



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов

15.01.2026 г., протокол № 5

Зав. кафедрой



С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2026 г., протокол № 4

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

Профессор кафедры Дизайна, к.п.н.



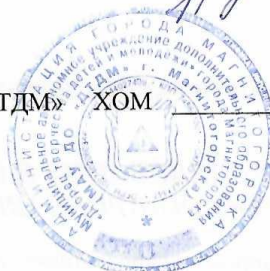
Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор МАУ ДО «ДТДМ» ХОМ



Г.В. Кузина



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью данного курса является формирование основ педагогической научно-исследовательской деятельности с учетом особенностей изобразительного и декоративно-прикладного искусства

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Педагогика

Психология

Учебная - ознакомительная практика

Психолого-педагогическая диагностика

Производственная - педагогическая практика

Основы декоративно-прикладных технологий

Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методология научного исследования

Производственная - научно-исследовательская работа

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Современные средства оценивания результатов обучения

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 30,6 акад. часов;
- аудиторная – 30 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 41,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Научно-исследовательская деятельность в области изобразительного и декоративно прикладного искусства								
1.1 Особенности научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	8	2		4	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Собеседование	ОПК-8.1
1.2 . Цели и задачи научных исследований в области ИЗО и ДПИ. Проблемная ситуация и стратегия ее разрешения. Гипотеза исследования				2	6	Систематизация библиографических источников. Подготовка к практическому заданию	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-8.1
1.3 Выбор методов и средств исследования в области изобразительного декоративно-прикладного искусства. Планируемые результаты исследования		2		4	9,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		4		10	23,4			
2. Методология организации научных исследований в области								
2.1 . Подготовка к проверке выдвинутой гипотезы. Этапы научного исследования	8	2		2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-8.2
2.2 Разработка критериев и показателей для проведения научной		2				Выполнение практических работ,	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-8.1

работы, получение результатов. Методы обработки полученных результатов						предусмотренны х рабочей программой дисциплины		
2.3 Интерпритация полученных результатов, способы представления этих результатов. Самооценка на каждом этапе научного исследования. Перспектива внедрения полученных результатов	8	2		8	12	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		6		10	18			
Итого за семестр		10		20	41,4		зао	
Итого по дисциплине		10		20	41,4		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Методология и методы научного исследования» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера: учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г.

И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3931.pdf&show=dcatalogues/1/1530504/3931.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020).

- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Методология научных исследований. Постановка и проведение эксперимента : учебное пособие / [Р. Р. Дема, Р. Н. Амиров, М. В. Харченко, Е. А. Слепова] ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. -

URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2943.pdf&show=dcatalogues/1/1134720/2943.pdf&view=true> (дата обращения: 03.10.2022).

- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1455>. -

Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Веденева О. А. Методическое обеспечение кружковой работы в 1-2 классах средней образовательной школы : учебное пособие [для вузов] / О. А. Веденева, Н. Я. Сайгушев, А. О. Веденева ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22580>. - ISBN 978-5-9967-3156-5.

- Текст : электронный.

2. Жданова, Н. С. Конспекты уроков. Обучение основам дизайна / Н. С.

в) Методические указания:

1. Веденева О. А. Основные направления внеурочной деятельности в средней общеобразовательной школе : учебное пособие [для вузов] / О. А. Веденева, Н. Я. Сайгушев ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22187>. - ISBN 978-5-9967-3022-3. - Текст : электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	https://eivis.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Практическая работа 1

Тема: Особенности научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1. Активизация знаний учебный школьных программ по ИЗО и ДПИ. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по проблемам методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, определенным на практических занятиях.
2. Составление аннотаций на информационные источники.

Практическая работа 2

Тема: цели и задачи научных исследований в области ИЗО и ДПИ. Проблемная ситуация и стратегия ее разрешения. Гипотеза исследования.

1. Выбрать тему научного исследования в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Письменно обосновать свой выбор во введении в научную работу.
2. Выделить и описать проблемную ситуацию. Сформулировать гипотезу.
3. Нарисовать схему стратегии решения проблемной ситуации.

Практическая работа 3

Тема: Выбор методов и средств исследования в области изобразительного декоративно-прикладного искусства. Планируемые результаты исследования.

1. Составить таблицу методов, которые предполагается использовать в вашем исследовании. Письменно обосновать выбор методов.
2. Спрогнозировать желаемые результаты, составить эталон этих результатов.

Практическая работа 4

Тема: подготовка к проверке выдвинутой гипотезы. Этапы научного исследования.

1. Написать задачи и средства реализации каждого этапа научного исследования.
2. Определить количество учащихся, принимающих участие в проверке и условия выполнения задания.

Практическая работа 5

Тема: разработка критериев и показателей для проведения научной работы, получение результатов. Методы обработки полученных результатов

1. Разработка критериев и показателей, позволяющих отследить прирост знаний, умений и навыков в учебной деятельности учащихся.
2. Апробация разработанных материалов.
3. Обработка полученных результатов с использованием количественных и качественных методов, принятых в педагогической науке.

Практическая работа 6

Тема: Интерпретация полученных результатов, способы представления этих результатов. Самооценка на каждом этапе научного исследования. Перспектива внедрения полученных результатов

1. Изложение полученных данных с использованием приемов инфографики.
2. Формулировка выводов, написание заключения
3. Подготовка доклада о проделанной работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Научные исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила работы с информационными источниками. 2. Актуальность выбранной темы и роль проблемы исследования. 3. Гипотеза и ее роль в научных исследованиях в области ИЗО и ДПИ 4. Стратегия решения проблемной ситуации в педагогической теории и практике. 5. Выбор методов и средств исследования в области изобразительного декоративно-прикладного искусства. 6. Организация обучения в условиях исследовательской деятельности учителя. 7. Планируемые результаты исследования. 8. Этапы научного исследования. 9. Педагогический эксперимент и его особенности в области ИЗО и ДПИ. 10. Критерии и показатели в педагогическом эксперименте. 11. Детское творчество и особенности его оценки. 12. Апробация разработанных материалов. 13. Обработка полученных результатов с использованием количественных методов, принятых в педагогической науке. 14. Обработка полученных результатов с использованием качественных методов, принятых в педагогической науке. 15. Интерпретация полученных результатов педагогической деятельности 16. Способы представления результатов педагогического исследования 17. Самооценка учителя на каждом этапе научного исследования 18. Перспектива внедрения полученных результатов Процесс художественного проектирования. <p><i>Практические работы:</i></p> <p>Практическая работа 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить таблицу методов, которые предполагается использовать в вашем исследовании. Письменно обосновать выбор методов. 2. Спрогнозировать желаемые результаты,

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>составить эталон этих результатов.</p> <p>Практическая работа 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать задачи и средства реализации каждого этапа научного исследования. 2. Определить количество учащихся, принимающих участие в проверке и условия выполнения задания. <p>Практическая работа 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка критериев и показателей, позволяющих отследить прирост знаний, умений и навыков в учебной деятельности учащихся. 2. Апробация разработанных материалов. 3. Обработка полученных результатов с использованием количественных и качественных методов, принятых в педагогической науке. <p>Практическая работа 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изложение полученных данных с использованием приемов инфографики. 2. Формулировка выводов, написание заключения 3. Подготовка доклада о проделанной работе
ОПК 8-2.	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности научных исследований в области изобразительного искусства. 2. Особенности научных исследований в области декоративно-прикладного искусства. 3. Характеристика учебных программ по изобразительной деятельности учащихся в общеобразовательной школе и дополнительном образовании. 4. Характеристика учебных программ по декоративно-прикладному искусству учащихся для общеобразовательной школы и дополнительного образования. 5. Выбор темы исследования в зависимости от возраста обучающихся. 6. Выбор темы исследования в зависимости от видов обучения. <p>Практические задания:</p> <p>Практическая работа 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация знаний учебный школьных

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>программ по ИЗО и ДПИ. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по проблемам методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, определенным на практических занятиях.</p> <p>2. Составление аннотаций на информационные источники.</p> <p>Практическая работа 2</p> <p>1. Выбрать тему научного исследования в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Письменно обосновать свой выбор во введении в научную работу.</p> <p>2. Выделить и описать проблемную ситуацию. Сформулировать гипотезу.</p> <p>3. Нарисовать схему стратегии решения проблемной ситуации.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии
Вопросы к зачету с оценкой:

1. Особенности научных исследований в области изобразительного искусства.
2. Особенности научных исследований в области декоративно-прикладного искусства.
3. Характеристика учебных программ по изобразительной деятельности учащихся в общеобразовательной школе и дополнительном образовании.
4. Характеристика учебных программ по декоративно-прикладному искусству учащихся для общеобразовательной школы и дополнительного образования.
5. Выбор темы исследования в зависимости от возраста обучающихся.
6. Выбор темы исследования в зависимости от видов обучения.
7. Правила работы с информационными источниками.
8. Актуальность выбранной темы и роль проблемы исследования.
9. Гипотеза и ее роль в научных исследованиях в области ИЗО и ДПИ
10. Стратегия решения проблемной ситуации в педагогической теории и практике.
11. Выбор методов и средств исследования в области изобразительного декоративно-прикладного искусства.
12. Организация обучения в условиях исследовательской деятельности учителя.
13. Планируемые результаты исследования.

14. Этапы научного исследования.
15. Педагогический эксперимент и его особенности в области ИЗО и ДПИ.
16. Критерии и показатели в педагогическом эксперименте.
17. Детское творчество и особенности его оценки.
18. Апробация разработанных материалов.
19. Обработка полученных результатов с использованием количественных методов, принятых в педагогической науке.
20. Обработка полученных результатов с использованием качественных методов, принятых в педагогической науке.
21. Интерпретация полученных результатов педагогической деятельности
22. Способы представления результатов педагогического исследования
23. Самооценка учителя на каждом этапе научного исследования
24. Перспектива внедрения полученных результатов Процесс художественного проектирования.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Научные исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» формируется по вопросам, охватывающим теоретические основы всей дисциплины. Практические работы проверяются и оцениваются преподавателем с комментариями о достоинствах и недостатках.

Показатели и критерии оценивания работы студента (зачет с оценкой):

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.