



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	5
Семестр	9

Магнитогорск

2026 год



## Лист актуализации программы

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели практики/НИР**

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является формирование профессиональных компетенций студентов: способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

## **2 Задачи практики/НИР**

1. Развитие способностей у студентов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
2. Приобретение студентом навыков готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.
3. Овладение студентом основами профессиональной этики и речевой культуры.
4. Совершенствование готовности студента к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
5. Обогащение способностей студентов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
6. Осуществление студентом педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
7. Обогащение опыта взаимодействия студента с участниками образовательного процесса.
8. Становление способности студента организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
9. Овладение студентами формами, методиками и технологиями взаимодействия с участниками образовательного процесса в условиях современной образовательной организации, приобретение студентами практических навыков, умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

## **3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы**

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности

Учебная - общественно-педагогическая практика

Педагогика

Психология

Информационные технологии в образовании

Производственная - научно-исследовательская работа

Проектирование образовательных программ Психолого-педагогическая диагностика

Личностно-профессиональное саморазвитие

Методика разработки дистанционных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Основы 3D моделирования в декоративно-прикладном искусстве

Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

Основы художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
 Разработка методического обеспечения образовательных курсов  
 Технологический практикум  
 Современные средства оценивания результатов обучения

#### **4 Место проведения практики/НИР**

Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе профильных организаций - в образовательных учреждениях различного уровня, в том числе школы, гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования

Способ проведения практики/НИР: стационарная Практика/НИР осуществляется дискретно

#### **5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения**

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-1.1	Применяет теоретические знания и практические умения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства при выполнении учебных и профессионально ориентированных художественных работ
ПК-1.2	Владеет методикой ведения художественной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, включая поэтапную организацию процесса, выбор материалов, инструментов и художественных средств в соответствии с поставленными задачами
ПК-1.3	Способен анализировать и обосновывать процесс и результаты собственной художественной деятельности, выявляя методические приёмы и способы работы, применимые в дальнейшей профессиональной деятельности
ПК-3	Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации
ПК-3.1	Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации
ПК-3.2	Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы

#### **6. Структура и содержание практики/НИР**

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 320,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 324 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Подготовительный этап	9	Определение места прохождения практики. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения.	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.2
1.	Подготовительный этап	9	Разработка плана и структуры прохождения практики.	ПК-1.1, ПК-1.3
2.	Разработка практической части практики	9	Разработка тем и содержания занятий по теме ВКР	ПК-1.1, ПК-3.1
2.	Разработка практической части практики	9	Проведение блока уроков по теме ВКР	
2.	Разработка практической части практики	9	Проведение диагностики	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.1
3.	Подготовка отчета по практике	9	Подготовка отчета по практике	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
3.	Подготовка отчета по практике	9	Сдача отчета по практике	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР а) Основная литература:**

1. Вандышева О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . - ISBN 978-5-9967-2423-9. -

Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

2. Вандышева О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. – ISBN 978-5-9967-2424-6. -

Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им.

Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> . - ISBN 978-5-9967-2565-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий декоративно-прикладного искусства. 2 часть: технологии : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22551>. - ISBN 978-5-9967-3049-0.

- Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

5. Герасимова А. А. Основы организации и методика проведения практик по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" профиль "Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве" : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22832>. - ISBN 978-5-9967- 3276-0 .

- Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Бакланова Т.И. [Электронный ресурс] /. – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4> (дата обращения: 12.01.2026)

2. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А.

А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1884>. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4> (дата обращения: 12.01.2026)

4. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Л. В. Ершова, В. И. Колякина, Л. В. Неретина, Г. А. Поровская. - Москва : Просвещение, 2005. - 72 с. - Доп. Мин обр. РФ

#### **в) Методические указания:**

1. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.

2. Неретина Т. Г. Организация художественно-эстетического развития младших школьников: практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21324>. - (дата обращения: 12.01.2026)

3. Рабочие программы по программе Шпикаловой Т.Я. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/rabochaya-programma-izo-shpikalova-tya>

(дата обращения: 12.01.2026)

4. Рабочая программа «Изобразительное искусство». Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5- 8 классы Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова. М.: Просвещение, режим доступа: [https://school101nn.ru/old/obrazovanie/realizuemie\\_programmy/%D0%A0%D0%9F.%20%D0%98%D0%97%D0%9E.%205-8%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%91.%D0%9D%D0%B5%](https://school101nn.ru/old/obrazovanie/realizuemie_programmy/%D0%A0%D0%9F.%20%D0%98%D0%97%D0%9E.%205-8%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%91.%D0%9D%D0%B5%)

[D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf](#) (дата обращения: 12.01.2026) 5. Рабочая программа по изобразительному искусству Кузин В.С. (1 класс) режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kuzin-vs-klass-1140756.html> (дата обращения: 12.01.2026)

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия
7Zip	свободно	бессрочн
CorelDraw X3	№144 от	бессрочн
CorelDraw X4	К-92-08 от	бессрочн
Adobe Photoshop	К-113-11 от	бессрочн

**Профессиональные базы данных и информационные справочные**

Название курса	Ссы
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https
Электронная база периодических изданий ООО	https

**9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

1. Столы и стулья.
2. Компьютерное оборудование.
3. Альбомы, периодические издания.
4. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
5. Образцы творческих работ студентов.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1	<p>Применяет теоретические знания и практические умения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства при выполнении учебных и профессионально ориентированных художественных работ</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранжирование теоретической информации технологий и технологических цепочек.</li> <li>2. Способы визуализации информации на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов преподавания ИЗО и ДПИ</li> <li>2. Неординарный подход к решению поставленных творческих задач</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор материалов и техник для реализации проекта</li> <li>2. Подбор инструментов и приспособлений для работы</li> <li>3. Техника безопасности</li> </ol>
ПК-1.2	<p>Владеет методикой ведения художественной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, включая поэтапную организацию процесса, выбор материалов, инструментов и художественных средств в соответствии с поставленными задачами</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекс современных педагогических средств</li> <li>2. Выявление особенностей учебных образовательных учреждений (доп. образование, СОШ).</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовность учитывать современные тенденции изобразительной деятельности с учетом сохранения национальных традиций</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовность учитывать современные тенденции воспитания подрастающего поколения с учетом сохранения национальных традиций.</li> <li>2. Анализ современных предприятий художественного производства изделий народных промыслов.</li> <li>3. Возможности расширения диапазона использования инновационных технологий в области ДПИ</li> <li>4. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов изготовления объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ol>

ПК-1.3	Способен анализировать и обосновывать процесс и результаты собственной художественной деятельности, выявляя методические приёмы и способы работы, применимые в дальнейшей профессиональной деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Варианты диагностических средств</li> <li>2. Формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> <li>3. Технологии интегративного обучения</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы визуализации процессов и явлений.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение организаторских способностей.</li> <li>2. Проведение выставок, дискуссий</li> </ol>
ПК-3 Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации		
ПК-3.1	Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология проблемного обучения</li> <li>2. Технологии коллективного и группового обучения</li> <li>3. Технологии развивающего обучения</li> <li>4. Технологии активного и интерактивного обучения</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ педагогических практик В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я Шпикаловой</li> <li>2. Анализ педагогических практик ведущих педагогов</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие школьников</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение занятия (блока занятий)</li> <li>2. Проведение мастер-класса</li> <li>3. Проведение мероприятия</li> </ol>
ПК-3.2	Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовые акты.</li> <li>2. Традиционные методы воспитания</li> <li>3. Инновационные методы воспитания</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование ИИ в педагогической деятельности</li> <li>2. Особенности использования 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> <li>3. Критерии оценки решений поставленной задач</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка заданий различной сложности с использованием 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> <li>2. Взаимосвязь между целями обучения и структурой учебного материала</li> <li>3. Изучение нормативно-правовых документов, сопровождающих образовательное учреждение</li> </ol>
--	--	---

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Отчетная документация студентов по практике:

1. Наглядный материал к занятию в виде электронного альбома или презентации.
2. Детские работы, подтверждающие проведение занятия.
3. Отчет о прохождении производственной - педагогической практики,

содержание которого должно включать следующие разделы:

- Описание этапов проделанной работы.
- Педагогические характеристики возрастных групп обучающихся и их особенности.
- Электронный альбом с аналогами.
- План-конспекты занятий по выбранной теме.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий
2. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
3. Знание основных видов, жанров, стилей в произведениях декоративно-прикладного искусства (художественный металл).
4. Грамотно подобранные технологические цепочки с учетом возраста обучающихся.
5. Правильное использование инструментов и материалов в работе. Соблюдение техники безопасности.
6. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Вид аттестации по итогам практики – зачет с оценкой, который проводится в форме просмотра проектных и практических работ, письменного отчета по пройденной практике. По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки наглядности:

1. Оригинальность предложенной идеи.
2. Соответствие технического задания предложенной концепции его решения.
3. Цветовое и образное решение.
4. Оптимальный выбор технологических цепочек при выполнении задания.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Качественно разработанные план-конспекты занятий:
3. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
4. Индивидуальный подход и учет особенностей возрастных категорий обучающихся. Художественные средства передачи характера, образного, графического, цветового и композиционного решения.

5. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Основные структурные элементы отчета по практике:

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (не засчитываются в объем отчета по практике).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике должны включать:

– комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.

– систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Отметка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении общей успеваемости бакалавра.

Форма контроля практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по этапам формирования компетенций.

Дневник практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, с отчетами о разработанных и реализованных образовательных продуктах практики (входит в структуру дневника):

- отчет об изучении локальных актов образовательной организации;
- характеристика временного детского коллектива;
- методическая разработка занятий;
- методическая разработка воспитательного мероприятия.

Оценочная карта компетенций практиканта о работе студента во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Требования к оформлению документации:

1) Документация должна быть оформлена надлежащим образом, т.е. аккуратно, иметь необходимые подписи и печати.

2) Все отчетные документы должны быть представлены руководителю практики в полном комплекте в установленные сроки.

3) Отзыв-характеристика о работе студента на практике заверяется директором образовательной организации (печать образовательной организации обязательна).

4) Дневник практики заполняется студентом лично и регулярно ведется в течение всего периода практики. Все разделы дневника должны быть заполнены.

### **Порядок защиты основных результатов, полученных в период практики**

После окончания практики студенты в установленные сроки сдают отчетную документацию руководителю практики.

Защита практики организуется в форме дифференцированного зачета, по итогам которого руководители практики проставляют оценки в ведомость и оформляют отчет о результатах практики, который хранится на кафедре.

Далее организуется итоговая конференция, на которой в обязательном порядке должны присутствовать студенты-практиканты, руководители практики. В ходе отчета демонстрируют фотографии, видеоматериалы и пр., сделанные в ходе практики.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций. При проведении текущего контроля учитывается:

#### **Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

Оценка деятельности студентов осуществляется руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от университета с учетом следующих критериев:

- отношение к практике (участие в установочной и итоговой конференциях, выполнение программы практики, заполнение дневника практики и отчета, получение студентом отзыва-характеристики от образовательной организации);
- качество выполнения отдельных видов деятельности студентов;
- уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- знание педагогической литературы и творческое использование в процессе работы; качество отчетной документации.

#### **Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение бакалавра недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать

материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.