



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова
02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА В МУЗЕЙНОЙ
ПРАКТИКЕ***

Направление подготовки (специальность)
46.04.01 История

Направленность (профиль/специализация) программы
Компаративная история цивилизаций и проблемы регионального развития

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	2

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

26.01.2026. протокол № 5

Зав. кафедрой  А.Г. Иванов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО


02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук  А. Е. Любецкий

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А. В. Томаров

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Г. Иванов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Г. Иванов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Г. Иванов

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Историко-культурное наследие Урала в музейной практике входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Теория и практика подготовки к ЕГЭ по истории и обществознанию

История повседневности (региональный аспект)

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Национальная и региональная безопасность

Производственная-педагогическая практика

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Историко-культурное наследие Урала в музейной практике» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен проводить научные исследования музейных предметов, коллекций, культурно-исторических ценностей
ПК-1.1	Ведет научно-исследовательскую работу в культурно-исторической области
ПК-1.2	Консультирует в области изучения и хранения музейных предметов
ПК-5	Способен руководить структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов
ПК-5.1	Организует деятельность структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 32,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 28,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 2 акад. час;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретико-методологические основы дисциплины								
1.1 Культурное наследие как система культурных ценностей. Классификация памятников истории и культуры в РФ.	2	1			1			
1.2 История сохранения исторического и культурного наследия на Урале.		1			2			
1.3 Государственный учёт исторического и культурного наследия в УрФО					5			
Итого по разделу		2			8			
2. Историко-культурное наследие Урала в музеях региона								
2.1 Археологическое наследие уральского региона и археологические памятники в музейном пространстве.	2				8			
2.2 Этнографическое наследие и этнографические музеи региона.				1	8			
2.3 Архитектурное наследие Урала.					8			
2.4 Литературное наследие Урала и литературные музеи					8			

региона.								
2.5 Наследие искусства Урала в музейных фондах.	2				4			
2.6 Историко-культурное наследие в системе школьного образования				1	2,7			
2.7 Природные памятники и заповедники уральского региона.					8			
2.8 Реализация современных технологий в музейных практиках Урала и России					8			
2.9 Школьные музеи города Магнитогорска: проблемы и современное состояние					8			
Итого по разделу			2	62,7				
3. Историко-культурное наследие Урала.								
3.1 Музеи Урала и историко культурное наследие.	2				1			
Итого по разделу					1			
Итого за семестр	2		2	71,7			зачёт	
Итого по дисциплине	2		2	71,7			зачет	

5 Образовательные технологии

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной-ной форме. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

Лекция- передача учебной информации от преподавателя к студентам с использованием компьютерных и технических средств, направленная на приобретение студентами новых теоретических и фактических знаний. В процессе обучения проводятся проблемные лекции – в ходе изложение материала, ставятся проблемные и дискуссионные вопросы, освещаются различные научные подходы, даются авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Применяются так же лекция-визуализация – содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Самостоятельная работа подразумевает изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний. Самостоятельная работа студентов предусматривает работу под руководством преподавателей в виде консультаций, а также предполагает использование фондов научно-технической библиотеки

Консультация, тьюторство предполагает индивидуальное общение преподавателя со студентом, руководство его деятельностью с целью передачи опыта, углубления теоретических и фактических знаний, приобретенных студентом на лекциях, в результате самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины ведется с применением информационных технологий: используются электронные образовательные ресурсы (документы в электронном виде, размещенные в Учебной сети) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 23.01.2026).

2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587109> (дата обращения: 10.01.2026).

б) Дополнительная литература:

1. Кюлемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное

пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>(дата обращения: 03.01.2024).

2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456416> (дата обращения: 03.01.2024).

в) Методические указания:

Музееведение. Практикум : практикум [для вузов] / составитель Е. М. Буряк ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2007-1. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2897> (дата обращения: 30.01.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Темы, подлежащие обсуждению на семинаре

История музейного дела на Урале.

1. Формирование музейной сети на Урале во второй половине XIX - начале XX в.
2. Музейная сеть на Урале 1917-1930-е.
3. Роль и значение музеев Урала в годы войны.
4. Музейный бум 60-х-70 х гг. XXв.
5. Современные музеи Урала: история создания и современные технологии и практики.

Этнографическое наследие Урала.

1. Формирование и расселение народов Урала (Татары, Башкиры, Русские, Ханты, Манси, Удмурты)
2. Поселения и жилище народов.
3. Религия, обряды, обычаи, суеверия народов Урала.
4. Национальная кухня.
5. Этнографические музеи Урала: место расположения, история создания, современные практики и программы.

Историко-культурное наследие в системе школьного образования

1. Культурное образование и образование в сфере наследия: понятия и представления
2. Содержание образования и роль истории и культуры в нем.
3. Культурное наследие как важный аспект современного образования.
4. Процесс изучение историко-культурного наследия в школе: лучшие практики.

**Критерии оценивания самостоятельной работы
на практическом занятии, семинаре**

Ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать умение применять определения в конкретных случаях.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, ведет конспект.

«4» – студент дает ответ, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета.

«3» – студент слабо показывает знание и понимание основных положений темы, допускает фактические ошибки

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 Способен проводить научные исследования музейных предметов, коллекций, культурно-исторических ценностей		
ПК-1.1:	Ведет научно-исследовательскую работу в культурно-исторической области	<p style="text-align: right;">Приложение 2</p> <p>1) Где можно увидеть объекты, входящие в историко-культурное наследие региона? А) в газете Б) в реестре В) в закрытой базе данных Г) ни где</p> <p>2) Монумент «Тыл-фронт» находится в А) Челябинске Б) Магнитогорске В) Миассе Г) Оренбурге</p> <p>3) Древне поселение Аркаим можно отнести к А) памятнику архитектуры Б) историческому ландшафту В) памятнику изобразительного искусства Г) памятнику геологии</p> <p>4) Первые музеи на Урале стали появляться А) у крестьян Б) при заводах В) в царских дворцах Г) в домах губернаторов</p> <p>5) С каким видом экономической деятельности связан (ассоциируется) Урал А) с химической отраслью Б) с мореплаванием В) с тяжёлой промышленностью Г) с туризмом</p>
ПК-1.2:	Консультирует в области изучения и хранения музейных предметов	<p>1) К архитектурному наследию г. Магнитогорска относят А) Соцгород Б) Зеленый лог В) ул. Завенягина г) п. Крылова</p> <p>2) Известный литератор, написавший «На реке Чусовой» А) П.Бажов Б) Д. Мамин-Сибиряк В) А. Пушкин Г) П. Аносов</p> <p>3) Музей под открытым небом «Лудорвай» рассказывает А) о металлургии Б) о соледобыче В) о жизни Удмуртов г) о религии народов Урала</p> <p>4) Знаменитой династией промышленников на Урале стали А) Строгоновы Б) Носовы В) Романовы Г) Татищевы</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-5 Способен руководить структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов		
ПК-5.1:	Организует деятельность структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов	<p>1. Коллекционирование расцвело в эпоху а. Древнего Египта б Палеолита в. Античности г. Возрождения</p> <p>2 Древнегреческое слово «музейон» в буквальном переводе означает 1. Место, посвященное музам 2. Место проведения творческих состязаний поэтов 3. Место хранения картин 4. Место собрания статуй</p> <p>3. Интерактивность в условиях музея 1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия. 2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства. 3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.</p> <p>4 Коллекция музейная А Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес. Б Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес. в. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>признаков</p> <p>5 Образовательная деятельность музея</p> <p>А. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.</p> <p>Б. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.</p> <p>В. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «История терроризма и противодействие его проявлениям» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний и умений проводится в форме экзамена.

Критерии оценки экзамена:

- на оценку «отлично» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения правильных ответов к теоретическим и практическим заданиям, уметь оценивать и вынесения критических суждения по поводу тех или иных событий и явлений;
- на оценку «хорошо» – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения задач;
- на оценку «удовлетворительно» – студент должен показать знания на уровне простого воспроизведения информации;
- на оценку «неудовлетворительно» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.