



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В УСЛОВИЯХ  
АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОВОРОТА***

Научная специальность  
5.6.1. Отечественная история

Уровень высшего образования-подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения  
очная

Институт/факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск  
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГТ (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

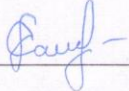
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

26.01.2026, протокол №5


Зав.кафедрой  А.Г.Иванов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

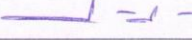
02.02.2026г. протокол №6

Председатель  Л.Н.Санникова

Рабочая программа составлена:

Профессор кафедры ВИ, д-рист.наук  М.Н.Потемкина

Рецензент:

Доцент кафедры СРиППО, канд.социол.наук  А.В.Томаров

## Листактуализациирабочейпрограммы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

повышение исходного уровня владения знаниями по истории России XX века, достигнутого на предыдущей ступени образования, и владения студентами культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с партнерами, а также для дальнейшего самообразования

### **2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История повседневности в условиях антропологического поворота» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

КНС-1	Владеет конкретно-историческими, компаративистскими, междисциплинарными и методологическими подходами и готов применять их в современных исторических исследованиях
КНС-2	Владеет навыками поиска и оценки исторических источников для изучения и анализа всей совокупности фактов и явлений общественной и повседневной жизни России
КНС-3	Способен использовать знания о деятельности российского государства и общества, народов России во всех сферах жизни на различных этапах исторического развития в преподавании профильных дисциплин

### 3. Структура, объём содержания дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы / 72 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 51 академический час;
- аудиторная – 51 академический час;
- внеаудиторная – 0 академических часов;
- самостоятельная работа – 21 академический час;

#### Форма аттестации – зачет

Раздел/тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лек.	практ. зан.		
1. Становление и развитие истории повседневности					
1.1 Термин «история повседневности». Объект, предмет и различные подходы к его трактовке.	4	6	8	5	Текущий контроль успеваемости: семинарские занятия; тестирование; проверка практических работ; выступления на семинарах.
1.2 История повседневности в зеркале историографии		5	8	5	Текущий контроль успеваемости: семинарские занятия; тестирование; проверка практических работ; выступления на семинарах.
Итого по разделу		11	16	1	
2. История повседневности как научно направление					
2.1 Методология истории повседневности.	4	3	8	5	Текущий контроль успеваемости: семинарские занятия; тестирование; проверка практических работ.
2.2 Современные направления исследования в рамках истории повседневности. Локальный подход.		3	10	2	Текущий контроль успеваемости: семинарские занятия; тестирование; проверка практических работ; выступления на семинарах.
Итого по разделу		6	18	1	
Итого за семестр		17	34	1	зачёт
Итого по дисциплине		17	34	2	зачет

#### **4 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 1.

#### **5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) Основная литература:**

Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник: практическое пособие для вузов / под редакцией Е. В. Бурлуцкой. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14321-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588733> (дата обращения: 20.02.2026).

Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492611> (дата обращения: 22.02.2026).

##### Дополнительная литература

Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник: практическое пособие для вузов / под редакцией Е. В. Бурлуцкой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14321-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567900> (дата обращения: 22.02.2026).

Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебники и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 421 с. — ISBN 978-5-9916-5031-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557959> (дата обращения: 22.02.2026).

##### Методическая литература

Козлова М. А. Антропология: учебники и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — М.: Юрайт, 2020. — URL: <https://urait.ru/book/antropologiya-451416> (дата обращения: 22.02.2026).

**в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<https://www.socionauki.ru/> Соционауки

<https://historyrussia.org/> Российское историческое общество

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии и
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

**6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся*****Методические рекомендации по написанию и защите рефератов***

Реферат – это доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих источников информации. Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника. Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: реферат-конспект и реферат-резюме. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы. В продуктивных рефератах выделяют реферат-доклад и реферат-обзор. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат имеет определенную композицию:

1. Вступление. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы.
2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся основные тезисы, они аргументируются.
3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Студентам предлагаются темы для написания рефератов. Для каждой темы реферата предлагается краткий перечень вопросов, которые необходимо обязательно рассмотреть в работе.

***Примерный перечень тем для написания реферата***

1. История газеты «Магнитогорский рабочий»
2. История газеты «Магнитогорский металл»
3. История газеты «Борьба за металл»
4. Городские многотиражки Магнитостроя
5. Ударники и стахановцы Магнитогорска: Х.Галлиулин
6. Ударники и стахановцы Магнитогорска: В.Калмыков
7. Ударники и стахановцы Магнитогорска: А.Грязнов
8. Актеры Магнитогорска в 1930-е гг.
9. Актеры Магнитогорска в 1940-е гг.
10. Актеры Магнитогорска в 1950-1970-е гг.
11. Актеры современного Магнитогорска
12. Театральное искусство Магнитогорска в 1930-е гг.
13. Театральное искусство Магнитки в годы войны
14. ММК: первая доменная печь
15. ММК: вторая доменная печь
16. ММК: ККЦ
17. Врачи Магнитки
18. Барышев А.А.
19. Краузе Ф.О.
20. Дробышев А.В.
21. Архитектура Магнитки
22. Первая квартал Соцгорода
23. Второй квартал Соцгорода
24. Первые жилые кварталы на правом берегу Магнитогорска
25. Эрнст Май в Магнитогорске
26. Иностранцы-специалисты в Магнитогорске
27. Быт Магнитогорска в 1930-е гг.
28. Быт Магнитогорска в 1940-е гг.
29. Быт Магнитогорска в 1950-е гг.
30. Быт Магнитогорска в период застоя
31. Быт Магнитогорска в 1990-е.
32. Быт Магнитогорска в отражении фотографии
33. Свадьбы в Магнитогорске: эволюция фотообразов
34. Новый год в Магнитогорске в отражении фотографии
35. «Застой» - характерные черты повседневной жизни населения Магнитогорска
36. «Оттепель» - характерные черты повседневной жизни Магнитогорска
37. Будни населения Урала в 1917 – 1922 гг.
38. Влияние агитационного плаката на граждан в 1930-е гг.
39. Воспитание советского человека
40. Гастрономические пристрастия советской номенклатуры
41. Деятельность самиздата в стране как средство сопротивления режиму
42. Жилищный передел в первые годы советской власти
43. Коммунальная квартира – особый вид социума
44. Культура советского города в 1920-е гг.
45. Культура советского города в 1930-е гг.
46. Культурное развитие в СССР в 1950-1970 гг.
47. Мода сталинской эпохи: основные тенденции
48. Мода эпохи НЭПа
49. Мотивация труда в повседневной жизни рабочих
50. Новые праздники и их восприятие населением в 1920-1930-е гг.
51. Нормы и аномалии жизни горожан
52. Основные тенденции развития культуры в СССР в 1920-1930-е гг.
53. Отдых и путешествия в Советском Союзе

54. Питание советских рабочих как отражение социально-экономической ситуации в стране
55. Повседневная жизнь советских новостроек: Магнитогорск.
56. Советская архитектура : «сталинки», «хрущевки» и «брежневки» (по материалам Магнитогорска)
57. Советская мода 1960-1970- х гг. (по материалам Магнитогорска)
58. Трансформация религиозной политики государства в годы Великой отечественной войны (по материалам Магнитогорска)
59. Повседневная жизнь глазами советских безработных в 1920 -е годы
60. Повседневная жизнь депутатов Государственной Думы в 1993- 2003 гг.
61. Повседневная жизнь деревни в 1920-е гг.
62. Повседневная жизнь заключенных 1930 гг.
63. Повседневная жизнь Ленинграда в 1920- е гг.
64. Повседневная жизнь Москвы в 1920- е гг.
65. Повседневная жизнь Москвы в 1930- е гг.
66. Повседневная жизнь Москвы в 1930-е гг.
67. Повседневная жизнь номенклатуры в 1917 – 1920 -х гг.
68. Повседневная жизнь номенклатуры эпохи «застоя»
69. Повседневная жизнь политической элиты в 1930- е гг.
70. Повседневная жизнь ракетостроителей и космонавтов 1960-е гг.
71. Повседневная жизнь российского спецназа
72. Повседневная жизнь советских железнодорожников
73. Повседневная жизнь советских писателей в сталинскую эпоху
74. Повседневная жизнь советского руководства в эпоху Н.С. Хрущева
75. Повседневная жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны
76. Повседневная жизнь школьников в СССР
77. Повседневность номенклатурных работников эпохи перестройки
78. Повседневность Советского Союза в контексте отклоняющегося поведения
79. Проблема взаимоотношения полов в 1917 – начале 1920 -х гг.
80. Роль образования в повседневной жизни населения СССР: ликбез.
81. Роль песни в повседневной жизни горожанина
82. Роль религии в повседневной жизни горожан в 1920 – е гг.
83. Семейная политика большевиков в 1920 -е гг.
84. Семейная политика в 1930 е гг.
85. Синяя блуза как этап становления театра в Советском Союзе
86. Система привилегий номенклатуры в к. XX – н. XXI вв.
87. Система снабжения в повседневной жизни населения СССР
88. Советская архитектура : «сталинки», «хрущевки» и «брежневки»
89. Советская мода 1960-1970- х гг.
90. Социальная история деревни в 1930 -е гг.
91. Социальная история СССР в 1930- е гг.
92. Социальная политика советской власти в отношении детей и подростков, 1920-1930- гг.
93. Социальная политика советской власти в отношении женщины, 1920-1930 гг.
94. Сталинская демографическая политика
95. Трансформация религиозной политики государства в годы Великой отечественной войны
96. Фарцовка как элемент повседневности 1960-х гг.

### *ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ КОММЕНТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ*

#### Специфика источников по истории повседневности

Как всякое научное направление история повседневности имеет свою источниковую базу. Проблема источниковой базы истории повседневности состоит в том, что приемы микроанализа далеко не в равной степени применимы ко всем историческим эпохам. Возможности реконструкции повседневной жизни XX века наиболее широки. При изучении истории повседневности незаменимыми источниками становятся как

письменные, так и вещественные источники. Пределы интерпретации источника и его познавательные возможности в принципе не исчерпаемы и определяются не только информационной насыщенностью, но и способностью исследователя по-новому подойти к «прочтению» источника. Анализ основывается на критическом прочтении архивов, газет, официальных документов, сценариев кинофильмов, научных публикаций и плакатов. Междисциплинарный характер проблем повседневности обуславливает расширение источниковой базы исследований за счет материалов экономики, юриспруденции, медицины, антропологии и др. Особое значение имеет использование публицистики и художественной литературы, фольклора, воспоминаний, устных и письменных свидетельств рядовых членов общества (письма, дневники, школьные сочинения, жалобы и т.д.).

Приступая к выполнению задания студент должен уяснить классификацию источников по истории повседневности XX века. Для этого целесообразно ознакомиться с предложенной ниже классификацией<sup>1</sup>. Источниковая база истории повседневности представлена материалами различных типов, которые выделяются нами в соответствии со способом отражения в источнике исторической информации. Мы использовали в работе письменные, устные, визуальные и фонические источники.

### Классификация исторических источников по истории повседневности XX века.

#### I Письменные источники

- Актовые
- 1. законодательные источники
- 2. делопроизводственная документация
- нарративные
- документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма, а также материалы т.н. «устной истории»)

#### II Визуальные источники (кинофотодокументы)

#### III Фонические источники (аудиозаписи)

### Этапы работы с историческим источником:

4. Необходимо выбрать исторический источник для последующего анализа. Студентам рекомендуется выбрать для изучения источники личного происхождения, т.к. именно они имеют наибольшее значение в истории повседневности. Однако, при желании студент может проанализировать любой источник, представленный в классификационной схеме. При этом следует помнить, что каждый источник имеет специфические черты и особенности в методике анализа<sup>2</sup>.

- мемуарная литература требует учета личности автора и степени его осведомленности о событиях; времени, прошедшего с момента совершения события и до написания мемуаров; условий и обстановки, в которой мемуары возникли; на какой круг читателей рассчитаны; субъективность восприятия каждым индивидом отдельных событий и т.д.

- дневники - ведущиеся повседневно записи каких-либо фактов, событий во время путешествий, экспедиций и т.п., а также повседневно ведущиеся записи личного характера, поэтому важно обращать внимание на авторство, характер дневников и субъективность описания событий.

- переписка требует также особого подхода при анализе: учитывалась ли корреспонденция; возможность перлюстрации; использование сокращений, знаков, символов, прозвищ и т.п.;

---

1 Предложенная классификация не претендует на всесторонность охвата источников по истории повседневности XX века, однако позволяет студентам сформировать наиболее ясное представление об основных видах источников, которые наиболее часто используются историками повседневности.

2 В данном пособии обращается внимание студентов на наиболее значимые отличительные черты исторических источников. Детальную методику исследования исторического источника предлагается изучать по учебнику: Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник / А.К. Соколов, Ю.П. Бокарев, Л.В. Борисова и др. Под ред. А.К. Соколова. - М. : Высш. шк., 2004. - 687 с.

характер переписки; необходимо учитывать и то, что письма в большинстве своем фрагментарны и представляют хаотичный материал для историка. Несомненно письма являются источником для изучения «истории снизу». Письмотворчество XX века имело ряд особенностей, сильно зависящих от среды общения и культуры письма, контроля за перепиской со стороны власти.

- кинофотодокументы представляют собой особый тип исторических источников, анализируя которые необходимо учитывать ряд моментов: событие фиксируется в тот момент, когда оно совершается; в XX в. они стали выступать массовым источником и средством воздействия на массы; являются выразителем интересов определенных политических и общественных слоев.

- фонодокументы позволяют закрепить на материальном носителе информации многозвучие реальной жизни; перед исследователем открывается внутренний мир говорящего, выражающийся в его психологическом и эмоциональном настрое, темпе речи, интонациях и т.д. Фонодокументом являются не только речи и выступления общественных и политических деятелей, но и музыкальные произведения изучаемой эпохи. К исследованию последних следует относиться с особым вниманием, учитывая авторство, «государственный заказ», смысловую нагрузку текстов, воспитательную роль. Кроме того, следует обращать внимание на общую историческую обстановку во время создания и дальнейшего существования музыкального произведения.

5. Определить время, условия и цели возникновения данного исторического источника. Для того чтобы создалось целостное представление об эпохе, необходимо обратиться к дополнительной исторической литературе (список литературы приводится на 21-24 страницах), изучить лекционный материал.
6. Атрибуция источника (определение авторства). Постарайтесь выяснить степень объективности изложения материала автором, степень влияния его происхождения и судьбы на содержание текста.
7. Истолкование источника:
  - выявление в тексте источника всех непонятных слов и выражений (пользуясь словарем, а также учитывая общий контекст необходимо выявить смысл этих понятий);
  - истолкование смысла всех частей источника. Важно при этом учитывать смысл и назначение источника в целом.
8. Постарайтесь выявить в тексте фактический материал, отражающий сферы повседневной жизни человека, дайте характеристику «символов» эпохи, объясните причины появления "найденного" элемента повседневной жизни.
9. Определить полноту (насколько в источнике отражены наиболее значимые события изучаемого явления), научную значимость источника.

Рекомендуемые сборники документов, мемуаров, аудиоисточников для выполнения задания

Документальные материалы:

1. Большая цензура: Писатели и журналисты в Стране Советов. 1917-1956 / под ред. Яковлева А. Н. М. - М., 2005.
2. Большевицкое руководство. Переписка. 1912-1927. Сборник документов. М., 1996.
3. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) - ВКП(б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917- 1953. М., 1999.
4. Из писем в «Мемориал» // Звенья. Исторический альманах. Вып. 1. М., 1991.
5. Иосиф Сталин в объятиях семьи (сборник документов). М., 1993.
6. История советской политической цензуры. Документы и комментарии. М., 1997.
7. Лубянка. Сталин и ВЧК – ГПУ – ОГПУ – НКВД. Архив Сталина. Документы высших органов партийной и государственной власти. Январь 1922 – декабрь 1936. М., 2003.
8. Лубянка. Сталин и Главное управление госбезопасности НКВД. Архив Сталина. Документы высших органов партийной и государственной власти. 1937-1938. М., 2004.

Мемуары, дневники, письма:

9. Аджубей А.И. Те десять лет. М., 1989.
10. Аллилуев В.Ф. Хроника одной семьи. М., 1995.
11. Аллилуева С. Двадцать писем к другу. М., 1990.
12. Аллилуева С. Книга для внушек // Октябрь. - 1991. - №6. - С. 34 – 39.
13. Аросева О.А. Без грима. М., 1998. - 324 с.
14. Борев Ю. Сталиниада: мемуары по чужим воспоминаниям с историческими притчами автора. М., 1991.
15. Гинзбург Е. Крутой маршрут. Хроника времен культа личности. М., 1991.
16. Глушик Е., Сергеев А. Беседы о Сталине. М., 2006.
17. Ельцин Б.Н. Записки президента. - М., 1994.
18. Зверев А.Г. Записки министра. М., 1973.
19. Иванов А. Г. Экран судьбы. Л., 1971.
20. Иванов П. Л. Жизнь артиста. М., 1978.
21. Икрамов К.А. Дело моего отца: Роман–хроника. М., 1991.
22. Каганович Л. М. Памятные записки. М., 1996.
23. Микоян А.И. Дорогой борьбы. В 2кн. Кн.1. М., 1971.
24. Микоян А. И. Так было. Размышления о минувшем. М., 1999.
25. Микоян Н.А. С любовью и печалью. М., 1998.
26. Симонов К.М. Глазами человека моего поколения: Размышления о И.В. Сталине. М., 1988.
27. Фадеев А. Письма и документы. М., 2001.
28. Хрущев Н. С. Воспоминания. М., 1997.
29. Хрущев С.Н. Рождение сверхдержавы. М., 2000.

Аудиоисточники:

30. Речь И.В. Сталина на собрании избирателей 1937 г.
31. Речь В.М. Молотова 22 июня 1941 г.
32. Советские песни: «Катюша», «Варяг», «Прощание славянки», «Белая армия, черный барон», «Марш советских танкистов», «Если завтра война», «Широка страна моя родная...», «Наша служба и опасна и трудна», «Взвейтесь кострами...», «Священная война», «День Победы», «Жить стало лучше...», «Песня о партии», «Гимн Советского Союза», «Если завтра война...», «В городском саду играет...», «Подмосковные вечера», и др.

Кинофотодокументы<sup>3</sup>:

33. Художественные фильмы «Веселые ребята», «Высота», «Девчата», «Кавказская пленница и другие приключения Шурика», «Вечный зов», «Красные дьяволята», «Ленин в октябре», «Летят журавли», «Офицеры», «Тихий дон», «Тени исчезают в полдень», «Вертикаль», «Москва слезам не верит», «Волга – Волга», «Кубанские казаки», «Цирк», «Весна на Заречной улице» и др.

## *ЗАДАНИЕ № 2*

### *АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*

Взаимодействие истории повседневности с литературой имеет давние традиции. Художественные произведения отображают историю сквозь призму жизни людей. Писатели и поэты обращались к исторической тематике довольно часто, но в XX веке такие обращения стали наиболее частотными. Они выражались в создании литературных произведений различных жанров, осмысливавших прошлое и подчас оказывавших значительное влияние на сознание масс и восприятие ими исторической действительности. Анализ художественной литературы требует значительного внимания по отношению к

---

3 Студент может выбрать на свое усмотрение любой художественный фильм, повествующий о событиях XX века и фотографию (в том числе из семейного архива)

смысловой емкости. Необходимо учитывать место и время написания произведения, мировоззрение автора, круг читателей, на который рассчитывал автор, цензурные условия. В рамках развития истории повседневности значение литературы с ее освещением различных сторон общественной жизни в их единстве и разнообразии возрастает. Литература хранит в себе историческую память общества и всегда содержит историко-социальное содержание. События XX века обширно представлены в литературе XX века и являются, несомненно, историческим источником истории повседневности.

#### Этапы работы с художественным произведением

1. Выбрать из предложенного списка в данном пособии художественной литературы заинтересовавшее его произведение. Студент может выбрать художественное произведение самостоятельно, предварительно сообщив об этом преподавателю.
2. Определить время создания произведения, дать характеристику исторической ситуации тех лет, указать автора и выявить его личное отношение к событиям, изложенным в произведении. В анализе на данном этапе существенную помощь студенту может оказать знание биографии писателя. Следует также обратить внимание на цензурные условия исторического периода.
3. Попробуйте выяснить какими источниками пользовался автор при написании произведения. Для этого обратите внимание на сноски, вступительное слово, аннотацию произведения.
4. Отметьте вымышленные и реальные события и персонажей в книге. Сопоставьте изложение исторических событий в книге с реальностью. Для этого следует воспользоваться дополнительной литературой (список литературы прилагается в данном пособии на страницах ??? )
5. Проанализируйте проявления элементов повседневной жизни людей, названных в книге. Обратите внимание на интерьер жилых и рабочих помещений (мебель, ткани, абажуры, шторы, портреты и т.п.), костюмы героев, манеры их поведения, общественные мероприятия и формы проведения досуга, систему здравоохранения и образования, традиции, существовавшие в жизни литературных персонажей и попробуйте сопоставить полученные данные с реальной жизнью советских горожан, информацию о которой можно получить из лекционного курса по дисциплинам «История России», «Повседневная жизнь России XX века», исследовательской литературы, а также бесед с очевидцами событий.
6. Заключительным этапом самостоятельной работы является заполнение листа читателя, в котором по пунктам должны быть даны развернутые ответы на поставленные вопросы. Для работы над пятым пунктом рекомендуется составить сравнительную таблицу: в первом столбце которой указывается описание элементов повседневной жизни города, предложенное в художественном произведении, а во втором дается их анализ – степень соответствия реалиям прошлых лет.

#### Список рекомендуемой художественной литературы<sup>4</sup>:

1. Авдеенко А. Судьба
2. Авдеенко А. Я люблю
3. Аксенов В. Звездный билет
4. Александров В. Е. Тимур – сын Фрунзе
5. Алтайский А. Н. Ворошилов
6. Андреев А. Горизонты
7. Бабель И.Э. Конармия
8. Белов В.И. Год великого перелома
9. Белов В.И. Кануны: хроника конца 20-х годов
10. Блок А. Двенадцать
11. Булгаков М. Белая гвардия

---

4 В списке литературы мы не приводим выходные данные книг – студенты могут прочесть любое переиздание произведения. Однако стоит при анализе текста обратить внимание на год издания.

12. Бунин И. Окаянные дни
13. Волошин М. Избранные стихотворения
14. Горький М. Мать
15. Гроссман В. Жизнь и судьба
16. Евтушенко Е. Бабий яр
17. Евтушенко Е. Наследники Сталина
18. Евтушенко Е. Нежность
19. Евтушенко Е. Обещание
20. Евтушенко Е. Шоссе энтузиастов
21. Залыгин С.П. На Иртыше
22. Замятин Е. Мы
23. Зощенко М. Стихотворения. Избранное
24. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев
25. Ильф И., Петров Е. Золотой теленок
26. Казакевич Э. Весна на Оudere
27. Казакевич Э. Звезда
28. Катаев В. Время, вперед!
29. Мартынов Г. 220 дней на звездолете
30. Мартынов Г. Каллисто
31. Можаяев Б.А. Мужики и бабы
32. Нароков Н. Мнимые величины
33. Некрасов В. В окопах Сталинграда
34. Окуджава Б. Стихотворения
35. Панова В. Спутники
36. Пастернак Б. Доктор Живаго
37. Платонов А. Впрок
38. Платонов А. Котлован
39. Платонов А. Чевенгур
40. Рыбаков А. Дети Арбата
41. Савчук А.И. Прямой дождь
42. Симонов К. Живые и мертвые
43. Солженицын А. Раковый корпус
44. Солженицын А. Матренин двор
45. Солженицын А. Один день Ивана Денисовича
46. Стругацкий Б. Страна багровых туч
47. Успенский В. Д. На большом пути
48. Успенский В.Д. Школа будущего
49. Шолохов М. Судьба человека
50. Эренбург И. Люди, годы, жизнь
51. Эренбург И. Оттепель

## **ТЕМЫ И ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Методические рекомендации для подготовки к семинару**

Семинарские занятия являются одной из важнейших форм работы со студентами. Коллективное обсуждение студентами под руководством преподавателя наиболее крупных проблем истории российского парламентаризма позволяет углубить и систематизировать знания студентов, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной работы. Приступать к семинарскому занятию следует с ознакомления с планом семинарского занятия, списка литературы и лекционного материала.

Семинарские занятия построены таким образом, чтобы студенты сначала познакомились с теоретическими проблемами, а затем перешли к анализу фактического материала.

Необходимым условием успешной подготовки к семинару является знакомство с историческими источниками по теме и сайтами действующих политических партий и государственных структур.

#### *Семинар № 1*

#### **Теория повседневности и микроистория в исследовании общественных изменений**

##### **ПЛАН:**

1. Место теории повседневности в современной истории, социальной философии, культурологии.
2. Взаимосвязь исторической антропологии и теории истории повседневности. Основные понятия теории. Основные этапы в развитии теории: классический и современный.
3. Тема человека как центральная проблема теории повседневности. Интерес и реабилитация повседневного. Повседневность и обыденное сознание. Основные причины интереса в теме повседневного мира в современном гуманитарном знании.
4. Методология гуманитарного познания в теории повседневности. Методы в истории повседневности.

##### **Литература.**

1. *Нагорная В.А.* [Культура повседневности на Южном Урале: история и современность.](#) // [Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств.](#) 2012. Т. 30. [№ 2.](#) С. 97-100. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. *Костяшов Ю.В.* [Идеологические кампании периода позднего сталинизма в колхозах Калининградской области: история повседневности](#) // [Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта.](#) 2012. [№ 12.](#) С. 75-84. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. *Маслова И.В.* [Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории.](#) // [Научно-методический электронный журнал "Концепт".](#) 2013. [№ 2 \(18\).](#) С. 66-42. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. *Резаев В.В.* [Житейская история в структуре повседневности: опыт фрейм-анализа](#) // [Челябинский гуманитарий.](#) 2011. Т. 2. [№ 15.](#) С. 92-95. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### *Семинар № 2*

#### **Теория повседневности в философии и социологии.**

##### **ПЛАН:**

1. Теоретические традиции в исследовании повседневности – классический этап. Категории «жизненный мир» и «повседневность» в трудах Э. Гуссерля. Кризис классического способа познания мира, потребность в новой философии - феноменологический вариант выхода из кризиса науки. «Человек осознающий, работающий, говорящий» в работах Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, А. Шюца, Л. Витгенштейна, М. Бахтина. Базовые структуры повседневного мира. Два типа повседневного знания.
2. Жизненный мир и социальные науки. «Оповседневивание» реальности М. Вебера. Э. Гуссерль и А. Шюц – преемственность традиции. Структуры повседневного мира. Повседневное время как трудовое время. Особенности повседневного знания. (А.Шюц).

##### **Литература:**

1. *Нагорная В.А.* [Культура повседневности на Южном Урале: история и современность.](#) // [Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств.](#) 2012. Т. 30. [№ 2.](#) С. 97-100. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

- Ипполитов Г.М., Репинецкий А.И. [История повседневности: некоторые аспекты генезиса и эволюции отрасли исторической науки](#) // [Известия Самарского научного центра Российской академии наук](#). 2012. Т. 14. [№ 3-1](#). С. 154-161. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### *Семинар № 3*

#### **Теория повседневности в исторической науке**

##### **ПЛАН:**

- Исследование микроистории в XX веке. Объективные и субъективные методы познания истории. Роль Й. Хейзинга в процессе осмысления микроистории. Эмоциональная жизнь человека и способы ее познания. Ценности, представления о добре и зле, эмоции и переживания, цвет, звук в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья».
- Основные теоретические предпосылки формирования «новой исторической науки». Школа «Анналов» и ее роль в современном гуманитарном знании. Основные представители школы: Л. Февр, М. Блок, Ф. Бродель, Ж. Дюби, Ж. Гофф, Л. Ладюри, Ф. Арьес, М. Вовель. Основные этапы развития школы.
- Материальная жизнь и структуры повседневности Ф. Броделя. Представление об историческом времени у Броделя. Природные условия и климат, численность населения, питание, жилище, интерьер, среда обитания, город, пути и средства сообщения, техника.
- Отечественные историки о школе «Анналов». Исследования Российского Государственного Гуманитарного университета.

##### **Литература:**

- [Крюков А.В. Становление истории повседневности в современной российской историографии](#) // [Антро](#). 2012. [№ 2](#). С. 17-26. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Жидченко А.В., Рыженко В.Г. [История повседневности XX века в англоязычной историографии](#) // [Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки](#). 2012. Т. 154. [№ 3](#). С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Тимофеева И.Ю. [Теория и история культуры повседневности зарубежных стран \(учебное пособие\)](#) // [Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований](#). 2012. [№ 9](#). С. 16-17. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Ипполитов Г.М., Репинецкий А.И. [История повседневности: некоторые аспекты генезиса и эволюции отрасли исторической науки](#) // [Известия Самарского научного центра Российской академии наук](#). 2012. Т. 14. [№ 3-1](#). С. 154-161. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### *Семинар № 4*

#### **Жилищный вопрос в жизни советских граждан.**

##### **ПЛАН:**

- Содержание понятия «жилищный вопрос».
- Решение жилищно-проблемы большевиками в 1917-1920 гг.
  - перераспределение жилищного фонда;
  - основные декреты Советской власти в сфере жилищного законодательства;
  - положение «буржуев» и «пролетариев»
- Жилищная политика эпохи 1924-1953 гг.
  - положение номенклатуры и система привилегий советского руководства;
  - жилищные условия рядовых граждан
- Достижения советской архитектуры: «хрущевки» и «брежневки»
- Жилищный вопрос в 1990-2000 гг.: новые подходы к решению проблемы

##### **Литература:**

1. *Маслова И.В.* [Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории.](#) // [Научно-методический электронный журнал "Концепт"](#). 2013. [№ 2 \(18\)](#). С. 66-42. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. *Резаев В.В.* [Житейская история в структуре повседневности: опыт фрейм-анализа // Челябинский гуманитарий.](#) 2011. Т. 2. [№ 15](#). С. 92-95. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. *Банникова Е.В.* [Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни.](#) // [Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.](#) 2011. [№ 7-2](#). С. 21-24. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. *Кальнин А.М.* [Город и история повседневности \(историко-антропологические основания исследования\)](#) // [Научные проблемы гуманитарных исследований.](#) 2011. [№ 10](#). С. 61-67. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. *Крюков А.В.* [Становление истории повседневности в современной российской историографии](#) // [Антро.](#) 2012. [№ 2](#). С. 17-26. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. *Жидченко А.В., Рыженко В.Г.* [История повседневности XX века в англоязычной историографии](#) // [Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.](#) 2012. Т. 154. [№ 3](#). С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### *Семинар № 5*

#### **Девиантное поведение и повседневность**

##### **ПЛАН:**

1. Понятие «девиация». Теории девиантного поведения.
2. Формы девиантного поведения.
3. Преобладающие девиации 1920-1930 х гг. и специфика исторической эпохи.
4. Девиантное поведение в годы Великой Отечественной войны
5. Девиации 1950-1960 -х гг.
6. Эпоха «застоя» и перестройка: всплеск девиантного поведения
7. Сравнительный анализ причин возникновения девиантного поведения в разные периоды.

##### **Литература:**

1. *Маслова И.В.* [Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории.](#) // [Научно-методический электронный журнал "Концепт"](#). 2013. [№ 2 \(18\)](#). С. 66-42. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. *Резаев В.В.* [Житейская история в структуре повседневности: опыт фрейм-анализа // Челябинский гуманитарий.](#) 2011. Т. 2. [№ 15](#). С. 92-95. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. *Банникова Е.В.* [Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни.](#) // [Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.](#) 2011. [№ 7-2](#). С. 21-24. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. *Кальнин А.М.* [Город и история повседневности \(историко-антропологические основания исследования\)](#) // [Научные проблемы гуманитарных исследований.](#) 2011. [№ 10](#). С. 61-67. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. *Крюков А.В.* [Становление истории повседневности в современной российской историографии](#) // [Антро.](#) 2012. [№ 2](#). С. 17-26. Режимдоступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. *Жидченко А.В., Рыженко В.Г.* [История повседневности XX века в англоязычной историографии](#) // [Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.](#) 2012. Т. 154. [№ 3](#). С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### *Семинар № 6*

#### **Досуг – косвенное нормирование повседневной жизни населения**

#### ПЛАН:

1. Законодательство о продолжительности рабочего времени: основные постановления и их влияние на жизнь населения.
2. Основные формы свободного времяпрепровождения горожан в 1920 г.
3. Досуг населения в сталинскую эпоху. Старые и новые праздники: сравнительный анализ
4. «Оттепель» и формирование новых форм досуга населения
5. Эпоха «застоя» и перестройка: свободное времяпрепровождение горожан.

#### Литература:

1. *Резаев В.В.* [Житейская история в структуре повседневности: опыт фрейм-анализа // Челябинский гуманитарий](#). 2011. Т. 2. [№ 15](#). С. 92-95. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. *Банникова Е.В.* [Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики](#). 2011. [№ 7-2](#). С. 21-24. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. *Кальнин А.М.* [Город и история повседневности \(историко-антропологические основания исследования\) // Научные проблемы гуманитарных исследований](#). 2011. [№ 10](#). С. 61-67. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. *Крюков А.В.* [Становление истории повседневности в современной российской историографии // Антро](#). 2012. [№ 2](#). С. 17-26. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. *Жидченко А.В., Рыженко В.Г.* [История повседневности XX века в англоязычной историографии // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки](#). 2012. Т. 154. [№ 3](#). С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### Семинар № 7

#### Советская система здравоохранения

#### ПЛАН:

1. Становление и развитие системы здравоохранения в СССР
2. Здоровый образ жизни в СССР: пропаганда и реальность
3. Привилегии номенклатуры в сфере здравоохранения 1920-1990- е гг.

#### Литература:

1. *Маслова И.В.* [Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории. // Научно-методический электронный журнал "Концепт"](#). 2013. [№ 2 \(18\)](#). С. 66-42. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. *Резаев В.В.* [Житейская история в структуре повседневности: опыт фрейм-анализа // Челябинский гуманитарий](#). 2011. Т. 2. [№ 15](#). С. 92-95. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. *Банникова Е.В.* [Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики](#). 2011. [№ 7-2](#). С. 21-24. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. *Кальнин А.М.* [Город и история повседневности \(историко-антропологические основания исследования\) // Научные проблемы гуманитарных исследований](#). 2011. [№ 10](#). С. 61-67. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. *Крюков А.В.* [Становление истории повседневности в современной российской историографии // Антро](#). 2012. [№ 2](#). С. 17-26. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. *Жидченко А.В., Рыженко В.Г.* [История повседневности XX века в англоязычной историографии // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки](#). 2012. Т. 154. [№ 3](#). С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## Семинар № 8

### Проблема беспризорности и «женский вопрос» как элементы советской социальной политики 1920 -1930 гг.

#### ПЛАН:

1. Понятие «социальная политика»
2. Советские учреждения социального обеспечения
3. Проблема беспризорности и ее решение
4. Безработица и борьба с ней
5. Женский вопрос в социальной политике:
  - просвещение женщин
  - «новая женщина» в советском плакате, кино и на театральной сцене
  - абортная политика как социальная забота о женщине
  - «половой вопрос» в советской России

#### Литература:

1. Банникова Е.В. Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 7-2. С. 21-24. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Кальнин А.М. Город и история повседневности (историко-антропологические основания исследования) // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2011. № 10. С. 61-67. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Крюков А.В. Становление истории повседневности в современной российской историографии // Антро. 2012. № 2. С. 17-26. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Жидченко А.В., Рыженко В.Г. История повседневности XX века в англоязычной историографии // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. № 3. С. 172-178. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

- Изучение культуры повседневности как ведущее направление исторических, культурологических и социологических исследований современности.
- Методология исследования повседневности.
- Категория «жизненный мир» и ее сущность применительно к анализу культуры повседневности.
- История и повседневность: анализ отдельных эпох в контексте отражение жизненных ориентаций людей (европейское Средневековье, культура модерна и постмодерна, советская культура – по выбору студента).
- Система вещей.
- Структура повседневности.
- Семиотика повседневности.
- Методика культурологического анализа повседневности: этапы и смыслы.
- Образы повседневности в творчестве художника.
- «Свободный художник» и повседневность: поля взаимодействия.
- Изучение культуры повседневности как ведущее направление исторических, культурологических и социологических исследований современности.

- Методология исследования повседневности.
- Категория «жизненный мир» и ее сущность применительно к анализу культуры повседневности.
- История и повседневность: анализ отдельных эпох в контексте отражение жизненных ориентаций людей (европейское Средневековье, культура модерна и постмодерна, советская культура – по выбору студента).
- Классификация исторических источников
- Письменные источники в истории повседневности
- Устные источники в истории повседневности
- Визуальные источники в истории повседневности

***Показатели и критерии оценивания зачета:***

**«Зачтено»:**

- знание основных понятий предмета;
- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- работанасеминарскихзанятиях;
- знание основных научных теорий, изучаемых предметов;
- подготовлены качественно и сданы в срок все практические и индивидуальные задания.

**«Незачтено»:**

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплин;
- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике;
- не работал на семинарских занятиях;
- не сданы или сданы некачественные практические и индивидуальные задания.

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной

программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.