



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГ'О  
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	5
Семестр	9

Магнитогорск  
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
28.01.2026, протокол № 6

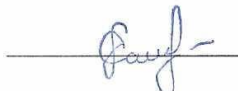
Зав. кафедрой



Н.В. Позднякова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

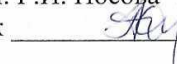
Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



О.В. Франчук

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



А.А. Осипова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Позднякова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Позднякова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Позднякова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Позднякова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Позднякова

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Историко-лингвистический комментарий» являются:

- представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, а также исторических процессов в лексике, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до современного его состояния;
- дать знания студентам для осмысления таких особенностей современного русского языка, которые могут быть объяснены только при условии их исторического ком-ментирования;
- способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русско-го языка историю их становления и развития.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Историко-лингвистический комментарий входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Старославянский язык

Историческая грамматика русского языка

История русского литературного языка

Актуальные процессы в русском языке

Современный русский язык

Практикум по школьному курсу орфографии и пунктуации

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины

будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Лингвистика текста

Теория языка

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Историко-лингвистический комментарий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития
ПК-2.3	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового

	литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы
ПК-2.4	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 12,1 акад. часов;
- аудиторная – 12 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 59,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Исторический комментарий к традиционным фонетическим чередованиям современного русского языка								
1.1 Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке. Отражение судьбы индоевропейских долгих и кратких гласных в русском языке.	9			2	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, создание плана-схемы по теме с использованием программ визуализации данных	Опрос, проверка плана-схемы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Чередования гласных современного русского языка, обусловленные преобразованиями дифтонгов и дифтонгических сочетаний				2	10	Создание несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.)	Проверка созданных обучающимися несплошных текстов.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.3 Происхождение согласных русского языка в результате вторичного смягчения. Чередования согласных русского языка, обусловленные смягчением согласных в праславянском языке.				2	10	Работа с национальным корпусом славянских языков. Заполнение таблицы «Фонетические признаки русского, украинского	Проверка таблицы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						белорусского языков»		
Итого по разделу				6	30			
2. Исторический комментарий к морфологическим вариантам в современном русском языке								
2.1 Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения	9			2	10	Работа с электронными версиями этимологических словарей Работа в минигруппах над созданием учебных модулей для уроков русского языка	Обсуждение разработанных студентами учебных модулей	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.2 Исторический комментарий к современной системе форм местоимений, прилагательных, числительных				2	10	Заполнение таблицы "Исторический комментарий современной системы форм именных частей речи"	Проверка таблицы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.3 Развитие глагольных грамматических категорий наклонения, времени, вида, залога. Остатки нетематического спряжения в русском языке.				2	9,9	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, создание плана-схемы по теме, подготовка к опросу	Опрос, проверка плана-схемы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу				6	29,9			
Итого за семестр				12	59,9		зачёт	
Итого по дисциплине				12	59,9		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (де-монстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Франчук, О. В. Историко-лингвистический комментарий : практикум / О. В. Франчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3152> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Франчук, О. В. Историческая грамматика русского языка. Морфология : учебно-методическое пособие / О. В. Франчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2225> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Мишина, Л. Н. Старославянский язык. Практикум по разделу "Фонетика" : практикум [для вузов] / Л. Н. Мишина, О. В. Франчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2827> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Мишина, Л. Н. Основы этимологического анализа. Практикум по курсам "Развитие этимологической компетенции", "История русского языка", Исторический комментарий курса "Современный русский язык" : практикум [для вузов] / Л. Н. Мишина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2662> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная литература:**

**в) Методические указания:**

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

## Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### Примерные упражнения и задания

**Практическое занятие по теме «Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке. Отражение судьбы индоевропейских долгих и кратких гласных в русском языке»**

#### Упражнения и задания

1. К каждому слову первой группы подберите слово или слова с чередующимися гласными в корне или суффиксе из второй группы. Объясните причины появления чередования, обозначьте чередующиеся морфемы

а) *вскачь, кричал, разбрасывает, водолаз, ложиться, зуботычина, зажечь, носильщик, прогоревший, замыкание, повозка, загреметь, постель, бреду, взрыв;*

б) *отвезти, изнашивать, сидел, соскочить, снести, бросок, перелезть, сжигать, ночлежка, воткнуть, загар, подожду, замкнут, сбор, настил, рвение.*

2. Сформулируйте орфографические правила из школьного курса РЯ, которые регулируют написания слов с чередующимися гласными, появившимися на месте индоевропейских количественно-качественных чередований. Представьте собранную информацию в виде учебных модулей с использованием шаблонов учебных заданий (<https://wordwall.net/ru>).

**Практическое занятие по теме «Отражение судьбы дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми согласными в современном русском языке»**

#### Упражнения и задания

1. Найдите исторический и современный корень в данных словах, подберите к ним исторически родственные слова с чередующимися звуками:

*Посевная, присяга, препятствие, пиво, венник, неумный, детство, потуги, слоёный, петушинный, разгневанный, запрягать, домна, опочивальня, коварство, снарядить, сомнение, законный, крыша, внять, называть, понимание, словесный, буква, объятие.*

2. Образуйте ряды родственных слов с корнем -(н)я-/(н)им-; -мя-//мин- и различными приставками, представив все возможные облики корня. Ответ представьте в виде схемы или рисунка с использованием программ визуализации данных

**Практическое занятие по теме «Отражение судьбы дифтонгических сочетаний с плавными в современном русском языке»**

#### Упражнения и задания

1. Выпишите только те слова, морфемы которых не маркированы по признаку старославянского или древнерусского происхождения, т.е. имеют общеславянскую огласовку. Аргументируйте свой выбор.

*Хребет, раковина, серебро, дохрабрился, рогатый, пламенеющий, доломать, черевички, плескать, плац, времяпрепровождение, породить, пелена, благотворительность, половцы, ровесник, деревня, пленённый, нравиться, челобитная, сорочка, ласка, локоть, полочка, запороть, прополощет, поломка, всполошиться, заложить, подравняться, воровать, урожай, выданный, черепаха, намолотить, забраться, подстергать, родина, красота, услада, воробьишка, кремень, окорок, заклад, прославиться, совращать, заграждение, пластинчатый, Владимир, наплаваться, бранчивый.*

2. Распределите слова по следующим группам: 1) с неполногласием, 2) с сочетаниями, похожими на неполногласия, с полногласием, 4) со случайными сочетаниями звуков, похожими на полногласие, 5) иноязычные слова. Обозначьте морфемы. Ответ запишите в виде таблицы MS Excel.

*Набережная, чередоваться, изборождённый, сумрачный, жеребёвка, требовательный, доложить, подрезать, браслет, престранный, опреснитель, побороть,*

*привередливый, драгунский, болотистый, клеточный, наоборот, сторожка, бредущий, изворотливый, украден, плакат, темноволосый, безвластье, потусторонний, плеврит, волокита, сосредоточить, главнейший, слалом, водоросль, кремень, украсить, порода, подорожник, вопреки, пороги, солонина, исполосовать, передник, зрачок, позлащённый, платиновый, краснодеревщик, припорошить, размолотый, младограмматики, пластырь, обморожение, соблазн, затрепать, образец.*

### **Практическое занятие по теме «История формирования современной системы согласных русского языка»**

#### **Упражнения и задания**

1. Объясните причины чередования согласных в следующих однокоренных словах, учитывая процесс вторичного смягчения:

*метель – разместить – подмел;  
завядший – увянувший – увясть – вяло;  
плетень – переплести – сплела;  
воздаяние – предадим – задался;  
недоедать – съестное – доесть – сыроежка;  
брести – брел – забреду;  
складный – класть – поклажа – клал;  
вкрадчивый – закрался – прокрался;  
впалый – падалица – выпасть;  
доплелся – плестись – доплетаться;  
сочетание – вычел – зачесть;  
соцветие – выцвел – расцвести.*

2. Объясните происхождение вторичных согласных в словах:

*Возрождение, выждал, обжора, величайший, сетчатый, телячий, назначение, разможжённый, искривлённый, включивший, разрушить, зажечь, помощник, крепление, ближайший, ночной, околица, решетчатый, сопряжение, нарицательный, режущий, изношен, пламенеющий, венец, заколочен, ползучий, жаждавший.*

3. Создайте алгоритм, который помог бы школьникам в орфографическом различении буквы Щ и сочетаний с буквой Ч (сч, жч, зч, здч и т.д.), букв Ш и Ж. Представьте алгоритм с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.

### **Практическое занятие по теме «Отражение падения редуцированных гласных в современном русском языке»**

#### **Упражнения и задания**

1. Разбив данные слова на морфемы, опишите, какие следствия падения редуцированных наблюдаются в них.

*Взрыв, плотницкий, кормёжка, сумеречный, на последнем вздохе, беспутство, посланец, здоровье, отдадим, сберёг, баловень, кулёчек, рассчитался, свеж, распёк, задорный, лбом, сгрёб. пнём, стёжка, сожнём, пастбище, сжатый, с лёгким сердцем, подгрёб, исчез, безынтересный, явственно, подкладка, изжаривший, визжать, скучно.*

2. Сформулируйте те правила орфографии, необходимость в которых могла возникнуть только после процесса падения редуцированных в русском языке. Какие следствия падения редуцированных вызвали необходимость в фиксации данных орфограмм? Представьте ответ с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.

### **Практическое занятие по теме «Отражение законов лабиализации в современном русском языке»**

#### **Упражнения и задания**

1. К каждому слову первой группы подберите однокоренные слова с переходом *e* в [ó], укажите тип и условия лабиализации. К словам второй группы подберите слова с соответствующей морфемой, где *e* перешло в [ó], укажите тип и условия лабиализации.

а) лететь, вертеть, лежать, млечный, нести, шлем, клевать, жердь, тереть, умереть, желтеть, зверства, зерно, шедший, темнеть, замерзать, плен, чернеть, тепло, мельница, весна, единственный, чертить, зачесть;

б) четвертинка, круче, грузен, певуче, орешек, ограничен, бытие, ножичек, полощешь, ущелье, вечен, отправленный, крыльев, товарищем, уверенный, однодневка, бешеный, замочек, платьице, лучшего, креслице.

2. Выпишите только те слова, к которым невозможно подобрать родственные слова с переходом [e]>[ó]. Укажите причину, по которой этот переход невозможен:

немой, чело, верста, бес, река, схема, еловый, шерстяной, мерить, требовать, замерзающий, свергнуть, зеркало, лев, первый, метать, советовать, огурец, газета, свекольный, пчела, конец, протест, наперсник, решетчатый, шелковистый, чернеть, мятеж, сквер, Ледовитый, бечева, полезный, аптека, церковь, безвозмездный, скверный, любезный, кедр.

3. Распределите данные слова на 4 группы: 1) слова с 1-й лабиализацией, 2) слова с 2-й лабиализацией, 3) слова с 3-ей лабиализацией в корне, суффиксе, окончании, 4) общеславянские слова с исконным О. Подберите, если возможно к словам первых трёх групп соответствующие слова с исконным Е на месте современного О. Ответ запишите в виде таблицы MS Excel.

Полотно, слёзы, яйцо, городок, желобок, обострённый, щёлка, общо, воронок, проволочка, колода, невтерпёж, нагишом, теремок, лепёшка, похолодание, предосенний, посошок, княжон, лисонька, неосторожный, одобрить, печёнка, ремешок, пройдёт, кривой, по одному, лёгкий, объединённый, беловатый, зашьёшь, заочный, больного, зверьё, озёрный, поделом, плечом, бельё, Астафьев, гребёшь, малиновка, молодцов, плётка, заоблачный, обо всём, полотёр, отцовский, тепло, огонёк, карманов, орудие, ещё, золочёный, однокоренной, воловий.

### Практическое занятие по теме «Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения»

#### Упражнения и задания

1. Что означают выражения *с глазу на глаз, моя хата с краю, много шуму из ничего?* Определите форму выделенных существительных и объясните появление в ней окончания –у наряду с исторически закономерным –а.

2. Как можно объяснить с точки зрения истории языка употребление выделенных форм существительных в произведениях русской литературы? *А я здесь в поте и в пыли, Я, царь земли, прирос к земле!* (Ф. И. Тютчев); *Не был, говорит, с третьего дни.* (Ф. М. Достоевский); *И соловей во мгле древес Напевы звучные заводит.* (А. С. Пушкин); *... и сквозь сон мне показалось, будто с небеси искры посыпались.* (Н. С. Лесков); *Но Пегас стар, зуб уж нет.* (А. С. Пушкин); *А в те поры все важны! В сорок пуд...* (А. С. Грибоедов).

3. Каково значение пословиц, зафиксированных в Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля: *У кошки котя – такое же дитя, Овин с овсом – жеребя с хвостом?* Дайте исторический комментарий выделенным формам.

### Практическое занятие по теме «Эволюция личных и неличных местоимений, их историческая взаимосвязь»

#### Упражнения и задания

1. В современном русском языке супплетивные формы находим у личных местоимений, например: я – мне, мы – нас, он – его. В каком случае супплетивизм возник в праславянский период, в каких формах мы можем говорить об индоевропейской основе? Дайте исторический комментарий.

2. Сформулируйте правило употребления в современном русском языке форм личного местоимения 3-его лица с начальным [н] и без [н]. Дайте исторический комментарий появления нормы употребления подобных форм.

3. Произведите словообразовательный и морфемный анализ наречия **сейчас**. Охарактеризуйте роль и место исторического комментирования при выполнении данных видов анализа.

### **Практическое занятие по теме «Имя прилагательное в его эволюции»**

#### **Упражнения и задания**

1. Укажите частеречную характеристику в современном русском языке и древнерусском языке слов *Ярославль*, *Путивль*, *Перемышль*. Аргументируйте свое решение.

2. Сформулируйте правило современной орфографии русского языка, которое определяет слитное написание наречий типа *добела*, *докрасна*, *сгоряча*; проверьте себя по разным справочникам по орфографии. Какие сведения из истории кратких прилагательных отражаются в правиле по слитному и раздельному написанию наречий?

3. Полные имена прилагательные образовывались от кратких путем присоединения лично-указательных местоимений: *и*, *я*, *е*, которые примерно соответствовали нашим «этот», «эта», «это». Так получилось: *в м. р. добръ+и=добрый*; *в ж. р. добра+я=добрая*; *в ср. р. добро+е=доброе*. А как звучали и образовывались слова в косвенных падежах?

### **Практическое занятие по теме «Формирование имен числительных как части речи (история счетных слов)»**

#### **Упражнения и задания**

1. Какой интерфикс (соединительный элемент) *-у-* (ср. *двuruшник*, *двудольный*, *двуличный*, *двубортный*) или *-ою-* (ср. *двоуродный*, *обоюдоострый*) является более древним? Докажите свое решение, подготовив исторический комментарий.

2. В чем заключается особенность склонения числительного *полтора* в современном русском литературном языке? Подготовьте комментарий об истории этого слова.

3. Какие формы и особенности современных числительных свидетельствуют о том, что эта часть речи оформилась сравнительно недавно?

### **Практическое занятие по теме «Развитие глагольных грамматических категорий лица, наклонения, времени, вида, залога»**

#### **Упражнения и задания**

1. Выполните исторический комментарий к правописанию окончаний глаголов *говорит*, *думают*, *кинется*, *может*, *плачет*, *приходит*, *хвалят*.

2. О каких фактах в истории морфологической системы русского языка свидетельствуют выделенные слова в выражениях *несть числа*, *бог весть*? Определите значение этих выражений в современном русском языке. Выполните морфологический разбор выделенных слов с точки зрения истории языка и с точки зрения современного русского языка.

3. Объясните правомерность употребления в современных говорах и просторечии следующих глагольных форм: *играт*, *думат*, *пекёшь*, *бежу*, *ляжу*, *колотю*, *любю*.

### **Практическое занятие по теме «История причастий в русском языке»**

#### **Упражнения и задания**

1. Определите происхождение глагольных форм *забыв*, *заметив*, *ожидая*, *опустив*, *подмостивши*, *покосившись*, *сказавши*, *чувствуя*. Почему они не изменяются в русском языке?

2. Прокомментируйте причастные формы в русских пословицах из сборника В. И. Даля. Переведите выражения на современный язык. На данных примерах покажите изменения в языке, происшедшие до XIX в.

*Срослые брови сулят счастье. Не зная греха не сотворит. Кто кого смога, тот того и в рога. Накормим алчных, напоим жаждых. Житье – вставиши да за вытье. Здравствуй! Женившись да не с кем жить. Испуган зверь далече бежит. Бившись с коровой – не молоко. Беда сшибши руки ходит. Не радуйся нашедши, не плачь потерявши. Был у тещи, да рад утекиши. Не смога с кобылой, да по оглоблям!*

## Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-2: Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач</b>		
<b>ПК-2.1: Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения предшествующих образовательных программ;</li> <li>– образовательную программу по изучаемому предмету в полном объеме;</li> <li>– все требования образовательного стандарта;</li> <li>– основные приложения Microsoft Office и Open Office, а также облачные сервисы для поиска, хранения, извлечения и анализа данных</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету (пример):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о лингвистическом комментарии как заключительном звене предметов историко-лингвистического цикла.</li> <li>2. Использование информационных технологий для исторического комментирования фактов современного русского языка</li> <li>3. Периодизация истории русского языка.</li> <li>3. Славянская письменность.</li> <li>4. Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке. Отражение судьбы индоевропейских долгих и кратких гласных, дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми согласными в современном русском языке.</li> <li>5. Отражение судьбы дифтонгических сочетаний с плавными в современном русском языке.</li> <li>6. История формирования современной системы согласных русского языка.</li> </ol> <p><b>Тест (фрагмент)</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ночь</li> <li>2. муж</li> <li>3. сон</li> <li>4. здравствуй.</li> </ol> <p><b>Задание 2.</b> Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>сон - сна</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</li> <li>2. монофтонгизация дифтонгов</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p><b>Задание 3.</b> Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>касаться – коснуться, гореть - загар?</i></p> <p>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</p> <p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p><b>Задание 4.</b> Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>мятеж - смута?</i></p> <p>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</p> <p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p><b>Задание 5.</b> Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть?</i></p> <p>1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные</p> <p>2. монофтонгизация дифтонгов</p> <p>3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми</p> <p>4. падение редуцированных</p> <p><b>Задание 6.</b> Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>ровный, равный, лодка?</i></p> <p>1. *tort, toll, tert, telt</p> <p>2. *tʔrt, tʔlt, tʔrt, tʔlt</p> <p>3. *trʔt, tlʔt, trʔt, tlʔt</p> <p>4. *ort, olt</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные требования образовательного стандарта;</li> <li>– обсуждать способы эффективного решения образовательных задач;</li> <li>– объяснять (выявлять и</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Докажите, учитывая происходившие в древнерусском языке фонетические и грамматические процессы, что слова <i>колесо, около, окольный, кольцо, околесица, кольчуга и калач</i> в древнерусском языке были родственными.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>строить) типичные модели образовательных задач с использованием ИКТ;</p> <p>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания</p>	<p>2. Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1. Но не <b>приспе</b> ещё година. (А.Н. Радищев) 2. <b>Чу!</b> Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире <b>бе</b>, и мир его не <b>позна...</b>» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, <b>прильпе</b> язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, вставляя голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья <b>дах</b>, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожо вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть <b>хаживали</b>. Што страху-то <b>бысть</b>. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. <b>Позавтракать</b> уж <b>было собралась</b> да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих <b>толк</b> подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь <b>прыг</b> в седло и бросил повод. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы <b>лавливали</b> и ершей. (И.А. Крылов)</p> <p>3. Прослушайте текст (по ссылке <a href="https://yadi.sk/d/tAbAZAcXIYe6_g">https://yadi.sk/d/tAbAZAcXIYe6_g</a>). Найдите в тексте слова с древнерусскими, старославянскими и общеславянскими фонетическими признаками. Результаты оформите в виде таблицы MS Excel.</p> <p>4. Сформулируйте те правила орфографии, необходимость в которых могла возникнуть только после процесса падения редуцированных в русском языке. Какие последствия падения редуцированных вызвали необходимость в фиксации данных орфограмм? Представьте ответ с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p>
Владеть	<p>– практическими навыками использования элементов историко-лингвистического анализа на других дисциплинах;</p> <p>– способами демонстрации умения анализировать</p>	<p><b>Комплексное задание</b></p> <p><b>Кейс «История развития аканья».</b></p> <p><b>Вопросы:</b> Какое фонетическое явление называют «аканьем»? Докажите, что русскому литературному языку свойственно аканье. Когда и по каким причинам оно появилось в древнерусском языке? Что древнее – аканье или оканье?</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>лингвистическую задачу историко-лингвистическими методами;</p> <p>– навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности, в том числе навыками обработки информации и данных на основе использования ИКТ;</p> <p>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов</p>	<p><b>Задание 1:</b> С помощью программ записи звучащей речи выполните аудиозапись следующих текстов, учитывая особенности распространения аканья на Русской земле:</p> <p>1) Грамота Великого князя Мстислава и сына его Всеволода (около 1130 г.)</p> <p><b>Се азъ мьстиславъ володимиръ сынъ държа роуцьскоу землю въ свок княженіи повелѣлъ ксмь сноу свокмоу всеволодоу Ѡдати боуицѣ стоумоу геургиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которыи князь по мокумъ княженіи почьнетъ хотѣти Ѡдати оу стго геургия бгъ боуди за тѣмъ и стаа бца и тѣ стын геургии оу него то штимактъ • и ты игоумене исаник и вы братиѣ • донкаѣ же са миръ състоитъ • молитѣ бога за ма и за моѣ дѣти</b></p> <p>2) Книга, называемая «Домострой», содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину – мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам (XVI в.). Отрывок.</p> <p><b>Како человеку запасное питие держать про себя и про гость, и как устроить то при людехъ.</b> А коли одинакой человекъ, а не богатой и запасистой, держит про гость пивцо в запасе, переварки на марте сваривъ ячной и подсытивъ, а обычное пивцо есть же, а медку разсытитъ к празднику и вдаль поблюдет, в леду, засечено, медокъ и мартовское пивцо. Аще коли праздникъ или именины, или свадьба, или родины, или крестины, или по родителех память, или лучится гость зневельство любо приежей любо званой, или избранной человекъ, или игумень честной, и одново часу из одной бочки в пять оловениковъ меду нацудят или, по людемъ смотря, в бочечки малые, [...] и кто з запасомъ живеть, и у порядливой жены ества запасная же, ино всегда гостя не соромъ, хотя пиръ – ино нужново чево прикупить, ано даль Богъ – всего дома много.</p> <p>3) В.К. Третьяковский «Слово о витийстве». Отрывок.</p> <p><i>И так, всем одного и того же общества должно необходимо и богу обеты полагать, и государю в верности присягать, и сенаторов покорно просить, и судей умилоствлять, и на площади</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>разговаривать, и комедию слушать, и у купца покупать, и солдатам уступать, и работных людей нанимать, и приятелей поздравлять, и на слуг кричать, и детей обучать, и жену приговаривать, и письма писать, и хвалить, и хулить, и советовать, и отводить, и обвинять, и оправлять, и чего не должно? Но все сие токмо что природным языком.</i></p> <p>Задание 2: Отразилось ли аканье в орфографии восточнославянских языков? Приведите примеры слов современного русского языка, в написании которых закрепился данный фонетический процесс. Каким современным русским говорам присуще аканье? Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (<a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a>) и Электронной библиотеки русских народных говоров (<a href="http://dialekt.corpus.tatar/">http://dialekt.corpus.tatar/</a>), подберите примеры произношения гласных [o] и [a] в сильной и слабой позиции.</p>

**ПК-2.2: Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языка**

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые теоретические и методологические подходы к исследованию систем языков и основные закономерности их функционирования;</li> <li>– основные методы лингвистических исследований, в том числе методы обработки информации и данных на основе использования ИКТ;</li> <li>– основные положения сравнительно-исторического метода исследования;</li> <li>– основные места и способы хранения текстов, созданных в разные периоды развития русского литературного языка и других славянских языков;</li> <li>– историю развития русского литературного языка и с точки зрения</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету (пример):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы информационных ресурсов, используемых при изучении истории русского языка.</li> <li>2. Сбор и обработка лингвостатистических данных о современных и древних текстах средствами информационных технологий.</li> <li>3. Фонетические признаки слов старославянского, восточнославянского и праславянского происхождения. Возможности табличного процессора MS Excel для фиксации лексем с характерными фонетическими признаками.</li> <li>4. Электронные лингвистические ресурсы для историко-лингвистического анализа текстов разных эпох: электронные библиотеки, собрания текстов, оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг.</li> <li>5. Этимологические, толковые и диалектные on-line словари.</li> <li>6. Национальный корпус русского языка: назначение, структура, области возможного применения для историко-лингвистических исследований.</li> </ol>
-------	--	--

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>своеобразия исторически сложившейся стилистической системы, и с точки зрения учета языковой ситуации, имевшей место в конкретную историческую эпоху</p>	<p>7. Национальный корпус славянских языков: назначение, структура, области возможного применения с позиций сравнительно-исторического языкознания.</p> <p>8. Вопрос о звучании древнерусских текстов. Возможности современных информационных технологий по озвучиванию письменных памятников разных эпох: программы для транскрибирования и перевода текста в речь, для конвертации файлов в разные форматы, для распознавания фото и рукописных текстов.</p>
<p>Уметь</p>	<p>– решать исследовательские задачи;</p> <p>– использовать систематизированные теоретические и практические достижения компаративистики при анализе данных из современных корпусов живых и мёртвых языков;</p> <p>– применять знания по истории русского языка для решения исследовательских задач;</p> <p>выявлять причины, тенденции и закономерности языковой динамики</p>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Создайте алгоритм, который помог бы школьникам в орфографическом различении буквы Щ и сочетаний с буквой Ч (сч, жч, зч, здч и т.д.), букв Ш и Ж. Представьте алгоритм с помощью любой из известных Вам программ визуализации данных.</p> <p>2. При помощи электронных версий этимологических словарей (<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a>) определите происхождение слов <i>близорукий, забота, пчела, блин, обаятельный, привередливый, негодяй, победа, подоплёка, обыденный</i>.</p> <p>3. Прочитайте отрывок одного из писем Д.С. Лихачёва из «Писем о добром и прекрасном». <i>Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>думает, что и о нем все будет позабыто. Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.</i></p> <p>При помощи редактора переведите этот текст на украинский и белорусский языки и запишите в виде аудиофайла. Проанализируйте полученные тексты с позиций орфоэпических норм восточнославянских языков, результаты оформите в виде таблицы MS Excel (орфоэпические нормы языков, примеры из текста).</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценки теоретических концепций и методологических парадигм современного языкознания;</li> <li>– основными приёмами сравнительно-исторического метода исследования с использованием современных ЦТ;</li> <li>– навыками историко-лингвистического анализа текстов, написанных на родственных языках;</li> <li>– навыком историко-лингвистического комментирования текстов разных эпох;</li> <li>– способами демонстрации решения историко-лингвистических задач при помощи программ визуализации данных</li> </ul>	<p><b>Комплексное задание</b>  <b>Кейс «Изменение произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его».</b>  <b>Вопросы:</b> Что Вам известно о происхождении окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? Объясните, с каким фонетическим процессом связано изменение в произношении согласного [г]&gt;[в] в окончаниях местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его? В памятниках какого периода развития русского литературного языка отражается данное явление?  <b>Задания:</b> 1. Найдите такие тексты в любом из известных Вам собраний древних текстов и выпишите примеры изменения в произношении согласного [г]&gt;[в] в рассматриваемых окончаниях. 2. Используя записи диалектной речи Национального корпуса русского языка (<a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a>) и Электронной библиотеки русских народных говоров (<a href="http://dialekt.corpus.tatar/">http://dialekt.corpus.tatar/</a>), подберите примеры произношения окончаний местоимений, прилагательных и причастий Р.п. ед.ч. м.р. -ого/-его в диалектах современного русского языка данного окончания. Сделайте вывод о времени и причинах данного фонетического явления.</p>
<b>ПК-2.3: Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и</b>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка;</li> <li>– историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, а также лексических процессов, произошедших в русском языке с древнейшей эпохи до исторического периода;</li> <li>– изменения системы русского литературного языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях</li> </ul>	<p><b>Итоговый тест (фрагмент)</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Как называется собрание электронных текстов, отражающих всю историю русского литературного языка, в котором можно осуществлять поиск слов, словосочетаний, грамматических форм, значений слов с помощью определенной поисковой системы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Национальный корпус русского языка (<a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a>)</li> <li>2. Проект РАН и Института русского языка им. В. В. Виноградова Этимология и история слов русского языка (<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a>)</li> <li>3. Электронные публикации Института русской литературы РАН <a href="http://lib.pushkinskiydom.ru/">http://lib.pushkinskiydom.ru/</a></li> <li>4. Оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг <a href="http://gorazd.org/">http://gorazd.org/</a> и <a href="http://slavenica.com/">http://slavenica.com/</a></li> </ol> <p><b>Задание 2.</b> Какой тип текстов отсутствует в Национальном корпусе русского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восстановленные тексты на праславянском языке</li> <li>2. Церковнославянские тексты</li> <li>3. Древнерусские тексты</li> <li>4. Записи русской диалектной речи</li> </ol> <p><b>Задание 3.</b> Слово «мультимедиа» происходит от сочетания латинских слов ... и имеет следующее значение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘средства’ &gt; ‘много способов’. Значение: одновременное использование различных форм представления информации и её обработки в едином объекте</li> <li>2. От лат. multum ‘много’ и media medium ‘пользователь’ &gt; ‘много пользователей’. Значение: одновременное представление информации для множества пользователей</li> <li>3. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘посредник’ &gt; ‘много посредников’. Значение: представление информации после её обработки множеством всевозможных систем и дополнительных программ</li> <li>4. От лат. multum ‘много’ и media / medium ‘размышление, рассуждение’ &gt; ‘много размышлений’. Значение: использование различных форм представления информации</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>с целью воздействия на аудиторию</p> <p><b>Задание 4.</b> В комплекс образовательных информационных технологий, используемых в современном образовании, НЕ входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор и первичная обработка данных</li> <li>• визуализация данных</li> <li>• подготовка отчетов в цифровом или бумажном формате</li> <li>• использование облачных сервисов для просмотра, поиска и хранения информации</li> </ul>
Уметь	<p>– обоснованно и корректно комментировать исторические изменения в области фонетики, лексики, словообразования, графики и орфографии;</p> <p>– работать с текстами национального корпуса русского языка, включая тексты разных периодов развития русского литературного языка и диалектные тексты;</p> <p>– применять свои знания в практике историко-лингвистического анализа с использованием программ лингвистической обработки текста</p>	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию -у в род. п. ед. ч.</p> <p><b>На боброваня для ясашого промыслу не ходили и ясашого платажу отбыли; после нво крику; иной полон с голоду помер; рентарского и салдацкого строю началным людем; а да звору выделного хлѣва мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служилъ до указу бѣз съѣзду до отпуску; о dopravке кабалного иску; для торгу пятсот аршин холста хрящу; и бездѣлно того пороку и свинцу держат не велѣт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвѣнта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тѣканцу перевитова; того харчу; явить осталово товару; взято оброкѣ полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясасных люден; которого хто улусу; тарского уѣзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезетъ; вышли из полону.</b></p> <p>2. Определите происхождение глагольных форм <i>забыв, заметив, ожидая, опустив, подмостивши, покосившись, сказавши, чувствуя</i>. Почему они не изменяются в русском языке?</p> <p>3. Сформулируйте орфографические правила из школьного курса русского языка, которые регулируют написания слов с чередующимися гласными, появившимися на месте индоевропейских количественно-качественных чередований. Представьте собранную информацию в виде учебных модулей с использованием</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		шаблонов учебных заданий ( <a href="https://wordwall.net/ru">https://wordwall.net/ru</a> ). 4. Образуйте ряды родственных слов с корнем -(н)я-/(н)им-; -мя-//мин- и различными приставками, представив все возможные облики корня. Ответ представьте в виде схемы или рисунка с использованием программ визуализации данных
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками описания и репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в естественном языке, с помощью ИКТ;</li> <li>– нормами современного русского литературного языка и навыками их исторического комментирования;</li> <li>– навыком комплексного анализа текстов различных исторических эпох с использованием современных ЦТ;</li> <li>– умением видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития и объяснять факты современного русского языка с исторических позиций</li> </ul>	<p><b>Комплексное задание</b>  <b>Кейс: историческое комментирование на уроках русского языка на материале афоризмов и фразеологизмов</b>          Выберите 4 – 5 фразеологизмов, происхождение которых кажется Вам наиболее интересным. Используя цифровые средства совместной работы (Trello, Miro), подготовьте учебный модуль для урока русского языка в составе подгруппы</p> <p><b>Кейс «Праздник славянской письменности и культуры»</b>          Подготовьте видеоролик, передающий специфику культуры, быта и языка одного из славянских народов, в формате популярной телевизионной передачи на языке этого народа (пример: передача «Давай поженимся» на белорусском языке <a href="https://yadi.sk/i/ZBDjw-j2hWd-Mw">https://yadi.sk/i/ZBDjw-j2hWd-Mw</a>)</p>

### Приложение 3. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

#### Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к семинарским занятиям.** Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного

изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания

заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без

бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

#### 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);

- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешанная аудитория).

## 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

## 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

#### Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

#### Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

#### 4. Дизайн презентации

##### Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

##### Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

##### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

##### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио- и видеооформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

**Подготовка к зачёту.** Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.