



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ***

Направление подготовки (специальность)
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Социально-психологическое консультирование и реабилитация

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Социальной работы и психолого-педагогического образования
Курс	2

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического образования

26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой



Е.В. Олейник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:


доцент кафедры СРиППО, канд. пед. наук



И.В. Гурьянова

Рецензент:

зам. директора по социальным вопросам МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» Правобережного района г. Магнитогорска Челябинской области, канд. пед. наук



Н.Ю. Андрусyak

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

являются формирование у обучающихся способности к реализации социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения разных групп населения

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-терапевтические технологии в социально-психологическом консультировании входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы социально-психологического консультирования

Социально-психологические технологии в социальной реабилитации разных групп населения

Практикум по социально-психологическому консультированию

Формирование психологически безопасной образовательной среды

Учебная - ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная - преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии в социально-психологическом консультировании» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен к реализации социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения разных групп населения
ПК-2.1	Проводит социально-психологическую и психолого-педагогическую диагностику разных групп населения
ПК-2.2	Осуществляет социально-психологическое консультирование
ПК-2.3	Организует и реализует профилактическую и реабилитационную деятельность с разными категориями населения

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 acad. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 acad. часов;
- аудиторная – 4 acad. часов;
- внеаудиторная – 0,4 acad. часов;
- самостоятельная работа – 135,7 acad. часов;
- в форме практической подготовки – 0 acad. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел I Теоретические основы арт-терапевтических технологий в социально-психологическом консультировании								
1.1 Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	2	2/2И			14	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Основные виды и формы арт-терапевтической работы				2/2И	14	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)		
Итого по разделу		2/2И		2/2И	28			
2. Раздел 2. Современные виды и формы арт-терапевтической работы								
2.1 Изотерапия.	2				13	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно- методической литературы и первоисточников , подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-2.3
2.2 Музыкальная терапия.					13	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно- методической литературы и первоис- точников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-2.3
2.3 Песочная					14	изучение и	тест, контрольные	ПК-2.1, ПК-

психотерапия						конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	задания	2.2, ПК-2.3
2.4 Образ в работе с детьми и подростками	2				13	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.5 Сказкотерапия.					15	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						формы обучения)		
2.6 Игровая терапия					15,5	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.7 Куклотерапия	2				12,1	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.8 Техники арт-терапии					12,1	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий,	тест, контрольные задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучен		
Итого по разделу					107,7			
Итого за семестр		2/2И		2/2И	135,7		зао	
3. Раздел 3. Индивидуальные и групповые формы арт-терапии в практической работе в социально-психологическом консультировании. этапы работы.								
3.1 Особенности индивидуальной арт-терапии	2					Представить на портале доклады	Оценка доклада	
3.2 Особенности групповой арт-терапии						Представить на портале доклады	Оценка докладов	
Итого по разделу								
4. Раздел 4. Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт-терапевтического кабинета								
4.1 Оснащение арт-терапевтического кабинета	2					Разработать арт-терапевтический тренинг, используя любые виды и формы арт-терапии	Оценка материалов тренинга	
4.2 Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы						Описание способов регистрации и оценки арт-терапевтической работы	Оценка конспектов	
Итого по разделу								
Итого за семестр		0	0	0				
Итого по дисциплине		2/2И		2/2И	135,7		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

В ходе освоения курса предусмотрено использование следующих форм обучения, а.и. коммуникативно-информационные технологии (использование мультимедиа на лекционных занятиях), диалоговые технологии (использование диспутов и дискуссий на практических занятиях), технологии учебно-поисковой деятельности (поиск информации с последующей презентацией результатов в виде докладов, рефератов, сообщений), кейс-метод (анализ конкретных ситуаций по результатам диагностики в группе).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Андронникова, О. О. Арт-терапия в психологическом консультировании : учебное пособие / О.О. Андронникова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 259 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2173833. - ISBN 978-5-16-020430-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2173833> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе: учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 277 с. - ISBN 978-5-4499-3223-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2143054> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

1. Психологическое консультирование детей и родителей : учебное пособие / Н. Л. Васильева, В. Ю. Иванова, В. О. Аникина [и др.] ; под. ред. В. О. Аникиной. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. - 336 с. - ISBN 978-5-288-06070-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1840334> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа

заключается в изучении и конспектировании рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к зачету, подготовка к выполнению практических заданий, выполнение контрольной работы (предусмотрено для заочной формы обучения)

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы

Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике. Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы. Теоретические и методологические основы арттерапии. Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта. Возможности изобразительных материалов в арттерапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования. Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арттерапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.

Тема 2. Основные виды и формы арт-терапевтической работы

Специфика различных видов и форм работы в арттерапии. Индивидуальная, парная и групповая арттерапия. Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов. Специфика групповой арт-терапевтической работы. Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа. Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии. Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.

Тема 3. Технологии психологической помощи при состоянии острого горя.

Понятия утраты и реакции горя. Формы реагирования на смерть и утрату близких. Стадии развития синдрома острого горя: поведенческие индикаторы и механизмы психической переработки утраты. Нормальное и патологическое течение горя. Принципы и технологии психологической помощи на различных стадиях переживания утраты.

Тема 4. Применение арт-терапии в практической работе психолога

Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник. Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп. Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник. Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др. Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии. Причины и следствия успехов и ошибок в арттерапии. Возможности и ограничения арт-терапевтической работы

Тема 5. Проективный рисунок

Использование рисунка в диагностике и психотерапии. Использование рисунка в процессе оценки личности. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии. Позиция терапевта, применяющего рисунок. Рисунок в групповой терапии. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.

Тема 6. Образ в работе с детьми и подростками

Техника активного воображения. Эмоционально-образная психотерапия Линде. Теоретические основы метода символдрамы. Ступени символдрамы. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса.

Тема 7. Песочная психотерапия

Песочная терапия и арт-терапия. Юнгианская песочная терапия. Требования, предъявляемые к песочнице. Правила работы с песочницей. Особенности обустройства кабинета. Классификация материалов, используемых в песочнице. Способы игры с песком и водой. Проективные игры на песке. Познавательные игры на песке. Развивающие игры на песке.

Тема 8. Игровая терапия

Общая характеристика метода. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. Основные виды и формы игротерапии. Игротерапия в психоанализе. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии. Игровая терапия, центрированная на клиенте. Игровая терапия отреагирования. Игровая терапия построения отношений. Примитивная игровая терапия. Игротерапия в отечественной психологической практике. Директивная и недирективная игротерапия. Индивидуальная и групповая игротерапия. Игротерапия с различным материалом. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты. Игрушки и материалы. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту. Требования к личности игрового терапевта. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.

Тема 9. Куклотерапия

Определение и теоретические основы метода куклотерапии. Этапы куклотерапии. Цели и формы куклотерапии. Виды кукол и техники работы с ними. Типы вождения кукол.

Тема 10. Техники арт-терапии

Техника каракулей, «Человек под дождем», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», серия рисунков семьи, рисование историй, техника «Диалог», подростковый триптих на тему окна, «Кактус», «Мой внутренний мир – мой внутренний дом», «Прошлое, настоящее, будущее», «Метафорический автопортрет», «Свободный рисунок» и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенций	Оценочные средства
ПК-2: Способен к реализации социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения разных групп населения		
ПК-2.1:	Проводит социально-психологическую и психолого-педагогическую диагностику разных групп населения	<p style="text-align: center;">Контрольный тест</p> <p>1. Арт-терапия в широком понимании включает в себя: а) символдраму; б) гипнотерапию; в) терапию искусством.</p> <p>2. Арт-терапия по общепринятому международному определению является а) одним из направлений креативной терапии искусством (creativeartstherapies); б) продуктивным способом психологической работы с детьми в) синтезом многих достижений психологии, педагогики</p> <p>3. Танцевдвигательная терапия - это... а) обучение клиентов танцам б) психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности в) разнообразные движения клиентов под музыкальное сопровождение</p> <p>4. Назовите три основные формы арт-терапии: ___-- -----</p> <p>5. В чем заключается функция отражения личности? а) в выявлении личностных мнений внутри коллектива б) в деструкции в) в многообразии его проявлений посредством вербальных и невербальных «отзеркаливаний»</p>

		<p>6. Когда появились образовательные программы по арт-терапии в университетах большинства европейских стран _____</p> <p>7. Клиническую арт-терапию дополняет: а) педиатрия б) социальная арт-терапия в) хирургия №</p> <p>8. В каком году эпидемия психосоциальных и психических расстройств признана проблемой, представляющей одну из важнейших угроз для здоровья и благополучия жителей Европы? а) 1998 б) 2001 в) 2006</p> <p>9. Г.М. Ферс при анализе рисунков использует теорию: а) квадрантов И. Жолле б) решеток И. Жолле в) рисунков И. Жолле</p> <p>10. В арт-терапевтической практике очень важным является: а) выявление дисфункциональных мыслей б) выявление индивидуальной символики каждого клиента в) выявление направленности личности клиента</p> <p>11. Занятия арт-терапией могут проходить: а) как индивидуально, так и в группе б) на базе стационара в) только в группе</p>
ПК-2.2:	Осуществляет социально-психологическое консультирование	<p>12. Какой вид психотерапии применяется для диагностики и коррекции семейных отношений: а) групповая арт-терапия б) семейная арт-терапия в) социальная арт-терапия</p> <p>13. Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов: а) книг б) лепки в) изобразительного искусства</p> <p>14. Клиническая арт-терапия обладает _____ направленностью</p> <p>15. Для каких больных типичен сплав знаков-символов с иконическими знаками в изодейтельности _____?</p>

		<p>16. Арт-терапия сформировалась на стыке двух областей: а) психотерапии и живописи б) психологии и искусства в) педагогики и искусства</p> <p>17. Перечислите этапы становления арт-терапии _____</p> <p>18. Кто в 1950-е годы основал первые курсы по арт-терапии _____?</p> <p>19. Один из принципов фасилитации художественного и словесного самовыражения клиента - _____</p> <p>20. Ориентированность на предупреждение и смягчение проблем психосоциального характера, связанных с отношениями людей и социальных групп, - это характерные особенности _____</p> <p>21. Приемы фасилитации в процессе арт-терапии включают в себя: а) свободный выбор материалов и видов изобразительной деятельности. б) рисование или лепка на свободную тему в) рисование или лепка на темы, выбранные клиентом и отражающие как определенные ситуации из его жизни, так и игру воображения, фантазии, возникающие в ходе занятия. г) изменение освещения, в том числе путем использования свечей, с целью создания камерной атмосферы, достижения медитативного состояния. д) все ответы верные</p> <p>22. Как назывался второй этап развития арт-терапии? _____</p> <p>23. Прием фасилитации в процессе арт-терапии а) времени б) освещения в) настроения</p> <p>24. Арт-терапия по общепринятому международному определению является: а) одним из направлений креативной терапии искусством (creativeartstherapies) а) продуктивным способом психологической работы с детьми б) психотерапией и философией разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и</p>
--	--	--

		<p>озарениями синтезом многих достижений психологии, педагогики</p> <p>в в) четкой временной и пространственной организацией групповой активности в художественном принципе</p>
<p>ПК-2.3:</p>	<p>Организует и реализует профилактическую и реабилитационную деятельность с разными категориями населения</p>	<p>25. К пионерам западной арт-терапии из художественной среды относят:</p> <p>а) А.Хилла б) В.Франкла в) З.Фрейда</p> <p>26. Перечислите основные направления психотерапии искусством_____</p> <p>27. Что предполагал один из этапов развития арт-терапии – этап предшественников?</p> <p>а) в этот период происходило более активное обобщение и осмысление эмпирического опыта на основе в достаточной степени оформленных концепций гештальт-терапии б) в этот период происходило более активное улучшение социальной адаптации в) специалисты накапливали и описывали опыт своей работы и предпринимали попытки объяснения природы и механизмов положительного воздействия арттерапии</p> <p>28. Кем впервые был употреблен термин «Арт-терапия» (терапия искусством)_____</p> <p>29. Активные методы арт-терапии предполагают, что клиент</p> <p>30. Пассивные методы арт-терапии подразумевают взаимодействие с _____</p> <p>31. Цель арт-терапии_ - _____</p> <p>32. Какие задачи решает арт-терапия в работе с людьми_____</p> <p>33. Чтобы создать безопасное пространство для музыкотерапии, необходимо учитывать факторы:</p> <p>а) физические условия б) количество людей в помещении в) качество и набор музыкальных инструментов г) все ответы верны</p> <p>34. Клиническая арт-терапия обладает__</p>

		<p>направленностью</p> <p>35. Что предполагает принцип детализации в арт-терапии_____</p> <p>36. Задачи арт-терапии:</p> <ul style="list-style-type: none">а) помочь клиенту сфокусироваться на своих чувствах, потребностях, ощущенияхб) создать безопасное пространство для самовыражения и раскрытия клиентав) все варианты верны <p>37. Арт-коучинг – это_____</p> <p>38. К подходу Г.М. Ферса к работе с изображением относят:_____</p> <p>39. Что включает в себя необходимость учета контекста изобразительной деятельности в процессе арт-терапии:</p> <ul style="list-style-type: none">а) включает степень психологической безопасности среды, физическое состояние клиента, терапевтические отношения и др.б) клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемойв) все варианты верны <p>40. Направления арт-терапии в зависимости от применяемых инструментов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none">а) изотерапияб) песочная терапияв) музыкотерапия,г) куклотерапия,д) песочная терапияе) глиноterapia.ж) все варианты верны
--	--	--