



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
История и география

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная


Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	5

Магнитогорск  
2026 год

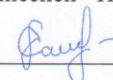
Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории


26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой  А.Г. Иванов

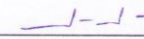
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры кафедры ВИ, канд. ист. наук  Н.В.Чернова

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А.В.Томаров

## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2032 - 2033 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Иванов

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «История мировой и отечественной культуры» является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций в области организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию. В области воспитания целью дисциплины является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области обучения целью дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина История мировой и отечественной культуры входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История средних веков

Иностранный язык

История Древнего мира

Культурология

Личностно-профессиональное саморазвитие

Этнология

Археология

Вспомогательные исторические дисциплины

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - педагогическая практика

История России XX - начала XXI века

Краеведение

История стран Азии и Африки

История регионов и народов России

История повседневности

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История мировой и отечественной культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 академических часов;
- аудиторная – 4 академических часов;
- внеаудиторная – 0,4 академических часов;
- самостоятельная работа – 99,7 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История мировой культуры								
1.1 Культура древних цивилизаций	5	2		2	10	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация, методические материалы	ОПК-4.1, ОПК-4.2
1.2 Средневековая культура					8	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд	презентация, методические материалы	ОПК-4.1, ОПК-4.2

						заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.		
1.3 Культура нового времени	5				8	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация, методические материалы	ОПК-4.1, ОПК-4.2
1.4 Культура новейшего времени					8	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация, методические материалы	ОПК-4.1, ОПК-4.2
Итого по разделу		2		2	34			
2. История отечественной культуры								
2.1 Культура Древней Руси	5				8	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и	презентация по теме, методические материалы	ОПК-4.1, ОПК-4.2

						опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.		
2.2 Русская культура в к. XV – XVII вв.					10	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация по теме, методические материалы	ОПК-4.2
2.3 Культура России XVIII века	5				10	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация по теме, методические материалы	
2.4 Культура России XIX века					10	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельно	презентация по теме, методические материалы	ОПК-4.2

						й работы школьников по теме семинара.		
2.5 Российская культура XX века	5				27,7	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация по теме, методические материалы	ОПК-4.2, ОПК-4.1
Итого по разделу					65,7			
Итого за семестр		2		2	99,7		зао	
Итого по дисциплине		2		2	99,7		зачет с оценкой	

## **5 Образовательные технологии**

В преподавании дисциплины «История мировой и отечественной культуры» используются активные и интерактивные педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

Активные технологии предполагают взаимодействие со студентами. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является изучение, углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Наиболее подходящими являются технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Востребованные формы технологии проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

В преподавании дисциплины используются элементы технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

При этом используется комбинирование традиционных видов проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584110> (дата обращения:

18.02.2026).

Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17768-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585027> (дата обращения: 20.02.2026).

Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589570> (дата обращения: 20.02.2026).

#### **б) Дополнительная литература:**

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586139> (дата обращения: 20.02.2026).

Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19677-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587269> (дата обращения: 20.02.2026).

#### **в) Методические указания:**

Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебник для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586533> (дата обращения: 20.02.2026).

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

### **Приложение 1**

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

##### **План изучения темы**

1. История мировой и отечественной культуры в школьных образовательных программах
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
3. История мировой и отечественной культуры в Историко-культурном стандарте
4. История мировой и отечественной культуры в учебниках истории

#### **Самостоятельная работа**

##### **Индивидуальная**

Проработать и законспектировать основные положения документов относительно истории мировой и отечественной культуры

### **1. История мировой культуры**

#### **1.1. Культура древних цивилизаций**

##### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.

Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.

Культура Месопотамии

Культура Древней Греции периода архаики.

Культура Древней Греции периода классики.

Культура Древнего Рима.

##### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязательны)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

#### **1.2. Средневековая культура**

##### **Семинарские занятия**

### **План изучения темы**

Культура Византии.

Культура Средневековья. Романский и готический стили.

Культура Возрождения. Общая характеристика.

Культура итальянского Возрождения.

Культура Северного Возрождения

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязательны)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **1.3. Культура нового времени**

#### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

Культура Западной Европы XVII века.

Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века.

Культура Западной Европы XVIII века. Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязательны)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **1.4. Культура новейшего времени**

#### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

Культура Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм как художественное направление в искусстве.

Критический реализм в искусстве XIX века.

Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.

Культура Западной Европы первой половины XX века

Культура Западной Европы второй половины XX века

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязательны)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

## **2. История отечественной культуры**

### **2.1. Культура Древней Руси**

#### **Семинарские занятия**

##### **1. План изучения темы**

2. Исторические условия формирования русской культуры и её особенности.
3. Восточные славяне: материальная и духовная культура.
4. Особенности древнерусской культуры IX – первой трети XIII вв.
5. Крещение Руси: историко-культурные предпосылки, проблема выбора веры, значение принятия христианства для развития русской культуры.
6. Характерные черты русской культуры в период ордынского господства.

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязателен)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **2.2. Русская культура в к. XV – XVII вв.**

#### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

1. Научные знания и просвещение. Появление книгопечатания и книжность в XVI-XVII вв.
2. Местные архитектурные школы и памятники архитектуры. Гражданская и культовая архитектура XVI-XVII вв.
3. Местные школы живописи Творчество Феофана Грека и Андрея Рублёва. Развитие живописи в XVI-XVII вв.
4. Процесс секуляризации русской культуры в XVII в.
5. Политические концепции и светская публицистика. Литература в XVI-XVII вв.: сохранение традиций и новые черты.

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязателен)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **2.3. Культура России XVIII века**

#### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

1. Предпосылки культурных преобразований в эпоху Петра Великого.. Традиции и новые явления в культурной жизни XVIII в.
2. Наука в России в XVIII в.: система знаний и научные учреждения. Развитие образования в XVIII в.

3. Общественная мысль XVIII в. Русское Просвещение и просвещённый абсолютизм.
4. Развитие литературы в XVIII в.: характерные черты, жанры и стили. Появление журналистики.
5. Архитектура XVIII в.: особенности развития и художественные стили.
6. Развитие русской живописи и скульптуры в XVIII в.

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязателен)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **2.4 Культура России XIX века**

#### **Семинарские занятия**

##### **План изучения темы**

1. Золотой век русской культуры (XIX в): характерные черты.
2. Основные тенденции развития и художественные стили в русской литературе XIX в. Влияние литературы на общественную жизнь.
3. Русская наука XIX в.: характерные черты, организация научной жизни и основные достижения.
4. Образование в Российской империи XIX в.
5. Русская архитектура XIX в.: основные тенденции развития и стили.
6. Стили и тематика произведений русской живописи и скульптуры первой половины XIX в.
7. Русская реалистическая живопись и скульптура второй половины XIX в. Художники-передвижники.
8. Русская музыкальная культура XIX в.

#### **Самостоятельная работа**

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязателен)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### **2.5. Российская культура XX века**

#### **Семинарские занятия**

##### **План семинарского занятия**

1. Характерные черты и направления литературы Серебряного века.
2. Архитектура рубежа XIX-XX вв.: поиск нового стиля.
3. Памятники гражданской и культовой архитектуры Серебряного века.
4. Русская живопись Серебряного века: тенденции развития и основные направления.
5. Характерные черты советской культуры. Этапы развития советской культуры.
6. Характерные черты советской архитектуры и градостроительства. Особенности жилищного строительства в советскую эпоху.

## Самостоятельная работа

Составьте презентацию/и по теме, в соответствии со школьной учебной программой (знание и учет нормативных документов с предыдущей темы обязательны)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

### План семинарского занятия Презентация методического пособия

Семинарское занятие проходит в форме презентации опробованных разработок

#### Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине История мировой и отечественной культуры в форме зачета с оценкой на 5 курсе.

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенций	Оценочные средства
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-4.1:	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Культура как социальное явление, ее структура и формы</li><li>2. Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.</li><li>3. Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.</li><li>4. Культура Месопотамии</li><li>5. Культура Древней Греции периода архаики.</li><li>6. Культура Древней Греции периода классики.</li><li>7. Культура Древнего Рима.</li><li>8. Культура Византии.</li><li>9. Культура Средневековья. Романский и готический стили.</li><li>10. Культура Возрождения. Общая характеристика.</li><li>11. Культура итальянского Возрождения.</li><li>12. Культура Северного Возрождения.</li><li>13. Культура Западной Европы XVII века.</li><li>14. Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века.</li><li>15. Культура Западной Европы XVIII</li></ol>

		<p>века. Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.</p> <p>16. Культура Западной Европы первой половины XIX века.</p> <p>Романтизм как художественное направление в искусстве.</p> <p>17. Критический реализм в искусстве XIX века.</p> <p>18. Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.</p> <p>19. Культура Древней Руси.</p> <p>20. Русская культура середины XVIII – XV вв.</p> <p>21. Русская культура в к. XV – XVI вв.</p> <p>22. Культура Руси XVII века.</p> <p>23. Культура России первой половины XVIII века.</p> <p>24. Культура России второй половины XVIII века</p> <p>25. Культура России первой половины XIX века.</p> <p>26. Культура России второй половины XIX века.</p> <p>27. Культура России к. XIX – н. XX век</p> <p>28. Российская культура XX века</p> <p>29. История мировой и отечественной культуры в школьных образовательных программах</p> <p>30. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ</p> <p>31. История мировой и отечественной культуры в Историко-культурном стандарте</p> <p>32. История мировой и отечественной культуры в учебниках истории</p>
ОПК-4.2:	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)</p> <p>Организируйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории мировой и отечественной культуры в учебном процессе</p>

		<p>Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории мировой и отечественной культуры во внеучебном процессе</p>
--	--	---

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет. Для успешного прохождения зачета студент должен в межсессионный период качественно подготовиться к семинарским занятиям, выполнить практические задания (групповые и индивидуальные) на образовательном портале. Студенты, не показавшие знаний на семинарских занятиях и не отчитавшиеся по самостоятельной работе могут быть не допущены до зачета и должны отчитаться в индивидуальном порядке. Подготовка к зачету должна вестись в течение семестра. Залог успеха – в систематической работе.

***Критерии оценки***

– Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов дисциплины, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

- "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине.

- "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

– Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.