



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3, 4
Семестр	6, 7

Магнитогорск  
2026 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

15.01.2026 г., протокол №5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2026 г., протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент ХОМ, к.п.н.  А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор МАУ ДО «ДТДМ» ХОМ,  Г.В. Кузина



## Лист актуализации программы

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели практики/НИР**

Целями «Производственной-педагогической практики» являются: формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3++ ВО

## **2 Задачи практики/НИР**

1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных программ.
2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей.
3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы.
4. Умение использовать особые формы декоративно-прикладного изображения, навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.
5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности разных возрастных категорий детей.
6. Проведение анализа литературы, изучение различных возможностей преподавательской деятельности.
7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП

### **Место практики/НИР в структуре образовательной программы**

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - общественно-педагогическая практика

Педагогика

Психология

Учебная - ознакомительная практика

Производственная - воспитательная практика

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений

Основы цветоведения

Основы художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методология научного исследования

Производственная - научно-исследовательская работа

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Современные средства оценивания результатов обучения

#### 4 Место проведения практики/НИР

Производственная – педагогическая практика проводится на базе профильных организаций - в образовательных учреждениях различного уровня, в том числе школы, гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования.

Способ проведения практики/НИР: стационарная Практика/НИР  
осуществляется дискретно

#### 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-9.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-9.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

#### 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 3,8 акад. часов;
- самостоятельная работа – 320,2 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 324 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный этап	6	Определение места прохождения практики. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения.	ОПК-1.1, ОПК-1.2
1.	Ознакомительный этап	6	Разработка плана и структуры прохождения практики.	ОПК-1.1, ОПК-1.2
2.	Разработка практической части практики	6	Разработка тем и содержания занятий.	ОПК-1.2, ОПК-7.1, ОПК-9.1, ОПК-9.3
2.	Разработка практической части практики	6	Проведение занятий.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
3.	Подготовка отчета по практике	6	Формирование отчета	ОПК-1.1, ОПК-5.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
3.	Подготовка отчета по практике	6	Формирование дидактического материала по практике	ОПК-1.1, ОПК-5.1, ОПК-7.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
3.	Подготовка отчета по практике	6	Сдача отчета	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
4.	Ознакомительный этап	7	Определение места прохождения практики. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-9.1
4.	Ознакомительный этап	6	Разработка плана и структуры прохождения практики.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-9.1
5.	Разработка практической части практики	7	Разработка тем и содержания занятий.	ОПК-1.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
5.	Разработка практической части практики	7	Проведение занятий.	ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
6.	Подготовка отчета по практике	7	Подготовка отчета по практике	ОПК-1.1, ОПК-5.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3
6.	Подготовка отчета по практике	7	Формирование дидактического материала по практике	ОПК-1.1, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-9.2, ОПК-9.3
6.	Подготовка отчета по практике	7	Сдача отчета	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

#### **а) Основная литература:**

1. Вандышева О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

2. Вандышева О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> . - ISBN 978-5-9967-2565-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий декоративно-прикладного искусства. 2 часть: технологии : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22551>. - ISBN 978-5-9967-3049-0. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

5. Герасимова А. А. Основы организации и методика проведения практик по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" профиль "Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве" : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22832>. - ISBN 978-5-9967-3276-0. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Бакланова Т.И. [Электронный ресурс] /– СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4> (дата обращения: 12.01.2026)

2. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1884>. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4> (дата обращения: 12.01.2026)

5. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Л. В. Ершова, В. И. Колякина, Л. В. Неретина, Г. А. Поровская. - Москва : Просвещение, 2005. - 72 с. - Доп. Мин обр. РФ

**в) Методические указания:**

1. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.

2. Неретина Т. Г. Организация художественно-эстетического развития младших школьников: практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21324>. - (дата обращения: 12.01.2026)

3. Рабочие программы по программе Шпикаловой Т.Я. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/rabochaya-programma-izo-shpikalova-tya> (дата обращения: 12.01.2026)

4. Рабочая программа «Изобразительное искусство». Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5- 8 классы Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова. М.: Просвещение, режим доступа: [https://school101nn.ru/old/obrazovanie/realizuemie\\_programmy/%D0%A0%D0%9F.%20%D0%98%D0%97%D0%9E.%205-8%D0%BA%D0%BB.%20%D0%91.%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf](https://school101nn.ru/old/obrazovanie/realizuemie_programmy/%D0%A0%D0%9F.%20%D0%98%D0%97%D0%9E.%205-8%D0%BA%D0%BB.%20%D0%91.%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf) (дата обращения: 12.01.2026)

5. Рабочая программа по изобразительному искусству Кузин В.С. (1 класс) режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kuzin-ys-klasse-1140756.html> (дата обращения: 12.01.2026)

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://host.megapro">https://host.megapro</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/r">https://www.rsl.ru/r</a>
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Электронная база периодических изданий ООО	<a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a>

**8 Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

1. Столы и стулья.
2. Компьютерное оборудование.
3. Альбомы, периодические издания.
4. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
5. Образцы творческих работ студентов.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовые акты.</li> <li>2. Взаимосвязь между целями обучения и структурой учебного материала</li> <li>3. Особенности профессиональной деятельности педагога</li> <li>4. Способы визуализации процессов и явлений.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение нормативно-правовых документов, сопровождающих образовательное учреждение.</li> <li>2. Критерии оценки решений поставленной задач</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекс современных педагогических средств</li> <li>2. Выявление особенностей учебных образовательных учреждений (доп. образование, СОШ).</li> </ol>
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранжирование теоретической информации педагогических практик.</li> <li>2. Наглядный материал.</li> <li>3. Особенности образовательного процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p>

		<p>1. Способы визуализации информации на основе базовых межкультурных и национальных ценностей.</p> <p>2. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов преподавания ИЗО и ДПИ.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <p>1. Неординарный подход к решению поставленных творческих задач.</p> <p>2. Готовность учитывать современные тенденции изобразительной деятельности с учетом сохранения национальных традиций.</p> <p>3. Применение организаторских способностей.</p>
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Варианты диагностических средств</p> <p>2. Формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>3. Технологии интегративного обучения</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Проведение выставок, дискуссий</p> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <p>1. Ранжирование детских работ, подтверждающих проведение занятия</p>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Особенности выбранных возрастных категорий детей (физиологические, эмоциональные)</p> <p>2. Общее положения образования изобразительного и декоративно-прикладного искусства в России</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Особенности разработки плана-конспекта занятия (блока занятий)</p> <p>2. Особенности разработки плана-конспекта мастер-класса</p> <p>3. Особенности разработки плана-конспекта мероприятия</p> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <p>1. Подготовка методического материала для проведения занятий</p> <p>2. Разработка заданий для детей с ОВЗ</p>

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология проблемного обучения</li> <li>2. Технологии коллективного и группового обучения</li> <li>3. Технологии развивающего обучения</li> <li>4. Технологии активного и интерактивного обучения</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ педагогических практик В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я Шпикаловой</li> <li>2. Анализ педагогических практик ведущих педагогов</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие школьников</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение занятия (блока занятий)</li> <li>2. Проведение мастер-класса</li> <li>3. Проведение мероприятия</li> </ol>
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-9.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционные методы воспитания</li> <li>2. Инновационные методы воспитания</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование ИИ в педагогической деятельности</li> <li>2. Особенности использования 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка заданий различной сложности с использованием 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> </ol>
ОПК-9.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогические характеристики возрастных групп обучающихся и их особенности</li> <li>2. Специфика обучения изобразительному искусству</li> <li>3. Специфика обучения декоративно-прикладному искусству</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможные решения задач и подходов к выполнению задания.</li> <li>2. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</li> </ol> <p>Тематическое планирование</p>

		<p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <p>1. Влияние возрастных особенностей на проявление художественных способностей у детей и подростков</p>
ОПК-9.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Основы комплексных решений профессиональных педагогических задач</p> <p>2. Дидактические основы преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Возможности расширения диапазона использования инновационных технологий в области ДПИ</p> <p>2. Педагогические условия формирования коммуникативной компетентности обучающихся</p> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <p>1. Критерии оценки художественной деятельности детей</p>

б) Оценивание осуществляется комплексно на основе анализа результатов выполнения практических заданий, теоретической подготовки и качества представления итогового проекта.

Общие уровни сформированности компетенций:

– высокий уровень: цель и задачи сформулированы чётко, логично и взаимосвязано; выбор решений обоснован с учётом условий и ограничений; учебно-методический материал выполнен качественно, методически грамотно; присутствует рефлексия и предложения по улучшению;

– базовый уровень: цель и задачи сформулированы, но частично недостаточно конкретны; выбор решений частично обоснован; материал выполнен с отдельными недочётами; рефлексия ограничена;

– низкий уровень: цель и задачи сформулированы нечетко или противоречиво; отсутствует обоснование решений; материал не соответствует требованиям; отсутствует анализ результатов

Критерии оценки практических работ:

- соответствие поставленной цели
- логичность структуры
- корректность технологического содержания
- наглядность и визуальная выразительность
- методическая обоснованность
- учёт условий и ограничений
- качество оформления
- возможность практического применения

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отчетная документация студентов по практике:

1. Наглядный материал к занятию в виде электронного альбома или презентации.
2. Детские работы, подтверждающие проведение занятия.
3. Отчет о прохождении производственной - педагогической практики, содержание которого должно включать следующие разделы:

Описание этапов проделанной работы.

Педагогические характеристики возрастных групп обучающихся и их особенности.

Электронный альбом с аналогами.

План-конспекты занятий по выбранной теме.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий
2. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
3. Знание основных видов, жанров, стилей в произведениях декоративно-прикладного искусства (художественный металл).
4. Грамотно подобранные технологические цепочки с учетом возраста обучающихся.
5. Правильное использование инструментов и материалов в работе. Соблюдение техники безопасности.
6. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Вид аттестации по итогам практики – зачет с оценкой, который проводится в форме просмотра проектных и практических работ, письменного отчета по пройденной практике. По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки наглядности:

1. Оригинальность предложенной идеи.
2. Соответствие технического задания предложенной концепции его решения.
3. Цветовое и образное решение.
4. Оптимальный выбор технологических цепочек при выполнении задания.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Качественно разработанные план-конспекты занятий:
3. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
4. Индивидуальный подход и учет особенностей возрастных категорий обучающихся.
5. Художественные средства передачи характера, образного, графического, цветового и композиционного решения.
6. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Основные структурные элементы отчета по практике:

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (не засчитываются в объем отчета по практике).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике должны включать:

- комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.
- систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

#### **Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение бакалавра недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями

преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

Отметка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении общей успеваемости бакалавра.