



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	5
Семестр	9

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения
26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель _____ Л.Н. Санникова

Согласовано:

Зав. кафедрой Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

_____ Н.В. Позднякова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЯиЛ, к.филол.наук _____ М.Л. Бедрикова

Рецензент:

Гл. библиотекарь библиотеки-филиала №2 МКУК "ОГБ" г. Магнитогорска,
канд. филол. наук _____ Л.А. Гараева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Литература Урала» являются:

- знакомство студентов с основными этапами становления региональной словесности, с этническим многообразием традиций;
- включение словесности региона, творчества его писателей в историю большого литературного процесса через выявление традиций и художественного своеобразия региональной словесной культуры.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Литература Урала входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История русской литературы

Детская литература

Отечественная литературная критика

Мифология и литература: логика развития

Основы филологии

Основы теории литературы

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Литература Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 24,7 акад. часов;
- аудиторная – 24 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 47,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Понятие специфики региональной литературы и культуры. Архаический период в истории региона.								
1.1 Мифология коренных народ Урала. Топонимика как источник изучения мифологии	9	2		2	8	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	устный опрос, отчет по домашнему конспектированию выступление на семинаре по выполнению индивидуального задания, связанного с домашним подбором текстов по отдельным топонимам	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.2 Мировые бродячие сюжеты в исторических преданиях народов Урала		2		2	14	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	Устный опрос, проработка учебно-научной литературы отчет по домашнему конспектированию представление разных типов текста, выбранных при чтении эпоса	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.3 Средневековый тип культуры на Урале: русская книжно-рукописная традиция		2		2	8	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной	устный опрос, проработка учебно-научной литературы,	ОПК-8.1, ОПК-8.2

						информации по энциклопедиям, научной литературе	работа с таблицей по итогам домашнего чтения	
1.4 Уральский русский фольклор: собрание уральских сказок в записи Д.К. Зеленина	9	2		2	6	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	Работа на семинаре по выполнению индивидуального задания	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.5 Былины Кирши Данилова: особенности русской эпической традиции в уральском сборнике		2		2		Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	Отчет по домашнему конспектированию Работа на семинаре по выполнению индивидуального задания, связанного с выявлением эпических традиций в текстах Кирши Данилова	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		10		10	36			
2. Литературный процесс на Урале XIX-XX века								
2.1 Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Творчество П.Бажова, сказы современных поэтов Магнитки)	9	1		1	4	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	Устный опрос, отчет по домашнему конспектированию Выступление на семинаре по выполнению индивидуального задания, связанного с анализом признаков устной речи в жанре сказа	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2 Пролетарская поэзия Урала (специфика культурного поведения, тематическое и художественное своеобразие)		1		1	7,3	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по энциклопедиям, научной литературе	Устный опрос, проработка основных понятий глоссария и учебно-научной литературы. Отчет по домашнему конспектированию Выступление на семинаре. Отчет по выполнению индивидуального с выявлением тематического и	ОПК-8.1, ОПК-8.2

							художественного своеобразия	
Итого по разделу		2		2	11,3			
Итого за семестр		12		12	47,3		зачёт	
3.								
3.	0							
Итого по разделу								
Итого за семестр		0	0	0				
Итого по дисциплине		12		12	47,3		зачет	

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Литература Урала» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Новые знания вводятся через проблемный вопрос или задачу. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Пресс-конференция (практическое занятие, посвященное соотношению признаков разных направлений в текущем литературном процессе) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итоги выступлений друг друга, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов результативен за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение семестра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса.

Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так: 1) Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения. 2) Полнота использованной информации, разнообразие ее источников. 3) Творческий и аналитический подход к работе. 4) Соответствие требованиям оформления письменной части работы. 5) Анализ процесса и результата работы. 6) Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу. 8) Качество проведения презентации.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

1. Мультимедийное сопровождение занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе PowerPoint, аудио- и видеоматериала.
2. Работа в микрогруппах.
3. Ознакомление с электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек, использование их материалов при подготовке к практическим

занятиям и в самостоятельной работе.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Амельченко, С. Н. Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном социуме : учебно-методическое пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20328> (дата обращения: 29.06.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1920-1950-х годов (Русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2076> (дата обращения: 7.06.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1645> (дата обращения: 15.06.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Художественная концептосфера : хрестоматия / составители: М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2272-3. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3229> (дата обращения: 17.10.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Любецкий, А. Е. Урал в XX веке. Практикум : практикум [для вузов] / А. Е. Любецкий ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2006-4. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2879> (дата обращения: 24.08.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1863> (дата обращения: 05.09.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2842.pdf&show=dcatalogues/1/1133239/2842.pdf&view=true> . – Макрообъект. – Текст : электронный. – Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Савельев, К. Н. Античная литература : учебное пособие / К. Н. Савельев ; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3566.pdf&show=dcatalogues/1/1515211/3566.pdf&view=true> . – Макрообъект. – Текст : электронный. – ISBN 978-5-9967-1126-0. – Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Зайцева, Т. Б. История литературы Древней Руси и русской литературы XVIII века: [ЭУМК] / Т. Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 11037 от 27.06.2008. – 129 Мб.

2. Власкин, А. П. История русской литературы XIX века: [ЭУМК] / А. П. Власкин, Т.Б. Зайцева, С. В. Рудакова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – Свидетельство об отраслевой регистрации электронного ресурса, № 10590 от 05.05.2008. – 538 Мб.

3. Методические указания по самостоятельной работе студентов (усвоению лекционного материала, подготовке к практическим занятиям и подготовке к зачету) представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2003 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки; персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p style="text-align: center;">I. Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание понятий «литература Урала», «культурные доминанты» территории. 2. Регион в поисках культурной идентичности: история освоения территории в исторических источниках и народных преданиях. 3. Топонимы Урала: мифологические представления народов о происхождении уральского ландшафта. 4. Система тюркские и фино-угорских топонимов на Урале: проблемы собирания и изучения. 5. Этиологические мифы и тексты о происхождении природы Урала в сборниках башкирского фольклора. Сказка «Урал-батыр». 6. Культурный герой мифа в башкирском эпосе «Урал-батыр». 7. Особенности повествовательного мастерства уральских сказочников по записям Д.К. Зеленина. 8. Культурные центры Урала ХУШ века. Библиотека Акинфия Демидова. 9. Особенности русской эпической традиции в сборнике Кирши Данилова. 10. Средневековые тексты на Урале. Сочинение Епифана Премудрого «Житие Стефана Пермского». 11. Старообрядцы на Урале. Духовные стихи. История происхождения. Особенности бытования. 12. Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Д.Н. Мамин-Сибиряк, П. Бажов). 13. Черты жанра сказа в творчестве магнитогорских писателей: В.И. Машковцева, Н.Г. Кондратовской. 14. Пролетарская поэзия Урала (жанрово-тематическое своеобразие).

	<p>АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.</p> <p>АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка.</p> <p>АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.</p> <p>АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского.</p> <p>АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.</p>
<p>ОПК-8.2: Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности</p>	<p>ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре.</p> <p>ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма.</p> <p>ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования.</p> <p>ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кириши Данилова?</p> <p>ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа?</p> <p>АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.</p> <p>АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка.</p> <p>АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.</p> <p>АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского.</p> <p>АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.</p>
<p>Владеть приемами анализа текстов региональной словесности, выявления в них тематической и образной специфики; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных</p>	<p>ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре.</p> <p>ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма.</p> <p>ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования.</p>

	<p>знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	<p>ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова?</p> <p>ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа?</p> <p>АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.</p> <p>АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка.</p> <p>АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.</p> <p>АКР № 4. Перечислите канон иконоческого изображения Симеона Верхотурского.</p> <p>АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.</p>
--	--	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Региональная литература в контексте культуры» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

- оценка **«зачтено»** – ставится, когда студент по итогам выполнения АКЗ и ИДЗ демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций: дает теоретически правильные ответы по дисциплине; владеет практическими навыками анализа устных текстов, знает этапы их исторического развития, умеет находить специфические качества, маркирующие как жанр, так и исторический этап его появления, выражающийся в деформации сквозных тем и образов;

- оценка **«не зачтено»** – ставится, когда студент не справлялся с АКЗ и ИДЗ, не провел работу по исправлению ошибок. Не способен в устной форме дать обоснованные и теоретически правильные ответы по изученным темам, имеет самые общие представления по дисциплине, не владеет практическими навыками анализа текстов, не представляет время формирования текста, не умеет в нем находить систему специфических изобразительных средств, сквозные темы и образы

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения текстов устного происхождения, научной литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре.

ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма.

ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования.

ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кирши Данилова?

ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа?

Темы аудиторных работ:

АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.

АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона:

Агаповка, Покровка, Первомайка.

АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.

АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского. АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.