



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им.
Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Начальное образование и организация воспитательной работы

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Педагогического образования и документоведения
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2026 год

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «История становления начального образования» являются развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, приобщение к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических проблем в контексте формирования исторического сознания и самосознания студентов как основы личностной рефлексии и осмысления себя в триаде «прошлое - настоящее – будущее».

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История становления начального общего образования входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Педагогика начального общего образования

Культура здорового образа жизни

Педагогические технологии и практики

Введение в профессию педагога

Педагогическая психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Учебная - практика пробных уроков

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Организация педагогического взаимодействия с семьей обучающихся

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

Тьюторское сопровождения обучающихся в начальной школе

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Специфика профессиональной деятельности учителя начальной школы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История становления начального общего образования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

3.1 Педагогические теории начала Нового времени Педагогические теории эпохи Просвещения	8	1		1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.2 Развитие практики образования в XVII–XVIII вв		1		1	3	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.3 Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в		1		2	3	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.4 Образование и педагогическая мысль западной Европы и США В XIX в				1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.5 Развитие государственной системы образования в России в XIX в.		1		1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,		ОПК-8.1, ОПК-8.2

						словарями, энциклопедиями)		
Итого по разделу		4		6	12			
4. Новейшая педагогика и школа								
4.1 Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX в	8			1	2			ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.2 Школа и педагогика в России (в конце XIX – начале XX в.)				1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)		ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.3 Школа и педагогика в Западной Европе и США в период между двумя мировыми войнами				1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Тест	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.4 Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской Революции (1917 г.)		1		2	3	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	тест	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.5 Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны		1		1	2,3	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	тест	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		2		6	11,3			

Итого за семестр	12		24	35,3		зао	
Итого по дисциплине	12		24	35,3		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:
 - 1.1 Игровые технологии
 - 1.2 Технология современного проектного обучения: разработка группового проекта.
- 3 Интерактивные технологии:
 - 3.1. ИТ-методы;
 - 3.2. Работа в команде по составлению презентации;
 - 3.3. Кейс-стади на практических занятиях;
 - 3.4. Проблемные методы;
 - 3.4. Исследовательские технологии (конференции)
 - 3.6. Дискуссии разных видов.
4. Решение проблемных задач и заданий.
5. Технология коммуникативного обучения
6. Информационно-коммуникативные технологии:
 - 6.1. Технологии применения средств ИКТ

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Веденева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. История педагогики [Электронный ре-сурс]: учебное пособие. – СПб: Научное издание, 2017. – 373с. — Режим доступа: <http://publishing.intelgr.com/archive/Vedeneeva-Savva-SaygushevIstoriya-pedagogiki.pdf> (дата обращения 24.02.2026).
2. Джурицкий, А.Н. История педагогики и образования: Учебник / А.Н.Джурицкий. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 400 с. - Режим доступа: http://urss.ru/PDF/add_ru/159473-1.pdf. Сайгушев, Н. Я. Реформы образования в Царской России: исторический аспект : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева, Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2251> (дата обращения: 24.02.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Сайгушев Н.Я. История образования и педагогической мысли. Пиктографический подход: учебное пособие для вузов/Н.Я. Сайгушев. -3-е изд. -СПб: Лань, 2025.-204с.

б) Дополнительная литература:

1. Богомолова Л.И., Романова Л.А. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Владимир: Шерлок-пресс, 2016. Режим доступа: http://www.vlsu.ru/op/fileadmin/Programmy/Magistratura/44.04.01/Pedagog_innovatika/Metod_doc/KHrestomatija.html .

2.. Веденева О.А. Педагогические технологии в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.А. Веденева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев. – М.: Мир Науки, 2016. – 284с. .- Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/10UPNPMN16.pdf>

3.Лихачев Б.Т. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Под ред. В.А. Сла-стенина. -М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 647с. Режим доступа: <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2-%D0%91.%D0%A2.-%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9-.pdf>

4. Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв [Электронный ресурс]: монография/ Рыжов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562.—> ЭБС «IPRbooks»

в) Методические указания:

Сайгушев Н.Я.. История педагогики: персоналии, факты, понятия: учебно-методическое пособие/ Н.Я. Сайгушев, О.А. Веденева, С.И. Кимайкин . – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 59с.; 50 экз

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Веденева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. История педагогики [Электронный ре-сурс]: учебное пособие. – СПб: Научное издание, 2017. – 373 с.

<http://publishing.intelgr.com/archive/Vedeneva-Savva-Saygushev-Istoriya-pedagogiki.pdf>

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Практическое задание №1

Сравнительная характеристика педагогических идей

Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локка, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега.

В таблице отразить:

Краткая биография, оч. краткая
Произведения (книги их)
Цель воспитания, как каждый трактовал
Основные (главные) идеи
Одно высказывание про учителя

Ян Амос Коменский (годы жизни для всех)	Жан Жак Руссо	Джон Локк	Иоган Генрих Песталоцци	Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег

Практическое задание №2

Сравнительная характеристика педагогических идей:

К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский

	К.Д. Ушинский	Л.Н. Толстой	Н.К. Крупская	А.С. Макаренко	В.А. Сухомлинский
Краткая биография (указать педагог какого периода)					
Произведения					
Педагогическая деятельность					
Цель воспитания					
Основные (главные) идеи					
Одно высказывание об учителе, воспитателе.					

Практическое задание №3

1. Что называли в советской педагогике словом «шаромыга»?
2. Дайте характеристику «шаромыге».

Практическое задание №4

В таблице отразить:

Кто такие пионеры
Когда возникли
Кто является основателем организации
Какие дела совершали пионеры
Какой девиз был у пионеров
Какая газета для пионеров выпускалась?

Тема: Советская педагогика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г)

ГЕРОИЗМ СОВЕТСКИХ ПИОНЕРОВ-ГЕРОЕВ

В ходе Великой Отечественной войны многие советские пионеры участвовали в боевых действиях, сражались в партизанских отрядах.

Традиционно считается, что звание Героя Советского Союза были удостоены **шесть пионеров: Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Шура Чекалин, Боря Цариков.**

Какой подвиг совершил пионер-герой?

ЛЕНЯ ГОЛИКОВ

Какой подвиг совершил пионер-герой?

МАРАТ КАЗЕЙ

Какой подвиг совершил пионер-герой?

ЗИНА ПОРТНОВА

Какой подвиг совершил пионер-герой?

ВАЛЯ КОТИК

Какой подвиг совершил пионер-герой?

ШУРА ЧЕКАЛИН

Какой подвиг совершил пионер-герой?

БОРЯ ЦАРИКОВ

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-8- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p>Выполнение тестовых заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе: <ol style="list-style-type: none"> 1-Просвещения 2-Средневековья 3-Античности 2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении: <ol style="list-style-type: none"> 1-Конфуция 2-Сократа 3-К.Д.Ушинского 3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху: <ol style="list-style-type: none"> 1-Нового времени 2-Возрождения 3-Просвещения 4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников: <ol style="list-style-type: none"> 1-Смольный институт 2-Медресе 3-Яснополянская школа

		<p>5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци 2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому 3- М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму <p>6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Сократ, Аристотель 2-Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк 3-И.Ф. Гербарт, А. Дистервег <p>7.Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-П.Ф.Лесгафт 2-Е.И.Тихеева 3-Л.Н.Толстой
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений:</p> <p>1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Днипро», 1987.</p> <p><i>"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавших навстречу...</i></p> <p><i>- А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши покрепче нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны красные..." (стр. 48)</i></p> <p><i>"Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный." (стр. 57)</i></p>

		<p><i>“Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимоходом прижала к широкой и теплой груди.” (стр. 70)</i></p> <p><i>“Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приостановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, иногда прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по-французски, заслушивался дворни...” (стр. 75)</i></p> <p><i>“Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъяснялась по-французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гулянья заблудилась и потом все свалила на детей...” (стр. 77)</i></p> <p><i>“Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуришала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувернантки не прижились в доме...” (стр.77)</i></p> <p><i>“Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему понравились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу...” (стр.95)</i></p> <p><i>“Зимой был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по московским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку.” (стр. 110)</i></p> <p><i>“Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришлось поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться...” (стр. 118)</i></p> <p><i>“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые теперь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)</i></p> <p><i>“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он гово-</i></p>
--	--	---

	<p><i>рил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)</i></p> <p><i>“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил арифметических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уроки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)</i></p> <p><i>“Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишки дьявольского мальчишки, который был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...</i></p> <p><i>После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный человек, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...</i></p> <p><i>Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазой... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Саику... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)</i></p> <p><i>“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высоко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)</i></p> <p><i>“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешенством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, лстя его самолюбию”. (стр. 167)</i></p> <p><i>“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелюбима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неделю и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамма-</i></p>
--	--

тике и правилам арифметики. Ходил к ней одно время какой-то вечно пьяный немец танцмейстер и учил стучать на клавишках; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он пребольно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование Олиньки было закончено..." (стр. 171)

2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.

Немец Карл Иванович Мауер:

“Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?.. Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек...

- Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.

- Ну, ну, лентяй! - говорил он...

“Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!” (стр. 7)

“Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и никто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота...” И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: “Милый Карл Иваныч!” Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган.” (стр. 9)

“- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели.” (стр. 17)

“Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени., угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.” (стр. 17)

“Карл Иваныч, которого бабушка называла дядька... показался мне так странен и смешон, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого.” (стр. 113)

“Карл Иваныч бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя необходимою, но неприятною обязанностью.” (стр.148)

“Карл Иванович был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все-таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)

3. Шарлотта Бронте «Джен Эйр», - М., «Детская литература», 1991.

Нянька Бесси, мисс Эббот.

“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добрейшим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внимательной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повинна... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние...”

Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рассказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад...

Я убирала свою постель, так как Бесси строжайше приказала мне сделать это до ее возвращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...

Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращаясь ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне сущим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий...

Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее молодой жизнерадостности...

- Не надо, Бесси, не браните меня.

Бесси сразу расстрогалась.

- И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?

- А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.

- Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...

		<p>- Бесси, обещай же больше не бранить меня...</p> <p>- Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...</p> <p>Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца..."</p> <p>4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.</p> <p>Зинаида Павловна - гувернантка Лизы</p> <p>"- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело! Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырнадцати, худую и нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стоявшего в передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...</p> <p>-Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..</p> <p>Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от замешательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей будущей гувернантки, быстро обвила руками ее шею и поцеловала в самые губы.</p> <p>- Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бегать? Да?</p> <p>- Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...</p> <p>-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умильно заглядывая в лицо своей гувернантки.</p> <p>Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...</p> <p>- Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас?</p> <p>Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура, стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; ученье же шло у них довольно вяло, потому что ни гувернантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...</p> <p>Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанницу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг расхватили у нее все танцы... Зинаида</p>
--	--	--

		<p><i>Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну...”</i></p> <p>5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература, 1988.</p> <p><i>Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыплется на его голову, но в этих упреках он чувствует неко- торое уважение к себе...</i></p> <p><i>- Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:</i></p> <p><i>- Значит фрейлейн святая?..</i></p> <p><i>Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросается к фрейлейн, хватая ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разрывается пополам и взбешенная бонна кричит:</i></p> <p><i>- Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..</i></p> <p><i>Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:</i></p> <p><i>-Ты сама!</i></p> <p><i>-Ах! - взвизгивает фрейлейн.</i></p> <p><i>Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подъем духа.</i></p> <p><i>-Она назвала меня дураком, разве смеет?</i></p> <p><i>-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»</i></p> <p>Работа студентов со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (познакомьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):</p> <p><i>1. Азбуковники -</i></p>
--	--	---

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. <i>Апология</i> -3. <i>Аталычество</i> -4. <i>Аскеза</i> -5. <i>Братские школы</i> -6. <i>Вежество</i> -7. <i>Гридница</i> -8. <i>Дитя</i> -9. <i>Домострой</i> -10. <i>Домовнее строение</i> -11. <i>Душевное строение</i> -12. <i>Запуки</i> -13. <i>Заклички</i> -14. <i>Изборник</i> -15. <i>Киево-Могилянская Академия</i>16. <i>Книжник</i> -17. <i>Мастера грамоты</i> -18. <i>Мирское строение</i> -19. <i>Молодец</i> -20. <i>Монастырские школы</i> -21. <i>Наказание</i> -22. <i>Отрок</i> -23. <i>Пестушки</i> -24. <i>Приходская школа</i> -25. <i>Славяно-греко-латинская Академия</i> -26. <i>Секуляризация</i> -27. <i>Учение книжное</i> -28. <i>Ученичество</i> -29. <i>Училище</i> -30. <i>Чадо</i> - |
|--|---|

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «История образования детей младшего школьного возраста» включает теоретические вопросы, тесты, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой .

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Студент должен выполнить и сдать все задания по семестру.
2. Продолжительность устного ответа (ситуация по заданной теме) должна составлять не менее 5-7 мин., однако ответ должен быть полным и логичным.
3. Экзаменуемый должен уметь реагировать на задаваемые вопросы. Речь следует строить из полных предложений, избегая односложных ответов «да»/«нет».
4. При ответе необходимо не только показать не только понимание сущности вопроса, но и умения обосновать выбор определенного способа решения, раскрыть личностную позицию и творческий потенциал.

Показатели освоения учебного курса

Формирование у студентов основ исторической культуры в комплексном единстве ее основных компонентов является одной из задач изучения курса «История образования детей младшего школьного возраста».

1 уровень /высокий/:

- ◆ обладает целостным представлением об эволюции мирового историко- педагогического процесса, знает основные педагогические события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики, выделяет, при этом, основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи в широком социокультурном контексте, не затрудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;
- ◆ владеет умениями историко-педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников, выделяет основные положения педагогических концепций, определяя их качественное своеобразие и наличие преемственности с идеями других авторов;
- ◆ осознает социально-педагогическую и личностную значимость историко-педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера.

2 уровень /средний/:

- ◆ обладает общим представлением об эволюции мирового педагогического процесса, как особой сферы социокультурной жизни, выделяет некоторые особенности педагогических авторских теорий и систем, затрудняется при выявлении основных традиций, новаций и тенденций в развитии педагогической теории и практики каждой исторической эпохи;
- ◆ владеет отдельными аналитическими умениями, необходимыми для работы с первоисточниками и трудами отдельных авторов, выделяет некоторые линии преемственности в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразия авторских концепций и систем;
- ◆ осознает только общую социальную значимость историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования.

3 уровень /низкий/:

- ◆ обладает разрозненными, несистематизированными знаниями об основных этапах эволюции мирового педагогического процесса, возникают определенные затруднения при

характеристике отдельных исторических периодов и особенностей развития педагогической культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качественной самобытности отдельных педагогических систем;

- ◆ владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравнении нескольких педагогических теорий;
- ◆ не осознает прогностической значимости изучения историко-педагогического наследия для решения современных проблем в области образования.

Критерии оценки знаний студентов по курсу

«Отлично»

- ◆ знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы,
- ◆ логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники,
- ◆ определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ выявление прогностической значимости исторического опыта и возможности его использования для решения современных теоретических и практических педагогических проблем,
- ◆ выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных источников.

«Хорошо»

- ◆ знание учебного материала в пределах программы,
- ◆ раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ опора при построении ответа на обязательную литературу,
- ◆ включение соответствующих примеров из педагогической практики, а также из художественной и публицистической литературы для иллюстрации ответа,
- ◆ выполнение творческого задания с некоторыми замечаниями и неточностями при оформлении кроссворда, реферата или тестовых заданий.

«Удовлетворительно»

- ◆ знание учебного материала в пределах программы на основе представления одного из научных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ отсутствие собственной критической оценки к возможности использования исторического наследия для решения современных педагогических проблем,
- ◆ опора при ответе только на обязательную литературу, отсутствие знаний первоисточников.
- ◆ выполнение творческого задания со значительными ошибками при оформлении кроссворда, тестовых заданий, реферата и конспектов.

Тематика контрольных работ

1. Актуальные идеи античной педагогики.
2. Проблемы воспитания в работе М. Бахтина «Франсуа Рабле».
3. Принцип природосообразности в западноевропейской педагогике и своеобразии его генезиса на разных исторических этапах.
4. Проблемы формирования познавательной активности и самостоятельности мышления в педагогике Я.А. Коменского, ИГ. Песталоцци, А. Дистервега.
5. Идея воспитывающего и развивающего обучения в классической западноевропейской педагогике.
6. Традиции Д. Локка в современной английской школе.
7. Генезис концепции свободного воспитания.

8. Проблема народности воспитания в русской педагогике XIX в.
9. Антропологический принцип в педагогике: ретроспектива и перспектива.
10. Проблема учителя и его подготовки в русской педагогике XIX в.
11. Наказывать детей или нет? Педагогическая дискуссия в русской педагогике XIX в.
12. Проблемы воспитания в дневниках Н.А. Добролюбова.
13. Общение педагога с детьми по книге А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».
14. Проблема детского самоуправления в педагогическом наследии А.С. Макаренко.
15. Проблема взаимоотношений педагога и воспитанников в произведениях А.С. Макаренко.
16. В. А. Сухомлинский о радости умственного труда как основе формирования познавательной активности школьников.
17. Проблема педагогического таланта и мастерства в трудах и опыте А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.
18. Система экологического воспитания В.А. Сухомлинского.
19. Состояние системы образования в развитых зарубежных странах на современном этапе.
20. Подготовка учителя в развитых зарубежных странах.
21. Традиции и новаторство в педагогике сотрудничества.
22. История гимназического образования в России.
23. Известные учебно-воспитательные учреждения мира.
24. Деятельность вальдорфских школ в свете теории свободного воспитания.
25. Проблема «учитель-ученик» в классической русской педагогике XIX в.
26. Истоки гражданского взросления школьников в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.
27. А.С. Макаренко о коллективе как цели и средстве воспитания и современные проблемы формирования школьного коллектива.
28. Сиротские приюты И.Г. Песталоцци и проблемы современного детского дома.
29. Трактовка проблемы дисциплины в классической педагогике.
30. Проблемы воспитания в романе Дж. Оруэлла «1984».
31. Проблема авторитета в воспитании в русской педагогике XIX в.
32. Проблема урока на страницах педагогической печати в трансформации современного общества.
33. Ведущие положения проблемы трудового воспитания в классической педагогике и возможности их использования в современной школе.
34. Состояние высшего образования в современных зарубежных странах.
35. В.А. Сухомлинский о факторах успешной деятельности школы

Требования к контрольной работе:

Реферат до 15 страниц, реферат должен включать - введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Вопросы к экзамену

1. История педагогики и образования как отрасль научного знания
2. Воспитание в первобытном обществе
3. Воспитание и обучение на Древнем Востоке. "Дома табличек" в Месопотамии
4. Школа в Древнем Египте

5. Воспитание и обучение в Древней Индии
6. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в Древнем Китае
7. Воспитание и школа в Древней Греции
8. Воспитание и школа в Древнем Риме
9. Воспитание у восточных славян
10. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху Средневековья
11. Школа и воспитание в Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации
12. Воспитание и школа в Киевской Руси и русском государстве (X - конец XVII в.)
13. Воспитание и образование в Русском государстве в московский период
14. Педагогические теории начала Нового времени
15. Педагогические теории эпохи Просвещения
16. Развитие практики образования в XVII–XVIII вв
17. Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в
18. Образование и педагогическая мысль западной Европы и США В XIX в
19. Развитие государственной системы образования в России в XIX в
20. Развитие русской педагогической мысли в XIX в
21. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX в
22. Школа и педагогика в России (в конце XIX – начале XX в.)
23. Школа и педагогика в Западной Европе и США в период между двумя мировыми войнами
24. Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской Революции (1917 г.)
25. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны
26. Реформирование школы в России в конце XX – начале XXI в

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по теоретическим вопросам (2 вопроса) и защите разработанной памятки.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.