дисциплине  19/4,8 И 88,9 зачет</p>		
Б1.О.12	<p><b>Экономика</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля) - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Экономика входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Математика Учебная - ознакомительная практика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Технологическое предпринимательство Производственный менеджмент Ценообразование и сметное</p>	УК-10	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дело в строительстве 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-9.1 Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности УК-9.2 Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Микроэкономика 1.1 Введение в экономическую теорию 2 8 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренны х рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 1.2 История экономических учений 8 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренны х рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами УК-9.1, УК-9.2 1.3 Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование 0,5 10 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренны х рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 1.4 Производитель и потребитель в рыночной экономике 0,5 10 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование - Контрольная работа УК-9.1, УК-9.2 1.5 Конкуренция: виды рыночных структур 0,5 10 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 Итого по разделу 1,5 46 2. Макроэкономика 2.1 Закономерности функционирования национальной экономики 2 0,5 6,8 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование - Реферат УК-9.1, УК-9.2 2.2 Цикличность экономического развития 7 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 2.3 Экономическая политика государства 8 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование - контрольная работа УК-9.1, УК-9.2 Итого по разделу 0,5 21,8 3. Экономика предприятия 3.1 Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики 2 0,5 10 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 3.2 Ресурсы предприятия 1 0,5 10 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование УК-9.1, УК-9.2 3.3 Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия 1 1 9,9 - Подготовка к практическому занятию. - Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы - Работа с компьютерными тестовыми системами - Устный опрос - Тестирование - контрольная работа УК-9.1, УК-9.2 Итого по разделу 2 2 29,9 Итого за семестр 2 4 97,7 за о Итого по дисциплине 2 4 97,7 зачет с оценкой</p>		
Б1.О.13	<p><b>Академический рисунок</b>  1 Цели освоения дисциплины (модуля) повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Академический рисунок входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владением навыками) полученные при параллельном изучении "Живописи" Знания (умения, владения), полученные при</p>	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1	360(10)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Академическая живопись Академическая скульптура 3</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Академический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.1 Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи ОПК-3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Рисунок натюрморта 1.1 Натюрморт из геометрических тел 1 6 61,35 Выполнение практического задания Практическое задание 1.2 Натюрморт из бытовых предметов 4 77,65 Выполнение практического задания Практическое задание Итого по разделу 10 139 Итого за семестр 10 139 экзамен,зачёт 2. Архитектурные детали 2.1 Рисунок гипсовой розетки 2 6 6 Выполнение практического задания Практическое задание 2.2 Рисунок капители 2 9 Выполнение практического задания Практическое задание Итого по разделу 8 15 3. Рисунок головы человека 3.1 Рисунок античной гипсовой головы 2 1 3,3 Выполнение практического задания Практическое задание 3.2 Рисунок головы человека 1 3 3 Выполнение практического задания Практическое задание Итого по разделу 2 6,3 4. Фигура человека 4.1 Рисунок гипсового анатомического торса 2 1 8 Выполнение практического задания Практическое задание 4.2 Зарисовки фигуры человека в интерьере 1 122,7 Выполнение практического задания Практическое задание Итого по разделу 2 130,7 Итого за семестр 12 152 зачёт,зао Итого по дисциплине 22 291 экзамен, зачет,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Б1.О.14	<p><b>Академическая живопись</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Академическая живопись входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование и макетирование печатного издания 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Код индикатора Индикатор достижения компетенции ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного</p>	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1	324(9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности ОПК-1.2  Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.1  Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи ОПК-3.2  Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ПК-1  Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения ПК-1.2  Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами  Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )  1. Теоретический курс 1.1 Основы цветоведения. Основные свойства цвета. Основные цветовые гар-монии 1 10  Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы  Тестирование ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>ОПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2 1.2 Акварельная живопись. Материалы и инструменты 10 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2 1.3 Лепка формы цветом. Методы обрубки и геометризации 10 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК-3.1, ОПК-1.1, ПК-1.1, ПК-1.2 1.4 Основные живописные техники 10 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2 Итого по разделу 40</p> <p>2. Практический курс 2.1 Натюрморт, составленный в родственной гамме 1 2 22 Выполнение контрольной работы Проверка контрольной работы ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-1.1, ПК-1.1, ПК-1.2 2.2 Натюрморт на гармонизацию цветовых отношений 2 12 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 2.3 Натюрморт в сдержанной цветовой гамме 2 15 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 2.4 Натюрморт, составленный в контрастной гамме 20 Выполнение контрольной работы Проверка контрольной работы ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 2.5 Натюрморта в технике лессировки 2 23 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 2.6 Натюрморта в технике по -сырому 2 22 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 Итого по разделу 10 114 Итого за семестр 10 154 зао,зачёт 3.</p> <p>3. Теоретический курс 3.1 Гуашевая живопись. Материалы и инструменты. 2 8 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 3.2 Передача эмоционального состояния в живописи. 8 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1,</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ПК -1.2 3.3 Роль света в живописи 10 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 3.4 Фигура в интерьере 8 Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Тестирование ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 Итого по разделу 34 4. Практический курс 4.1 Натюрморт сближенный по цвету 2 2 22 Выполнение контрольной работы Проверка контрольной работы ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 4.2 Натюрморт. Вариация: мажор/минор 4 17 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 4.3 Натюрморт. Боковое освещение 2 12 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 4.4 Натюрморт против света 2 12 Выполнение контрольной работы Проверка контрольной работы ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 4.5 Фигура в интерьере 2 12 Выполнение практического задания Проверка практического задания ОПК -3.1, ОПК -1.1, ПК -1.1, ПК -1.2 Итого по разделу 12 75 Итого за семестр 12 109 экзамен,зачёт Итого по дисциплине 22 263 зачет с оценкой, зачет, экзамен</p>		
Б1.О.15	<p><b>Пластическое моделирование</b> Цели освоения дисциплины (модуля) Формирование у студентов определённого уровня требований федерального образовательного (ВО) третьего поколения по специальности графический дизайн: навыками художественно-технологической и научно-исследовательской деятельности: • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования владение навыками композиционного макетирования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, информационных комплексов на основе художественной деятельности; владение технологиями изготовления объектов владение методами эргономики и антропометрии • информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными графическими образцов проектной документацией</p>	ОПК-4; ОПК-5; ПК-3	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)	
	<p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Пластическое моделирование входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>			
К	Индикатор достижения			
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные плексы, и сооружений архитектурно-			
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной конструктивное построение, цветовое решение композиции	среды,	используя	линейно
	ОПК-5 Способен организовывать, Проводить и участвовать в выставках, Конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях			
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных Конкурсах, фестивалях и иных Творческих мероприятиях			
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна			
ПК-3.1	Использует средства дизайна Для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна			
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)		
	<table border="1" data-bbox="467 253 1074 398"> <tr> <td data-bbox="467 253 624 398">ПК-3.3</td> <td data-bbox="624 253 1074 398">Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна</td> </tr> </table> <p data-bbox="451 398 1074 1133">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )  1. Раздел Моделирование иконструирование в дизайн-проектировании.  1.1 Введение. Исторический обзор. Роль моделирования и конструирования  1.2 Материалы и инструменты.  2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования из картона  2.1 Метод пазов  2.2 Метод сгибов  2.3 Комбинированный метод  3.Раздел Технологии моделирования и конструирования упаковки  3.1 Технология и этапы моделирования и конструирования упаковки из картона  3.2 Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)  3.3 Выполнение проекта в материале</p>	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна				
Б1.О.16	<p data-bbox="451 1133 1074 1211"><b>Психология визуального восприятия графических изображений</b></p> <p data-bbox="451 1211 1074 1402">1 Цели освоения дисциплины (модуля)  Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие» является формирование у студентов представления о восприятии как важнейшем познавательном процессе в дизайнерском мышлении.</p> <p data-bbox="451 1402 1074 1458">2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p data-bbox="451 1458 1074 2074">Дисциплина Психология визуального восприятия является обязательную часть учебного плана образовательной программы.  Для изучения дисциплины необходимы знания смежных дисциплин/ практик:  Технический рисунок. Инженерная графика  Основы  Проектная графика  Академическая живопись  Академический рисунок  Культурология  Учебная - учебно-ознакомительная практика  Пропедевтика  Основы проектной графики  Эргономика  История искусств  История искусств</p>	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1	108(3)		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Проектная деятельность История графического дизайна и рекламы Теория и история дизайна Научные исследования в области дизайна Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые В результате освоения дисциплины (модуля) «Психология визуального восприятия графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	исследований,	оценивает полу
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении исследований с применением современных методов	виды работ при проведении	
	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования детей и взрослых		
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными ресурсами и графическими дизайн-программами		
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля) 1. Визуальное восприятие как познавательный процесс. 1.1 Тема: цели и задачи курса. Зрительное восприятие в профессиональной подготовке		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дизайнеров</p> <p>1.2 Тема: устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия. Зрительские ощущения как первичная форма познания мира Условия оптимального восприятия объектов.</p> <p>1.3 Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие. Память и свойствавизуального восприятия.</p> <p>1.4 Тема: пространственные представления и процесс их формирования. Воображение в художественном творчестве.</p> <p>2. История возникновения и развития графических изображений</p> <p>2.1 Тема: история возникновения и развития графических изображений. Функции изображений.</p> <p>2.2 Тема: Функции изображений в современном мире</p> <p>2.3 Тема:зарождение проектных изображений. Дальнейшее развитие проектных изображений в науке и архитектуре.</p> <p>2.4 Тема: зарождение техноизображений и развитие их в XX веке.</p> <p>3. Графические изображения в процессе проектирования</p> <p>3.1 Классификация проектных изображений и особенности их восприятия.</p> <p>3.2 Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования. перспективные и аксонометрические проекции.</p> <p>3.3 Ортогональные чертежи в проектировании.</p> <p>3.4 Анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия</p>		
Б1.О.17	<p><b>История искусств</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русско-го искусства, целостной картины мира. 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История искусств входит в обязательную часть учебного плана образовательной</p>	ОПК-1; ОПК-8; ПК-1	252(7)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате параллельного изучения следующих дисциплин: «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: История и типология архитектурных форм История дизайна науки и техники Основы стилеобразования в дизайне 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. Искусство Древнего мира 1.1 Введение в изучение истории искусств 1 2 3 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 1.2 Происхождение искусства. Первобытное искусство 2 Работа с электронными библиотеками Устный опрос 1.3 Искусство древнего Египта. Основные этапы развития 2 4 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 1.4 Искусство Месопотамии 2 3 Разработка глоссария к теме Устный опрос 1.5 Эгейское (крито-микенское) искусство 2 4 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 1.6 Искусство древней Греции. Основные периоды 2 3 Работа с электронными библиотеками Устный опрос 1.7 Искусство древней Греции: архитектура, скульптура 2 3 Разработка глоссария к разделу Тестирование 1.8 Искусство этрусков 2 3 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 1.9 Искусство Древнего Рима 2 3 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Устный опрос Итого по разделу 18 26 2. Искусство средних веков – эпоха Возрождения 2.1 Искусство средних веков: дороманский период 1 2 2 Разработка глоссария к теме, разделу Устный опрос 2.2 Искусство средних веков: романский период 2 2 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 2.3 Искусство средних веков: готический период 2 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 2.4 Искусство итальянского Возрождения. Проторенессанс, раннее Возрождение 2 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 2.5 Искусство Высокого и позднего Возрождения 2 1 Разработка глоссария к теме, разделу, курсу, проблеме Устный опрос 2.6 Искусство северного Возрождения 2 Разработка глоссария к теме Устный опрос Итого по разделу 12 5 3. Древнерусское искусство 3.1 Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси 1 2 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 3.2 Монументальная живопись древней Руси 2 1,2 Разработка глоссария к теме Тестирование 3.3 Иконопись древней Руси 2 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 3.4 Экзамен Итого по разделу 6 1,2 Итого за семестр 36 32,2 экзамен 4. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв. 4.1 Стили барокко. Искусство Италии XVII в. 2 2 1 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 4.2 Тема: Искусство Франции XVII в. Классицизм 2 1 Разработка глоссария к теме Устный опрос 4.3 Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века 2 1 Работа с электронными библиотеками Устный опрос 4.4 Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо 2 1 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 4.5 Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм 2 1 Работа с электронными библиотеками Устный опрос Итого по разделу 10 5 5. Зарубежное искусство XIX в. 5.1 Романтизм в европейском искусстве XIX века 2 2 0,5</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Работа с электронными библиотеками  Устный опрос 5.2 Реализм в европейском искусстве XIX века 3 1 Поиск дополнительной информации по теме  Устный опрос 5.3 Импрессионизм и постимпрессионизм 2 1 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа 5.4  Скульптура 2 пол. XIX в. 2 1 Разработка глоссария к Устный опрос 5.5 Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв. 2 1 Подготовка к контрольному тестированию Тестирование Итого по разделу 11 4,5 6.  Русское искусство XVIII в. 6.1 Общая характеристика русского искусства XVIII века. Искусство петровской эпохи 2 2 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 6.2 Русское искусство середины XVIII века 2 1 Разработка глоссария к теме Устный опрос 6.3 Русское искусство 2 - й пол XVIII века 2 Поиск дополнительной информации по теме Устный опрос 6.4 Архитектура и скульптура 2 –пол. XVIII в. 2 Подготовка к тестированию Тестирование Итого по разделу 8 1 7. Русское искусство XIX в. 7.1 Общая характеристика русского искусства 1 - й пол. XIX века. Архитектура 2 2 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 7.2 Русское искусство 1 - й пол. XIX века. Скульптура 3 Работа с электронными библиотеками Устный опрос 7.3 Русское искусство 1 - й пол. XIX века. Живопись 3 Разработка глоссария к разделу Устный опрос 7.4 Русское искусство 2 - й пол. XIX века 3 Поиск дополнительной информации по теме раздела Устный опрос 7.5 Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники 3 Подготовка к контрольной работе Контрольная работа Итого по разделу 14 8. Отечественное искусство рубежа XIX – XX вв. 8.1 Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков 2 2 Работа с электронными библиотеками Устный опрос 8.2 Творческие объединения рубежа веков: «Мир искусства» 3 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 8.3 Творческие объединения рубежа веков:</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>«Союз русских художников», «Голубая роза» 3            Разработка глоссария к разделу Устный опрос 8.4 Творческие объединения рубежа веков: «Бубновый валет» 3 0,55            Поиск дополнительной информации по теме раздела Устный опрос 8.5 Русский авангард начала XX века 3 1            Подготовка к контрольной работе Контрольная работа            Итого по разделу 14 1,55            Итого за семестр 57 12,05            зачёт 9. Зарубежное искусство XX в. 9.1 Модернизм в зарубежном искусстве XX века 3 4 1,1            Работа с электронными библиотеками Устный опрос 9.2 Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века 4 2            Поиск дополнительной информации по теме раздела Устный опрос 9.3 Основные этапы развития зарубежной архитектуры XX века 6 2            Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 9.4 Зарубежная скульптура XX века 6 2            Подготовка к контрольной работе Контрольная работа Итого по разделу 20 7,1            10. Отечественное искусство XX в. 10.1 Искусство первых лет советской власти 3 6 1            Работа с электронными библиотеками Устный опрос 10.2 Советское искусство 20 - х г. XX в. 6 1            Самостоятельное изучение учебной и научной литературы Устный опрос 10.3 Советское искусство 30 - х и 40 -х. гг. XX в. 6 2            Поиск дополнительной информации по теме раздела Устный опрос 10.4 Советское искусство 60 - х и 70 -х. гг. XX в. 10 2            Поиск дополнительной информации по заданной теме раздела Устный опрос 10.5 Советское искусство 80 - х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья 6 2,1            Подготовка к контрольной работе Контрольная работа Итого по разделу 34 8,1            Итого за семестр 54 15,2            зачёт Итого по дисциплине 147 59,45            экзамен, зачет</p>		
Б1.О.18	<b>Пропедевтика</b>	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)				
	<p>Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</li> <li>- освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды;</li> <li>- ознакомление с основами композиционного формообразования, его проектировании среды;</li> <li>- изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств;</li> <li>- освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах;</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Пропедевтика входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая живопись  Академический рисунок  Академическая скульптура  Визуальное восприятие графических изображений</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность  Основы производственного мастерства  Психология визуального восприятия графических изображений  Пластическое моделирование  Основы методологии дизайна  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная – преддипломная практика</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Пропедевтика» обучающийся обладать следующими компетенциями:</p>						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Код</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ОПК-3</td> <td>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и средствами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор вариантов решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнерских удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника, оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td> </tr> </tbody> </table>	Код	Индикатор достижения компетенции	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и средствами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор вариантов решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнерских удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника, оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
Код	Индикатор достижения компетенции						
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и средствами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор вариантов решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнерских удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника, оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)						

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>	
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению Проектно- художественной задачи			
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, Удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека			
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения			
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами			
ПК-2	Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта			
ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна			
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна			
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ПК-3.3 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна</p> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1.1 Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании среды. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемно-пространственная).</p> <p>1.2 Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника. Специфические средства выразительности композиции.</p> <p>1.3 Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб).</p> <p>2. Цветовая композиция</p> <p>2.1 Цветовая доминанта. Цвет, тон, насыщенность.</p> <p>2.2 Ассоциативная цветовая композиция. Композиция на основе Хокку.</p> <p>3. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>3.1 Три основных вида объемно-пространственной композиции на основе стандартных параллелепипедов.</p> <p>3.2 Выполнение объемно-пространственной композиции на основе формальной плоскостной композиции.</p>		
Б1.О.19	<p><b>Теория и история дизайна</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Теория и история деятельности в формировании материально-художественных профессиональных компетенций художественно</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Теория и история дизайна входит в образовательную программу.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика Цветоведение. Химия и физика цвета Пропедевтика История Философия</p>	ОПК-1; ОПК-8; ПК-1	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Проектная графика            Академическая живопись            Академический рисунок            Культурология            История (История России, Всеобщая история)            Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необход            изучения дисциплин/практик:            Региональные особенности дизайна Южного Урала            Производственная – преддипломная практика            Фирменный стиль предприятия            Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена            Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы            Основы стилеобразования в дизайне            История регионального дизайна Урала            Научные исследования в области дизайна            Научные исследования в области полиграфического продукта            Основы производственного мастерства            Производственная - технико-технологическая практика            История региональной архитектуры Урала            Научные исследования в области современных технологий дизайна среды            Эвристические методы проектирования среды            Научные исследования в области ландшафтного дизайна            Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения            В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и история дизайна» обучающийся обладать следующими компетенциями:</p>		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
ОПК-1	Способен применять знания в области дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, д техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религи философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	истории и теории искусств, истории	истории
ОПК-1.1	Применяет знания в обла прикладного искусства и ди		
ОПК-1.2	Рассматривает произведени контексте в тесной связи с идеями конкретного истори		
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблемати Федерации		
ОПК-8.1	Ориентируется в пробле Российской Федерации		
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектными и шрифтовыми способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля)			
	1. История развития предметного творчества человека			
	1.1 Тема: сущность понятия "предметное творчество человека"	2		
	1.2 Тема: канонический тип деятельности и его особенности			
	1.3 Тема: прототипный вид деятельности и его особенности	4		
	1.4 Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества		2	
	Итого по разделу		2	2
	2. Причины возникновения и развития дизайна			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.1 Тема:Массовое машинное производство как причины возникновения и развития дизайна.	2	4 Самостоятельное изучение учебной и научной
	2.2 Тема:урбанизация городов как причины возникновения и развития дизайна.		6 Самостоятельное изучение учебной и научной
	2.3 Тема:научно-технический прогресс XIX века: открытия и изобретения.		4,1 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочникам и, каталогами, словарями,
	2.4 Тема: углубление традиций декоративно-прикладного искусства как причины возникновения и развития дизайна		6 Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.
	2.5 Тема: расширение понятия «проектирование» как причины возникновения и развития дизайна.	4	6 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочникам и, каталогами, словарями,
	2.6 Тема:тенденции развития изобразительного искусства как причины возникновения и развития дизайна		8 Самостоятельное изучение учебной и научной
	2.7 Тема:основные понятия и определения дизайна.		8 Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочникам и, каталогами, словарями,
	Итого по разделу	2	42,1

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций				Объем, акад. час (з.е.)			
	3. Эволюция западного дизайна XX века								
	3.1 Тема: первая всемирная промышленная выставка и ее влияние на развитие дизайна и начало промышленного	2					6	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	3.2 Тема: эволюция западного дизайна второй половины XIX века.						6	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	3.3 Тема: Баухауз – первая в мире профессиональная школа дизайна.	4					8	Просмотр фильма, созданного к 100 - летию Баухауза.	
	3.4 Тема: становление коммерческого дизайна США						8	Выполнение контрольной работы	
	3.5 Тема: стилиобразование Арт-деко.		4				10	Выполнение контрольной работы	
	Итого по разделу	2	4				38		
	4. Эволюция отечественного дизайна								
	4.1 Тема: особенности возникновения предпосылок протодизайна в России.	2					6	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	4.2 Тема: художественный авангард России. Производственное искусство. Конструктивизм 20-х-30-х годов в нашей стране.						8,1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	
	4.3 Тема: ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН – первые советские школы дизайна.	4					4	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	4.4 Тема: ВНИИТЭ – новый этап в развитии отечественного дизайна		4					Поиск дополнительной информации	
	4.5 Тема: теоретические концепции отечественного дизайна.						4	Поиск дополнительной информации	
	Итого по разделу	2	4				22,1		
	5. Сущность проектной деятельности								
	5.1 Тема: виды современного дизайнерского творчества.	4					4	Самостоятельное изучение учебной и научной	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)	
	5.2 Тема: предметно-пространственная среда – общие понятия.	4	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	5.3 Тема: структура и категории проектной деятельности	4	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	5.4 Тема: процесс и средства художественного проектирования	4	Самостоятельное изучение учебной и научной	
	5.5 Тема: критика и оценка дизайн-проектов.	4	Поиск дополнительной информации	
	Итого по разделу	20		
	6. Дизайн рубежа XX - XIX века			
	6.1 Тема: послевоенный дизайн. Стиль Браун	8	Поиск дополнительной информации	
	6.2 Тема: дизайн 60-х годов XX века: бунт и противоречия.	8	Поиск дополнительной информации по западной	
	6.3 Тема: Ульмская школа дизайна.	6	Поиск дополнительной информации	
	6.4 Тема: современные течения зарубежного дизайна	10	Выполнение контрольной работы	
	6.5 Тема: национальные особенности в дизайне разных стран	6	Выполнение контрольной работы	
	Итого по разделу	38		
	Итого за семестр	8	10	182,
	Итого по дисциплине	8	10	182, 2

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.20	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями к выпускникам направления подготовки 54.03.01 Дизайн;</li> <li>- освоение специальных знаний в области проектной деятельности;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурой проектной деятельности;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Проектная деятельность»</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Проектная деятельность входит в состав образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цветоведение и колористика</li> <li>Технический рисунок</li> <li>Пропедевтика</li> <li>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции</li> <li>Культурология</li> <li>Учебная - учебно-ознакомительная практика</li> <li>Презентационные технологии представления продукции</li> <li>Фирменный стиль предприятия</li> <li>Психология визуального восприятия графических сообщений</li> <li>Производственная - технико-технологическая практика</li> <li>Основы проектной графики</li> <li>Региональные особенности дизайна Южного Урала</li> <li>Производственная - педагогическая практика</li> <li>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</li> <li>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплин/практик:</li> <li>Академическая живопись</li> <li>Академический рисунок</li> <li>Иностранный язык</li> <li>Основы производственного мастерства</li> <li>Эргономика</li> <li>История искусств</li> <li>Продвижение научной продукции</li> <li>Правоведение</li> <li>Философия</li> <li>Экономика</li> <li>Декоративная живопись</li> <li>Компьютерные технологии мультимедийного проектирования</li> <li>Конструирование и моделирование</li> <li>Пластическое моделирование</li> <li>История графического дизайна и рекламы</li> <li>Материаловедение и технологии современного производства</li> </ul>	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	1008(28)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Методика преподавания дизайна в средней школе Теория и история дизайна Типографика Фотографика Цифровое искусство в графическом дизайне Информационные технологии в графическом дизайне Информационные технологии мультимедийного продукта Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Проектирование и макетирование печатного издания Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	и выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	и предлагает оптимальные способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	и планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта; предлагает возможности их использования и/или совершенствования	и выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта; предлагает возможности их использования и/или совершенствования
	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	и способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	и самостоятельно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	и синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты		
	архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции		
	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях		
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий		
ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора критериям; строит типичные модели решения предметных задач изученным образцам		
ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта		
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
	ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)				
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов графической концепции и стилистики	записку к дизайн-концепту, включающую исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет					
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стили					
	1. 1 Раздел Основные понятия графического						
	1.1 фирменный стиль. Основные понятия		2	9	сбор информации		
	1.2 Этапы проектирования объектов графического дизайна.	2	4	9	Практическая работа		
	1.3 Разработка фирменного стиля магазина одежды. История одежды, ассортимент, помещения. Создание элементов фирменного стиля магазина мужской одежды "Дресс коот"			46, 6	практическая работа		
	Итого по разделу		6	64,			
	2. 2 Раздел Разработка фирменного стиля творческой студии						

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики					Коды формируемых компетенций		Объем, акад. час (з.е.)
	2.1 Анализ аналогов по заданной теме					36	работа с интернетисточниками	
	2.2 ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.	2		2	20		Практическая работа	
	2.3 ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРИНТОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ. ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗРАБОТКЕ LOOKBOOK ДЛЯ БРЕНДА ОДЕЖДЫ			2	33, 4		Практическая работа	
	Итого по разделу				4	89,		
	Итого за семестр				10	15		
	3. 3. Раздел Разработка фирменного стиля							
	3.1 Анализ аналогов институтов общественного питания. Классификация институтов общественного питания. Определение темы для проектирования	3		8	12 6		сбор информации в интернетисточниках.	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики					Коды формируемых компетенций		Объем, акад. час (з.е.)	
	3.2 Разработка фирменного стиля институтов быстрого питания.			6	140	практическая работа			
	Итого по разделу				14	26			
	Итого за семестр				14	26			
	4. 4 Раздел Разработка фирменного стиля общеобразовательных дисциплин								
	4.1 Разработка фирменного стиля общеобразовательных			8	97	сбор информации			
	4.2 Разработка элементов фирменного стиля учреждений дополнительного	4		6	160,5	сбор и обработка информации			
	Итого по разделу				14	25			
	Итого за семестр				14	25			
	5. 5 Раздел Разработка элементов фирменного стиля на свободную тему								
Б1.О.21	<b>Региональные особенности дизайна Южного Урала</b> 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «История регионов с художественными традициями и с также применение полученных знаний в професс 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образ					ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	72(2)		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Дисциплина Региональные особенности дизайна учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Теория и история дизайна История искусств История региональной архитектуры Урала Научные исследования в области дизайна среды История и типология архитектурных форм История (История России, Всеобщая история) Культурология</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Основы производственного мастерства Основы стилеобразования в дизайне Проектная деятельность Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности дизайна Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	Южного Урала	входит в обязательную часть учебного плана, сформированные в результате освоения дисциплины
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, дизайна и декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
	ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует, обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию	
	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графикой, способами линейно-конструктивного построения	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )			
	1. История художественной культуры Урала в революционный период			
	1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала. Формирование декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала.		2	
	1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С. Г. Строганова.	5		2
	1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественных ремесел и образования Урала			
	1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики					Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)			
	1.5 Тема: архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.				6, 8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями,	Проверка индивидуальных заданий			
	Итого по разделу		2	2	31					
	2. Современные тенденции развития дизайна уральского региона									
	2.1 Тема: художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени.				8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного	Проверка индивидуальных заданий			
	2.2 Тема: уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна.	5			8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий			
	2.3 Тема: индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.				6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий			
	2.4 Тема: региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала.		2		8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий			
	Итого по разделу			2	30					
	Итого за семестр		2	4	61		зачёт			
	Итого по дисциплине		2	4	61		зачет			
Б1.О.22	<b>Основы производственного мастерства</b> 1 Цели освоения дисциплины (модуля)					ПК-1; ПК-2; ПК-5	756(21)			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специальных знаний в области эргономики;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства»</li> <li>- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических таблиц.</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Основы производственного мастерства входит в обязательную часть учебной образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Цветоведение и колористика  Презентационные технологии представления проектов  История искусств  Академический рисунок  Академическая живопись  Фирменный стиль предприятия  Психология визуального восприятия графических изображений  Продвижение научной продукции  Пластическое моделирование  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  Фотографика  Эргономика  Типографика  Теория и история дизайна  Производственная - технико-технологическая практика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академическая живопись  Академический рисунок  Проектная деятельность  Эргономика  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  Конструирование и моделирование  Пластическое моделирование  История графического дизайна и рекламы  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Методика преподавания дизайна в средней школе  Теория и история дизайна  Типографика  Фотографика  Цифровое искусство в графическом дизайне  Информационные технологии в графическом дизайне  Информационные технологии мультимедийного продукта</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование и макетирование печатного издания Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта Региональные особенности дизайна Южного Урала Фирменный стиль предприятия История искусств Производственная - технико-технологическая практика Психология визуального восприятия графических изображений Основы проектной графики 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графикой, способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными ресурсами и графическими дизайн-программами		
ПК-2	Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании проекта		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, графической концепции и стилистики		
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики		
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)		
1. 1. Раздел Введение. Основные характеристики объектов графического дизайна. Классификация			
1.1 Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	2		2

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций		Объем, акад. час (з.е.)				
	1.2 Основные сведения об объектах полиграфической продукции			6	30	доклад по теме		
	1.3 Вспомогательные материалы при проектировании объектов графического дизайна			4	30	выполнение практического задания		
	1.4 Основные сведения из истории календарей				108	выполнение практического задания		
	Итого по разделу			12	188			
	Итого за семестр			12	188			
	2. 2. Раздел История развития полиграфической промышленности							
	2.1 История книги			8	60	работа в интернетисточниках		
	2.2 Создание этикеток. История. Классификация. Технология	3		8	80	практическая работа		
	2.3 Создание афиш и объявлений. История возникновения. Классификация. Технология				79,5	практическая работа		
	Итого по разделу			16	219			
	Итого за семестр			16	219			
	3. 3. Раздел Объекты графического дизайна в рекламе							
	3.1 Рекламные вывески. История. Классификация. технология			8	80	сбор информации		
	3.2 Объекты рекламы из пластика. Виды пластика. Технические характеристики. Профессиональное	4		4	82	практическая работа		
	3.3 Сувенирная и раздаточная продукция в графическом дизайне.			4	100,5	практическая работа		
	Итого по разделу			16	262			
	Итого за семестр			16	262			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Итого по дисциплине	44 670	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01	<p><b>Эргономика</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна; - овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Эргономика» - овладение владение практическими навыками работы с таблицами.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Эргономика входит в часть профессиональных образовательных отношений образовательной программы подготовки специалистов высшего уровня образования. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик: Цветоведение и колористика Технический рисунок Пропедевтика Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Учебная - учебно-ознакомительная практика Презентационные технологии представления проектов История искусств Академический рисунок Академическая живопись Фирменный стиль предприятия Психология визуального восприятия графических сообщений Пластическое моделирование Материаловедение и технологии современного производства Компьютерные технологии мультимедийного проектирования Фотография Типографика Теория и история дизайна Производственная - технико-технологическая практика Проектная деятельность Проектирование и макетирование печатного издания Основы производственного мастерства Основы проектной графики Декоративная живопись Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплин/практик: Проектная деятельность Производственная – преддипломная практика Основы проектной графики</p>	ПК-1	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)	
	<p>Основы производственного мастерства  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная - технико-технологическая практика  Теория и история дизайна  Типографика  Фотография  Информационные технологии в графическом дизайне  История графического дизайна и рекламы  Конструирование и моделирование  Методика преподавания дизайна в средней школе  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Разработка мультимедийного продукта  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Цифровое искусство в графическом дизайне  3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения  В результате освоения дисциплины (модуля) «Эргономика» обучающийся должен следующими компетенциями:</p>			
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой способами линейно-конструктивного построения		Шрифтовой
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	информационными	
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )			
	1. 1. Введение. Общие сведения			
	1.1 Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки	4		
	1.2 Эргономика в России. Антропометрия			
	Итого по разделу			
	2. 2. Эргономика интерьера			
	2.1 Эргономика прихожей и кухни	4		
	2.2 Эргономика детской и мягкой мебели			
	Итого по разделу			
	Итого за семестр			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	Итого по дисциплине		8								
Б1.В.02	<p><b>Технический рисунок</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям:</p> <p>2. Формирование у студентов базовых знаний и навыков выполнения чертежей различного назначения, применение методов:</p> <p>3. Повышение культурного уровня и интеллектуальной оптимизации и рационализации умственных и физических способностей студентов, активное включение студентов в процесс творческой деятельности и создания изображений;</p> <p>4. Раскрытие творческого потенциала, развитие пространственных представлений студентов в процессе выполнения графических заданий, анализа конструктивных особенностей предметной среды.</p> <p>5. Овладение студентами необходимым и достаточными знаниями и навыками решения технологических задач в различных областях профессионального образования.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Технический рисунок входит в часть образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) по изучению дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в базовую часть программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) смежных дисциплин (черчения, технического рисунка) по направлению профессионального образования. Студент должен обладать простейшими навыками мышления, умением выполнять эскизы и чертежи.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплин/практик:</p> <p>Основы производственного мастерства          Проектная деятельность          Эргономика          Производственная - технико-технологическая практика          Подготовка к процедуре защиты и защита выпускных работ</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="454 1736 1082 1982"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 1736 722 1792">Код индикатора</th> <th data-bbox="722 1736 1082 1792">Индикатор достижения компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 1792 722 1825">ПК-1</td> <td data-bbox="722 1792 1082 1825">Способен выполнять задания по разработке</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1825 722 1899">ПК-1.1</td> <td data-bbox="722 1825 1082 1899">Владеет навыками технико-технологическими способами линейно-конструктивного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1899 722 1982">ПК-1.2</td> <td data-bbox="722 1899 1082 1982">Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайнами</td> </tr> </tbody> </table> <p>Структура, объем и содержание дисциплины (модуля)</p>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке	ПК-1.1	Владеет навыками технико-технологическими способами линейно-конструктивного	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайнами	ПК-1	216(6)
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции										
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке										
ПК-1.1	Владеет навыками технико-технологическими способами линейно-конструктивного										
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайнами										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1. Основные правила выполнения и оформления чертежей		
	1.1 ЕСКД: понятие, назначение, применение в создании технической документации	1	
	1.2 Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения		
	Итого по разделу		
	2. Проекционное черчение		
	2.1 Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. <i>Акснометрические проекции</i>	1	2
	2.2 Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже		
	2.3 Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.		2
	Итого по разделу		4
	3. Машиностроительное черчение		
	3.1 Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.	1	
	3.2 Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое со-единение		
	3.3 Правила выполнения сборочных чертежей. Спецификация.		
	Итого по разделу		
	4. Общие сведения развития перспективы как науки		
	4.1 История развития перспективы в Европе и России.	1	
	4.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования		
	4.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)		2
	Итого по разделу		2
	5. Основные перспективные построения		
	5.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата	1	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	5.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата		2
	5.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам		2
	Итого по разделу		4
	6. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды		
	6.1 Методы перспективы: сетка, совмещение, метод архитектора	1	
	6.2 Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.		2
	6.3 Возможности перспективных изображений в графическом дизайне		
	Итого по разделу		2
	Итого за семестр		12
	Итого по дисциплине		12
Б1.В.03	<p><b>Основы проектной графики</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн;</li> <li>- освоение специальных знаний в области эргономики;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурами эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Проектная графика»</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Основы проектной графики входит в состав дисциплин учебного плана участниками образовательных отношений образовательной организации.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по следующим дисциплинам/практикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Академическая живопись</li> <li>Академический рисунок</li> <li>Цветоведение. Химия и физика цвета</li> <li>Эргономика</li> </ul> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Декоративная живопись</li> <li>Компьютерные технологии в графическом дизайне</li> <li>Компьютерные технологии мультимедийного проектирования</li> <li>Конструирование и моделирование</li> <li>Пластическое моделирование</li> </ul>	ПК-1; ПК-3	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Презентационные и мультимедийные технологии Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и профессиональной деятельности Компьютерное искусство и фотография Материаловедение и технологии современного полиграфического производства Методика преподавания дизайна в средней школе Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Теория и история дизайна Типографика Фотография Цифровое искусство в графическом дизайне Информационные технологии в графическом дизайне Информационные технологии мультимедийного продукта Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование и макетирование печатного издания Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта Фирменный стиль предприятия 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы проектной графики» обучающийся обладает следующими компетенциями:		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой способами линейно-конструктивного построения	
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	
	ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна	для соз
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку дизайн-
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )		
	1. 1. Введение. Основные сведения о проектной графике в дизайне		
	1.1 Функции проектной графики. Язык современной проектной графики	4	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.2 Инструменты и материалы в проектной графике. Типология проектной графики		4
	Итого по разделу		6
	2. 2. Общие сведения о стилизации		
	2.1 Стилизация в графике	4	
	2.2 Принципы и способы стилизации. Краткие сведения о технике «коллаж». Творческая стилизация. Стилизация в		8
	Итого по разделу		8
	3. 3. Основные виды каллиграфии в проектной графике		
	3.1 Некоторые сведения из истории каллиграфии	4	
	3.2 Первые европейские книги шрифтов.		
	Итого по разделу		
	Итого за семестр		14
	Итого по дисциплине		14
Б1.В.04	<p><b>Цветоведение и колористика</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн; - подготовка специалистов, не только владеющих цветом, но и способных в каждом конкретном случае находить наилучшее, художественное решение поставленной задачи; - ознакомление студентов с понятиями, структурами, принципами эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна; - овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Цветоведение. Химия и физика цвета»; - Овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Цветоведение. Химия и физика цвета»</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Цветоведение и колористика входит в состав образовательных отношений образовательной программы</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.19 «Цветоведение. Химия и физика цвета» образовательной программы Б1.Б по направлению «Дизайн»</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания по истории живописи, а также восприятия графических изображений, техническая подготовка к самоорганизации и самообразованию, способность к анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умение работать на компьютере, умение чертить.</p>	ПК-1; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академическая живопись  Академический рисунок  Основы производственного мастерства  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Проектная деятельность  Пропедевтика  Эргономика  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Визуальное восприятие графических изображений  Декоративная живопись  Компьютерные технологии в графическом дизайне  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  Презентационные и мультимедийные технологии  Проектная графика  Производственная - практика по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности  Компьютерное искусство и фотографика  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Организация процесса обучения дизайну в высшей школе  Методика преподавания дизайна в средней школе  Типографика  Фотографика  Цифровое искусство в графическом дизайне  История и типология архитектурных форм  История регионального дизайна Урала  Научные исследования в области дизайна  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Основы стилеобразования в дизайне  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная – преддипломная практика  Разработка иллюстрации средствами современных технологий  Разработка мультимедийного продукта  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Фирменный стиль предприятия</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения  В результате освоения дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
	ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.1 Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.2 Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
	ПК-3.3 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля ) 1. Введение. Общие сведения о цвете 1.1 Краткий исторический обзор науки о цвете. 1.2 Основные существующие теории цвета 1.3 Цветовой символизм народов 2. Значение цветовых отношений в профессиональной деятельности человека 2.1 Цвет в индивидуальной и общественной деятельности человека 2.2 Восприятие цвета в дизайне интерьеров 2.3 Цвет в рекламе 2.4 Использование цвета в графическом дизайне		
Б1.В.05	<b>Материаловедение и технологии современного полиграфического производства</b> 1 Цели освоения дисциплины (модуля)	ПК-1; ПК-3; ПК-5	144(4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <p>- освоение специальных знаний в области эргономики;</p> <p>- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;</p> <p>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках дисциплины «Материаловедение и технологии современного Полиграфического производства»;</p> <p>- овладение владение практическими навыками выполнения различных схем и таблиц.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина <i>Материаловедение и технологии современного полиграфического производства</i> входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных организаций образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая живопись  Академический рисунок  Пропедевтика  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Психология визуального восприятия графических изображений  Производственная - технико-технологическая практика  Проектная деятельность  Пластическое моделирование  Основы производственного мастерства  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  История искусств  Презентационные технологии представления проектов  Учебная - учебно-ознакомительная практика  Технический рисунок  Цветоведение и колористика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная – преддипломная практика  Разработка иллюстрации средствами современных технологий  Разработка мультимедийного продукта  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Фирменный стиль предприятия  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Информационные технологии мультимедийного продукта  Информационные технологии в графическом дизайне  Цифровое искусство в графическом дизайне  Фотографика  Типографика  Теория и история дизайна  Проектная деятельность</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p>Компьютерные технологии мультимедийного продукта</p> <p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Производственная - технико-технологическая практика</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Основы проектной графики</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Материаловедение и технологии современного полиграфического производства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	
	ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна	
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	
	ПК-5	Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включая обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования графической концепции и стилистики	
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики	
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)		
	1. 1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		
	1.1	Основные виды и классификация полиграфической продукции	
	1.2	Основные этапы бумажного производства. Технологические процессы. Классификация бумаги.	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций		Объем, акад. час (з.е.)
	1.3 Основные виды бумаги применяемые в изготовлении объектов графического дизайна			3
	1.4 Технология изготовления объектов графического дизайна из различных видов бумаги			3
	Итого по разделу		2	6
	2. 2. Основные этапы производства пластика. Технологические процессы. Классификация пластика.			
	2.1 Основные виды пластика применяемые в изготовлении объектов графического дизайна.	3	1	
	2.2 Классификация и технология изготовления объектов графического дизайна из пластика			1
	Итого по разделу		1	1
	3. 3. Основное оборудование, применяемое при изготовлении полиграфической продукции			
	3.1 Основные материалы и технологии изготовления объектов графического дизайна	3	1	
	3.2 Основное оборудование, применяемое при изготовлении полиграфической продукции			
	3.3 Классификация плоттеров полиграфической продукции. Оборудование для ламинирования полиграфической			2
	3.4 Современное дополнительное оборудование для изготовления полиграфической продукции			1
	Итого по разделу		1	3
	Итого за семестр		4	10
	Итого по дисциплине		4	10
Б1.В.06	<p><b>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины « Основы шрифтовой композиции» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а профессиональных компетенций в соответствии подготовки 54.03.01 Дизайн;</li> <li>- освоение специальных знаний в области шрифтовой композиции;</li> <li>- освоение специальных знаний в области орнаментальной композиции;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурами шрифта и орнамента в контексте художественного дизайна;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Основы шрифтовой и орнаментальной композиции»;</li> <li>- овладение практическими навыками выполнения композиций.</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p>	ПК-1; ПК-2	108(3)	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Дисциплина Основы шрифтовой и орнаментальной композиции входит в часть учебно формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.19 «Основы шрифтовой и орнаментальной Композиции» входит в часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того, необходимы: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, способность к анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы на компьютере, умение чертить.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы в следующих курсах: «Проектная деятельность», «Пластическое моделирование», «Проектная графика», «Цветоведение. Химия и физика цвета», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы». Навыки владения компьютерными технологиями нужны в проектной работе и особенно важны для визуализации результатов при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин/практик:</p> <p>Академический рисунок  Академическая живопись  Академическая скульптура  Основы производственного мастерства  Проектная деятельность  Пропедевтика  Технический рисунок. Инженерная графика  Технический рисунок. Основы перспективы  Цветоведение. Химия и физика цвета  Эргономика  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Визуальное восприятие графических изображений  Декоративная живопись  Компьютерные технологии в графическом дизайне  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  Конструирование и моделирование  Пластическое моделирование  Презентационные и мультимедийные технологии  Проектная графика  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Компьютерное искусство и фотографика  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Методика преподавания дизайна в средней школе  Организация процесса обучения дизайну в высшей школе  Типографика  Фотографика</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Цифровое искусство в графическом дизайне Информационные технологии в графическом дизайне Информационные технологии мультимедийного продукта История и типология архитектурных форм История регионального дизайна Урала Научные исследования в области дизайна Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование и макетирование печатного издания Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта Фирменный стиль предприятия 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы шрифтовой и орнаментальной композиции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
ПК-2	Способен корректировать концепт-проект в соответствии с требованиями		
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с требованиями		
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании проекта		
Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)			
1. 1. Основные исторические сведения раз шрифтов			
1.1	Общие исторические сведения орнамента		
1.2	Основные этапы составления шрифтовых графических композиций		
1.3	Основные этапы составления шрифтовых колористических композиций		
Итого по разделу			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций		Объем, акад. час (з.е.)
	2. 2. Виды орнаментов			
	2.1 Основные этапы составления орнаментов в графике			1
	2.2 Составление колористических схем орнаментальных композиций			2
	2.3 Составление орнаментальных композиций по заданной тематике			
	Итого по разделу			3
	Итого за семестр		2	4
	Итого по дисциплине		2	4
Б1.В.07	<p><b>Типографика</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна; - овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Типографика» - овладение владение практическими навыками работы с таблицами.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Типографика входит в часть образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая живопись Академический рисунок Пропедевтика Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Эргономика Основы проектной графики Основы производственного мастерства Проектирование и макетирование печатного издания Проектная деятельность Производственная - технико-технологическая практика Теория и история дизайна Фотографика Компьютерные технологии мультимедийного проектирования Материаловедение и технологии современного полиграфического производства Пластическое моделирование Психология визуального восприятия графических сообщений Фирменный стиль предприятия</p>	ПК-3	72(2)	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Презентационные технологии представления проектов Учебная - учебно-ознакомительная практика Технический рисунок Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: История графического дизайна и рекламы Методика преподавания дизайна в средней школе Проектная деятельность Теория и история дизайна Фотография Цифровое искусство в графическом дизайне Информационные технологии в графическом дизайне Информационные технологии мультимедийного продукта Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование и макетирование печатного издания Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта Региональные особенности дизайна Южного Урала Основы проектной графики Основы производственного мастерства Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна	для соз
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку дизайн-
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )		
	1. 1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе		
	1.1 Шрифт как основной элемент типографики.		4
	1.2 Элементы типографики в создании упаковки		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.3 Элементы типографики при проектировании газет	1	4
	1.4 Элементы типографики при проектировании журналов		
	1.5 Элементы типографики при проектировании Супер-обложки.		
	Итого по разделу	2	8
	Итого за семестр	2	8
	Итого по дисциплине	2	8
Б1.В.08	<p><b>Фотографика</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурами эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна; - овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Фотографика» - овладение владение практическими навыками работы с таблицами.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Фотографика входит в часть образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик: Академическая живопись Академический рисунок Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Пропедевтика Эргономика Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Декоративная живопись История искусств Основы проектной графики Проектирование и макетирование печатного издания Проектная деятельность Производственная - технико-технологическая практика Теория и история дизайна Типографика Компьютерные технологии мультимедийного проектирования Материаловедение и технологии современного полиграфического производства Психология визуального восприятия графических сообщений Фирменный стиль предприятия Презентационные технологии представления проектов Учебная - учебно-ознакомительная практика</p>	ПК-3	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Технический рисунок  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  История графического дизайна и рекламы  Методика преподавания дизайна в средней школе  Проектная деятельность  Теория и история дизайна  Типографика  Цифровое искусство в графическом дизайне  Информационные технологии в графическом дизайне  Информационные технологии мультимедийного продукта  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная – преддипломная практика  Разработка иллюстрации средствами современных технологий  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Разработка мультимедийного продукта  Декоративная живопись  Основы проектной графики  Основы производственного мастерства  Производственная - технико-технологическая практика  Эргономика  Конструирование и моделирование  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Фотография» обучающийся должен сформировать следующие компетенции:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректного редактирования объектов графического дизайна	для создания
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку дизайн-проекта
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля)		
	1. 1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе		
	1.1 Основные исторические сведения о фотографии.		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.2 3. Современные способы обработки фотографии		4
	1.3 4. Основные графические редакторы для обработки фотографий	1	4
	1.4 Основные этапы создания объектов графического дизайна с использованием фотографии. Современное оборудование для печати изделий с фотографией		
	Итого по разделу	2	8
	Итого за семестр	2	8
	Итого по дисциплине	2	8
Б1.В.09	<p><b>Проектирование и макетирование печатного издания</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также профессиональных компетенций в соответствии с требованиями подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение специальных знаний в области эргономики; ознакомление студентов с понятиями, структурами эргономики и антропометрии в контексте художественного дизайна; овладение студентами необходимым и достаточным объемом знаний по дисциплине «Проектирование и макетирование печатного издания»</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Проектирование и макетирование печатного издания формируемую участниками образовательных отношений</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик: Проектная деятельность Фирменный стиль предприятия Компьютерные технологии мультимедийного проектирования Материаловедение и технологии современного полиграфического производства Теория и история дизайна Типографика Фотографика История искусств Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Академическая живопись Академический рисунок Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Эргономика Декоративная живопись Основы проектной графики Производственная - технико-технологическая практика Психология визуального восприятия графических сообщений</p>	ПК-3; ПК-5	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Презентационные технологии представления проектов Учебная - учебно-ознакомительная практика Пропедевтика Технический рисунок Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Информационные технологии в графическом дизайне Информационные технологии мультимедийного продукта Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектная деятельность Производственная – преддипломная практика Разработка иллюстрации средствами современных технологий Разработка мультимедийного продукта Региональные особенности дизайна Южного Урала Декоративная живопись Основы проектной графики Основы производственного мастерства Производственная - технико-технологическая практика Типографика Фотография История графического дизайна и рекламы Конструирование и моделирование Методика преподавания дизайна в средней школе Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
		3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения	
	В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование и макетирование полиграфического издания» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:		
ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна		для создания
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку	дизайн-проекта
ПК-5	Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования графической концепции и стилистики		
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</p> <p>1. 1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе</p> <p>1.1 Обзор графических редакторов для проектирования и макетирования печатного изделия</p> <p>1.2 Основные этапы проектирования печатного изделия</p> <p>Итого по разделу</p> <p>2. 2. Основные этапы макетирования печатного изделия</p> <p>2.1 Подбор графических элементов для проектирования печатного изделия</p> <p>2.2 Основные этапы подготовки печатного изделия к печати</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>Итого по дисциплине</p>		
Б1.В.10	<p><b>Научные исследования в области мультимедийного продукта</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) формирование у студентов определённого уровня федерального образовательного государственной специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль графический, проектной, информационно-технологической и инновационной</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Научные исследования в области дизайна входит в учебный план формируемую участниками образовательных программ.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по изучению дисциплин/ практик:</p> <p>История графического дизайна и рекламы Компьютерное искусство и фотография Компьютерные технологии в графическом дизайне Компьютерные технологии мультимедийного продукта Материаловедение и технологии современного производства Производственная - практика по получению профессиональной деятельности Теория и история дизайна Типографика Фотография Цифровое искусство в графическом дизайне</p>	ПК-1	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Визуальное восприятие графических изображений</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Презентационные и мультимедийные технологии</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Фирменный стиль предприятия</p> <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектирование и макетирование печатного издания</p> <p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p> <p>Научные исследования в области дизайна</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой способами линейно-конструктивного построения	
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	информационными
	Структура, объем и содержание дисциплины (модуля )		
	1. 1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.		
	1.1 Виды научных исследований в области графического дизайна		
	1.2 Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна		
	1.3 Структура научных исследований в области графического дизайна	5	
	1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций			Объем, акад. час (з.е.)		
	1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования		0,25		0,5		
	1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.		0,15		0,5		
	Итого по разделу		1,3		3		
	2. 2. Раздел Методика научного исследования.						
	2.1 Методика научного исследования веб-сайтов и их описание		0,15		0,5		
	2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.		0,05		0,5		
	2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.		0,15		0,5		
	2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.	5	0,15		0,6		
	2.5 Работа над рукописью, верстка.		0,1		0,25		
	2.6 Меры предосторожности при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательской работы к защите (курсовой проект).		0,1		0,65		
	Итого по разделу		0,7		3		
	Итого за семестр		2		6		
	Итого по дисциплине		2		6		



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																																				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 286 722 342">Код индикатора</td> <td data-bbox="722 286 1074 342">Индика</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 342 1074 387">ПК-1 Способен выполнять задания по разработ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 387 722 454">ПК-1.1</td> <td data-bbox="722 387 1074 454">Владеет навыками техн графики, способами линейн</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 454 722 521">ПК-1.2</td> <td data-bbox="722 454 1074 521">Самостоятельно пользует данных и графическими диз</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 521 1074 667">ПК-5 Способен подготовить пояснительную обоснование основной идеи проекта, культуру развития проектируемого вида продукции, об графической концепции и стилистики</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 667 722 857">ПК-5.1</td> <td data-bbox="722 667 1074 857">Самостоятельно готовит включающую обоснование предпосылки эволюционно обоснование приемов форм стили</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 857 1074 925"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 925 1074 981">1. 1. Введение в предмет</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 981 1074 1059">1.1 Цели и задачи дисциплины. Место дис учебном процессе</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1059 1074 1126">1.2 Понятие фирменный стиль. Классификация стилей</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1126 1074 1171">Итого по разделу</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1171 1074 1249">2. 2. Основные этапы проектирования фирменн</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1249 1074 1373">2.1 Проектирование логотипа, как основног фирменного стиля</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1373 1074 1485">2.2 Основные этапы подбора состава фирменного стиля.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1485 1074 1574">2.3 Понятие дизайнерская марка</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1574 1074 1619">Итого по разделу</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1619 1074 1664">Итого за семестр</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 1664 1074 1720">Итого по дисциплине</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индика	ПК-1 Способен выполнять задания по разработ		ПК-1.1	Владеет навыками техн графики, способами линейн	ПК-1.2	Самостоятельно пользует данных и графическими диз	ПК-5 Способен подготовить пояснительную обоснование основной идеи проекта, культуру развития проектируемого вида продукции, об графической концепции и стилистики		ПК-5.1	Самостоятельно готовит включающую обоснование предпосылки эволюционно обоснование приемов форм стили	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b>		1. 1. Введение в предмет		1.1 Цели и задачи дисциплины. Место дис учебном процессе		1.2 Понятие фирменный стиль. Классификация стилей		Итого по разделу		2. 2. Основные этапы проектирования фирменн		2.1 Проектирование логотипа, как основног фирменного стиля		2.2 Основные этапы подбора состава фирменного стиля.		2.3 Понятие дизайнерская марка		Итого по разделу		Итого за семестр		Итого по дисциплине			
Код индикатора	Индика																																						
ПК-1 Способен выполнять задания по разработ																																							
ПК-1.1	Владеет навыками техн графики, способами линейн																																						
ПК-1.2	Самостоятельно пользует данных и графическими диз																																						
ПК-5 Способен подготовить пояснительную обоснование основной идеи проекта, культуру развития проектируемого вида продукции, об графической концепции и стилистики																																							
ПК-5.1	Самостоятельно готовит включающую обоснование предпосылки эволюционно обоснование приемов форм стили																																						
<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b>																																							
1. 1. Введение в предмет																																							
1.1 Цели и задачи дисциплины. Место дис учебном процессе																																							
1.2 Понятие фирменный стиль. Классификация стилей																																							
Итого по разделу																																							
2. 2. Основные этапы проектирования фирменн																																							
2.1 Проектирование логотипа, как основног фирменного стиля																																							
2.2 Основные этапы подбора состава фирменного стиля.																																							
2.3 Понятие дизайнерская марка																																							
Итого по разделу																																							
Итого за семестр																																							
Итого по дисциплине																																							
Б1.В.12	<p><b>История графического дизайна и рекламы</b>  <b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b>  Целями освоения дисциплины «История графиче  - развитие у студентов личностных качеств, а т  профессиональных компетенций в соответстви  подготовки 54.03.01 Дизайн;  - ознакомление студентов с понятиями, структ  графических редакторов в контексте художествен  - овладение студентами необходимым и достат  дисциплины «История графического дизайна и ре</p>	ПК-1; ПК-5	144(4)																																				

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина История графического дизайна и рекламы входит в часть учебной программы, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Компьютерные технологии мультимедийного продукта          Основы шрифтовой и орнаментальной композиции          Академический рисунок          Академическая живопись          Цифровое искусство в графическом дизайне          Декоративная живопись          Основы проектной графики          Основы производственного мастерства          Проектирование и макетирование печатного издания          Производственная - технико-технологическая практика          Теория и история дизайна          Типографика          Фотография          Эргономика          Материаловедение и технологии современного полиграфического производства          Пластическое моделирование          Психология визуального восприятия графических изображений          Фирменный стиль предприятия          Презентационные технологии представления проектов          Учебная - учебно-ознакомительная практика          Пропедевтика          Технический рисунок          Цветоведение и колористика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Производственная – преддипломная практика          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Цифровое искусство в графическом дизайне          Информационные технологии в графическом дизайне          Конструирование и моделирование          Методика преподавания дизайна в средней школе          Научные исследования в области мультимедийного продукта          Научные исследования в области полиграфического продукта          Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>		
	<p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «История графического дизайна и рекламы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включая обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования графической концепции и стилистики		
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-контенту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики	
	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>		
	1. Раздел 1. История графического дизайна		
	1.1 Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Основные понятия графического дизайна		
	1.2 История графического дизайна XX века. Жанры графического дизайна		
	Итого по разделу		
	2. Раздел 2. История рекламы		
	2.1 Истоки рекламной коммуникации. Реклама в античном мире		
	2.2 Реклама в западноевропейской средневековой культуре		
	2.3 Реклама в России (от Средневековья к Новому времени)		
	2.4 Виды рекламной деятельности		
	2.5 Средства распространения рекламы		
	Итого по разделу		
	Итого за семестр		
	Итого по дисциплине		
Б1.В.13	<b>Компьютерные технологии мультимедийного продукта 1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b>	ПК-1; ПК-3	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедийного продукта» являются: формирование у студентов определенных уровня компетенций соответствующих требованиям федерального государственного стандарта образования 54.03.01 Дизайн.</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Компьютерные технологии мультимедийного продукта входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Пропедевтика  Академический рисунок  Академическая живопись  Пластическое моделирование  Основы производственного мастерства  История искусств  Проектная деятельность  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Производственная - технико-технологическая практика  Психология визуального восприятия графических изображений  Фирменный стиль предприятия  Презентационные технологии представления проектов  Учебная - учебно-ознакомительная практика  Технический рисунок  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Конструирование и моделирование  Основы производственного мастерства  Пластическое моделирование  Проектная деятельность  История графического дизайна и рекламы  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Методика преподавания дизайна в средней школе  Теория и история дизайна  Типографика  Фотографика  Цифровое искусство в графическом дизайне  Информационные технологии в графическом дизайне  Информационные технологии мультимедийного продукта  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная – преддипломная практика  Разработка иллюстрации средствами современных технологий  Разработка мультимедийного продукта  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Фирменный стиль предприятия</p>	<p>«Компьютерные технологии мультимедийного продукта»</p>	<p>технологии мультимедийного продукта государственного стандарта образования</p>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																																
	<p>Производственная - технико-технологическая практика  Психология визуального восприятия графических изображений  Декоративная живопись  Основы проектной графики  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Производственная - педагогическая практика</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедиа» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="454 672 1082 1205"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 672 721 728">Код индикатора</th> <th data-bbox="721 672 1082 728">Индикатор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 728 1082 761">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 761 721 840">ПК-1.1</td> <td data-bbox="721 761 1082 840">Владеет навыками техн графики, способами линейн</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 840 721 913">ПК-1.2</td> <td data-bbox="721 840 1082 913">Самостоятельно пользуется данными и графическими диз</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 913 1082 981">ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы э</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 981 721 1059">ПК-3.1</td> <td data-bbox="721 981 1082 1059">Использует средства диз элементов объектов графиче</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1059 721 1137">ПК-3.2</td> <td data-bbox="721 1059 1082 1137">Использует компьютерны корректирования объектов г</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1137 721 1205">ПК-3.3</td> <td data-bbox="721 1137 1082 1205">Выполняет художествен объектов графического диза</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b></p> <table border="1" data-bbox="454 1276 1082 2049"> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 1276 1082 1332">1. 1. Мультимедийные продукты</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1332 1050 1489">1.1 Классификация мультимедийных продуктов</td> <td data-bbox="1050 1332 1082 1489"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1489 1050 1635">1.2 Технологические особенности при проектировании мультимедийных продуктов</td> <td data-bbox="1050 1489 1082 1635"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 1635 1082 1680">Итого по разделу</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 1680 1082 1736">2. 2. Создание мультимедийных продуктов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1736 1050 1881">2.1 Основные этапы создания мультимедийных продуктов. Формирование технического задания.</td> <td data-bbox="1050 1736 1082 1881"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1881 1050 2027">2.2 Основные композиционные приемы при создании мультимедийных продуктов</td> <td data-bbox="1050 1881 1082 2027"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 2027 1082 2049">Итого по разделу</td> </tr> </tbody> </table>	Код индикатора	Индикатор	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке		ПК-1.1	Владеет навыками техн графики, способами линейн	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими диз	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы э		ПК-3.1	Использует средства диз элементов объектов графиче	ПК-3.2	Использует компьютерны корректирования объектов г	ПК-3.3	Выполняет художествен объектов графического диза	1. 1. Мультимедийные продукты		1.1 Классификация мультимедийных продуктов		1.2 Технологические особенности при проектировании мультимедийных продуктов		Итого по разделу		2. 2. Создание мультимедийных продуктов		2.1 Основные этапы создания мультимедийных продуктов. Формирование технического задания.		2.2 Основные композиционные приемы при создании мультимедийных продуктов		Итого по разделу			
Код индикатора	Индикатор																																		
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке																																			
ПК-1.1	Владеет навыками техн графики, способами линейн																																		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими диз																																		
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы э																																			
ПК-3.1	Использует средства диз элементов объектов графиче																																		
ПК-3.2	Использует компьютерны корректирования объектов г																																		
ПК-3.3	Выполняет художествен объектов графического диза																																		
1. 1. Мультимедийные продукты																																			
1.1 Классификация мультимедийных продуктов																																			
1.2 Технологические особенности при проектировании мультимедийных продуктов																																			
Итого по разделу																																			
2. 2. Создание мультимедийных продуктов																																			
2.1 Основные этапы создания мультимедийных продуктов. Формирование технического задания.																																			
2.2 Основные композиционные приемы при создании мультимедийных продуктов																																			
Итого по разделу																																			



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики			Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
1.1 Основные понятия. Ретроспектива смены парадигм искусства и художественного творчества в контексте научно-технического прогресса	5	1		4	
1.2 Виды современного цифрового искусства. Объекты и концепции современного цифрового искусства. Разработка концепции объекта современного цифрового искусства		1		4	
Итого по разделу		2		8	
Итого за семестр		2		8	
Итого по дисциплине		2		8	
Б1.В.15	<b>Методика преподавания дизайна в средней школе</b> <b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b> Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна» является формирование педагогических навыков для преподавания дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования. <b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b> Дисциплина Методика преподавания дизайна в профессиональной образовательной организации формируемую участниками образовательных отношений. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по следующим дисциплинам/ практикам: Технология командообразования и саморазвития Философия Визуальное восприятие графических изображений Теория и история дизайна Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплин/практик: Организация процесса обучения дизайну в высшем образовании Теория и история дизайна <b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты</b> В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:			ПК-1; ПК-6	108(3)
	Код индикатора	Индикатор			
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке			
	ПК-1.1	Владеет навыками техниче-скими способами линейно-констру-			
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими диз-			
	ПК-6	Способен проектировать и реализовывать проекты в организациях дошкольного, начального общего, с-			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)	
	ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия		
	ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		соответствует
	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>			
	1. История развития дизайнерского образования			
	1.1 Тема: история развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних и высших учебных заведениях Великобритании. История дизайнерского образования в Германии. Активная позиция преподавателей БУХАУЗ, школы дизайна. История развития дизайна в Японии.			
	1.2 Тема: история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-педагогическая деятельность в училище им. Г. И. Строганова. Деятельность ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа.			
	1.3 Тема: государственные программы по развитию дизайна в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. Сравнительная характеристика.			
	1.4 Тема: цели и задачи дизайнерской подготовки различных возрастных групп учащихся.			
	Итого по разделу			
	2. Организация учебно-воспитательной работы			
	2.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну. Особенности составления тематического плана для общеобразовательных учреждений дополнительного образования			
	2.2 поурочное планирование учебного материала			
	2.3 Тема: методы преподавания дизайна: традиционные, инновационные. Проблема оптимально эффективного метода обучения.			
	Итого по разделу			
	3. Общие вопросы методики обучения дизайну			
	3.1 Активизация познавательной деятельности обучающихся			
	3.2 Принципы разработки средств обучения дизайну			
	3.3 Разработка диагностических и контрольно-оценочных материалов по дизайну			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)			
	3.4 Рабочие тетради на печатной основе - средство обучения	эффективное				
	Итого по разделу				2	
	Итого за семестр				2	
	Итого по дисциплине				2	
Б1.В.16	<p><b>Научные исследования в области полиграфического продукта</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b>  формирование у студентов определённым требованиям федерального образовательного государственного стандарта третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн художественной, проектной, информационно-коммуникационной деятельности».</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b>  Дисциплина Научные исследования в области полиграфического продукта является частью учебного плана формируемую участниками образовательных отношений программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы следующие компетенции в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История графического дизайна и рекламы  Компьютерное искусство и фотография  Компьютерные технологии в графическом дизайне  Компьютерные технологии мультимедий  Материаловедение и технологии современных полиграфических материалов  Организация процесса обучения дизайну  Производственная - практика по получению первичных умений и навыков профессиональной деятельности</p> <p>Теория и история дизайна  Типографика  Фотография  Цифровое искусство в графическом дизайне  Визуальное восприятие графических изображений  Презентационные и мультимедийные технологии  Правоведение  Учебная - практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в результате изучения дисциплин/практик необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области дизайна  Научные исследования в области мультимедий  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Информационные технологии в графическом дизайне  Производственная – преддипломная практика  Проектная деятельность  Фирменный стиль предприятия  Разработка мультимедийного продукта</p>	ПК-1	72(2)			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)		
	<p align="center"><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в полиграфического продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциям</p>				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 499 724 544">Код индикатора</td> <td data-bbox="724 499 1074 544">Индикатор</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор		
Код индикатора	Индикатор				
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 600 724 656">ПК-1.1</td> <td data-bbox="724 600 1074 656">Владеет навыками техническими способами линейно-конструктивными</td> </tr> </table>	ПК-1.1	Владеет навыками техническими способами линейно-конструктивными		
ПК-1.1	Владеет навыками техническими способами линейно-конструктивными				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 667 724 734">ПК-1.2</td> <td data-bbox="724 667 1074 734">Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайном</td> </tr> </table>	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайном		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими дизайном				
	<p align="center"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b></p>				
	1. 1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.				
	1.1 Виды научных исследований в области графического дизайна				
	1.2 Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.				
	1.3 Структура научных исследований в области графического дизайна				
	1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования				
	1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования				
	1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.				
	Итого по разделу				
	2. 2. Раздел Методика научного исследования.				
	2.1 Методика научного исследования объектов графического дизайна и их описание				
	2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.				

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.		
	2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.		0,5
	2.5 Работа над рукописью, верстка.		0,25
	2.6 Меры предосторожности при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательской работы к защите (курсовой проект).		
	Итого по разделу		1,75
	Итого за семестр	2	8
	Итого по дисциплине	2	8
Б1.В.17	<p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b>  Формирование у студентов определённых требований федерального образовательного поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн художественной, проектной, информационно-коммуникационной деятельности».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная деятельность: выполнение художественного моделирования, владение навыками композиционного оформления;</li> <li>• проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, информационные комплексы на основе проектной деятельности; владение технологиями изготовления объектов, владение методами эргономики и антропологии;</li> <li>• информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями, разработкой проектной документации, компьютерного моделирования, организационно-управленческой деятельностью, готовностью организовать проектную деятельность;</li> <li>• научно-исследовательская деятельность: применение методов научных исследований.</li> </ul> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b>  Дисциплина Конструирование и моделирование формируемую участниками образовательных отношений. Для изучения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплин/ практик:  Академическая скульптура  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Пропедевтика</p>	ПК-1; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)		
	<p>Технический рисунок. Инженерная графика  Технический рисунок. Основы перспективы  Цветоведение. Химия и физика цвета  Эргономика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины необходимы для изучения дисциплин/практик:  Пластическое моделирование  Методика преподавания дизайна в средней школе  Организация процесса обучения дизайну в высшей школе  Теория и история дизайна  Типографика  Информационные технологии мультимедийного продукта  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Разработка мультимедийного продукта  Фирменный стиль предприятия</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1077 722 1133">Код индикатора</td> <td data-bbox="722 1077 1082 1133">Индикатор</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор		
Код индикатора	Индикатор				
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1167 722 1245">ПК-1.1</td> <td data-bbox="722 1167 1082 1245">Владеет навыками техниче способами линейно-констру</td> </tr> </table>	ПК-1.1	Владеет навыками техниче способами линейно-констру		
ПК-1.1	Владеет навыками техниче способами линейно-констру				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1245 722 1323">ПК-1.2</td> <td data-bbox="722 1245 1082 1323">Самостоятельно пользуется данными и графическими диз</td> </tr> </table>	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими диз		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими диз				
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы э				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1391 722 1469">ПК-3.1</td> <td data-bbox="722 1391 1082 1469">Использует средства ди элементов объектов графиче</td> </tr> </table>	ПК-3.1	Использует средства ди элементов объектов графиче		
ПК-3.1	Использует средства ди элементов объектов графиче				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1469 722 1547">ПК-3.2</td> <td data-bbox="722 1469 1082 1547">Использует компьютерны корректирования объектов п</td> </tr> </table>	ПК-3.2	Использует компьютерны корректирования объектов п		
ПК-3.2	Использует компьютерны корректирования объектов п				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1547 722 1615">ПК-3.3</td> <td data-bbox="722 1547 1082 1615">Выполняет художествен объектов графического диза</td> </tr> </table>	ПК-3.3	Выполняет художествен объектов графического диза		
ПК-3.3	Выполняет художествен объектов графического диза				
	<p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p>				
	<p>1. 1. Раздел Основные сведения о конструировании моделировании в графическом дизайне.</p>				
	<p>1.1 Введение. Исторический обзор. Средства художественного конструирования.</p>				
	<p>1.2 Материалы и инструменты. Конструирование простейших объектов графического дизайна(визитки, календари и т.д.)</p>	5			
	Итого по разделу				

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. 2. Раздел Методы и приемы моделирования конструирования из картона. Конструирование моделирование упаковки в графическом дизайне	и и	
	2.1 Общие сведения упаковки. Виды и классификация тары, как упаковки.		
	2.2 Этапы построения разверток для бумажной упаковки	5	
	2.3 Комбинированный методы проектирования		0,25
	Итого по разделу		0,25
	3. 3. Раздел Практическое конструирование моделирование в графическом дизайне	и	
	3.1 Некоторые исторические сведения о конструировании масок.		0,25
	3.2 Технология и этапы моделирования и конструирования масок. Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)	5	0,25
	3.3 Необходимые материалы для декорирования масок		0,25
	Итого по разделу		0,75
	Итого за семестр	2	6
	Итого по дисциплине	2	6
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Информационные технологии в графическом дизайне</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b> Целями освоения дисциплины (модуля) «Графический дизайн» являются: формирование у студентов соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.01 Дизайн.</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b> Дисциплина Информационные технологии в графическом дизайне является обязательной частью учебного плана формируемую участниками образовательных отношений программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы следующие компетенции/практики:</p> <p>Типографика Пропедевтика Компьютерные технологии в графическом дизайне Визуальное восприятие графических изображений Знания (умения, владения), полученные в результате изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области мультимедиа Научные исследования в области полиграфии</p>	ПК-1; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Разработка мультимедийного продукта</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Информационные техно. графическом дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и ор элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для соз корректирования объектов графического дизайна		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку	дизайн-
	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b>		
	1. Раздел 1. Создание визуальных элементов фирменного стиля		
1.1	Предпроектный анализ		
1.2	Этапы разработки товарного знака		
1.3	Лейтмотивы товарных знаков	5	
1.4	Шрифт в системе фирменного стиля		
1.5	Психология цветового восприятия		
	Итого по разделу		
	2. Раздел 2. Практическая работа по разработке визуальных элементов		
2.1	Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции	5	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки, буклета, календаря		2
	Итого по разделу		4
	Итого за семестр	2	8/2И
	Итого по дисциплине	2	8/2И
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Информационные технологии мультимедийного продукта</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии мультимедийного продукта» являются: формирование у студентов соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.01 Дизайн.</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Информационные технологии мультимедийного продукта является обязательной частью учебного плана формируемую участниками образовательных организаций.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения) по следующим дисциплинам/практикам:</p> <p>Типографика Пропедевтика Фотография Компьютерные технологии мультимедийного продукта Материаловедение и технологии современного полиграфического производства Пластическое моделирование Психология визуального восприятия графических сообщений Фирменный стиль предприятия Академическая живопись Академический рисунок История искусств Презентационные технологии представления проектов Учебная - учебно-ознакомительная практика Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Технический рисунок Цветоведение и колористика Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области полиграфического дизайна Научные исследования в области мультимедийного дизайна Разработка мультимедийного продукта Информационные технологии в графическом дизайне История графического дизайна и рекламы Конструирование и моделирование Методика преподавания дизайна в средней школе Подготовка к процедуре защиты и защита выпускных проектов Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектная деятельность</p>	ПК-1; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Производственная - педагогическая практика Производственная – преддипломная практика <b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b> В результате освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке	концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой	
	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна ПК-3.3Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна ПК-3.2Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна ПК-3.1ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами ПК-1.2графики, способами линейно-конструктивного построения <b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b>		
	1. Раздел 1. Создание визуальных элементов фирменного стиля		
	1.1 Предпроектный анализ мультимедийного продукта		
	1.2 Этапы разработки мультимедийного продукта		
	1.3 Лейтмотивы товарных знаков		
	1.4 Шрифт в мультимедийных продуктах		
	1.5 Психология цветового восприятия		
	Итого по разделу		
	2. Раздел 2. Практическая работа по разработке визуальных элементов		
	2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции		
	2.2 Разработка мультимедийного продукта (презентация, видеоролик). Написание слогана. Выполнение цветового решения		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Итого по разделу		2
	Итого за семестр	2	8
	Итого по дисциплине	2	8
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Разработка мультимедийного продукта</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Разработка мультимедийного продукта» обусловлены стремлениями к развитию современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определение готовности и способности решать профессиональные задачи применения информационных коммуникационных технологий и цифрового искусства;</li> <li>- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовности и способности решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.</li> </ul> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Разработка мультимедийного продукта входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции</p> <p>Экономика</p> <p>Философия</p> <p>Продвижение научной продукции</p> <p>Правоведение</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Декоративная живопись</p> <p>Цифровое искусство в графическом дизайне</p> <p>Фотография</p> <p>История искусств</p> <p>Типографика</p> <p>Теория и история дизайна</p> <p>Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p>Материаловедение и технологии современного полиграфического производства</p> <p>Компьютерные технологии мультимедийного продукта</p> <p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Фирменный стиль предприятия</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектирование и макетирование печатного издания</p> <p>Информационные технологии в графическом дизайне</p> <p>Информационные технологии мультимедийного продукта</p>	ПК-1; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Производственная – преддипломная практика  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Производственная - технико-технологическая практика  Основы проектной графики  Эргономика  Психология визуального восприятия графических изображений  Презентационные технологии представления проектов  Учебная - учебно-ознакомительная практика  Технический рисунок  Цветоведение и колористика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Информационные технологии в графическом дизайне  История графического дизайна и рекламы  Конструирование и моделирование  Методика преподавания дизайна в средней школе  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Проектная деятельность  Производственная - педагогическая практика</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b>  В результате освоения дисциплины (модуля) «Разработка мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	и шрифтовой
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	информационными данными
	ПК-3	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна	графического дизайна
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	оригиналов
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна	для создания
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку дизайн-проекта
	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля )</b>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1. Раздел 1 Основные этапы создания мультимедийных продуктов		
	1.1 Вводное. Основные понятия мультимедийного продукта	2	
	1.2 Цели, задачи и основные этапы построения мультимедийного продукта.	5	6
	1.3 Средства выразительности в создании мультимедийного продукта		2
	Итого по разделу	2	8
	Итого за семестр	2	8
	Итого по дисциплине	2	8
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Разработка иллюстрации средствами современных технологий</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Разработка технологий» обусловлены стратегией развития знаний и высокоэффективных технологий, что корректив в педагогическую теорию и практику, направленных на повышение уровня квалификации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению специальной готовности и способности решать профессиональные коммуникационных технологий и цифрового искусства</li> <li>- формирование информационно-коммуникационного будущего специалиста, определяющего его исследовательские задачи на основе и с использованием современных технологий.</li> </ul> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Разработка иллюстрации средства учебного плана формируемую участниками программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (участия) изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пропедевтика</li> <li>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции</li> <li>Экономика</li> <li>Философия</li> <li>Продвижение научной продукции</li> <li>Правоведение</li> <li>Иностранный язык</li> <li>Безопасность жизнедеятельности</li> <li>Академический рисунок</li> <li>Академическая живопись</li> <li>Пластическое моделирование</li> </ul>	ПК-1; ПК-3	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Основы производственного мастерства  Конструирование и моделирование  История искусств  Декоративная живопись  Цифровое искусство в графическом дизайне  Фотографика  Типографика  Теория и история дизайна  Методика преподавания дизайна в средней школе  Материаловедение и технологии современного полиграфического производства  Компьютерные технологии мультимедийного продукта  История графического дизайна и рекламы  Фирменный стиль предприятия  Региональные особенности дизайна Южного Урала  Разработка мультимедийного продукта  Проектная деятельность  Информационные технологии в графическом дизайне  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Производственная – преддипломная практика  Основы проектной графики  Проектирование и макетирование печатного издания  Производственная - технико-технологическая практика  Эргономика  Психология визуального восприятия графических изображений  Презентационные технологии представления проектов  Технический рисунок  Цветоведение и колористика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Информационные технологии в графическом дизайне  Информационные технологии мультимедийного продукта  Научные исследования в области мультимедийного продукта  Научные исследования в области полиграфического продукта  История графического дизайна и рекламы  Конструирование и моделирование  Методика преподавания дизайна в средней школе  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Проектная деятельность  Производственная - педагогическая практика  Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
В результате освоения дисциплины (модуля) «Разработка иллюстрации средствами современных технологий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:			
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна			
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна		для соз
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна	разработку	дизайн-
<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>			
1. 1. Раздел 1 Создание визуальных элементов фирменного стиля			
1.1 Предпроектный анализ. Этапы разработки товарного знака.			
1.2 Шрифт в системе фирменного стиля. Психология цветового восприятия.			
Итого по разделу			
2. 2. Раздел 2 Практическая работа по разработке визуальных элементов			
2.1 Выполнение предпроектного анализа. Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.			
2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Создание одного из объектов графического дизайна по выбору.			
Итого по разделу			
Итого за семестр			
Итого по дисциплине			
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01(У)	<b>Учебная - учебно-ознакомительная практика 1 Цели практики/НИР</b>	ОПК-3; ПК-1; ПК-5	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Целями Учебной - практики по получению первичных навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль Графический дизайн - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области мебели. Производственная практика проводится в форме получения практического опыта профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>2 Задачи практики/НИР</b></p> <p>Задачами Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студента необходимые для художественного проектирования мебели;</li> <li>- провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной справочной литературе;</li> <li>- научить анализировать форму растительных и животных форм;</li> <li>- развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;</li> <li>- показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов образующих форму или узор мебельных изделий;</li> <li>- научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</li> </ul> <p><b>3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы</b></p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика  Цветоведение. Химия и физика цвета  Технология командообразования и саморазвития  Технический рисунок. Основы перспективы  Технический рисунок. Инженерная графика  Пропедевтика  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Академическая скульптура  Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академическая живопись  Академический рисунок  История искусств  Основы производственного мастерства  Продвижение научной продукции  Проектная деятельность  Визуальное восприятие графических изображений  Декоративная живопись  Компьютерные технологии в графическом дизайне  Компьютерные технологии мультимедийного продукта</p> <p><b>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		<p>профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению Дизайн, профиль Графический дизайн, профиль Графический дизайн - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области мебели. Производственная практика проводится в форме получения практического опыта профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <p>и научно-исследовательские умения студента необходимые для художественного проектирования мебели; и изучению его по научной справочной литературе;</p> <p>сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>процессе прохождения практики/НИР</p>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и средствами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и вариантов			
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет эскизы изобразительными средствами и средствами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных предложений при проектировании утилитарных и эстетических объектов		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке эскизов и вариантов			
	ПК-1.1	Владеет навыками технической графики, способами линейного и объемного рисунка		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется данными и графическими средствами		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку, обоснование основной идеи проекта, культурно-исторического развития проектируемого вида продукции, обоснование графической концепции и стилистики			
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит обоснование основной идеи проекта, обоснование культурно-исторического развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования и стилистики		
	1.	Раздел Зарисовки бионических форм	2	
	1.	Раздел Зарисовки бионических форм	2	
	2.	Раздел Стилизация	2	
	2.	2 Раздел Стилизация	2	
	3.	3 Раздел Орнаментальные композиции	2	
	3.	3 Раздел Орнаментальные композиции	2	
	4.	4 Раздел Составление механического объекта	2	
	4.	4 Раздел Составление механического объекта	2	
	4.	4 Раздел Составление механического объекта	2	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б2.О.02(П)	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p><b>1 Цели практики/НИР</b></p> <p>Целями педагогической - практики по подготовке специалистов в области дизайна - являются повышение исходного уровня мышления, достигнутого на предыдущей ступени, приобретение необходимых умениями и навыками научно-исследовательской деятельности. Производственная практика проводится с целью формирования профессиональных умений и опыта самостоятельной работы.</p> <p><b>2 Задачи практики/НИР</b></p> <p>Задачами Б2.В.01(У) Учебной - практики по подготовке специалистов в области дизайна являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить объемно-пространственное мышление и навыки проектирования;</li> <li>- провести предварительную работу по сбору «жестких» и «мягких» справочной литературе;</li> <li>- научить анализировать форму растительных и животных организмов;</li> <li>- развить умение выполнять графические зарисовки;</li> <li>- показать возможность введения стилизованных форм и узоров мебельных изделий;</li> <li>- научить студентов комплексно подходить к решению задач, учитывая совокупность идейно-художественных, функциональных и технологических требований.</li> </ul> <p><b>3 Место практики/НИР в структуре образования</b></p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания и умения, полученные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика  Цветоведение. Химия и физика цвета  Технология командообразования и саморазвития  Технический рисунок. Основы перспективы  Технический рисунок. Инженерная графика  Пропедевтика  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Академическая скульптура  Знания (умения, владения), полученные в результате изучения дисциплин/ практик:  Академическая живопись  Академический рисунок  История искусств  Основы производственного мастерства  Продвижение научной продукции  Проектная деятельность  Визуальное восприятие графических изображений  Декоративная живопись  Компьютерные технологии в графическом дизайне  Компьютерные технологии мультимедийного проектирования</p>	ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:			
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Формирование способности к творческой деятельности
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении профессиональных конкурсов, фестивалях и иных творческих мероприятий	художественных в профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Формирование способности к творческой деятельности
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования			
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования для взрослых	педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования для взрослых	Формирование способности к педагогической деятельности
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включая обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, графической концепции и стилистики			
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включая обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики	пояснительную записку к дизайн-концепту, включая обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики	Формирование способности к проектированию
ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования			
ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия		
ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования	профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования	Формирование способности к педагогической деятельности
<p><b>6. Структура и содержание практики/НИР</b></p> <p>Общая трудоемкость практики/НИР составляет _____ часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контактная работа – 0,2 акад. часов;</li> <li>– самостоятельная работа – 103,9 акад. часов;</li> <li>– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.</li> </ul>			
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная - технико-технологическая практика</b></p> <p><b>1 Цели практики/НИР</b>  Целями производственной практики по направлению являются:  1. Получение профессиональных умений и опыта реального производства;  2. Повышение исходного уровня владения культурой производства;  3. Овладение студентами необходимыми способами сборки отдельных единиц мебели с учетом производственных особенностей;</p> <p><b>2 Задачи практики/НИР</b>  Задачами производственной практики являются:  <input type="checkbox"/> изучение условий функционирования полиграфических услуг;  <input type="checkbox"/> анализ и освоение основной массовой продукции при изготовлении полиграфической продукции;  <input type="checkbox"/> получение навыков по сбору материала по рекламным каталогам, просмотр рисунков и изделий предприятия с учетом специфики технологии производства;  <input type="checkbox"/> изучение основной документации, сопровождающей процесс выполнения;  <input type="checkbox"/> обучение анализу производственных задач и выявлению художественных особенностей;  <input type="checkbox"/> выполнение проектной разработки изделия с учетом особенностей производства;</p> <p><b>3 Место практики/НИР в структуре образования</b>  Для прохождения практики/НИР необходимы знания в результате изучения дисциплин/ практик:  Эргономика  Пропедевтика  Основы шрифтовой и орнаментальной композиции  Академический рисунок  Академическая живопись  Декоративная живопись  Основы проектной графики  Основы производственного мастерства  Проектирование и макетирование печатного издания  Проектная деятельность  Теория и история дизайна  Типографика  Фотографика  Компьютерные технологии мультимедийного производства  Материаловедение и технологии современного производства  Пластическое моделирование  Психология визуального восприятия графических сообщений  Фирменный стиль предприятия  Презентационные технологии представления продукции  Учебная - учебно-ознакомительная практика  Технический рисунок  Знания (умения, владения), полученные в результате изучения дисциплин/практик:</p>	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	648(18)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Фирменный стиль предприятия            Региональные особенности дизайна Южного Урала            Разработка мультимедийного продукта            Разработка иллюстрации средствами современных технологий            Производственная – преддипломная практика            Проектирование и макетирование печатного издания            Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена            Научные исследования в области полиграфического продукта            Научные исследования в области мультимедийного продукта            Информационные технологии мультимедийного продукта            Информационные технологии в графическом дизайне            Цифровое искусство в графическом дизайне            Фотография            Типографика            Теория и история дизайна            Методика преподавания дизайна в средней школе            Материаловедение и технологии современного полиграфического производства            История графического дизайна и рекламы            Проектная деятельность            Проектная графика            Пластическое моделирование            Основы производственного мастерства            Конструирование и моделирование            Компьютерные технологии мультимедийного продукта            Декоративная живопись            Психология визуального восприятия графических изображений            Основы проектной графики            Эргономика            Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы            Производственная - педагогическая практика</p> <p><b>4 Место проведения практики/НИР</b>            Производственные полиграфические объединения города            Способ проведения практики/НИР: стационарная            Практика/НИР осуществляется непрерывно</p> <p><b>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b>            В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать след компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна		
	ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым параметрам заказчика и потребителей		
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования значимым для заказчика и потребителей параметрам		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования графической концепции и стилистики		
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики		
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку объектов графического дизайна		
ПК-4	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым параметрам заказчика и потребителей		
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования значимым для заказчика и потребителей параметрам		
ПК-5	Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюции развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования графической концепции и стилистики		
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики		
1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический		
1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический	3	Распределение обязанностей на протяжении практики.
	1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический	3	Изучение истории предприятия, структуры, технологических процессов производства, оборудования
	1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический	3	Изучение оборудования и технологий изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проект
	1.	1 Раздел Водный. Производственно-технологический	3	Подготовка письменного отчета по практике
	2.	1. Раздел Производственный	4	Получение и обсуждение заданий на практике
	2.	1. Раздел Производственный	4	Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Распределение обязанностей
	2.	1. Раздел Производственный	4	Изучение оборудования и технологий изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проект
	2.	1. Раздел Производственный	4	Подготовка письменного отчета по практике
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p><b>1 Цели практики/НИР</b></p> <p>Целями производственной – преддипломной практики «Дизайн» являются:</p> <p>1.35. Закрепление компетенций, полученных за время практики</p> <p>1.36. Повышение исходного уровня владения культурными навыками</p> <p>1.37. Овладение студентами необходимыми навыками проектированию в рамках выполнения ВКР.</p> <p><b>2 Задачи практики/НИР</b></p> <p>Задачами производственной преддипломной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение опытом работы с конкретными проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение методами научного обоснования проектных решений;</li> <li><input type="checkbox"/> сбор, анализ, классификация и корректировка проектных решений;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнение выпускной квалификационной работы;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование профессиональной позиции студента;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование профессиональной этики;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение способностями использования современных технологий в проектировании мебели и интерьеров.</li> </ul> <p><b>3 Место практики/НИР в структуре образования</b></p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания по следующим дисциплинам/практикам:</p> <p>Эргономика Пропедевтика Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Экономика Правоведение</p>		ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>История искусств</p> <p>Декоративная живопись</p> <p>Цифровое искусство в графическом дизайне</p> <p>Фотография</p> <p>Типографика</p> <p>Теория и история дизайна</p> <p>Организация процесса обучения дизайну в высшей школе</p> <p>Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p>Материаловедение и технологии современного полиграфического производства</p> <p>Компьютерные технологии мультимедийного продукта</p> <p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Фирменный стиль предприятия</p> <p>Региональные особенности дизайна Южного Урала</p> <p>Разработка мультимедийного продукта</p> <p>Разработка иллюстрации средствами современных технологий</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектирование и макетирование печатного издания</p> <p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p> <p>Научные исследования в области мультимедийного продукта</p> <p>Информационные технологии мультимедийного продукта</p> <p>Информационные технологии в графическом дизайне</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Основы проектной графики</p> <p>Производственная - технико-технологическая практика</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Учебная - учебно-ознакомительная практика</p> <p>Технический рисунок</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Информационные технологии в графическом дизайне</p> <p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p>Научные исследования в области мультимедийного продукта</p> <p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Проектная деятельность</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p><b>4 Место проведения практики/НИР</b>            Предприятия города, специализирующиеся на графическом дизайне            Способ проведения практики/НИР: стационарная            Практика/НИР осуществляется непрерывно</p> <p><b>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b>            В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать след компетенциями:</p>		
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с требованиями	корректировать концепт-проект в соответствии с требованиями	предъявл
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с требованиями	предъявл
	ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании проекта	при создани
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов	эскизы и оригиналы элементов объектов	графического дизайн
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	и ори
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для корректирования объектов графического дизайна	для соз
	ПК-3.3	Выполняет художественное оформление объектов графического дизайна	
	ПК-4 Способен проводить предпроектные переговоры с заказчиком и потребителями	проводить предпроектные переговоры с заказчиком и потребителями	параметрам
	ПК-4.1	Самостоятельно проводит переговоры с заказчиком и потребителями	
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку обоснование основной идеи проекта, культурного наследия проектируемого вида продукции, обоснование графической концепции и стилистики	подготовить пояснительную записку обоснование основной идеи проекта, культурного наследия проектируемого вида продукции, обоснование графической концепции и стилистики	
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку, включающую обоснование основной идеи проекта, культурного наследия проектируемого вида продукции, обоснование графической концепции и стилистики	
	1.	1 Раздел Вводный	
	1.	1 Раздел Вводный	
	1.	1 Раздел Вводный	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Выявление практической значимости проектного предложения. Обо
	2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Визуализация проектного предложения. Выбор композици
	2.	2 Раздел Этапы проектирования	5	Подготовка отчета по преддипломной практике.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>				
ФТД.В.01	<p><b>Презентационные технологии представления проектов</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Презентационные технологии представления проектов» формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания презентации мультимедиа приложений, элементам презентации, их использования на практике при представлении проектов</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>ОПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5</p> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Понятие презентации мультимедиа. Программное обеспечение мультимедийных устройств.</p> <p>2. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями.</p> <p>3. Основные прикладные программы создания и записи презентационных материалов.</p>		ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5	
ФТД.В.02	<p><b>Декоративная живопись</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>повышение исходного уровня владения живописью, и овладение студентами общепрофессиональной компетенции для профессиональной деятельности, а также для дальнейшего обучения</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p>		ПК-1; ПК-2	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)	
	<p>Дисциплина Декоративная живопись входит в вариативную часть образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая живопись Академический рисунок</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Проектная деятельность</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Декоративная живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>			учебного
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными данными и графическими дизайн-программами		
	ПК-2	Способен корректировать концепт-проект в соответствии с требованиями		предъявляемыми
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с требованиями		предъявляемыми
	ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании проекта		предъявляемыми
	<b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>			
	1. Практическая часть			
	1.1 Натюрморт. Использование цветного грунта	3	0,5/0,5И	
	1.2 Натюрморт. Передача эмоционального содержания	3	0,5/0,5И	
	1.3 Натюрморт. Стилизация и трансформация	3	1/И	
	Итого по разделу		2/2И	
	2. Теоретическая часть			
	2.1 Условный язык декоративной живописи	3	2	
	Итого по разделу		2	
	Итого за семестр		2	2/2И
	Итого по дисциплине		2	2/2И