



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

УЧЕБНАЯ - ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2026 год

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целями Учебной-ознакомительной практики являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2 Задачи практики/НИР

Задачами Учебной - ознакомительной практики являются:

- развить объемно-пространственное мышление студентов, необходимые для художественного проектирования предметов декоративно-прикладного искусства;
- провести предварительную работу по сбору пленэрного материала, натуральных зарисовок и изучению его по научной и справочной литературе;
- развить навыки целенаправленного отбора зарисовок природных форм для декоративного обобщения
- научить анализировать форму растительных и животных форм;
- развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;
- показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму;
- научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.
- развить навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Пропедевтика

Основы цветоведения

Компьютерная графика

Скульптура малых форм

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Производственная - летняя педагогическая практика

Производственная - воспитательная практика

Производственная - научно-исследовательская работа

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная – преддипломная практика

Производственная - педагогическая практика

Основы декоративно-прикладных технологий

Основы 3D моделирования в декоративно-прикладном искусстве

Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Методика разработки дистанционных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

4 Место проведения практики/НИР ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. НОСОВА "

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный этап.	3	Правила техники безопасности.	УК-1.1
1.	Ознакомительный этап.	3	Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке художника декоративно-прикладного искусства.	УК-1.1
2.	Исследовательский этап.	3	Использование бионики растительных форм в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	УК-1.1, УК-1.2
3.	Анализ и обработка полученной информации.	3	Декоративно-графическое решение натуральных зарисовок. Стилизация растительных форм (графическое решение).	УК-1.1, УК-1.2
4.	Подготовка отчета по практике	3	Подготовка выполненного материала к просмотру, формирование отчета по практике.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Вандышева О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
2. Вандышева О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> . - ISBN 978-5-9967-2565-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
4. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий декоративно-прикладного искусства. 2 часть: технологии : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22551>. - ISBN 978-5-9967-3049-0. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)
5. Герасимова А. А. Основы организации и методика проведения практик по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" профиль "Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве" : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22832>. - ISBN 978-5-9967-3276-0. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

б) Дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. [Электронный ресурс] /– СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4> (дата обращения: 12.01.2026)
2. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1884>. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
4. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4> (дата обращения 12.01.2026)
5. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Л. В. Ершова, В. И. Колякина, Л. В. Неретина, Г. А. Поровская. - Москва : Просвещение, 2005. - 72 с. - Доп. Мин обр. РФ

в) Методические указания:

1. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.
2. Неретина Т. Г. Организация художественно-эстетического развития младших школьников: практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21324>. - (дата обращения: 12.01.2026)
3. Рабочие программы по программе Шпикаловой Т.Я. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/rabochaya-programma-izo-shpikalova-tya> (дата обращения: 12.01.2026)
4. Рабочая программа «Изобразительное искусство». Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5- 8 классы Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова. М.: Просвещение, режим доступа: https://school101nn.ru/old/obrazovanie/realizuemie_programmy/%D0%A0%D0%9F.%20%D0%98%D0%97%D0%9E.%205-8%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%91.%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf (дата обращения: 12.01.2026)
5. Рабочая программа по изобразительному искусству Кузин В.С. (1 класс) режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kuzin-vs-klass-1140756.html> (дата обращения: 12.01.2026)

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Электронная база периодических изданий ООО	https://eivis.ru/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.
2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).
3. Рабочие места для выполнения макетов.
4. Компьютер с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи пленэрных зарисовок в образовательной практике. 2. Взаимосвязь между целями обучения и структурой учебного материала 3. Способы визуализации процессов и явлений. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать сочетание материалов, декора и формы изделий. 2. Критерии оценки решений поставленной задач <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс современных изобразительных средств 2. Выявление особенностей графических материалов. 3. Различные виды стилизации изображаемых объектов. 4. Выполнение пленэрных зарисовок
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ранжирование теоретической информации об графических и колористических возможностях изображения объектов. 2. Функции объемно-пространственных объектов. 3. Эстетические, эргономические и утилитарные функции изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варианты стилизации 2. Способы визуализации информации на основе базовых межкультурных и национальных ценностей. 3. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов изготовления объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Возможности расширения диапазона использования инновационных технологий в области ДПИ <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неординарный подход к решению поставленных творческих задач.

		<p>2. Готовность учитывать современные тенденции изобразительной деятельности с учетом сохранения национальных традиций.</p> <p>3. Применение организаторских способностей.</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p><i>1. Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Основные принципы стилизации объектов окружающей среды</p> <p>2. Бионика. Основные термины и понятия.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Возможные решения задач и подходов к выполнению задания.</p> <p>2. Основы комплексных функциональных и композиционных решений.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <p>1. Зарисовки растительного и животного мира. Приемы передачи графическими средствами формы, объема и конструкции растений, животных, птиц и насекомых.</p> <p>2. Морфологический анализ формы: выявление единства внутренней конструкции и внешней природной формы.</p> <p>3. Геометрическая основа растительных форм. Конструктивные особенности каждой растительной формы.</p>

б) Оценивание осуществляется комплексно на основе анализа результатов выполнения практических заданий, теоретической подготовки и качества представления итогового проекта.

Общие уровни сформированности компетенций:

– высокий уровень: цель и задачи сформулированы чётко, логично и взаимосвязано; выбор решений обоснован с учётом условий и ограничений; учебно-методический материал выполнен качественно, методически грамотно; присутствует рефлексия и предложения по улучшению;

– базовый уровень: цель и задачи сформулированы, но частично недостаточно конкретны; выбор решений частично обоснован; материал выполнен с отдельными недочётами; рефлексия ограничена;

– низкий уровень: цель и задачи сформулированы нечетко или противоречиво; отсутствует обоснование решений; материал не соответствует требованиям; отсутствует анализ результатов

Критерии оценки практических работ:

- соответствие поставленной цели
- логичность структуры
- корректность технологического содержания
- наглядность и визуальная выразительность
- методическая обоснованность
- учёт условий и ограничений
- качество оформления
- возможность практического применения

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Обязательной формой отчетности обучающегося является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Промежуточная аттестация по учебной-ознакомительной практике проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике, сдачу упражнений (зарисовок) живых природных форм с выходом на их стилизацию (изучение приемов декоративной стилизации). Альбом с зарисовками растительных форм. А4.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения и оптимальный подход в решении комплексных заданий.

Требования к содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями:

Содержание, цель и задачи учебной-ознакомительной практики.

- Бионика – наука, изучающая особенности строения и жизнедеятельности организмов для создания новых приборов, механизмов, систем и совершенствования существующих. Основные термины и понятия.

- Зарисовки растительного и животного мира. Приемы передачи графическими средствами формы, объема и конструкции растений, животных, птиц и насекомых.

- Морфологический анализ формы: выявление единства внутренней конструкции и внешней природной формы.

- Геометрическая основа растительных форм. Конструктивные особенности каждой растительной формы. Структурный анализ систем и подсистем растительных форм. Общие требования к зарисовкам.

1. Особое внимание в зарисовках следует уделить изучению и анализу природных форм.

2. Зарисовки должны выполняться аккуратно и максимально точно.

3. На каждый объект должно быть выполнено необходимое количество зарисовок.

4. Формат работ выбирается в соответствии с поставленной задачей (вертикальный или горизонтальный).

Состав работы - студентом должно быть составлено не менее 30 зарисовок различных природных форм, материал свободный, формат А-4 Формы отчетности:

- Альбом с зарисовками

- 2 листа А2 (стилизация природных форм).

Содержание отчета по разделу должно включать следующие разделы:

1. Эскизирование природных форм.

2. Декоративно-графическое решение натуральных зарисовок.

Формами итогового контроля по Учебной-ознакомительной практике проводится в форме просмотра комиссии, состоящей из членов кафедры.

В отчет по учебной – ознакомительной практике входят:

- титульный лист отчета по практике (на титульном листе отчета должны быть указаны министерство, название университета и кафедра, которая руководит практикой,

наименование практики, место и сроки прохождения учебной практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилия, инициалы и должность руководителя практики от кафедры.

- задание на практику;
- отзыв руководителя о прохождении практики студентом;
- характеристика практической и общественной деятельности практиканта из организации (если необходимо).
- отчет в виде пояснительной записки, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан, составляется индивидуально каждым студентом, должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета, иллюстрируется рисунками, может дополняться графическим или другим видом материалов, собранных в соответствии с индивидуальным заданием по учебной практике.

Объем отчета 10 - 25 страниц машинописного текста, не считая иллюстраций, сдается на проверку и защищается руководителю практики от кафедры. По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий
2. Качественно выполненные наброски:
 - Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
 - Сохранение пропорций выбранного объекта.
 - Художественные средства передачи характера.
 - Знание основных видов, жанров, стилей в искусстве.
3. Качественно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Показатели и критерии оценивания учебной-ознакомительной практики:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «хорошо» (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

Отчет по практике выполняется под руководством преподавателя, в процессе его написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при прохождении практики. При выполнении отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими

литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания отчета по практике обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.