



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	5
Семестр	10

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

28.01.2026, протокол № 6

Зав. кафедрой

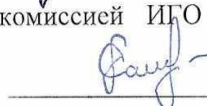


Н.В. Позднякова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель



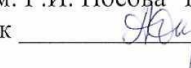
Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



О.В. Франчук

Рецензент:
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной
лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат
филологических наук



А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.В. Позднякова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.В. Позднякова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.В. Позднякова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.В. Позднякова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.В. Позднякова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

создание теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и подводящей своего рода итог изучению проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.

В процессе освоения дисциплины предполагается решить следующие задачи:

Сформировать у студентов представление:

- 1) об основах методологии современного языкознания;
- 2) о функциях языка, о связи языка и когнитивных процессов, о дихотомии языка и речи, о законах языка и процессах, связанных с порождением и восприятием речи;
- 3) о двух аспектах существования языка – синхронии и диахронии;
- 4) о специфике отражения языком национальной картины мира.

Познакомить с существующими подходами и методами к классификации языков.

Охарактеризовать основные тенденции развития научной теории в современном языкознании и смежных дисциплинах.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теория языка входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы филологии

Современный русский язык

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Лингвистика текста

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Лингвистический анализ художественного текста

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
ПК-3.2	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 59,7 академических часов;
- аудиторная – 56 академических часов;
- внеаудиторная – 3,7 академических часов;
- самостоятельная работа – 48,6 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Общее языкознание как наука и учебный предмет								
1.1 Языкознание как наука. Содержание и строение науки о языке. Частное языкознание, его разделы и методы. Общее языкознание.	10	2		2	2	Чтение и конспектирование научной и учебной литературы; подготовка к обсуждению теоретических вопросов по плану занятия.	Конспект; участие в обсуждении теоретической проблемы.	ПК-3.1
1.2 Язык как особая знаковая система. Семиотический взгляд на язык. Свойства знаков. Специфика языка как знаковой системы.				2	2	Чтение и конспектирование научной и учебной литературы; подготовка к обсуждению теоретических вопросов по плану занятия.	Конспект; участие в обсуждении теоретической проблемы.	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		2		4	4			
2. Теоретические проблемы языкознания								
2.1 Коммуникативная функция языка. Понятие общения и коммуникативной функции. Коммуникативный (речевой) акт. разновидности коммуникативной функции. Коммуникативная	10	4		4	6	Чтение научной и учебной литературы. Кейс.	Участие в обсуждении теоретических проблем. Решение кейса.	ПК-3.1, ПК-3.2

ситуация и её разновидности. Успешность коммуникативной ситуации и коммуникативные неудачи.								
2.2 Язык и мышление. Когнитивная функция языка. Формы мышления и их соотношение с формами языка. Внутренняя речь. Отражательно-познавательная и аккумулятивная функции языка. Национально-культурная функция языка.	10	4		6	12	Чтение научной и учебной литературы. Подготовка доклада-выступления.	Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Доклад-выступление.	
2.3 Язык и культура народа. Языковая картина мира. Способы воплощения языковой картины мира.		4		4	10	Работа с научной литературой. Формирование библиографического перечня по проблеме. Подготовка презентации. Кейс.	Участие в обсуждении теоретических проблем. Библиографический перечень. Презентация. Решение кейса.	ПК-3.1, ПК-3.2
2.4 Периодизация науки о языке. Смены парадигм в лингвистике. Ведущие направления в языкознании XX - начала XXI в.		10		8	12	Чтение и конспектирование научной литературы; подготовка к обсуждению теоретических вопросов по плану занятия; подготовка доклада-сообщения.	Конспект, экспресс-опрос на лекции; доклад-сообщение.	ПК-3.1, ПК-3.2
2.5 Антиномии языка. Лингвистика универсалий. Актуальные проблемы языкознания на современном этапе: итоги и тенденции.		4		2	4,6	Чтение научной и учебной литературы. Подготовка выступлений-презентаций. Кейс.	Участие в обсуждении теоретических вопросов. Выступления с индивидуальными докладами. Решение кейса.	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		26		24	44,6			
3. Контроль								
3.1 Подготовка к экзамену. Консультации.	10					Подготовка к экзамену.	Экзамен.	ПК-3.1
Итого по разделу								
Итого за семестр		28		28	48,6		экзамен	
Итого по дисциплине		28		28	48,6		экзамен	

5 Образовательные технологии

На лекционных занятиях реализуются такие виды изложения, как:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельно-го приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584605> (дата обращения: 11.03.2026).

2. Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа : для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586616> (дата обращения: 11.03.2026).

б) Дополнительная литература:

1. Шунейко, А. А. Основы языкознания : учебник / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588391> (дата обращения: 11.03.2026).

2. Гринев-Гриневиц, С. В. Теория языка: антрополингвистика : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина, Л. Г. Викулова. — Москва : ВКН, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-7873-1773-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192125> (дата обращения: 11.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы и подготовки к экзамену представлены в приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	https://eivis.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Теория языка» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа (АСР) обучающихся предполагает групповые и индивидуальные задания в виде анализа языкового и текстового материала, создания плана и таблиц, написания небольших письменных работ в жанрах эссе, рассуждения и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) обучающихся осуществляется в виде изучения (чтения, конспектирования, составления планов и пр.) литературы по соответствующему разделу; выполнения исследовательских заданий, решения кейсов.

Тема 1. Общее языкознание как наука и учебный предмет

1.1. Языкознание как наука. Содержание и строение науки о языке. частное языкознание, его разделы и методы. Общее языкознание.

ВСР

1. Познакомьтесь с фрагментами работы И.А. Бодуэна де Куртенэ («Некоторые общие замечания о языке» - фрагмент публичной лекции, прочитанной в Петербургском университете в 1870 г.). Чем вы, живущие в XXI столетии, могли бы опровергнуть резкую оценку малой практической значимости языкознания?

2. Познакомьтесь с мнением А.М. Пешковского (статья «Объективная и нормативная точки зрения на язык», 1923 год). Чем, по мнению А.М. Пешковского, объясняется неизбежное совмещение объективной и субъективной точек зрения на язык?

3. Какие доводы вы могли бы привести своим знакомым, скептически относящимся к вашему выбору специальности, в свою защиту? Воспользуетесь ли вы рекомендацией И.А. Бодуэна де Куртенэ?

4. Познакомьтесь с фрагментом работы Ф.Ф. Фортунатова («Сравнительное языковедение», из курса лекций, прочитанном в Московском университете в 1901-1902 гг.). В чем, на ваш взгляд, различие, а в чем сходство подходов И.А. Бодуэна де Куртенэ и Ф.Ф. Фортунатова к названию науки о языке и к определению её задач? Найдите собственное объяснение сосуществованию трёх синонимических наименований науки о языке в русской традиции: языкознание, языковедение, лингвистика.

АСР

Кейс 1

Работа с фрагментами работ И.И. Срезневского («Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте») и Л.П. Якубинского («Элементы языкознания и истории языка в школе»).

Задание: Вникнув в рассуждения И.И. Срезневского и Л.П. Якубинского, найдите и оцените в этих размышлениях многолетней давности созвучные вам мысли о школьном преподавании русского языка. что, по-вашему, необходимо для того, чтобы общество и

государство заинтересовалось проблемами гуманитарного, в частности языкового, образования в школе и вузе?

Кейс 2

Анализ языкового материала. Для анализа предлагается словоформа *ДУШУ*

1. Определите, какое именно слово вы предполагаете анализировать. Почему нельзя принять сразу однозначное решение?
2. Если вы считаете, что это одна из форм глагола, то установите звуковой состав инфинитива и определите, какая буква в нём не соответствует реально произносимому звуку и почему?
3. Какой глагол мы получим, изменив гласную корня?
4. Являются ли обнаруженные вами корни соотносимыми по значению в современном русском языке?
5. Сколько морфем выделяется в этих глаголах? Как называется последняя морфема в составе инфинитива?
6. Назовите слова, образованные от этих корней.
7. Можно ли считать однокоренными следующие слова: душный, воздух, одухотворённый, затхлый, вздох, вдохновение,дохлый, дуть, тухлый? Свой ответ мотивируйте.
8. На каком основании можно считать этимологические родственными этому русскому корню и нем. Tier (зверь)? За справками обратитесь к этимологическому словарю М. Фасмера. Ср. также англ. Deer (олень).
9. Сопоставьте совокупность значений русского глагола дышать и англ. breathe, respire, нем. atmen, фр. respire.

1.2. Язык как особая знаковая система. Семиотический взгляд на язык. Свойства знаков. Специфика языка как знаковой системы

ВСП

1. Познакомьтесь с работой Ю.С. Маслова «Знаковая теория языка» (1967 г.). Составьте план-конспект статьи. Объясните, как вы понимаете следующее утверждение автора: «Мысль до её оформления с помощью языка, можно сказать, не существует, не является мыслью в подлинном смысле слова». В своём рассуждении используйте содержание вашего конспекта.
2. Познакомьтесь с фрагментом работы Ф. де Соссюра, посвященной языковому знаку («Курс общей лингвистики»). Составьте тезисный план фрагмента.
3. Подготовьте к обсуждению теории знака в лингвистике. Продумайте ответ на следующие вопросы:
 - a. В чем заключается специфика коммуникативного знака по сравнению со знаками, не предназначенными для использования в процессе общения людей?
 - b. Какими собственными примерами слов русского языка и изучаемого языка можно подтвердить свойство асимметричности языкового знака?

АСР

Кейс

Исходная посылка. Рассуждая об условности языкового знака как обязательном его свойстве, Соссюр особо оговорил звукоподражательные слова (типа *шуршать, шипеть,*

журчать), означающее которых воспроизводит звуки природы, т.е. не является произвольным (условным). Звукоподражательная мотивированность словесного знака позволяет связать не только лексику и фонетику, но и выйти на лингвофилософскую проблему происхождения языка.

Задание 1. Среди многочисленных гипотез происхождения языка на рубеже 17-19 вв. была особенно популярна оноματοпоэтическая теория, которую в частности развивал немецкий философ и поэт Гердер.

Используя факты русского и изучаемого иностранного языка подберите 5-6 примеров:

- Подтверждающих оноματοпоэтическую гипотезу происхождения языка;
- Опровергающую её.

Почему не только оноματοпоэтическую концепцию, но и другие точки зрения на происхождения языка предпочитают называть гипотезами, а не теориями?

Задание 2. Познакомьтесь с фрагментами научно-популярной книги А.П. Журавлёва «Звук и смысл». Сравните рассмотренную нами характеристику фонетической мотивированности слова с точкой зрения А.П. Журавлева.

Задание 3. Даниил Андреев в известной философской книге «Роза мира» создаёт собственную терминологию, значительная часть которой передает звуки и звукосочетания «иных миров».

Распределите по рубрикам «добро» – «зло» следующие термины, включая имена собственные: Гагтунгр, Энроф, Гашшарва, Астрафайр, Аликанда, Урпарп, Шадаканар, затомир, шрастр, гаввах. Мотивируйте свой вариант распределения.

Тема 2. Теоретические проблемы языкознания

2.1. Коммуникативная функция языка. Понятие общения и коммуникативной функции. Коммуникативный (речевой) акт. Разновидности коммуникативной функции. Коммуникативная ситуация и её разновидности. Успешность коммуникативной ситуации и коммуникативные неудачи.

ВСП

1. Рассмотрев схему «Мир общения» из книги М.С. Кагана, приведите примеры (из собственной речевой практики или из художественной литературы) на каждый из четырех основных типов общения, выбрав любую их разновидность. (Каган М.С. Мир общения. М., 1988. С. 3-4; 143-150; 250. Сформируйте конспект указанных фрагментов работы.)

2. Познакомьтесь с работой Г.Г. Почепцова «Теория коммуникации» ([URL: http:// polbu.ru/rochepcov_communications/ch07_all.html](http://polbu.ru/rochepcov_communications/ch07_all.html)). Создайте тезисный план работы.

3. Найдите по одной иллюстрации к каждой разновидности коммуникативной функции в ряду:

- а. перечисленных М.В. Никитиным глаголов речевого действия,
- б. характеристик языка, вложенных Г. Фигейредо в уста Эзопа.

[Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб, 1997. С. 722-723; Фигейредо Г. Лиса и виноград (Эзоп) / пер. П. и С. Лиминик, А. Мороз ([URL: biblioteka.teatr-obraz.ru/node/698](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/698))]

4. Какие признаки устной речи, по мнению Ю.М. Лотмана, делают её значительно экономнее письменной? [Лотман Ю.М. Устная речь в историко-культурной перспективе // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. С. 184-190.]

5. Прочитайте фрагмент статьи Н.Д. Арутюновой, приведите самостоятельно извлеченный из художественной литературы пример коммуникативного молчания и дайте ему лингвистически обоснованную характеристику [Арутюнова Н.Д. Феномен молчания // Язык о языке. М., 2000. С. 423-427].

6. Назовите и прокомментируйте, исходя из собственного опыта речевого общения, максимы Грайса.

АСР

Кейс

Исходный посыл. Один из важнейших практических выходов современной лингвистики и психолингвистики – это решение проблем успешной коммуникации в различных сферах и выявление типовых причин коммуникативных неудач и коммуникативных конфликтов, что чрезвычайно актуально для современной языковой ситуации в России.

Задание 1. Предлагаются для обсуждения фрагменты из двух учебных пособий по теории коммуникации, объединенные общей проблемой. Как бы вы её сформулировали?

Задание 2. Прочитав фрагмент учебного пособия В.Б. Кашкина «Введение в теорию коммуникации», посвященный психологическим типам коммуникантов, решите две задачи:

- попытайтесь взглянуть «со стороны» на свою манеру общения и определить, к какому типу коммуникантов принадлежите вы как языковая личность;
- представьте своё общение с одним из четырех психологических типов коммуникантов (например, диалог на любую тему) и опишите, какие коммуникативные проблемы у вас могут возникнуть (или не возникнуть) в каждом из четырех случаев.

Задание 3. Изучив фрагмент учебника «Основы теории коммуникации» под ред. М.А. Василика:

- установите, как понятие «барьеры коммуникации» соотносится с используемым в учебнике понятием «коммуникативных помех» (с. 373-374);
- определите основание для выделения «человеческих» барьеров коммуникации;
- выделите основные виды этих барьеров;
- опираясь на свой опыт речевого общения, приведите собственный пример лично вашей или наблюдавшейся вами коммуникативной неудачи, связанной с одним из видов «человеческих» барьеров коммуникации;
- обдумайте, какая (какие) из практических рекомендаций, предлагаемых авторами учебника, представляются наиболее трудно выполнимыми для вас как для коммуникативной языковой личности.

2.2. Язык и мышление. Когнитивная функция языка. Формы мышления и их соотношение с формами языка. Внутренняя речь. Отражательно-познавательная и аккумулятивная функции языка. Национально-культурная функция языка

ВСП

Подготовка доклада-выступления на основе чтения (конспектирования) одной из работ:

- Фортунатов Ф.Ф. Сравнительное языкознание (Избранные труды. М., 1956. С. 118-120);
- Выготский Л.С. Мышление и речь (М., 1996. С. 101-103; 107-108; 115; 351-354);
- Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление (М., 1968. С. 94-102);
- Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода // Избранные труды по языкознанию. М., 1984. С. 80-81; 77-78; 84; 165-166);
- Потебня А.А. Психология поэтического и прозаического мышления (Хрестоматия);
- Залевская А.А. Введение в психолингвистику (М., 2000. С. 237-243);
- Черниговская Т.В. Почему «взорвался» мозг? (Хрестоматия);
- Сэпир Э. Язык и среда (Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993, с. 272-274);
- Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку (Хрестоматия);
- Плуноян В. Лингвистика катастроф (Хрестоматия).

АСР

Вопросы для обсуждения докладов-сообщений

- Какова, по В. Гумбольдту, роль звуковой материи для существования мысли? Приведите примеры ошибочного понимания, связанные с неверным восприятием устной речи. Объясните примеры.
 - Приведите доказательства ошибочности характеристики внутренней речи только с помощью формулы «речь минус звук».
 - Сэпир Э. многократно повторяет слова с корнем *интерес*. Какое научное содержание вкладывается в эти слова?
 - Приведите примеры мотивированных слов, внутренняя форма которых отражает: существенный признак; несущественный признак называемого явления.

2.3. Язык и культура народа. Языковая картина мира. Способы воплощения языковой картины мира

ВСП

1. Проанализируйте фрагменты монографии В.Б. Касевича, посвященные рассмотрению понятия «картина мира». Дайте сравнительную характеристику языковой и текстовой картин мира. [Касевич В.Б. Буддизм. Картина мира. Язык. СПб., 1996]

2. Составьте конспект работы А.Д. Шмелева «Национальная специфика языковой картины мира // Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997. С. 491-494.

3. Опираясь на понятия лингвострановедческой теории слова, разработанные Е.М. Верещагиным и В.Г. Костомаровым, и на личный опыт изучения иностранного языка,

приведите собственный пример, подтверждающий важность страноведческого комментария при изучении иностранного языка. [Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980. С. 66-77]

4. Какое свойство русского и английского национального характера выводит А. Вежбицка из сопоставления «гиперболических наречий» в русском и английском языках? Дополните приводимые А. Вежбицкой ряды своими примерами. [Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1997.]

5. Опираясь на интерпретацию русского слова АВОСЬ А. Вежбицкой и А.Д. Шмелевым, на данные НКРЯ и на личный языковой опыт, напишите собственный лингвокультурологический этюд об этом слове.

АСР

Кейс

Исходный посыл. Наше время – время активных и самых разнообразных контактов с иностранцами, носителями не только иных языков, но и иных культур. Различие менталитетов и недостаточное или даже искажённое, предвзятое представление о культурной среде, в которой этот менталитет (в том числе и русский) формировался, приводит к серьёзным трудностям в общении. Преодолимы ли они?

Задание 1. Известный лингвокультуролог В. Кабакчи приводит очень любопытный пример – написанное в 1970-е гг. поэтом-любителем стихотворение «без грамматики», каждая строфа которого состоит из ассоциативных рядов существительных. Стихотворение рисует «в юмористической форме номинациями-мазками картину советского бытия того времени». Прочитав этот текст, найдите в нем «ключевые элементы» следующих картин мира:

- общечеловеческой;
- традиционно-национальной (русской);
- принадлежащей «ушедшей эпохе».

Чем бы вы сегодня заменили слова последней группы?

Задание 2. Основываясь на рекомендациях О.А. Корнилова по использованию данных языковой картины мира в лингвокультурологии и учитывая описанные в учебнике средства её воплощения, приведите примеры культурно значимого различия русской и английской (немецкой, французской...) языковых картин мира. [Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. М., 2002.]

Задание 3. В коллективной монографии «Иная ментальность» (М., 2005) подробно описываются закреплённые в культуре и воплощённые в языке этноспецифические концепты, которые выражают характер трёх крупнейших народов Европы: «приватность» (private) – у англичан; «пунктуальность» (Genauichkeit) – у немцев, «умение жить» () – у французов. Приведите примеры слов и выражений из изучаемого вами иностранного языка, которые группируются вокруг соответствующего ключевого слова и подтверждают выводы исследователей.

2.4. Периодизация науки о языке. Смены парадигм в лингвистике. Ведущие направления в языкознании XX - начала XXI в.

ВСП

1. Систематизируйте просмотренный, прослушанный материал по теме «Языкознание в Древнем мире» в виде таблицы:

Национальная лингвистическая традиция	Основные имена и труды	Предмет о языке как объекте описания	Цели	Решаемые проблемы	Основные достижения
Языкознание Древней Индии					
Языкознание Древнего Китая					
Языкознание Древней Греции					
Языкознание Древнего Рима					
Языкознание Древнего ??? (можете добавить по желанию)					

2. Охарактеризуйте основные идеи Московской лингвистической школы (формализм).

1. Проанализируйте общетеоретические взгляды Ф.Ф. Fortunatova (на предмет лингвистики, сущность языка, методiku языкового анализа, сущность слова, теорию знака и др., в случае, если вы хотите затронуть иную проблему) и попытайтесь ответить на вопрос: «Есть ли достаточные основания для причисления Ф.Ф. Fortunatova к младограмматикам?» (Такая точка зрения высказывается авторами нескольких учебников.)

2. Как Ф.Ф. Fortunatov и его последователи решали вопрос о взаимоотношении языка и мышления? На каких позициях стоит в этом вопросе МЛШ – материалистических или идеалистических? Аргументируйте свой ответ.

3. Почему грамматическое учение о слове Fortunatova вызвало огромный резонанс в научных кругах России и Европы? Какие принципиальные положения были высказаны Fortunatovым?

4. Оцените синтаксическую концепцию Ф.Ф. Fortunatova. Почему основной единицей синтаксиса Ф.Ф. Fortunatov считал словосочетание?

5. Какое развитие синтаксическая теория Ф.Ф. Fortunatova получила в трудах А.А. Шахматова?

6. Что нового в отечественное и мировое языкознание внесла Московская лингвистическая школа?

3. Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ – основатель Казанской лингвистической школы

- Прочитать фрагменты работ И.А., размещенные в хрестоматии (стр. 263-283). Основные положения разрабатываемой лингвистической теории зафиксировать в форме «цитатника».

- Выбрать одну из рассматриваемых ученых проблем. И попытаться представить её для обсуждения в группе.

При выборе проблемы каждый из вас абсолютно свободен! Вернее, ограничен только концепцией Бодуэна де Куртенэ.

Занятие будет проходить в форме обсуждения проблемы. Их число для нас не имеет значения. Важно только то, что это показалось кому-то из вас интересным! Главное: постарайтесь представить эту проблему как достойную обсуждения.

4. Прочитать размещенные в хрестоматии фрагменты работ представителей младограмматической школы в языкознании:

- Г. Остгоф и К. Бругман «Предисловие к книге «Морфологические исследования...», стр. 187-189.

- Г. Пауль «Принципы истории языка», стр. 187-198.

На основании прочитанного сформулировать «ответы критикам» (см. заключительный фрагмент лекции «ИТОГИ») по всем 4-м пунктам. Эти формулировки выложить на проверку и подготовиться озвучить собственную позицию в ходе обсуждения на занятии.

5. ПРАЖСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КРУЖОК

Познакомиться с фрагментами работы представителей ПЛК, размещенными в хрестоматии (том 2).

Составить отражающий концепцию пражцев реферат-доклад на основе двух текстов:

- «Тезисы Пражского лингвистического кружка» (с. 123-140)
- Матезиус В. «Куда мы пришли в языкознании» (с. 141-146)

АСР

Вопросы для обсуждения / дискуссий и тем эссе

- В чем состоят особенности древнейших лингвистических традиций?
- В чем состоит значение Панини для индийской лингвистической традиции?
- Какое место занимала лингвистическая проблематика в античной философии?

- Чем предмет исследования ученых Александрийской школы отличался от предмета исследования античных философов?

- Какое значение имела античная традиция для истории языкознания?
- В чем особенность римского этапа античной лингвистической традиции?
- Какую роль сыграли римские грамматисты в истории языкознания?
- Чем китайская лингвистическая традиция отличается от индийской и античной?

- Какие причины появления арабской лингвистической традиции?
- В каких формах существовала арабская лингвистическая традиция?
- Какие задачи решали арабские языковеды?

- В чем состоят основные особенности языкознания в Средние века?
- На какие основные этапы принято делить средневековую науку о языке? Чем они отличаются друг от друга?
 - Как статус латыни повлиял на постановку вопроса об универсальном языке?
 - Какую роль для развития языкознания сыграла эпоха Возрождения?
 - Какие выдающиеся европейские философы XVII – начала XVIII веков занимались проблемами языкознания?
 - В чем состоит значение грамматики Пор-Рояля для истории языкознания?
 - Что можно отнести к предпосылкам и истокам сравнительно- исторического языкознания?
 - Какое событие считается началом сравнительноисторического языкознания?
 - Какие ученые внесли наибольший вклад в становление сравнительно-исторического языкознания?
 - На каких основных принципах строили свои исследования компаративисты того времени?
 - Приведите примеры регулярных фонетических соответствий, демонстрирующие родство индоевропейских языков.
 - В чем состоит основная заслуга основоположников сравнительно-исторического языкознания?
 - Почему Вильгельма фон Гумбольдта называют основоположником теоретического языкознания?
 - Какие идеи Гумбольдта особенно важны для современного языкознания?
 - Как идеи Ч. Дарвина повлияли на развитие языкознания в XIX веке?
 - Какое значение теория родословного древа имеет для языкознания?
 - Как можно определить место логико-грамматического направления в истории науки о языке?
 - Какие выдающиеся ученые представляли логико-грамматическое направление?
 - В чем состоит значение психологического направления в истории языкознания?
 - Что нового внесли младограмматики в науку о языке?
 - В чем состоят особенности социологического направления в языкознании?
 - Какие философские направления повлияли на становление структурализма?
 - Какое значение имели идеи Ф. де Соссюра для становления структурализма?
 - В чем состоят основные положения лингвистической концепции Ф. де Соссюра?
 - Почему датский структурализм называют глоссематикой?
 - Какие ученые являются основными представителями этой школы?
 - В чем сильные и слабые стороны глоссематики?

2.5. Антиномии языка. Лингвистика универсалий. Актуальные проблемы языкознания на современном этапе: итоги и тенденции

ВСП

Познакомьтесь с материалами учебника по теме «Антиномии языка». Ответьте на следующие вопросы:

- Каковая связь между развитием общества и изменениями в языке?
- В чем заключается суть закона системности в языке?
- В чем заключается суть закона традиции в языке?
- Каково содержание закона аналогии в языке?
- Как читается закон речевой экономии?
- Какие законы называются внутренними законами развития языка?
- В чем суть антиномии говорящего и слушающего?
- В чем суть антиномии узуса и возможностей языка?
- Раскройте содержание антиномии кода и текста.
- Как вы понимаете «асимметричность языкового знака»?
- Что означает антиномия информационной и экспрессивной функций языка?

АСР

Опираясь на самостоятельно подобранные тексты и собственный языковой опыт, подберите по 2-3 примера, подтверждающие правильность ваших ответов на предложенные вопросы.

Приложение 2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Каково соотношение языкознания с другими лингвистическими дисциплинами?
2. Для чего нужно изучать историю языкознания как и историю других наук?
3. В связи с какой деятельностью человека зародилось языкознание?
4. Как понимали соотношение языка и речи древние грамматисты?
5. Почему древнее учение о грамматике было связано с учением о логике?
6. В чем состоял античный спор о правильности имен?
7. Каковы основные положения античной риторики?
8. Какую задачу ставило перед собой языкознание в Древней Индии?
9. Какой вклад в развитие языкознания сделало древнее Арабское языкознание?
10. Как развивалось языкознание в Средние века?
11. В чем состояли принципы подхода к языку в грамматике Пор-Рояля?
12. Как понимали соотношение языка и мышления ученые эпохи Возрождения?
13. Почему становление современного научного языкознания связано с возникновением сравнительно-исторического языкознания?
14. В чем заключается сущность положения о родстве языков?
15. В чем состоит отличие понятия семьи языков от понятия группы и подгруппы родственных языков?
16. Почему становление типологического языкознания связано со становлением сравнительно-исторического языкознания?
17. В чем заключается сущность учения о стадийном развитии языка?
18. На каком основании следует критиковать учение о стадийном развитии языка?
19. Каковы основные вехи развития языкознания в XIX веке?
20. Каковы основные вехи развития языкознания в XX веке?
21. Что такое «атомизм» в языкознании?
22. Почему языковедческий атомизм стимулировал развитие системного языкознания?
23. Каковы основные направления системного языкознания в XX веке?
24. В чем состоят главные принципы порождающей грамматики?
25. Почему в современную эпоху развития языкознания усиленно развиваются промежуточные лингвистические дисциплины – социолингвистика, психолингвистика, математическая лингвистика, этнолингвистика, лингвострановедение и другие?
26. Как развивалось учение о единицах языка?
27. Как развивалось учение о знаковой природе языка?
28. Как развивалось учение об уровнях языка?
29. Каковы общелингвистические проблемы фонетики?
30. Каковы общелингвистические проблемы грамматики?
31. Каковы общелингвистические проблемы лексикологии?
32. Каковы общелингвистические проблемы стилистики?
33. Какие главные цели ставит перед собой современное общее языкознание?
34. Как общее языкознание связано с практическим преподаванием языка?

Тест «Смена парадигм в лингвистике»

1. Методика исследования языков, представляет собой сумму конкретных приемов изучения истории как отдельных языков, так и их родственных групп. Эти приемы составляют одну из конкретных реализаций диахронического подхода к языку и используются для построения некоторой совокупности знаний об их историческом развитии. Продуктами исследований данного типа являются исторические грамматики отдельных языков и сравнительно-исторические грамматики языковых семей

- 1) метод лингвогенетических исследований
- 2) метод исторической аттракции
- 3) метод исторической экстраполяции
- 4) метод фонетической реконструкции

2. Кто из лингвистов XIX века приложил к языку философско-естественнонаучную концепцию «организма» как природного образования, обладающего строго согласованной и целесообразной внутренней организацией и эволюционирующего по объективным законам независимо от человеческой воли:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) Я.Гримм;
- 3) Г.Штейнталь;
- 4) А.Шлейхер.

3. Направление в западноевропейском языкознании, получившим название «глоссематики», развивавшемся на основе концепций Л.Ельмслева и В.Брендаля, объединяемыми интересом к исследованию структуры языка и ее отдельных уровней, особенно алгебраических отношений, формальной стороны языка:

- 1) Пражский лингвистический кружок;
- 2) Американский структурализм;
- 3) Женевская социологическая школа;
- 4) Копенгагенский структурализм.

4. Авторами «Всеобщей рациональной грамматики», или «Грамматики Пор-Рояль» были:

- 1) А.Арно и К.Лансло;
- 2) А.Арно и П.Николь;
- 3) Я. Гримм и А.Гримм;
- 4) Ф.Бопп и Р.Раск.

5. Как называлась написанная средневековыми арабскими авторами в традиции Панини грамматика тамильского языка:

- 1) «Толстая книга»;
- 2) «Светлая книга»;
- 3) «Добрая книга»;
- 4) «Умная книга».

6. Кому из ученых принадлежит идея о создании универсального символического языка, или философского языка, в котором имелись бы знаки, соотносящиеся со всеми предметами мышления, и правила оперирования знаками, что дало бы возможность отобразить всю картину мышления:

- 1) Р.Декарту;
- 2) Г.Лейбницу;
- 3) Ф.Бэкону;
- 4) Р.Раску.

7. Какой тип классификации языков получил преимущественное развитие в XIX веке:

- 1) типологическая классификация языков;
- 2) генеалогическая классификация языков;
- 3) географическая классификация языков;
- 4) культурно-историческая классификация языков.

8. Лингвист, который первым ввел в употребление термин «индогерманские языки», синонимом к которому затем стал термин «индоевропейские языки»:

- 1) Якоб Гримм;
- 2) Ф.Шлегель;
- 3) Александр Востоков;
- 4) Франц Бопп.

9. С открытием какого из лингвистических методов в теорию языка было введено представление о сравнении структур различных языков на исторической основе:

- 1) метода глоттохронологии;
- 2) трансформационного метода ;
- 3) сравнительно-исторического метода;
- 4) филологического метода.

10. Гипотеза, согласно которой любые флексии – как глагольные, так и именные – это результат соединения (агглютинации) полнозначного слова, восходящего к глагольному корню, со служебным, восходящим к местоименному, получила наименование:

- 1) теории флективности;
- 2) гипотезы Сепира-Уорфа;
- 3) теории агглютинации Ф.Боппа;
- 4) гипотезы глубинной структуры.

11. Теория языковых типов, изложенная в работе «О языке и мудрости индусов» и исходящая из того, что все языки подразделяются на два типа: языки органические, или флективные, и языки аффиксальные, причем первый тип языков рассматривается как высший тип, принадлежит:

- 1) К.Беккеру;
- 2) Августу и Фридриху Шлегелям;
- 3) А.А.Потебне;
- 4) Фридриху Шлегелю.

12. Кто из представителей сравнительно-исторического языкознания установил три методических критерия родства языков (установление грамматических соответствий, тождественность определенного слоя лексики, наличие рядов закономерных звуковых переходов)

- 1) Расмус Раск;
- 2) Б. Дельбрюк;
- 3) Якоб Гримм;

4) И.Г.Гердер.

13. В чем состояли отличительные черты романтического направления в языкознании:

- 1) интерес к поэтическим формам языковых высказываний;
- 2) интерес к истории культуры, к классической древности, идеализация далеких времен;
- 3) интерес к романским языкам и культурам стран романских языков;
- 4) интерес к изучению языка романа как жанра литературы.

14. Честь открытия в первой четверти XIX века сравнительно-исторического метода разделяют ученые:

- 1) Ф.Бопп и Ф.Шлегель;
- 2) Р.Раск, Я.Гримм, В.Гумбольдт, А.Востоков;
- 3) Ф.Бопп, Я.Гримм, А.Востоков, Р.Раск;
- 4) Р.Раск, Ф.Бопп, А.Шлегель, А.Востоков.

15. Из каких двух основных частей состоит методология младограмматизма:

- 1) из философии позитивизма и учения о внутренней форме;
- 2) из лингвистического романтизма и этноцентризма;
- 3) из лингвистического психологизма и историзма;
- 4) из эмпиризма и реализма.

16. Кем из лингвистов реконструируемый праязык мыслился как вершина языкового развития, как язык, прошедший в доисторический период все предыдущие этапы языкового развития и достигший высшей флективной формы:

- 1) Августом Шлейхером;
- 2) Августом Шлегелем и Фридрихом Шлегелем;
- 3) Вильгельмом Вундтом;
- 4) Вильгельмом Гумбольдтом.

17. В чем состоит сущность натурализма в языкознании:

- 1) в приверженности к естественным методам исследования языка;
- 2) в признании наличия у языка его собственной природы;
- 3) в рассмотрении языка как природного явления;
- 4) в поиске истинной природы языка.

18. Кто из немецких лингвистов уделил особо большое внимание проблеме аблаута, т.е. чередованию гласных в корне, рассматривая аблаут как «форму проявления духа немецкого языка», как движущую силу развития немецкого языка и других германских языков:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) Я.Гримм;
- 3) Ф.Бопп;
- 4) Г.Штейнталь.

19. Какое из направлений в языкознании кладет в основу языкового анализа наблюдение над психическими процессами, протекающими в сознании говорящего индивида:

- 1) интеллектуальное направление;
- 2) когнитивная лингвистика;
- 3) логическое направление;

4) психологическое направление.

20. Представители какого из направлений в языкознании выступили с резкой критикой натурализма в языковедческой работе:

- 1) представители романтического направления;
- 2) представители младограмматического направления;
- 3) представители романтического направления;
- 4) сторонники теории агглютинации.

21. Лингвист, впервые научно обосновавший и практически доказавший методику установления степени генетической близости языков:

- 1) Ф.Шлегель;
- 2) В.Гумбольдт;
- 3) И.Гердер;
- 4) Ф.Бопп.

22. Кому из классиков языкознания принадлежит утверждение, что «Строение языков у человеческого рода различно, потому что различными являются и духовные особенности народов»:

- 1) Герману Штейнталю;
- 2) Морицу Лацарусу;
- 3) Вильгельму Гумбольдту;
- 4) Ф. де Соссюру.

23. Направление в лингвистике, представляющее собой совокупность воззрений на язык и методов его исследования, в основе которых лежит понимание языка как знаковой системы с четко выделимыми структурными элементами (единицами языка, их классами и пр.) и стремление к строгому и формальному описанию языка:

- 1) общее языкознание;
- 2) структурная лингвистика;
- 3) типологическое языкознание;
- 4) описательная лингвистика.

24. Одно из основных направлений структурной лингвистики, в центре которого находится представление о языке как о функциональной системе, т.е. как о системе средств выражения, служащей какой-то определенной цели, обосновавшее фонологию как новый раздел науки о языке, понятия «специального языка» и «функционального стиля», «нормы» и «кодификации», сформировавшее учение об актуальном членении предложения и др.:

- 1) Женевская социологическая школа;
- 2) Пражская лингвистическая школа;
- 3) Дескриптивная лингвистика;
- 4) Американский структурализм.

25. Кому из классиков языкознания принадлежит идея о том, что «в каждом языке заложено свое мировоззрение»:

- 1) Вильгельм Гумбольдт;
- 2) А.И.Бодуэн де Куртенэ;
- 3) Роман Jakobson;
- 4) Герман Пауль.

26. Автор теории родословного древа, в которой ведущую роль играет понятие «праязыка»,

или «языка-предка»:

- 1) Фридрих Шлегель;
- 2) Август Шлейхер;
- 3) Расмус Раск;
- 4) Франц Бопп.

27. Какое название получило лингвистическое направление, сложившееся благодаря исследованиям А.Лескина, Г.Остгофа, К.Бругмана, Г.Пауля:

- 1) германское языкознание;
- 2) лингвистический компаративизм;
- 3) лингвистический структурализм;
- 4) Лейпцигская школа.

28. Какое название получило лингвистическое направление, сложившееся благодаря исследованиям Г.Остгофа, К.Бругмана, А.Лескина, В.Шерера, Б.Дельбрюка, Г.Пауля, В.Штрайтберга, Ф. де Соссюра (в первый период творчества), В.Д.Уитни, языковедов Московской и Казанской школ во главе с Ф.Ф.Фортунатовым и И.А. Бодуэном де

- 1) структурализм;
- 2) младограмматизм;
- 3) романтизм;
- 4) компаративизм.

29. В трудах какого отечественного ученого получила развитие идея В.Гумбольдта о том, что всякое понимание есть непонимание, т.е. не полное понимание, понимание по-своему и утверждавшего, что люди понимают друг друга тем, что «затрагивают друг в друге то же звено цепи чувственных представлений и понятий, прикасаются к тому же клавишу своего духовного инструмента, следствие чего в каждом восстают соответствующие, но не те же понятия»:

- 1) И.А.Бодуэна де Куртенэ;
- 2) А.А.Потебни;
- 3) Ф.Ф.Фортунатова;
- 4) Ф.И.Буслаева.

30. Метод представления синтаксической структуры предложения, принципы которого сформулированы американским лингвистом З. Хэррисом в начале 50-х годов 20 в. и основанный на выведении сложных синтаксических структур из более простых с помощью небольшого набора правил преобразования:

- 1) дистрибутивный анализ;
- 2) анализ по непосредственно составляющим;
- 3) трансформационный метод;
- 4) глоссематика.

31. Согласно мнению кого из лингвистов языки мира разделяются на: агглютинативные, флективно-агглютинативные, флективные, корневые, полисинтетические:

- 1) Г.Пауля;
- 2) А.А.Шахматова;
- 3) Ф.Ф.Фортунатова;
- 4) А.Шлейхера.

32. В каком из направлений в языкознании было предложено превратить лингвистику в часть эстетики, считая главной проблемой лингвистики изучение экспрессивной стороны языка как средства общения:

- 1) эстетическая школа, или нефилология;
- 2) лингвистическая семиотика;
- 3) лингвистический романтизм;
- 4) генеративная лингвистика.

33. Кому из классиков языкознания принадлежит утверждение, что «Язык следует рассматривать не как мертвый продукт, но как созидающий процесс... Язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение

- 1) Александру Потебне;
- 2) Фердинанду Соссюру;
- 3) Герману Паулю;
- 4) Вильгельму Гумбольдту.

34. Кто из лингвистов выдвинул гипотезу о первоначальности санскрита и происхождении от него всех остальных индоевропейских языков:

- 1) Ф.Бопп;
- 2) А.Шлейхер;
- 3) Ф.Шлегель;
- 4) В.Гумбольдт.

35. Совокупность течений, школ и отдельных концепций, трактующих язык прежде всего как социальное явление, как средство общения людей, связанное с их общественным положением, сферой занятий, образованием и т.п.:

- 1) социологическое направление в языкознании;
- 2) функциональное направление в языкознании;
- 3) Копенгагенский структурализм;
- 4) дескриптивная лингвистика.

36. Кто из классиков языкознания впервые сформулировал ряд антиномий относительно общей природы языка:

- 1) Ноам Хомский;
- 2) Эдвард Сепир;
- 3) Антуан Мейе;
- 4) Вильгельм Гумбольдт.

37. Известный западноевропейский лингвист, утверждавший, что «Язык – это система знаков, в которой единственно существенным является соединение смысла и акустического образа, причем оба эти элемента знака в равной мере психичны», а также «Язык – это клад, практикой речи отлагаемый во всех, кто принадлежит к одному общественному коллективу, это – грамматическая система, виртуально существующая у каждого в мозгу, точнее сказать, в сознании целой совокупности индивидов, ибо язык не существует полностью ни в одном из них, он существует в полной мере лишь в коллективе»:

- 1) Вильгельм фон Гумбольдт;
- 2) Август Шлейхер;
- 3) Фердинанд де Соссюр;
- 4) Эдвард Сепир.

38. Метод представления словообразовательной структуры слова и синтаксической структуры словосочетания и предложения в виде иерархии вложенных друг в друга элементов, основные принципы которого были сформулированы Л. Блумфилдом в 20-х годах 20 века:

- 1) метод непосредственно составляющих;
- 2) структурный метод;
- 3) парадигматический метод;
- 4) актуальное членение предложения.

39. Кому из отечественных лингвистов принадлежит учение о ближайшем и дальнейшем (объективном и субъективном) значении слова:

- 1) В.А.Богородицкому;
- 2) Н.В.Крушевскому;
- 3) А.М.Пешковскому;
- 4) А.А.Потебне.

40. Направление в американской лингвистике, основанное Л.Блумфилдом на философской базе позитивизма и рассматривавшее в качестве центральной задачи языкознания описание языка и отрицавшее истинность общих понятий, идей в языкознании, но особое внимание уделявшее технике описания языка – методике лингвистического анализа, последовательности процедур, выработке терминологии:

- 1) американский структурализм;
- 2) дистрибутивная лингвистика;
- 3) дескриптивная лингвистика;
- 4) этнолингвистика.

Примерный перечень тем для докладов-сообщений

1. Казанская лингвистическая школа (XIX – XX в).
2. В.А. Богородицкий и его лингвистическое наследие.
3. Л.В. Щерба и его лингвистическое наследие.
4. Стадиальное учение о языке Н.Я. Марра.
5. В.В. Виноградов и его лингвистическое наследие.
6. История изучения тюркологии.
7. Международные языки. Эсперанто.
8. Языковая ситуация в России сегодня.
9. Социальная дифференциация языка. Язык арго.
10. Учение о речевых актах.
11. Современное учение о тексте и дискурсе.
12. Когнитивная лингвистика.
13. Прикладная лингвистика.
14. Зарубежная лингвистика сегодня.
15. Инновационные технологии в изучении языка.
16. Интернет-язык – за и против (обосновать свое мнение).
17. Роль СМИ в языковом образовании населения сегодня – за и против (обосновать свое мнение).

18. Основные типы невербальной коммуникации, функционирующие в человеческом обществе.
19. Звукосимволические слова в различных языках мира.
20. Проблема разработки искусственных языков.
21. Интерлингвистика как особый раздел языкознания, изучающий средства межъязыкового общения.
22. Кибернетика и лингвистика.
23. Магическая функция речи и ее проявления.
24. Основной круг вопросов, изучаемый математической лингвистикой.
25. Машинный перевод. Преимущества и недостатки.
26. Объект изучения и задачи нейролингвистики.
27. Проблемы, изучаемые прикладной лингвистикой.
28. Тайные языки. Особенности создания и функционирования.
29. Грамматический строй языка и его функционирование как предмет функциональной грамматики.
30. Современная разработка языков программирования.
31. Языковая картина мира как отражение национального духа.
32. Языковая личность и языковое поведение.
33. Языковая способность как одно из ключевых понятий психолингвистики.
34. Языковая ситуация в капиталистических странах.
35. Языковая ситуация в развивающихся странах.
36. Языковая ситуация в России и странах СНГ.
37. Перспективы развития языков в будущем. Проблема единого мирового языка.
38. Языковые контакты и взаимодействие языков.
39. Явления субстрата, суперстрата, адстрата как результат языковых контактов.
40. Пиджины и креольские языки. Сходства и отличия.
41. Паралингвистика и паракинесика.
42. Вопрос о существовании «языка животных».
43. Основные направления компьютерной лингвистики.
44. Язык жестов и его роль в общении. Жестовый язык глухонемых.
45. Методы, используемые при дешифровке древних письменностей.
46. Палеография и эпиграфика. Объект и предмет исследования.
47. Основные проблемы этнолингвистики.
48. Психолингвистика как наука, изучающая процессы речеобразования, восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка.
49. Нетрадиционные гипотезы происхождения языка.
50. Специализированные системы письма (стенография, криптография, «смайлики» и др.).

Приложение 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносятся на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты

актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемен, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на

семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.
- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.
- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.
- Если вы намерены считывать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.
- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.
- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или

коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.
- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.
- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь внимание на опоздавших и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.
- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.
- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);

- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.
- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,
- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.
- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.
- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к экзамену

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.
- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.
Непосредственно при подготовке:
- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.
- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего
 - Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.
 - Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.