



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 25 февраля 2026 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы
**Дополнительное образование.
ИЗО и декоративно-прикладное искусство**

Магнитогорск, 2026

ОП-СПОб-26-4

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История России	УК-5	144 (4)
Б1.О.01.01	<p>Отечественная история</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Отечественная история» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление о культурно- историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с главным акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально - гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ. 3. РУСЬ В XIII–XV ВВ. 4. Россия в XVI-XVII вв. 5. РОССИЯ В XVIII В. 6. Российская империя в XIX - начале XX вв. 7. Россия между двумя мировыми войнами. 8. СССР во второй половине XX века. 9. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ 1991–2022. 	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p>История Великой Отечественной войны</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций. 	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Великая Отечественная война: военное противоборство. 2. Советские территории в условиях оккупации. 3. Советское государство в условиях военной мобилизации. 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира. 		
Б1.О.02	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия. 2. Раздел История философии: многообразие картин материального мира. 3. Раздел Идеальное бытие: сознание, мышление. 3. Раздел Идеальное бытие: сознание, мышление. 	УК-1; УК-5	108(3)
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование у студентов способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах), а также способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение иностранного языка призвано обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; - развитие когнитивных и исследовательских умений; - развитие информационной культуры; - расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - владение навыками коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я и мир. Я и моя страна. 2. Я и моё образование. 3. Я и моя будущая профессия. 		
Б1.О.04	<p>Правоведение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права. 2. Основы частного права. 3. Основы публичного права. 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 	УК-2; УК-10	72(2)
Б1.О.05	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и 	УК-8	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1. 2. Раздел 2. 3. Раздел 3. 4. раздел 4.		
Б1.О.06	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. Основные разделы дисциплины: 1. Научно-теоретические основы социального партнерства. 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы. 3. Социальное партнерство в разных сферах.	УК-2; УК-3	72(2)
Б1.О.07	Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1. Психология.	УК-6	108 (3)
Б1.О.08	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины: - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. 2. Раздел. 3. Раздел.	УК-4	72(2)
Б1.О.09	Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у студентов устойчивых и	УК-5; ОПК-4	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;</p> <p>– получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры;</p> <p>– выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии.</p> <p>2. Раздел 2. Типология культуры.</p> <p>3. Раздел 3. Основные культурологические концепции.</p>		
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>2. Организационные и методические основы физического воспитания.</p> <p>3. Анатомо-физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культуры.</p> <p>4. Основы здорового образа жизни студентов.</p> <p>5. Спорт в системе физического воспитания.</p>	УК-7	72 (2)
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- получение знаний в области теории макетирования и бумагопластики, развитие художественного объемно-пространственного мышления и творческого воображения в процессе продуктивной деятельности (художественной обработки бумаги, картона), усвоение практических навыков использования бумаги в качестве</p>	ПК-1	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>конструкционного и художественного материала, а также подготовка эскизно-проектных предложений к будущей ВКР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в макетирование и бумагопластику. 2. Технические приемы и средства пластического макетирования и бумагопластики при создании творческого проекта. 3. Проектная деятельность при подготовке к ВКР. 		
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок; - получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции. 	УК-1	72 (2)
Б1.О.13	<p>Методология научного исследования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области методологии научного исследования. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность науки. 2. Методология исследования. 3. Понятие о научном познании. 4. Научно-методологические подходы. 5. Методы исследования. 6. Теоретико-практические основы организации научного педагогического исследования. 7. Понятие о библиографическом поиске и методике его осуществления. 8. Понятие о параметрах научно - педагогического исследования и методика их определения. 9. Определение структуры научного исследования. 	ОПК-8	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	10. Формы представления научного исследования.		
Б1.О.14	<p>Педагогика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области педагогики, воспитание отношения к педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в педагогическую деятельность. 2. Общие основы педагогики. 3. История образования и педагогической мысли. 4. Теоретическая педагогика. 	ОПК-3; ОПК-6	180(5)
Б1.О.15	<p>Психология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в психологию. 2. Психические познавательные процессы. 3. Эмоционально-волевые процессы. 4. Основы психологии личности. 5. Основы социальной психологии образования. 6. Итоговый контроль. 	ОПК-3; ОПК-6	180(5)
Б1.О.16	<p>Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов способности осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Этические основы 	ОПК-1	180(5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>2. Раздел 2. Нормативно-правовые основы профессиональной педагогической деятельности.</p>		
Б1.О.17	<p>Проектирование образовательных программ</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение студентов проектированию образовательных программ в соответствии с уровнем, типом и направленностью образования, формирование умений структурировать содержание образовательной программы, учитывать условия и средства реализации образовательных программ, осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы, использовать современные методы обучения и образовательные технологии в образовательном процессе. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы и тенденции современного образовательного процесса. 2. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ. 3. Теория и практика проектирования основной образовательной программы и дополнительной общеобразовательной программы. 	ОПК-2	180(5)
Б1.О.18	<p>Психолого-педагогическая диагностика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений для осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, для выявления и коррекции трудностей в обучении. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы психолого-педагогической диагностики. 2. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся на разных возрастных этапах. 	ОПК-5	108(3)
Б1.О.19	<p>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение студентами особенностей строения и функционирования организма в различные 	ОПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>возрастные периоды для возможности использовать эти знания при индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организм как целостная система. 2. Развитие и функционирование регуляторных систем организма. 3. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем. 		
Б1.О.20	<p>Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно организовать взаимодействия участников образовательного процесса. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел I. Психолого-педагогическое взаимодействие как общая характеристика. 2. Раздел II. Технологии взаимодействия в условиях дошкольных и школьных образовательных организаций. 3. Раздел III. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия участников образовательного процесса. 	ОПК-7	108 (3)
Б1.О.21	<p>Основы математической обработки информации</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы естественнонаучных и математических взглядов, связанных с математическими способами представления и обработки информации в современном информационном пространстве <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать базовые понятия информатики и математики; • получить представление о логике, множествах, матрицах, графах, методах математической обработки информации; • приобрести умения и навыки поиска, отбора и анализа информации на основе математических методов и информационных 	УК-1; ОПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>технологий, а также интерпретации данных и результатов при решении задач профессиональной области.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Математика в современном мире. Компьютерное представление и обработка информации. 2. Компьютерная обработка данных. 3. Основы теории вероятностей и математической статистики. 		
Б1.О.22	<p>Информационные технологии в образовании</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информатизация образования. 2. Базовые и прикладные информационные технологии. 3. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. 4. Информационные технологии в проектной деятельности педагога. 5. Информационная безопасность. 6. Экзамен. 	ОПК-9	108 (3)
Б1.О.23	<p>Теоретические основы подготовки вожатого</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся готовности к осуществлению профессиональной деятельности вожатого образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. 2. Раздел 2. 	ОПК-4	108 (3)
Б1.О.24	Экономика	УК-9	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микроэкономика. 2. Макроэкономика. 3. Экономика предприятия. 		
Б1.О.25	<p>Основы российской государственности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Что такое Россия. 2. Раздел 2. Российское государство-цивилизация. 3. Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. 4. Раздел 4. Политическое устройство России. 	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	5. Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.		
Б1.О.26	<p>Компьютерная графика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов целостного представления о компьютерной графике, ее видах и областях применения, профессиональных компетенций в сфере компьютерной графики и возможности использования полученных знаний в профессиональной педагогической деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний о принципах, методах и технологиях создания и обработки растровой и векторной графики, а также о цветовых моделях, типах изображений и форматах файлов; - сформировать практические навыки работы с инструментарием Adobe Photoshop для обработки растровых изображений, создания коллажей и цифровых рисунков; - сформировать практические навыки работы с инструментарием CorelDRAW для создания векторных изображений, разработки макетов, верстки и подготовки графики к печати; - подготовить к решению прикладных задач в профессиональной деятельности с помощью компьютерной графики. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в компьютерную графику. Векторная графика. 2. Векторный редактор CorelDRAW. 3. Композиция в векторной графике. Законы и правила построения орнаментальной композиции. 4. Введение в растровую графику. 5. Создание коллажей средствами компьютерной графики, подготовка к печати. 	ОПК-9	216 (6)
Б1.О.27	<p>Рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов необходимый и достаточный уровень профессиональных компетенций в области теоретических знаний и практических умений для решения художественно- 	ПК-1	828(23)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основные понятия дисциплины «Рисунок»; - рассмотреть принципы конструктивного построения объектов в пространстве; - развить объемно-пространственное мышление, необходимое для освоения специальности; - показать возможности использования разных графических материалов; <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы линейно-конструктивного рисунка натюрморта. 2. Рисунок архитектурных деталей. 3. Изображение головы человека. 4. Рисунок скелета человека и конечностей. 5. Рисунок фигуры человека. 		
Б1.О.28	<p>Живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы гуашевой живописи. 2. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. 3. Возможности цвета в решении определенных задач. 	ПК-1	792(22)
Б1.О.29	<p>Основы 3D моделирования в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы компетенций в области трехмерного моделирования, необходимой для решения профессиональных задач и эффективной профессиональной педагогической деятельности; <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать системные знания о структуре интерфейса, логике работы и функциональных возможностях программного обеспечения Blender; - сформировать практические навыки работы 	ОПК-9	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>с полигональной сеткой, модификаторами, скульптингом и процедурным текстурированием в Blender;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить навыки создания законченных визуальных проектов с последующей настройкой материалов и рендеринга; - научить применять инструменты Blender в профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины: 1. Основы трехмерной графики.</p>		
Б1.О.30	<p>История изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека; - понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур; - повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История зарубежного искусства. История искусства Первобытного общества, Древних цивилизаций и Античного мира 2. История зарубежного искусства. Искусство средних веков. Искусство стран Западной и Центральной Европы V – XIV веков. Раннехристианское искусство (II - IV вв. н. э.) и искусство Византии V- XII веков. Искусство эпохи Возрождения 3. История зарубежного искусства. Искусство стран Западной Европы XVII - XX вв. 4. История отечественного искусства. Искусство Древней Руси. Искусство XVIII века. 5. История отечественного искусства. Искусство XIX - XX вв. 6. Современное мировое искусство. Теория и практика. 	УК-5	648(18)
Б1.О.31	<p>Современные средства оценивания результатов обучения</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование систематизированных знаний в области использования современных средств оценивания результатов обучения. 	ОПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Основные разделы дисциплины: 1. Современные средства оценивания результатов обучения.		
Б1.О.32	Методика профориентационной работы в образовательных учреждениях Цели и задачи изучения дисциплины: «Методика профориентационной работы в образовательных учреждениях» является овладение студентами методикой профориентационной работы в школе. Основные разделы дисциплины: 1. Методика профориентационной работы.	ОПК-7	144(4)
Б1.О.33	Научные исследования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование основ педагогической научно-исследовательской деятельности с учетом особенностей изобразительного и декоративно-прикладного искусства Основные разделы дисциплины: 1. Научно-исследовательская деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 2. Методология организации научных исследований в области.	ОПК-8	72(2)
Б1.О.34	Разработка цифровых образовательных ресурсов Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций в области разработки цифровых образовательных ресурсов средствами информационно-коммуникационных технологий. Задачи дисциплины: - вооружить будущего учителя знаниями, умениями и навыками в разработке программных средств учебного назначения, необходимыми для будущей профессиональной деятельности; - рассмотреть виды компьютерных средств обучения и выявить особенности электронных учебников и обучающих систем; - проанализировать особенности концептуального проектирования ЦОР; - рассмотреть технологии разработки ЭОР; Основные разделы дисциплины: 1. Цифровой образовательный ресурс как	ОПК-2; ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	компонент образовательного процесса.		
Б1.О.35	<p>Художественные народные промыслы России</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие общепрофессиональных компетенций в области педагогической деятельности, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, традиционных и современных технологий, охватывающей процессы проектирования, прототипирования и выполнения изделий требуемого качества, атрибутирование изделий ДПИ и НП, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство. <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования изделий; • умение атрибутировать изделия ДПИ и НП; • дать наиболее полную информацию о различных видах и направлениях ДПИ и НП России; • анализ современного состояния народных промыслов России. История и перспективы 	ПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Основные разделы дисциплины: 1 Раздел. История народных промыслов России. 2. Выполнение презентации.		
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основные разделы дисциплины: 1. Введение. 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО).	УК-7	328 (9)
Б1.О.ДВ.01.02	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту	УК-7	328 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО). 		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Основы декоративно-прикладных технологий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся системы профессиональных знаний, умений и практических навыков в области декоративно- 	ПК-2	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>прикладных технологий художественной обработки металла, а также формирование способности интеграции декоративно-прикладных технологий в образовательный процесс с учетом современных требований к дополнительному образованию.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование теоретических основ в области декоративно-прикладного искусства и художественной обработки металла, включая понимание свойств материалов и технологических процессов. 2. Освоение базовых технологических приёмов художественной металлообработки: выпилки, чеканки, травления, работы с проволокой, а также технологии художественного эмалирования. 3. Формирование практических умений изготовления изделий декоративно-прикладного назначения с соблюдением технологической последовательности и требований качества. 4. Развитие художественно-проектного мышления при разработке и реализации изделий. 5. Освоение принципов безопасной организации труда и соблюдения технологической дисциплины при работе с инструментами и материалами. 6. Формирование умений анализа и отбора технологий с учётом возраста, уровня подготовки и образовательных задач обучающихся. 7. Развитие готовности к педагогическому применению технологий художественной металлообработки в системе дополнительного образования (кружки, студии, мастерские). 8. Формирование навыков разработки и адаптации учебных заданий по декоративно-прикладным технологиям для различных категорий обучающихся. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы художественной металлообработки. 2. Технологии художественного эмалирования. 		
Б1.В.02	<p>Технологический практикум</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	ПК-2	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов на основе выполнения практических изделий по теме выпускной квалификационной работы, а также подготовка обучающихся к самостоятельному выбору и реализации оптимальных конструктивно-технологических решений в процессе создания изделий декоративно-прикладного назначения с учётом требований безопасности, эргономики и художественной выразительности изделий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и углубление теоретических знаний в области художественной обработки материалов, технологий изготовления и декоративной отделки изделий. 2. Формирование умений проектирования и реализации изделий декоративно-прикладного назначения с учётом темы выпускной квалификационной работы. 3. Развитие навыков самостоятельного выбора материалов, инструментов и технологий в зависимости от художественного замысла и функционального назначения изделия. 4. Освоение и совершенствование практических навыков выполнения технологических операций при работе с различными материалами (по выбору обучающегося, согласованному с руководителем ВКР). 5. Формирование умений обоснования принятых технологических решений, включая выбор способов обработки, соединения и декорирования. 6. Развитие способности к контролю качества выполняемых изделий и соблюдению технологической дисциплины. 7. Формирование навыков планирования технологического процесса изготовления изделия (последовательность операций, рациональное использование времени и ресурсов). 8. Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы, включая отработку отдельных конструктивных и технологических решений в материале. <p>Основные разделы дисциплины:</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1. Проектирование и технологическая подготовка изготовления изделия.</p> <p>2. Практическая реализация и отработка технологических решений изготовления изделия.</p>		
Б1.В.03	<p>Разработка методического обеспечения образовательных курсов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение особенностей разработки методических рекомендаций. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Методические рекомендации.</p>	ПК-3	108 (3)
Б1.В.04	<p>Методика разработки дистанционных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирования, организации и реализации дистанционного обучения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству с использованием современных цифровых образовательных технологий и обеспечением качества художественно-практической подготовки обучающихся . <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представление о специфике дистанционного обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 2. Освоить принципы и методы разработки дистанционных занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 3. Сформировать умения проектирования структуры дистанционного занятия (цели, содержание, формы взаимодействия, контроль результатов). 4. Освоить цифровые инструменты и образовательных платформ, используемых при организации дистанционного обучения. 5. Развить навыки создания учебно-методических материалов (видеоуроки, презентации, инструкции, задания) для дистанционного формата. 6. Сформировать умения организации обратной связи и оценки результатов обучения в дистанционной среде. 7. Развить способности адаптировать традиционные методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного 	ПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>искусства к дистанционному формату.</p> <p>8. Сформировать готовность к педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Теоретические основы дистанционного обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>2. Проектирование дистанционных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>		
Б1.В.05	<p>Основы черчения и перспективы</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования; - формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения, перспективных изображений; - повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; - раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы геометрических построений. 2. Основы проекционного черчения: метод прямоугольного проецирования. 3. Наглядные изображения. 4. Основы технического рисунка. 5. Основы перспективы: метод центрального проецирования. 6. Методы перспективных построений. 7. Тени в перспективе. 	ПК-1	252 (7)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Б1.В.06	<p>Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих теоретическими знаниями и методическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, комплексным представлением о методиках и особенностях преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; приобретение навыков получения, анализа и обобщения педагогической информации, грамотного владения терминологией. Формирование систематизированных теоретических знаний и практических умений для дальнейшей учебной и профессионально-творческой деятельности. В связи с этим, подготовить студента к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя изобразительного искусства, сформировать методическую компетентность и творческое мышление и в соответствии с требованиями по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство» (бакалавриат). <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной педагогической сфере, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на рынке</p>	ПК-3	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умения и навыки творческого подхода к процессу разработки авторских образовательных программ. • Обучить практическим методам и приемам разработки авторских образовательных программ, последовательности ведения образовательной деятельности. • Сформировать у студентов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания образовательных проектов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. • Познакомить с основами направлениями образовательной деятельности. • Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность исторических, художественных, методических, технических задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретических основ преподавания ИЗО в общеобразовательных организациях. 2. Изучение практических аспектов преподавания ИЗО и ДПИ в общеобразовательных организациях. 3. Методика обучения ИЗО и ДПИ в системе общего и дополнительного образования. 		
Б1.В.07	<p>Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями традиционных технологии художественной обработки материалов, но и современных технологий, способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить современные и традиционные технологии, применимые в ДПИ; - освоить методы интеграции классических техник с новыми материалами; 	ПК-2	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- проведение технологических проб и экспериментов с нетрадиционными сочетаниями материалов и техник.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Общий обзор арт-технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>2. Раздел. Традиции и инновации в искусстве гобелена: от тканой картины до арт-объекта.</p>		
Б1.В.08	<p>Основы художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- владения теоретическими знаниями в области художественной обработки древесины, а также формирование практических умений и навыков выполнения геометрической резьбы и мозаичных работ по древесине. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Художественная резьба по дереву, как вид декоративно - прикладного искусства.</p> <p>2. Художественная обработка древесины. Мозаика как вид декоративно-прикладного искусства.</p>	ПК-2	288 (8)
Б1.В.09	<p>Скульптура малых форм</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области владения элементарными приемами скульптурного изображения, формирование объемно-пространственного мышления для выполнения практических работ.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в дисциплину Рельеф.</p> <p>2. Круглая скульптура.</p>	ПК-2	216 (6)
Б1.В.10	<p>Основы цветоведения</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, использующих знания по цветоведению и колористике, а также собственный зрительный и живописный опыт, способных специфическими материалами на основе</p>	ПК-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>приемов цветовой гармонизации получить эмоционально выразительную и цветонасыщенную декоративную композицию.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Общие сведения о предмете «Цветоведение». Основные характеристики цвета.</p> <p>2. Имитация пластических свойств материалов (текстуры и фактуры) и применение их на изделии ДПИ.</p>		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Пластическое моделирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование практических умений и навыков для работы с пластичными материалами, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций. Развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Ручное формование объемного изделия из глины.</p>	ПК-2	72 (2)
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Художественная керамика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование практических умений и навыков для работы в области художественной керамики, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций. Развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Ручное формование объемного изделия из глины.</p>	ПК-2	72 (2)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Пропедевтика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих</p>	ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний об основных категориях, законах, средствах и приемах формальной композиции; - научить методам и приемам организации плоскости и объема на основе абстрактных геометрических форм, работе с пятном, линией, тоном и цветом как первичными средствами композиции. - Сформировать профессиональный подход к организации плоскости и пространства как к средству выражения художественного замысла. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Введение в композицию. 2. Раздел 2. Основы цвета в композиции. 		
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Специальный рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - формирование у студентов конструктивно-графической компетентности, опыта и практических конструктивно – графических умений, приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в спецрисунке; - развитие творческих способностей студентов, формирование умения грамотно использовать графические материалы, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графические средства выразительности. 2. Раздел. Графические средства в декоративной композиции. 3. Графические возможности в декоративном изображении объектов. 	ПК-1	108(3)
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного 	УК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап. 2. Исследовательский этап. 3. Анализ и обработка полученной информации. 4. Подготовка отчета по практике. 		
Б2.О.02(У)	<p>Учебная - общественно-педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, практическое применение знаний и навыков, полученных студентами в процессе теоретического изучения курсов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование и развитие компетенций по видам профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный. 2. Результативно-практический. 3. Контрольно-отчетный. 	УК-3; ОПК-7	108 (3)
Б2.О.03(У)	<p>Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области разработки и создания учебно-методических (визуально-демонстрационных) материалов, имеющих материальный или цифровой формат, отражающих поэтапное выполнение декоративного изделия на основе освоенных технологий художественной обработки материалов. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое проектирование учебно-методических материалов. 2. Разработка и создание учебно- 	УК-2; ОПК-9	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>методических материалов.</p> <p>3. Визуализация технологического процесса.</p> <p>4. Методическое обоснование и представление результатов.</p>		
Б2.О.04(П)	<p>Производственная - летняя педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, овладение профессиональными компетенциями, приобретение практических навыков воспитательной деятельности и опыта профессиональной вожатской деятельности в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Подготовительный этап.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>3. Заключительный этап.</p>	ОПК-3	108 (3)
Б2.О.05(П)	<p>Производственная - воспитательная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности и воспитательной работе образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, а также получение необходимых общекультурных компетенций.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Определение места прохождения практики.</p> <p>2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации.</p> <p>3. Знакомство с планом воспитательной работы.</p> <p>4. Посещение и анализ воспитательных мероприятий.</p> <p>5. Подготовка воспитательных мероприятий.</p> <p>6. Беседы с обучающимися.</p> <p>7. Анализ документации. Отчет.</p>	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7	216 (6)
Б2.О.06(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- закрепление и углубление научно-исследовательских компетенций, полученных в результате освоения педагогической теории.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап. 2. Подготовительный этап. 3. Исследовательский этап. 4. Исследовательский этап. 5. Заключительный этап. 6. Заключительный этап. 		
Б2.О.07(П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап. 2. Разработка практической части практики. 3. Подготовка отчета по практике. 	ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-9	324 (9)
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций студентов: способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно- 	ПК-1; ПК-3	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>просветительские программы.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап. 2. Разработка практической части практики. 3. Подготовка отчета по практике. 		
Б2.В.02(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, расширение практических навыков научно-исследовательской работы, а также получение необходимых компетенций. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап. 2. Разработка практической части практики. 3. Подготовка отчета по практике. 	ПК-1; ПК-2; ПК-3	324 (9)
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Художественная обработка камня</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС В по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Дополнительное образование. ИЗО и декоративно-прикладное искусство. <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности и социальной мобильности, умения работать</p>	ПК-2	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Технология художественной обработки камня.</p>		
ФТД.02	<p>Экспедиция обучения служением</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов компетенций по разработке и реализации социальных историко-культурных проектов, осуществлению социального взаимодействия с государственными учреждениями, некоммерческими организациями, бизнесом и другими заинтересованными сторонами в ходе выполнения общественного проекта; развитие у студентов лидерских качества, ответственности и гражданственности наряду с профессиональными навыками и профильными знаниями и умениями, соответствующими направлению подготовки и специализации образовательной программы высшего образования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Предэкспедиционный этап.</p> <p>2. Экспедиционный этап.</p> <p>3. Проектировочный этап.</p> <p>4. Этап реализации проекта.</p>	УК-2; УК-3	72 (2)