



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	5
Семестр	10

Магнитогорск  
2026 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов

15.01.2026 г., протокол №5

Зав. кафедрой

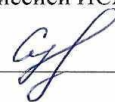


С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2026 г., протокол № 4

Председатель



М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент ХОМ, к.п.н.



А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор МАУ ДО «ДТДМ» ХОМ,



Г.В. Кузина



## Лист актуализации программы

---

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели практики/НИР**

Закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, расширение практических навыков научно-исследовательской работы, а также получение необходимых компетенций

## **2 Задачи практики/НИР**

- закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений;
- научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении;
- формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую работу в образовательном заведении;
- научить преобразовывать научные знания в учебные материалы в соответствии с целью, типом и структурой занятий, методами обучения, наличием учебного оборудования;
- научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы.

## **3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы**

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

- Учебная - общественно-педагогическая практика
- Методология научного исследования
- Проектная деятельность
- Продвижение научной продукции
- Основы математической обработки информации
- Информационные технологии в образовании
- Учебная - ознакомительная практика
- Производственная - летняя педагогическая практика
- Производственная - воспитательная практика
- Производственная - научно-исследовательская работа
- Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Художественная обработка камня
- Проектирование образовательных программ
- Психолого-педагогическая диагностика
- Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений
- Социальное партнерство
- Личностно-профессиональное саморазвитие
- Производственная - педагогическая практика
- Основы декоративно-прикладных технологий
- Пропедевтика
- Основы цветоведения
- Компьютерная графика
- Скульптура малых форм
- Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
- Разработка цифровых образовательных ресурсов
- Живопись
- Рисунок
- Пластическое моделирование
- Художественные народные промыслы России
- Основы 3D моделирования в декоративно-прикладном искусстве
- Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

Основы черчения и перспективы  
 Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве  
 Методика разработки дистанционных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству  
 Методика профориентационной работы в образовательных учреждениях  
 Разработка методического обеспечения образовательных курсов  
 Основы художественной обработки материалов  
 Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика  
 Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
 Разработка методического обеспечения образовательных курсов  
 Технологический практикум  
 Современные средства оценивания результатов обучения  
 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства

#### **4 Место проведения практики/НИР**

Производственная – преддипломная практика проводится на базе профильных организаций - в образовательных учреждениях различного уровня, в том числе школы, гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования.

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

#### **5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения**

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-1.1	Применяет теоретические знания и практические умения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства при выполнении учебных и профессионально ориентированных художественных работ
ПК-1.2	Владеет методикой ведения художественной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, включая поэтапную организацию процесса, выбор материалов, инструментов и художественных средств в соответствии с поставленными задачами
ПК-1.3	Способен анализировать и обосновывать процесс и результаты собственной художественной деятельности, выявляя методические приёмы и способы работы, применимые в дальнейшей профессиональной деятельности
ПК-2	Способен использовать технологии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов при выполнении художественных изделий
ПК-2.1	Использует технологии, традиционные материалы декоративно-прикладного искусства при выполнении художественных изделий
ПК-2.2	Проектирует, обосновывает художественно-образную концепцию проекта, выполняет опытные образцы по собственным проектам с проявлением творческой инициативы

ПК-3 Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации	
ПК-3.1	Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации
ПК-3.2	Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы

## 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 3,7 акад. часов;

– самостоятельная работа – 320,3 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 324 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Подготовительный этап	10	Разработка плана практики	ПК-1.1, ПК-1.3
1.	Подготовительный этап	10	Разработка структуры прохождения практики	ПК-1.1, ПК-1.3
2.	Разработка практической части практики	10	Сбор теоретического материала по теме ВКР	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2,
2.	Разработка практической части практики	10	Сбор практического материала по теме ВКР	ПК--2.11.2., ПК--2.21.3, ПК-3.1, ПК-3.2,
2.	Разработка практической части практики	10	Систематизация собранного материала	ПК--2.11.1., ПК--2.21.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2,
3.	Подготовка отчета по практике	10	Подготовка отчета по практике	ПК-2.2, ПК-1.3 -3.1, ПК-1.1, ПК-1.3
3.	Подготовка отчета по практике	10	Сдача отчета по практике	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2,

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

### а) Основная литература:

1. Вандышева О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

2. Вандышева О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> .- ISBN 978-5-9967-2565-6.- Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

- Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий декоративно-прикладного искусства. 2 часть: технологии : учебно-методическое пособие

[для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22551>. - ISBN 978-5-9967- 3049-0. Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

5. Герасимова А. А. Основы организации и методика проведения практик по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" профиль "Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве" : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22832>. - ISBN 978-5-9967- 3276-0 . - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Бакланова Т.И. [Электронный ресурс] /– СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4> (дата обращения: 12.01.2026) 2. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1884>. ISBN 978-5-9967-1022-5. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4> (дата обращения: 12.01.2026)

5. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Л. В. Ершова, В. И. Колякина, Л. В. Неретина, Г. А. Поровская. - Москва : Просвещение, 2005. - 72 с. - Доп. Мин обр. РФ

#### **в) Методические указания:**

1. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.

2. Неретина Т. Г. Организация художественно-эстетического развития младших школьников: практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21324>. - (дата обращения: 12.01.2026)

3. Рабочие программы по программе Шпикаловой Т.Я. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/rabochaya-programma-izo-shpikalova-tya> (дата обращения: 12.01.2026)

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MPO109/Web">https://host.megaprolib.net/MPO109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	<a href="https://eivis.ru/">https://eivis.ru/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

1. Столы и стулья.
2. Компьютерное оборудование.
3. Альбомы, периодические издания.
4. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

5. Образцы творческих работ студентов.

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 120 (мастерская художественной эмали)

1. Столы и стулья.
2. Столы, верстаки и стулья.
3. Набор эмалей: тугоплавких, легкоплавких.
4. Дистиллированная вода.
5. Копировальная бумага.
6. Абразивная бумага.
7. Медь листовая.
8. Проволока медная.
9. Пинцеты, шпатели, кисти.
10. Муфельная печь.
11. Лопатка, щипцы, огнеупорная подставка.
12. Сосуд для отбела.
13. Плита правочная.
14. Металлическая и фарфоровая ступка.
15. Бормашина.
16. Набор надфилей.
17. Круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы.

18. Ювелирный лобзик.

Общеинститутские учебные лаборатории по обработке материалов. Ауд. № М 15 (мастерская художественной керамики):

1. Учебные столы и стулья.
2. Печь для обжига керамических изделий.
3. Сушильный шкаф.
4. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
5. Шкаф для хранения керамических красок.
6. Стеллажи для хранения работ.
7. Глина.
8. Шамот, кварцевый песок.
9. Керамические краски: глазури, эмали.
10. Сито для подготовки глины к работе
11. Стеки, резак, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани х/б.

12. Сито для перетиранья краски, линейки, кисти (щетина, белка, колонок).

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 17 (ювелирная мастерская)

1. Столы, верстаки и стулья.

2. Копировальная бумага.

3. Абразивная бумага.

4. Пинцеты, шпатели.

5. Сосуд для отбела.

6. Бормашина.

7. Набор надфилей.

8. Круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы.

9. Ювелирный лобзик.

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 19 (мастерская художественной обработки древесины)

1. Материалы: шпон разных пород древесины

2. Древесина разных пород,

3. Лак

4. Растворитель

5. Клей ПВА

6. Рабочий стол-верстак

7. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка

8. Ручной инструмент: лобзик

9. Электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашина;

10. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера)

11. Сверлильный станок НС-2.

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 23 (мастерская художественной обработки камня)

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень;

2. Измерительный инструмент;

3. Абразивно-алмазный инструмент;

4. Станки для обработки поделочного камня: станок КС-1А (станок автоматический); станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Учебные аудитории для выполнения задания, помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в

Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		
ПК-1.1	Применяет теоретические знания и практические умения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства при выполнении учебных и профессионально ориентированных художественных работ	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Ранжирование теоретической информации технологий и технологических цепочек. 2. Способы визуализации информации на основе базовых межкультурных и национальных ценностей <i>Практические задания:</i> 1. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов преподавания ИЗО и ДПИ 2. Неординарный подход к решению поставленных творческих задач <i>Задания на решение задач профессиональной области:</i> 1. Выбор материалов и техник для реализации проекта 2. Подбор инструментов и приспособлений для работы 3. Техника безопасности
ПК-1.2	Владеет методикой ведения художественной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, включая поэтапную организацию процесса, выбор материалов, инструментов и художественных средств в соответствии с поставленными задачами	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Комплекс современных педагогических средств 2. Выявление особенностей учебных образовательных учреждений (доп. образование, СОШ). <i>Практические задания:</i> 1. Готовность учитывать современные тенденции изобразительной деятельности с учетом сохранения национальных традиций <i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i> 1. Готовность учитывать современные тенденции воспитания подрастающего поколения с учетом сохранения национальных традиций.

		<p>2. Анализ современных предприятий художественного производства изделий народных промыслов.</p> <p>3. Возможности расширения диапазона использования инновационных технологий в области ДПИ</p> <p>4. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов изготовления объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>
ПК-1.3	Способен анализировать и обосновывать процесс и результаты собственной художественной деятельности, выявляя методические приёмы и способы работы, применимые в дальнейшей профессиональной деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Варианты диагностических средств</p> <p>2. Формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>3. Технологии интегративного обучения</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Способы визуализации процессов и явлений.</p> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <p>1. Применение организаторских способностей.</p> <p>2. Проведение выставок, дискуссий</p>
ПК-2 Способен использовать технологии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов при выполнении художественных изделий		

ПК-2.1	Использует технологии, традиционные материалы декоративно-прикладного искусства при выполнении художественных изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необходимые меры безопасности в процессе работы.</li> <li>2. Способы визуализации процессов и явлений.</li> <li>3. Функции объемно-пространственных изделий.</li> <li>4. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия декоративно-прикладного искусства.</li> <li>5. Основы комплексных функциональных и композиционных решений.</li> <li>6. Национальный компонент и воспитание патриотизма.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание духовности и нравственности посредством изучения этнического искусства,</li> <li>2. Возрождение и сохранение традиций народных промыслов в контексте современной жизни</li> <li>3. Подбирать сочетание материалов, декора и формы изделий.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Комплекс современных средств обучения народных промыслов на занятиях декоративного искусства и технологии, основные требования к ним.</li> <li>5. Выявление особенностей, характерных элементов различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с локализацией географического положения.</li> </ol> <p>Роль традиций народных промыслов в процессе производства современных изделий из различных материалов</p>
--------	---	--

ПК-2.2	<p>Проектирует, обосновывает художественно-образную концепцию проекта, выполняет опытные образцы по собственным проектам с проявлением творческой инициативы</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>3. Исторический обзор техник и технологий, применяемых для изготовления художественных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>4. Эстетические, эргономические и утилитарные функции изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>2. Разработка общих требований к организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся посредством искусства.</p> <p>3. Способы визуализации информации на основе базовых межкультурных и национальных ценностей.</p> <p>4. Использование и грамотное сочетание традиционных и новых способов и методов изготовления объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>5. Возможности расширения диапазона использования инновационных технологий в области ДПИ</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <p>5. Неординарный подход к решению поставленных творческих задач.</p> <p>6. Готовность учитывать современные тенденции воспитания подрастающего поколения с учетом сохранения национальных традиций.</p> <p>7. Применение организаторских способностей в процессе подготовки и проведения мероприятий.</p> <p>8. Анализ современных предприятий художественного производства изделий народных промыслов.</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации</p>		
ПК-3.1	<p>Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Технология проблемного обучения</p> <p>2. Технологии коллективного и группового обучения</p> <p>3. Технологии развивающего обучения</p> <p>4. Технологии активного и интерактивного обучения</p> <p><i>Практические задания:</i></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ педагогических практик В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я Шпикаловой</li> <li>2. Анализ педагогических практик ведущих педагогов</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие школьников</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение занятия (блока занятий)</li> <li>2. Проведение мастер-класса</li> <li>3. Проведение мероприятия</li> </ol>
ПК-3.2	Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовые акты.</li> <li>2. Традиционные методы воспитания</li> <li>3. Инновационные методы воспитания</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование ИИ в педагогической деятельности</li> <li>2. Особенности использования 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> <li>3. Критерии оценки решений поставленной задач</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка заданий различной сложности с использованием 3D и 2D технологий в образовательной деятельности</li> <li>2. Взаимосвязь между целями обучения и структурой учебного материала</li> <li>3. Изучение нормативно-правовых документов, сопровождающих образовательное учреждение</li> </ol>

б) Оценивание осуществляется комплексно на основе анализа результатов выполнения практических заданий, теоретической подготовки и качества представления итогового проекта.

Общие уровни сформированности компетенций:

– высокий уровень: цель и задачи сформулированы чётко, логично и взаимосвязано; выбор решений обоснован с учётом условий и ограничений; учебно-методический материал выполнен качественно, методически грамотно; присутствует рефлексия и предложения по улучшению;

– базовый уровень: цель и задачи сформулированы, но частично недостаточно конкретны; выбор решений частично обоснован; материал выполнен с отдельными недочётами; рефлексия ограничена;

– низкий уровень: цель и задачи сформулированы нечетко или противоречиво; отсутствует обоснование решений; материал не соответствует требованиям; отсутствует анализ результатов

Критерии оценки практических работ:

- соответствие поставленной цели
- логичность структуры
- корректность технологического содержания
- наглядность и визуальная выразительность

- методическая обоснованность
- учёт условий и ограничений
- качество оформления
- возможность практического применения

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. Основные структурные элементы отчета по практике:

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (не засчитываются в объем отчета по практике).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике должны включать:

- комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.
- систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

#### **Показатели и критерии оценивания:**

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение бакалавра недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

Отметка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении общей успеваемости бакалавра.