



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Сашикова

02.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ***

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск  
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОТ (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н. Сапникова

Рабочая программа составлена:  
профессор кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук \_\_\_\_\_

С.В. Рудакова

Рецензент:

Гл. библиотекарь библиотеки-филиала №2 МКУК «ОГБ» г. Магнитогорска, канд. филол. наук \_\_\_\_\_ Л.А. Гараева

## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

1. Рассмотреть один из культурных контекстов, в котором пребывала русская литература, – контекст праздника, как государственного (имперского), так и частного.
2. Дать аспирантам представление об эртологии как научной дисциплине, изучающей феномен, функции и место праздника в культуре.
3. Предложить аспирантам для изучения материалы о празднике новолетия (Нового года) в русской культуре и, в частности, об отражении его в зеркале поэтических текстов различных жанров в русской литературе XVIII – первой половины XIX вв.
4. Подвергнуть анализу «брачно-свадебный текст» русской культуры и литературы конца XVII – начала XIX вв.

## **2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Русская литература в контексте культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

КНС-3	Способен к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.
КНС-4	Владеет навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
КНС-5	Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации

### 3. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42 акад. часов;
- аудиторная – 42 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 30 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
		Лек.	практ. зан.			
1. Праздник в культуре. Эортология как научная дисциплина						
1.1 Архаический праздник	3	4		4	Опрос	
1.2 Религиозные и светские праздники.		2		2	Устный опрос	
Итого по разделу		6		6		
2. Эортологическая проблематика русской литературы (имперского периода)						
2.1 Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре.	3	3		2	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой	
2.2 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи классицизма		2	3	2	Доклад с презентацией, вопросы по докладу	
2.3 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи сентиментализма и предромантизма.		2			Критико-аналитическое выступление по материалам конспекта. Индивидуальные задания	
2.4 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи романтизма		2		6	Доклад. Индивидуальные аналитические задания	
2.5 Русский свадебный обряд и его общеевропейские истоки		2		2	Реферат, вопросы по реферату	
2.6 Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре конца XVII – начала XIX вв.				14	6	Доклад с презентацией. Выступление на занятии
2.7 Бракосочетания частных лиц и их отражение русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.		4	4	4	Доклад с презентацией	
Итого по разделу		15	21	24		
Итого за семестр		21	21	28	зачёт	
Итого по дисциплине		21	21	30	зачет	

#### **4 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 1.

#### **5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) Основная литература:**

1. История русской литературы XIX века : учебное пособие [для вузов] / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2261-7. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3089> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Савельев, К. Н. Античная литература : учебное пособие / К. Н. Савельев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2120> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1666> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1665> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1863> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1645> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Волкова, В. Б. Европейский Ренессанс как акматическая стадия межкультурного взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1635> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1634> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1634> . - Макрообъект. - Текст :

: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	<a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	<a href="http://ecsocman.hse.ru/">http://ecsocman.hse.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	<a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### **КНС-3 – Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.**

##### *Тест*

1. Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста – это:

- а) аннотация
- б) реферат
- в) библиография
- г) статья

2. Сжатая, краткая характеристика первичного текста, его содержания и назначения, с перечислением его главных проблем, иногда с рассмотрением его структуры – это:

- а) аннотация
- б) реферат
- в) тезисы
- г) монография
- д) курсовая работа

3. Кратко сформулированные основные положения собственного доклада, научной статьи, в которых логично раскрывается решение поставленных проблем, – это:

- а) тезисы
- б) аннотация
- в) конспект
- г) брошюра

##### *Практические задания:*

Задание 1. Найдите в интернете на сайтах ЭБС «Киберленинка» или «elibrary» научную статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Проследите движение научной мысли от проблемной ситуации к выводам. Какие языковые средства используются для оценки целей, метода исследования, результатов деятельности? Как вводятся идея и гипотеза? Соблюдаются ли правила логической аргументации, используются ли приемы критической аргументации в статье?

Задание 2: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Как вы оцениваете силу аргументов в этой научной полемике? Соблюдают ли авторы законы аргументации: правила логической аргументации, критической аргументации. Найдите в статье специальные средства научного стиля.

##### *Комплексные задания*

Задание 1: Напишите реферат по теме одного из занятий, посвященных вопросам эртологии.

Задание 2: Напишите обзор эртологических исследований за текущий год по выбранной теме (свадьба, Новый год, религиозные или светские праздники и их отражение в литературе) (не менее 5 источников разных научных жанров)

#### **КНС-4 – Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах**

*Тестовые задания:*

1. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимозависимых знаков и символов. Это:
  - а) герменевтический метод
  - б) семиотический метод
  - в) культурно-исторический метод
  - г) когнитивный метод
2. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это:
  - а) компаративный метод
  - б) герменевтический метод
  - в) когнитивный метод
  - г) интертекстуальный метод
  - д) семиотический метод
3. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это:
  - а) компаративный метод
  - б) герменевтический метод
  - в) когнитивный метод
  - г) интертекстуальный метод
  - д) семиотический метод

*Практические задания:*

Сравнить тексты XVIII века, посвященные Новому году с текстами XXI века, представленными в том числе в сети Интернет. Выявить общие компоненты и принципиальное различие в образной системе и в идейно-смысловом выражении.

*Комплексные задания:*

1. Сделайте обзор современных научных конференций, посвященных вопросам культуры, взаимодействия литературы и культуры, проблемам праздников.
2. Сделайте обзор научных исследований за последние 3 года, посвященных проблемам эротологии.
3. Сделайте обзор на примере 3-5 диссертационных исследований, посвященных истории и теории праздника в литературной культуре основных методов исследований, используемых учеными при разработке анализируемых проблем.

**КНС-5 – Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации**

*Тестовые задания:*

1. Модель системного единства литературы была предложена
  - А) У.Р. Фохтом
  - Б) Б.Л. Мейлахом
  - В) А.А. Потебней
  - Г) Б.В. Томашевским
2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют:
  - А) Литературное творчество
  - Б) Литературное произведение
  - В) Литературный процесс
  - Г) Литературное направление
3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют:
  - А) Литературное произведение
  - Б) Литературный процесс
  - В) Литературное направление
  - Г) Литературное творчество
4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют:

- А) Литературный процесс
- Б) Литературное направление
- В) Литературное творчество
- Г) Литературное произведение

5. Литературные явления в их типологической обобщенности изучает:

- А) Теория литературы
- Б) История литературы
- В) Литературная критика
- Г) Текстология

6. Методология литературоведения – это

- А) Теория литературы
- Б) История литературы
- В) Литературная критика
- Г) Текстология

7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает

- А) Теория литературы
- Б) История литературы
- В) Литературная критика
- Г) Текстология

8. Литературные явления в их качественной определенности изучает

- А) История литературы
- Б) Литературная критика
- В) Текстология
- Г) Теория литературы

9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает

- А) История литературы
- Б) Литературная критика
- В) Текстология
- Г) Теория литературы

10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает

- А) История литературы
- Б) Литературная критика
- В) Текстология
- Г) Теория литературы

11. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере

- А) Литературной критики
- Б) Теории литературы
- В) Истории литературы
- Г) Историографии

12. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса

- А) Литературная критика
- Б) История литературы
- В) Теория литературы
- Г) Текстология

*Практические задания:*

Задание 1: Сопоставьте оду М.В. Ломоносова «Ода на день брачного сочетания их императорских высочеств государя Великого Князя Петра Феодоровича и государыни Великия Княгини Екатерины Алексеевны 1745 года» и «Стихи на обручение Павла Петровича и Марии Феодоровны» (1776) Г.Р. Державина. План сопоставления разработайте самостоятельно.

*Комплексные задания:*

Задание 1: Разработайте подробный план научной статьи на одну из предложенных тем:

а) Топика эпиграмм М.В. Ломоносова

б) Стихотворения, посвященные Новому году «Веселием сердца год новый оживляет...» М.В. Ломоносова, «На Новый год» («Рассекши огненной стезею») Г.Р. Державина и «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило») Ф.И. Тютчева: сопоставительный анализ.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ научных исследований по теме диссертации Задание 3. Подготовьте аннотацию к одному из источников (Вашей статьи, исследования) из Вашего списка. Задание 4. Напишите краткий реферат к одному из источников из Вашего списка
---

В ответе на вопросы к зачёту должна быть отражена степень достижения компетенции, указанной в учебном плане и формируемой в результате изучения дисциплины «Русская литература в контексте культуры». Показатели и критерии оценивания:

- Оценка **«зачтено»**: ставится в случае, если аспирант дает теоретически верные ответы по дисциплине; знает основы дисциплины; демонстрирует теоретические знания; знает принципы анализа художественных произведений культуры в предложенном преподавателем аспекте; самостоятельно мыслит.

- Оценка **«не зачтено»** ставится в случае, если аспирант не способен сформулировать верный ответ на теоретические вопросы по дисциплине; не знает основ; не различает принципов анализа художественных произведений в предложенном аспекте; *не может* самостоятельно исследовать научные проблемы в области филологии.