



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова
02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Проектирование индивидуальных образовательных траекторий (гуманитарный цикл)

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель _____ Л.Н. Сашикова

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук _____ С.В.
Рудакова

Рецензент:
Гл. библиотекарь библиотеки-филиала №2 МБУК «ОГБ» г. Магнитогорск,
канд. филол. наук _____ Л.А. Гараева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Сторителлинг в образовании» являются:

- сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов;
- сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи;
- выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;
- сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;
- развить навыки писательского труда и литературной правки;
- подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Сторителлинг в образовании входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Продвижение научной продукции

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Управление интернет-проектами

Драматургия текста

Современные коммуникативные технологии

Филологическая культура нормативных текстов

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Сторителлинг в образовании» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен принимать участие в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт исследований в смежных областях
ПК-2.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования /

	проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта
ПК-2.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам основного общего, среднего общего образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 39,2 академических часов;
- аудиторная – 36 академических часов;
- внеаудиторная – 3,2 академических часов;
- самостоятельная работа – 33,1 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основные понятия нарратологии и сторителлинга								
1.1 Методология нарративного анализа. Основные понятия нарратологии и сторителлинга	1	4			2	Анализ исследований по предполагаемой теме	Индивидуальные задания	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		4			2			
2. Текстовые и визуальные элементы в мультимедийном сторителлинге								
2.1 Текстовые элементы в сторителлинге. Роль мультимедиа в образовании	1	2		2	0,1	Анализ исследований по изучаемой проблеме	Индивидуальные задания	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		2		2	0,1			
3. «Основы литературного творчества»								
3.1 Базовые элементы работы сочинителя	1	2		2	1	Анализ исследований по изучаемой проблеме	Индивидуальные задания. Творческие задания	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.2 Литературное произведение как продукт труда писателя		2		2	2	Анализ исследований по изучаемой проблеме	Выступление на практическом занятии. Проверка конспектов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.3 Особенности художественной прозы		4		2	2	Анализ исследований по изучаемой проблеме, композиционный анализ. Подготовка докладов по	Выступление на практическом занятии. Индивидуальные аналитические задания. Проверка конспектов	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						заранее обозначенным темам		
Итого по разделу		8		6	5			
4. «Нормы литературного творчества и авторская правка»								
4.1 Практическая работа с текстом. Редактирование.	1			2	6	Анализ исследований по изучаемой проблеме, анализ текста, написание эссе	Конспектирование научной литературы, реферирование	ПК-2.1, ПК-2.2
4.2 Практическая работа с текстом. Редактирование				2	2	Анализ исследований по изучаемой проблеме, анализ текста, написание эссе	Конспектирование научной литературы, реферирование.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу				4	8			
5. «Специфика литературного творчества»								
5.1 Психология творчества	1	4		6	18	Выполнение конспектов	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		4		6	18			
Итого за семестр		18		18	33,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		18	33,1		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Сторителлинг в образовании» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), тренинги, письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Методика оценки эффективности групповой работы:

- 1) Конечная цель работы группы ясна и понятна.
- 2) Обстановка в группе дружеская, доброжелательная.
- 3) Группа работала как единое целое, члены группы взаимно помогали друг другу.
- 4) Характер обсуждения проблем в группе должен быть конструктивным, критика направлена на получение общего результата.
- 5) Предложения принимаются в зависимости от их содержания, а не от личности того, кто их вносил.
- 6) Должна быть полная возможность высказаться для всех членов группы.
- 7) Решения должны приниматься совместно, после того как все убедились в их правильности.

Новые знания вводятся через проблемный вопрос или задачу. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Пресс-конференция (практическое занятие, посвященное соотношению признаков разных направлений в текущем литературном процессе) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итоги выступлений друг друга, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов результативен за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение семестра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса.

Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так:

- 1) Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения.
- 2) Полнота использованной информации, разнообразие ее источников.
- 3) Творческий и аналитический подход к работе.
- 4) Соответствие требованиям оформления письменной части работы.
- 5) Анализ процесса и результата работы.
- 6) Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу.
- 7) Качество проведения презентации.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Бужинская, Д. С. Литературное редактирование: работа редактора с фактическим материалом : учебно-методическое пособие / Д. С. Бужинская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2301>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бужинская, Д. С. Композиция риторического текста : учебное пособие / Д. С. Бужинская, О. И. Соловьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/204>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Бужинская, Д. С. Композиция публицистического текста : учебное пособие / Д. С. Бужинская, О. И. Соловьева ; МГТУ. - [2-е изд., подгот. по печ. изд. 2014 г.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20392>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21035>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21036>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21037>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Подгорская, А. В. Научная речь : практикум / А. В. Подгорская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20786>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1508>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. 1. Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1508>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. История русской литературы XIX века : учебно-методическое пособие [для вузов] / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20189>. - ISBN 978-5-9967-2386-7. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1863>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека. -

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

<https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». -

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

<https://e.lanbook.com/> Электронная библиотечная система "Лань". -

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и подготовленные проекты документов по технической защите информации ФСТЭК России	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	https://eivis.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел 1.1 «Сюжетология и нарратология: объем основных понятий, история, современное состояние»

Задание 1: Составьте словарь-тезаурус по сюжетологии и нарратологии.

Задание 2: Законспектируйте работу В. Шмида «Нарратология».

Раздел 1.2 «Работы русских формалистов и В.Я. Проппа»

Задание 1: Проанализируйте статью Б. Эйхенбаума «Как сделана «Шинель» Гоголя».

Задание 2: Разберите понятие «прием» (В. Шкловский) на конкретном примере.

Задание 3: Найдите в волшебной народной сказке функции героев, выделенные В. Проппом.

Раздел 1.3 «Разновидности повествовательных жанров»

Задание 1: Охарактеризуйте жанр баллады. Напишите свою балладу.

Задание 2: Охарактеризуйте жанр новеллы. Напишите свою новеллу.

Раздел 2.1 «Этапы создания истории»

Задание 1: Определите тему и цель своего рассказа. Соберите информацию по теме. Продумайте сюжет и его этапы.

Задание 2: Определите тему и цель своего цифрового рассказа. Соберите информацию по теме. Продумайте сюжет и его этапы. Подберите необходимые материалы (фото, изображения, звуковое сопровождение и др.).

Раздел 2.2 «Приоритетные составляющие истории»

Задание 1: Продумайте интригу приключенческой истории. Определите ее эмоциональную нагруженность и темп повествования. Продумайте, какова будет точка зрения рассказчика.

Раздел 2.3 «Тематические группы историй»

Задание 1: Напишите историю о личных достижениях.

Задание 2: Напишите мемориальный рассказ.

Задание 3: Напишите рассказ о приключении.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

ПК-2 Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей

ПК-2.1 Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)

Перечень теоретических вопросов

Тематические группы историй

Алгоритм составления историй.

Практические задания

Найдите в СМИ примеры всех возможных тематических групп историй

Пример комплексного задания

Проанализируйте одну историю, относящуюся к конкретной тематической группе, с точки зрения алгоритма ее составления.

ПК-2.2 Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов

Перечень теоретических вопросов

Этапы создания истории.

Баллада как повествовательный жанр.

Балладная техника и технология.

Практические задания

Разработайте план с этапами создания истории на конкретную тему

Пример комплексного задания

Напишите балладу на современную тему с использованием балладной техники и технологии.

ПК-2.3 Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях

Перечень теоретических вопросов

Новелла как повествовательный жанр.

Новеллистическая техника и технология.

Цифровое повествование и его виды.

Практические задания

Проанализируйте одну из современных новелл с точки зрения ее техники и технологии создания

Пример комплексного задания

Создайте цифровое повествование на указанную преподавателем тему с применением мультимедийных технологий.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине «Сторителлинг в образовании» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам.

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы, и имеет целью проверку знаний студентов по теории и выявление навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой. Студенты допускаются к сдаче зачета при выполнении условий:

- полностью выполнены все домашние задания;
- сумма баллов по практическим занятиям не менее 50% от максимального балла.

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Экзамен проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал, и одного практического задания по определенной теме. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты экзамена объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи. Экзамен по данной дисциплине проводится по билетам, которые включают три вопроса из перечня вопросов.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, ответ обнаруживает глубокие прочные знания; свободно владеет монологической речью;
- на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т. е. *знает* предмет, основной терминологический аппарат, классические труды, современное состояние; ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание вопроса; хорошо владеет монологической

литературной речью; однако допускает 2-3 неточности в ответе;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т. е. *знает* предмет, основной терминологический аппарат, классические труды; оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание вопроса, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при ответе, Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного курса;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач; показывает слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Сюжетология и нарратология: основные понятия.
2. Вклад русских формалистов в развитие сюжетологии.
3. Архетипические сюжеты.
4. Функции сказочных героев по В.Я. Проппу.
5. Анализ «Нарратологии» В. Шмида.
6. Понятие В. Шкловского «прием» (на примере конкретного текста).
7. Категория автора. Авторский голос. Авторская точка зрения.
8. Сторителлинг как современная междисциплинарная гуманитарная практикоориентированная дисциплина и как технология.
9. Виды сторителлинга.
10. Алгоритм составления историй.
11. Тематические группы историй.
12. Приоритетные составляющие истории.
13. Этапы создания истории.
14. Разновидности повествовательных жанров.
15. Баллада как повествовательный жанр. Балладная техника и технология.
16. Новелла как повествовательный жанр. Новеллистическая техника и технология.
17. Анекдот как повествовательный жанр. Анекдотная техника и технология.
18. Сказка как повествовательный жанр. Сказочная техника и технология.
19. Цифровое повествование и его виды.
20. Автобиография, или История успеха в сторителлинге.