



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки (специальность)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Психолого-педагогическое сопровождение личности в непрерывном образовании

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра | Социальной работы и психолого-педагогического образования |
| Курс | 3 |
| Семестр | 6 |


Магнитогорск
2026 год


Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического образования
26.01.2026, протокол № 5

Зав. кафедрой  Е.В. Олейник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры СРиППО, канд. пед. наук  И.В. Гурьянова

Рецензент:
доцент СРиППО, канд. пед. наук  Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Психология творчества и одаренности» является формирование у студентов профессиональной компетентности и готовности к работе с одаренными детьми и взрослыми

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Психология одаренности и творчества входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Психология общения и взаимодействия

Психология личности

Педагогическая психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Психология мотиваций

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Психология одаренности и творчества» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|--|
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ОПК-7.1 | Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ |
| ПК-2 | Способен к психолого-педагогическому сопровождению обучающихся |
| ПК-2.1 | Проводит психологическую диагностику обучающихся |
| ПК-2.2 | Осуществляет психологическое консультирование субъектов образовательного процесса |
| ПК-2.3 | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 53,3 академических часов;
- аудиторная – 50 академических часов;
- внеаудиторная – 3,3 академических часов;
- самостоятельная работа – 19 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в академических часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Раздел 1. Введение в психологию творчества | | | | | | | | |
| 1.1 Понятие психологии творчества. Теории творчества. | 6 | 2 | | 2 | 2 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Устный опрос | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 1.2 Методы исследования творческих способностей | | 2 | | 4 | 2 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Устный опрос | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 1.3 Творческая личность | | 2 | | 2 | 2 | Написание эссе | Представление эссе | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 1.4 Творческий процесс | | 2 | | 2 | 2 | Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме | Устный опрос | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 1.5 Проявление творчества в разных видах деятельности | | 2 | | 6 | 2 | Подготовка к практическому занятию Работа с интернет ресурсами | Обсуждение | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 1.6 Методы развития творческих способностей | | 2 | | 2 | 2 | Подготовка к практическому занятию Работа с интернет ресурсами | Устный опрос | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|---|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Итого по разделу | 12 | | 18 | 12 | | | | |
| 2. Раздел 2. Введение в психологию одаренности. | | | | | | | | |
| 2.1 Понятие и основные концепции одаренности | 6 | 2 | | 4 | 2 | Подготовка к практическому занятию | Опрос и проверка конспектов | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 2.2 Личностные проблемы одаренного человека. | | 4 | | 4 | 3 | Подготовка к практическому занятию | Опрос и проверка конспектов | ОПК-7.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 |
| 2.3 Индивидуально-природные основы одаренности. | | 2 | | 4 | 2 | Подготовка презентации | Представление презентации | |
| Итого по разделу | 8 | | 12 | 7 | | | | |
| Итого за семестр | 20 | | 30 | 19 | | экзамен | | |
| Итого по дисциплине | 20 | | 30 | 19 | | экзамен | | |

5 Образовательные технологии

В ходе освоения курса предусмотрено использование следующих форм обучения, а.и. коммуникативно-информационные технологии (использование мультимедиа на лекционных занятиях), диалоговые технологии (использование диспутов и дискуссий на практических занятиях), технологии учебно-поисковой деятельности (поиск информации с последующей презентацией результатов в виде докладов, рефератов, сообщений), кейс-метод (анализ конкретных ситуаций по результатам диагностики в группе).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Лопаткова, И.В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. - Москва : МПГУ, 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-4263-0700-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020598> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Одаренность и творчество. Подготовка исследовательских кадров в системе непрерывного образования : монография / Л. А. Дикая, В. А. Кирик, О. Ю. Шипитько [и др.] ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. - 174 с. - ISBN 978-5-9275-4300-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2039108> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

3. Галущинская, Ю. О. Педагогическое сопровождение студенческой проектной деятельности по развитию творческой одаренности детей старшего дошкольного возраста : монография / Ю. О. Галущинская. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2024. - 188 с. - ISBN 978-5-9765-5569-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179154> (дата обращения: 24.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------|------------------------------|------------------------|
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| GIMP | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|----------------|--------|
|----------------|--------|

| | |
|--|---|
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа:

Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, ком-пьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, сте-реогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема 1. Понятие психологии творчества. Теории творчества.

Объект, предмет, цель и задачи психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Философские и психологические подходы к определению творчества. Творчество как необходимость. Спонтанное проявление творчества. Проявление спонтанной адаптации к среде и творчество в детском возрасте. Формирование потребностей как психологических стимуляторов творчества. Тема творчества в истории философско-психологических учений: античные открытия, философия субъекта, философия бытия, философия жизни, русская онтология и онтопсихология, психоанализ. Понятие творческого бытия-в-мире. Бытийные феномены создания преобразования обновления. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия. Творчество в динамике индивидуальной жизни. Генеративность и продуктивность психической жизни. Сознательный и бессознательный уровень творчества.

Деятельно-продуктивный уровень творчества. Формы жизненного творчества. Понятие индивидуального культуротворчества. Ценностный аспект творческой активности. Проблема свободы творчества. Ее внешние и внутренние условия. Индивидуальный и коллективный субъекты творчества. Понятие творческого потенциала личности и бытийные условия его развития. Творческое отношение личности к миру и к себе. Сущность личностных преобразований мира и ?я?. Жизненный смысл творчества в искусстве, познании, работе, любви. Творческое деяние. Поступок как творчество. Индивидуальные творческие вклады и влияния. Творчество в жизни выдающихся личностей.

Тема 2. Методы исследования творческих способностей

Основные теории интеллекта. Понятие дивергентного и конвергентного мышления. Креативность как способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Факторы творческих достижений личности. Факторы креативности ? беглость, четкость, гибкость мышления, чувствительность к проблемам, оригинальность, изобретательность, конструктивность при их решении и др.

Анализ творческого мышления и его продуктов.

Практическое занятие

Темы для подготовки докладов и сообщений: 1. Роль жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности (личностные факторы). 2. Основные методы выявления творческих способностей.

Тема 3. Творческая личность

Проблема творческой личности в контексте направлений современной персонологии: гуманистической психологии, психоанализа, когнитивной психологии, экзистенциальной психологии. Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность. Бессознательное творческой личности: архетипические структуры, самость, способность к индивидуации. Символические истории из жизни творцов. Объяснительные модели творчества в индивидуальной психологии и психоанализе Качества сознания творческой личности. Понятие генерирующего я. Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия.

Практическое занятие

Культурные различия в медиаповедении людей. Культурная самоидентификация личности в современном медиапространстве. Медиамир, культурно-психологическое пространство, переходы и барьеры культурных границ личности.

Темы для подготовки докладов и сообщений:

1. Личностные качества творца. Структура его жизненных отношений.
2. Продуктивный аспект творческой жизни.
3. Творческие достижения выдающейся личности: тексты, произведения, открытия, инновации, влияния на других.
4. Личностные типологии творцов.
5. Внутренние конфликты творческой личности.
6. Критические события в жизни творцов.
7. Жизненный путь творца и его рефлексия: знаменитые жизнеописания, исповеди, психологические автобиографии.
8. Жизненные риски субъекта творчества.
9. Творческая личность в социальных структурах: лидерство, маргинальность, конфликты, развивающие влияния.

Тема 4. Творческий процесс

Общепсихологические определения творчества. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты. Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности. Рефлексия как творчество.

Практическое занятие

Творчество в образной сфере личности. Психологическое стимулирование создания творческих образов. Этапы продуктивной мыслительной деятельности. Творческие операции и результаты мышления. Диалогичность продуктивного мышления. Творческие функции, направленность и качества интеллекта. Творческая направленность чувств. Эмоциональная регуляция творческого процесса. Бессознательные потенции творческих достижений, их сознательная реализация и усиление личностью. Соотношение сознательных и бессознательных процессов в творческом поиске.

Темы для подготовки докладов и сообщений:

1. Воображение, фантазия, символическая деятельность.
2. Творческое мышление. Его проблемная сущность.
3. Методы развития творческого мышления.
4. Творчество в эмоциональной сфере личности.
5. Понятие творческого сознания и создание я.

6. Интуитивная основа творчества.

Тема 5. Проявление творчества в разных видах деятельности

Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий. Построение и обновление межлических отношений. Творение образов человека и человеческого Понятие самотворчества. Творческая самодеятельность. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах. Творчество в науке и искусстве: сравнительный анализ. Психологическое моделирование совместного творчества. Коллективное и индивидуальное в творческой деятельности. Возможности творческой активности в политике и бизнесе.

Творчество в сферах образования и воспитания. Этические критерии творческой деятельности. Социокультурная динамика ведущих сфер творческой деятельности.

Тема 6. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества

Стрессы публичного выступления. Повышение уровня мастерства на самостоятельных занятиях. Освоение навыков идеомоторной тренировки. Повышение уровня внимания на исполняемом произведении во время публичного выступления. Укрепление общего физического здоровья и самочувствия.

Практическое занятие

Доклад: Развитие художественного восприятия.

Тема 7. Методы развития творческих способностей

Типология форм психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, психотерапия, психологическая коррекция, консультирование, развивающая практика. Цели психологических воздействий на субъекта творчества: выход из жизненных кризисов и разрешение жизненных проблем, осознание жизненных перспектив, конструктивные изменения отношений и качеств, продвижение личности в самопознании, рефлексия творческого пути, рефлексия смыслов и способов творчества, развитие творческих способностей, стимулирование продуктивности.

Практическое занятие

Методики выявления творческого потенциала. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества. Методики развития проблемных отношений личности. Методики диагностики творческой одаренности.

Психотерапевтические приемы разрешения конфликтов творчества. Техники поддержки личностного роста творца. Методы активизации рефлексии. Методические модели развития творческого отношения к себе.

Темы для написания рефератов

1. Роль способностей во всестороннем развитии личности
2. Одаренные дети: специфика психического развития.
3. Художественно-изобразительная одаренность.
4. Способности к литературному творчеству.
5. Музыкальная одаренность. 6. Интеллект и креативность. 7. Вундеркинды.
8. Проблема мотивации творческой деятельности в различных психологических подходах.
9. Разработка проблемы творчества в психологии. 10. Особенности развития одаренной личности.
11. Общая характеристика методов диагностики творческих способностей.
12. Динамика развития творческих способностей.
13. Проблема соотношения «интеллектуальной» и «творческой» одаренности.
14. «Общая» и «специальная» одаренность.
15. Основные, современные концепции одаренности.
16. Творческая одаренность и проблема латеральной асимметрии.
17. Диссинхрония развития как психологическая проблема
18. Гендерные различия в интеллекте и креативности.
19. Психология латерального мышления (де Боно Э, Клюге К. и др.)
20. Современные концепции лидерской одаренности.
21. Лидерская одаренность в контексте современных эволюционных теорий.
22. Современные концепции психомоторной одаренности.
23. Современные концепции художественной одаренности (Мелик-Пашаев А.А.).
24. Академическая одаренность как социально-педагогическое явление.

25. Проблема духовной одаренности.
26. Социальный интеллект в контексте гендерных различий.
27. «Тиражирование гениев» клонирование, как социально-педагогическая проблема.
28. Современная генная инженерия и развитие евгенических идей.
29. Интуитивное мышление и творческие способности.
30. Интеллект и исследовательское поведение.
31. Когнитивные стили и интеллектуальное развитие.
32. Теории одаренности в контексте эволюционной психологии.
33. Теория и практика тестирования IQ.
34. Стандартизированные методы измерения интеллекта.
35. Стандартизированные методы оценки уровня социального развития.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|---|--|---|
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | |
| ОПК-7.1 | Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ | <p style="text-align: center;">Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психометрический подход к оценке одаренности. 2. Тестологические методики и практика их использования. 3. Психометрические методы оценки интеллекта и креативности. 4. Методы оценки уровня психосоциального развития личности. 5. Концепция одаренности (современные теоретические модели). 6. Общая одаренность. 7. Формы и виды одаренности. 8. Актуальная и потенциальная одаренность. 9. Специальная одаренность. 10. Интеллектуальная одаренность. 11. Творческая одаренность. 12. Художественная одаренность. 13. Лидерская одаренность. |
| ПК-2 Способен к психолого-педагогическому сопровождению обучающихся | | |
| ПК-2.1 | Проводит психологическую диагностику обучающихся | <ol style="list-style-type: none"> 15. Психомоторная одаренность. 16. Прогнозирование развития интеллектуально-творческих способностей. 17. Проблема средовой и генотипической детерминации развития когнитивных функций. 18. Концепция содержания образования и проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности. 19. Модели обогащения содержания образования |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|----------------|---|---|
| | | <p>одаренных детей.</p> <p>20. Принципы разработки учебных программ для одаренных.</p> <p>21. Школы для одаренных детей (отечественный и международный опыт).</p> <p>22. Формы организации учебной деятельности в школах для одаренных детей.</p> |
| ПК-2.2 | Осуществляет психологическое консультирование субъектов образовательного процесса | <p>23. Традиционные формы организации учебной деятельности как средство развития интеллектуально-творческих способностей.</p> <p>24. Развитие интеллектуально-творческих способностей ребенка в современной образовательной среде.</p> <p>25. Особенности психосоциального развития одаренных людей.</p> <p>26. Формирование «Я-концепции» одаренной личности как проблема теории воспитания.</p> <p>27. Одаренный ребенок в системе домашнего воспитания.</p> <p>28. Дополнительное образование как фактор развития детской одаренности.</p> |
| ПК-2.3 | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся а | <p>29. Теория и практика развития лидерской одаренности.</p> <p>30. Семья как фактор развития детской одаренности.</p> <p>31. Исследовательское поведение и креативность.</p> <p>32. Эмоциональный интеллект и социальная компетентность в современной психологии.</p> <p>33. Прототипические формы практического интеллекта.</p> <p>34. Творческая одаренность и жизненный успех. «Интеллект жизненного успеха».</p> |

Показатели и критерии экзамен:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает

значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.