



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
28.01.2026, протокол № 6

Зав. кафедрой



Н.В. Позднякова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



Л.Н. Мишина

Рецензент:
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Введение в историю русского языка входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Риторика

Введение в славянскую филологию

Культурология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Теоретические основы подготовки вожатого

Производственная - воспитательная практика (в качестве классного руководителя)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Внеурочная деятельность в обучении русскому языку как неродному

Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка

Русская лексикография

Национальные образы в литературе и языке

Круг детского чтения

Методика обучения русскому языку как иностранному

Язык средств массовой коммуникации

Технологии формирования читательской грамотности

Лингводидактический потенциал детской литературы

Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.

Синтаксис текста

Учебная - культурно-просветительская практика

Практикум по текстообразованию

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Введение в историю русского языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей
ПК-2	Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и

	литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение в дисциплину "История языка".								
1.1 Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль "История языка"(старославянский язык, историческая грамматика и история русского литературного языка): предмет, задачи, методы.	3	2			4	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
1.2 Источники изучения истории русского языка. Основные данные письменных памятников: памятники церковные (содержащие примеры древнерусского влияния); памятники светские; грамоты.					4	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
1.3 Фонетическая система древнерусского языка. Праславянское наследие в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности, изменения в фонетической системе языка в разные периоды его развития.		6		6	7	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
Итого по разделу		8		6	15			
2. Морфологическая система древнерусского языка.								
2.1 Именные части речи в	3	2		2	2	Работа с	Устный опрос.	ПК-2.1, ПК-

древнерусском языке					научной и учебной литературой, работа с источниками.	Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	2.2, ОПК-4.1	
2.2 Местоимения в древнерусском языке	3	2		2	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1	
2.3 Слова, обозначающие числа, в древнерусском языке				4	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1	
2.4 Глагол в древнерусском языке		2		2	4	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
2.5 Изменения в морфологической системе древнерусского языка в разные периоды его развития					2	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
Итого по разделу		6		6	14			
3. Синтаксис древнерусского языка								
3.1 Простое предложение в древнерусском языке	3	2		2	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
3.2 Развитие сложного предложения в древнерусском языке		2		2	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1
3.3 Особенности организации древнерусских текстов				2	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с источниками.	Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2
Итого по разделу	4		6	6				
Итого за семестр	18		18	35		зао		
Итого по дисциплине	18		18	35		зачет с оценкой		

5 Образовательные технологии

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-метод

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444> (дата обращения: 14.04.2025).

2. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565855> (дата обращения: 25.04.2025).

3. Ненашева, Л. В. Историческая грамматика русского языка в таблицах и схемах : учебное пособие / Л. В. Ненашева. — Архангельск : САФУ, 2022. — 98 с. —

ISBN 978-5-261-01586-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321038> (дата обращения: 03.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Мишина, Л. Н. Старославянский язык. Практикум по разделу "Фонетика" : практикум [для вузов] / Л. Н. Мишина, О. В. Франчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2827> (дата обращения: 30.08.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Франчук, О. В. Историческая грамматика русского языка. Морфология : учебно-методическое пособие / О. В. Франчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2225> (дата обращения: 17.10.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Методические указания по самостоятельной работе студентов (усвоению лекционного материала, подготовке к практическим занятиям и подготовке к зачету) представлены в приложении 1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
LibreOffice	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-165-23 от 27.03.2023	27.03.2025

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
--	---

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По дисциплине «Введение в историю русского языка» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная работа проводится в форме **лекционных (18 часов)** и **практических (18 часов)** занятий. Организация самостоятельной работы студентов определяется формой занятия.

Темы лекций:

1. Общая характеристика дисциплин, входящих в модуль «История языка»: предмет, задачи, методы.
2. Фонетическая система древнерусского языка.
3. Праславянское наследие в восточнославянской фонетической системе, общевосточнославянские фонетические особенности.
4. Изменения в фонетической системе древнерусского языка в разные периоды его развития.
5. Именные части речи в древнерусском языке.
6. Местоимения в древнерусском языке.
7. Глагол в древнерусском языке.
8. Простое предложение в древнерусском языке.
9. Развитие сложного предложения в древнерусском языке.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с материалами лекции. Речь идёт о фиксации ключевых положений, составляющих содержание лекции (составление тезисного плана), а также о формулирование вопросов, возникающих по ходу монолога лектора.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды работ.

I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

Методические указания: после просмотра содержания лекции следует заполнить таблицу ИНСЕРТ. В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

- «V» — уже знал
- «+» — новое
- «-» — думал иначе
- «?» — не понял, есть вопросы

II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки (подготовка к экспресс-опросу на лекции).

Методические указания: в процессе составления плана ответа на вопросы необходимо использовать конспект лекции, дополнительные материалы (учебная, методическая литература). Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает.

III. Составление вопросов к тексту лекции по предложенным образцам.

Методические указания. При формулировании вопросов, которые студенты составляют

самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

- 1) Изобрази схематично строение....
- 2) Сделай соответствующие обозначения....
- 3) Воспроизведи схемы....
- 4) Обозначь основные элементы....
- 5) Выдели отличительные особенности...

Разные по сложности, разнообразные по характеру и форме образцы вопросов направляют мышление студентов на поиски ответов, а затем и на самостоятельную формулировку вопросов.

IV. Составление тестовых заданий по предложенным правилам (тесты с выбором ответа из множества, тесты на соотнесение, тесты с выбором ответа «верно/неверно»).

V. Работа с учебной и научной литературой. Реферирование, составление тезисных планов. Сопоставление различных научных концепций. Написание научных сочинений (эссе).

Аудиторная самостоятельная работа на практических занятиях предполагает обсуждение проблемных вопросов (заранее формулируются) и выполнение аналитических заданий.

Темы (примерные) практических занятий:

1. Историческая фонетика. Основные законы построения славянского слога (ЗСС и ЗОС) и их отражение в фонетической системе древнерусского языка. Закон прогрессивно-ассимилятивного развития вставочной гласности в русском языке.

2. Система гласных фонем древнерусского языка и основные тенденции ее развития. История носовых гласных в русском языке.

3. История редуцированных гласных. Редуцированные в древнерусском языке как самостоятельные фонемы. Редуцированные в разных морфемах. Причины падения редуцированных в русском языке. Следствия падения редуцированных в области гласных. Следствия падения редуцированных в области согласных. История напряженных редуцированных в русском языке.

4. Историческая морфология. Имя существительное в древнерусском языке. Его основные грамматические категории. Падежная система имени существительного в древнерусском языке. История форм единственного числа. История форм множественного числа имени существительного.

5. Местоимение в древнерусском языке. История личных и возвратного местоимений.

6. Глагол. Классы глаголов в русском языке. История категории времени. Повелительное и сослагательное наклонения. История действительных причастий и формирование деепричастий.

7. Простое предложение в древнерусском языке. Анализ текста.

8. Сложное предложение в древнерусском языке. Анализ текста.

9. Комплексный фонетический, морфологический и синтаксический анализ древнерусского текста.

Аудиторная самостоятельная работа студентов на практических занятиях включает организацию «круглого стола» (обсуждение проблемных вопросов), выступление с заранее подготовленными сообщениями, решение кейсов, комментированный анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий.

Типовые задания для организации самостоятельной работы студентов в аудитории.

Тема 1. Историческая фонетика. Основные законы построения славянского слога (ЗСС и ЗОС) и их отражение в фонетической системе древнерусского языка.

Закон прогрессивно-ассимилятивного развития вставочной гласности в русском языке.

Упражнение 1. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципа слогового сингармонизма в данных словах, объясните причины их появления (заимствование из неславянских языков, процессы формо- и словообразования в старославянском языке).

окианъ, шоуица, слоушати, знайтть, хероувимъ, свѣтаж, часъ, въпрашати, бѣгажшии, въдовница, Кириллъ, шоумъ, схи́ма, чудотворецъ, ѣдѣахъ, плачъ, ехидна, отъчааник, съкровица, кентоурионъ, притъча, плацаница, любити, называйтть, ангелъ, отъпоуцайтть, бѣжати, лишати сѧ, литоургия, скрижалъ, страждъ, нарицаемъ, архистратигъ.

Упражнение 2. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципа восходящей звучности в данных словах, объясните причины их появления (заимствование из неславянских языков, процессы формо- и словообразования в старославянском языке).

сентябрь, Маркъ, скръпионъ, сѣдѣаше, мартъ, бѣгажшии, Кириллъ, ѣдѣахъ, кънигъшии, Геллеспонтъ, лютии, кентоурионъ, ангелъ, Анна, псалтирь, диаволъ, литоургия, нарицаемъ, архистратигъ

Тема 2. Система гласных фонем древнерусского языка и основные тенденции ее развития. История носовых гласных в русском языке.

Упражнение 1. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным они восходят, установите праславянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-русски, выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

а) гнити - гнои, пльвати - плюж, плавати - плоути - пловж, бѣсьновати сѧ - бѣсьноуѣ сѧ, звнѣти - звонъ - звжкъ, брѣма - обрѣменити, вѣровати - вѣроуѣ, любви - любовь, свекры - свекровь, сѣма - сѣмена, слава - слыти, жевати - жоуѣ, врѣма - врѣмена, начало - начинати - почнъ, пиво - пей, клюкши - клевати, рыти - ровъ, заклатик - заклнати, жаловати - жалоуѣ;

б) рѣдѣти - рыждъ - роуда, крыти - кровъ - скръвенъ - закрывати, ровъ - роуно - рыти - зарывати, рѣяти - рѣка, матежъ - сѣмжта, воквати - воуѣ, закоуѣ - ковы, соунжти - совати, гнож - гниль, слѣдовати - слѣдоуѣ, смокы - سموковница, веати - вѣтръ, мати - мнѣши, пити - поити - пиж, вѣньць - виж - повон - вити; ковати - коуѣ, забыти - забъвенъ; дѣта - донти; лити - лиж - слон; сноувати - основа.

Упражнение 2. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным они восходят, установите праславянский и старославянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-старославянски, выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

Покров - скрыть, кованый - кую, прижимистый - пожал, прошивать - пришей, начнѣшь - единоначатие, наследовать - наследуешь, прясть - запруда, разрывать - рыть, клясть - проклинать, досуг - посягать, гною - гниль, мука - мять, пожимать - жму, веровать - верую, распять - распинать, жевать - жую, врачевать - врачую, препона - путы, имена - имя, реять - река, узы - вязать, сев - сею, лить - лей, открыть - откровение, пинать - пну, забыть - забвение, свидетельствовать - свидетельствую, мять - мнѣшь, пир - пей, мыть - омовение, пожатие - зажим, помянутый - память, занятие - заниматься, начнѣшь - зачин, хрустеть - хрящ, дым - дуть - надменный, ветка - вить - вью - завей.

Тема 3. История редуцированных гласных. Редуцированные в древнерусском языке как самостоятельные фонемы. Редуцированные в разных морфемах Причины падения редуцированных в русском языке. Следствия падения редуцированных в области гласных. Следствия падения редуцированных в области согласных. История напряженных редуцированных в русском языке.

Упражнение 1. Слоговые плавные *р* и *л* находились в корне слова между согласными. В русском языке им соответствуют сочетания *ор, ол, ер, ел*: ст.-слав. **врѣхъ** – **врѣхъ** (рус. *верх*); ст.-слав. **влѣкъ** – **влѣкъ** (рус. *волк*); ст.-слав. **крѣмъ** (рус. *корм*); ст.-слав. **чръный** – **чръный** (рус. *черный*); ст.-слав. **зръно** – **зръно** (рус. *зерно*); ст.-слав. **плѣкъ** (рус. *полк*); ст.-слав. **грѣло** (рус. *горло*). Определите, являются ли старославянские сочетания **рѣ, рь, лѣ, ль** между согласными обозначениями слоговых *р* и *л*, если этим сочетаниям соответствуют русские сочетания *ро, ре, ло, ле*:

ст.-слав. **слѣза** – рус. *слеза*; ст.-слав. **крѣвь** – рус. *кровь*; ст.-слав. **дрѣжати** – рус. *дрожать*; ст.-слав. **дрѣва** – рус. *дрова*; ст.-слав. **плѣтъ** – рус. *плоть*; ст.-слав. **крѣстъ** – рус. *крест*; ст.-слав. **скръжѣтъ** – рус. *скрежет*; ст.-слав. **трѣхъ** – рус. *трех*; ст.-слав. **плѣвати** – рус. *плевать*; ст.-слав. **блѣха** – рус. *блоха*.

Упражнение 2. Определите, в каких словах сочетания **рѣ, рь, лѣ, ль** означают слоговые плавные *р* и *л*, а в каких случаях – сочетания неслоговых плавных *р, л* с редуцированными **ѣ** и **ь**: **слѣза, жлѣтъ, чръный, крѣмъ, жрѣдъ, слѣнце, крѣстъ, прѣстъ, прѣвъ, плѣтъ, тлѣстъ, срѣдѣце, крѣвь, трѣхъ, млѣва, дрѣзость, скръжѣтъ, влѣкъ, блѣха, плѣвати, тврѣдъ.**

Тема 4. Историческая морфология. Имя существительное в древнерусском языке. Его основные грамматические категории. Падежная система имени существительного в древнерусском языке. История форм единственного числа. История форм множественного числа имени существительного.

Упражнение 1. Просклоняйте по-древнерусски существительное *домъ* и объясните все изменения, которые произошли в его склонении в ходе исторического развития.

Упражнение 2. Проанализируйте выделенные существительные из «Повести временных лет», определите, исконная флексия или новая, укажите источник новой флексии.

1. И умножившимся человеком на земли, и помыслиша создати столпъ до **небеси** въ дни Нектана и Фалека.

2. ...Кий княжаше в **роду** своем...

3. Идущую же ему опять, приде къ **Дунаеви**, и възлюби мѣсто, и сруби городокъ малъ...

4. Поляне бо своихъ **отецъ** обычай имяху тихъ и кротокъ, и стыдѣнье къ снохамъ своимъ и къ **сестрамъ**, и къ **матеремъ** своим, и снохы къ **свекровамъ** своимъ и къ дѣверемъ велико стыдѣнье имуще.

5. ...**Гостѣ** есмы, идемъ въ Грѣкы от Олга и от Игоря княжича...

6. Посемъ же угре прогнаша **волохы**, и наслѣдиша землю ту, и съ **словеньми**, покоривше я подъ ся.

7. Полями же прозвашася, занеже в **полѣ** сѣдяху, языкъ словѣньский бѣ имъ единъ. сѣдоша

8. И пойдут же русь **домови**, да емлют у цесаря вашего на путь брашно, и якоря, и ужа, и парусы и елико надобѣ.

9. ...по пѣрвому **слову** да умиримся с вами, грѣкы, да любимъ другъ друга от всея душа и изволѣнья...

10. Аще кто умереть, не урядивъ своего имѣнья, ци и своихъ не имать, да възратить имѣнье к малымъ **ближикамъ** в Русь.

Упражнение 3. Прочитайте предложения, выпишите существительные в форме двойственного числа, определите род, тип склонения, падеж этих существительных.

1. По дѣвою же лѣту умре Синеусъ и братъ его Труворъ.

2. И бяста у него два мужа, не племени его, но боярина, и та испросистася къ Цесарюграду с родом своимъ.

3. Отроча же ростяше, кърмимъ родителема своимъ, и благодать Божия съ нимъ, и Духъ Святый измлада въселися въ нь.

4. Прозвутерь же, видѣвъ дѣтища и срьдъчьнымъ очима прозьря, еже о немъ, яко хочеть измлада Богу датися, Феодосиемъ того нарицаеть.

Тема 5. Местоимение в древнерусском языке. История личных и возвратного местоимений.

Упражнение 1. Прочитайте отрывок из «Поучения Владимира Мономаха». Выпишите местоимения, определите их разряд и грамматическое значение.

Азь худый дѣдомъ своимъ Ярославомъ, благословленнымъ, славнымъ, нареченый въ крещении Василий, русьскимъ именемъ Володимиръ, отцемъ възлюбленнымъ и матерью своею Мъномахы... и хрестьяныхъ людей дѣля, колико бо сблюдъ по милости своей и по отни молитвѣ от всѣхъ бѣдъ! Сѣдя на санех, помыслихъ в души своей и похвалихъ Бога, иже мя сихъ днєвъ грѣшнаго допроводи. Да дѣти мои, или инъ кто, слышавъ сю грамотицю, не посмѣйтеся, но емуже любя дѣтий моихъ, а приметь є в сердце свое, и не лѣнитися начнеть, такоже и тружатися. Первое, Бога дѣля и душа своя, страх имѣйте Божий в сердце своемъ и милостыню творя неоскудну, то бо есть начатокъ всякому добру. Аще ли кому не любя грамотиця си, а не поохритаються, но тако се рекуть: на далечи пути, да на санех сѣдя, безлѣпицю си молвилъ.

Упражнение 2. Из приведѣнныхъ предложений выпишите местоимения, укажите их начальную форму, выделите флексию, определите грамматическое значение, укажите, исконной или новой является данная форма.

1. И отрядивъ я, возьмъ Псалтырю, в печали разгнухъ я , и то ми ся выня: «Вскую печалуеши, душе? Вскую смущаеши мя?» и прочая (Поучение Владимира Мономаха).

2. Егда ся падеть, и не разбѣеться, яко Господь подъемлетъ руку его (Поучение Владимира Мономаха).

3. «Внегда стати человѣкомъ, убо живы пожерли ны быша; внегда прогнѣватися ярости его на ны, убо вода бы ны потопила» (Поучение Владимира Мономаха).

4. Яко лучьши милость твоя, паче живота моего, и устнѣ мои похвалита тя (Поучение Владимира Мономаха).

5. ...осияеть весна постная и цвѣтъ покаянья, очистимъ себе, братья, от всякоя крови плотьскыя и душевныя (Поучение Владимира Мономаха).

Тема 6. Глагол. Классы глаголов в русском языке. История категории времени. Повелительное и сослагательное наклонения. История действительных причастий и формирование деепричастий.

Упражнение 1. Используя учебники по старославянскому языку, сопоставьте парадигму глагола *читати* в древнерусском и старославянском языках. Укажите все отличия.

Упражнение 2. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет». Выпишите все глагольные формы, определите их тип, класс, спряжение, укажите, от какой основы образована данная форма.

По сихъ же лѣтехъ, по смерти братья сея, быша обидими деревляны и инѣми околными. И наидоша я козарє, сѣдящая в лѣсѣхъ на горах, и ркоша козарѣ: «Платите намъ дань». Здумавше же поляне и вдаша от дыма мечь. И несоша козарѣ къ князю своему и къ старѣйшинамъ своимъ и рѣша имъ: «Се, налѣзохомъ дань нову». Они же рѣша имъ: «Откуда?», Они же рѣша имъ: «В лѣсѣ на горах, над рѣкою Днѣпрскою». Они же ркоша: «Что суть вдаль?» Они же показаша мечь. И рѣша старцѣ козарьстии: «Не добра дань, княже! Мы доискахомся оружьемъ одиноя страны, рѣкше саблями, а сихъ оружье обоюду остро, рекше мечи. Си имуть имати и на нас дань и на инѣхъ странахъ». Се же събысться

все: не от своей воли ркоша, но от Божия изволения. Яко и при фараоне, цесари егупетстемь, егда приведоша Моисѣя пред фараона, и ркоша старци фараони.

Тема 7. Простое предложение в древнерусском языке. Анализ текста.

Задание. Прочитайте и переведите текст. Выделите основы во всех предложениях. Укажите, какими частями речи они выражены, и определите их морфологические признаки.

Слышахомъ во яко многы страны поплѣниша (о татарах): ясы шезы касогы и половчы безбожныхъ множество избѣиша. Много бо зла створиша ти оканьнии половчи роусьскон земли. Съ же Котань (половец) бѣ тьсть Мьстиславоу галицьскомоу. И приде съ поклономъ съ князи половцькыми къ зати въ Галич къ Мьстиславоу и къ всемъ княземъ роусьскимъ и дары принесе многы: кони и вельблуды и воувопы и дѣвки и одариша князь роуськихъ. А рекоуче тако: нашу землю днесъ ѡяли а ваша заоутро възата бѣдетъ. И възмоли сѧ Котань зати своемуу. Мьстислав же поца молити сѧ княземъ роусьскимъ братии свои река тако: оже мы братѣ симъ не поможемъ тѣ си имоуть придати сѧ к нимъ тѣ онѣмъ больши бѣдетъ сила.

Тема 8. Сложное предложение в древнерусском языке. Анализ текста.

Задание. Прочитайте и переведите текст. Выделите основы во всех предложениях. Укажите, какими частями речи они выражены, и определите их морфологические признаки. Укажите средства связи простых и сложных предложений друг с другом.

Коль много лѣтъ мнози философи еллинстии свирали и составлявали грамоту греческую, и едва оустави мнози труды, и многими времена едва сложили! А пермьскую грамоту един чернецъ сложилъ, единъ съставилъ, единъ счинилъ, единъ калогеръ, един мнихъ, единъ инокъ Стефанъ, глаголю, приснопомнимъи епископъ, единъ во едино время, а не по многа времена и лѣта, такъ же и они, но единъ инокъ, единъ въ единеньи оуединилсѧ, единъ оуединенъ, единъ единого Бога на помощь призывал, единъ единомуу Богу молалсѧ и глагола: Боже и Господи, иже премудрости наставниче и смыслоу давче, несмысленнымъ казателю и нишимъ защитниче, оутверди въ разумѣ сердце мое и дай же ми слово. Отче слово, да Тя прославляю въ вѣки вѣковъ! И сице единъ инокъ, къ единомуу Богу помолалсѧ, и грамоту створилъ, и книги перевелъ въ малыхъ лѣтѣхъ, Богу помогающу ему

Тема 9. Комплексный фонетический, морфологический и синтаксический анализ древнерусского текста.

План анализа текста

1. Прочитать текст, раскрывая титла, т. е. сокращенные слова читать полностью.
2. Перевести текст, при необходимости пользуясь словарем в учебном пособии или специальными историческими словарями.
3. Найти результаты дописьменных фонетических изменений, вызванных законом открытого слога и законом слогового сингармонизма (объяснить происхождение мягких шипящих и свистящих; происхождение /а/).
4. Указать древнерусские и старославянские черты в области фонетики и объяснить их.
5. В памятниках, начиная с XIII в., отметить изменения письменной поры (следствия падения редуцированных и др. особенности).
6. Сделать полный морфологический разбор древнерусского текста.

И посла къ князю Юри сына своего князя Федора Юрьевича Резаньскаго к безбожноу царю Батыю з дары и молении великими что бы не воквалъ Резаньския земли. Князь Федоръ Юрьевичъ приде на рѣкоу на Воронеже къ царю Батыю и принесе кмоу дары. Безбожный царь Батыи льстивъ бо и немилосердъ приа дары и охаписѧ лестию не воквати Резаньския земли и гарасѧ хваласѧ воевати Роусьскоую

землю. И нѣкии ѿ велможъ резанскихъ завистию насочи безбожномоу царю Батыю на княза Федора тако имѣеть оу собѣ княгиню ѿ царьска рода и лѣпотою тѣломъ красна бѣ зѣло. Царь Батыи лоукавъ ксть и немилостивъ въ невѣрии своихъ порѣвакъмъ въ похоти плоти своихъ и рече Федороу: даи мнѣ княже вѣдѣти жены твои красотоу. Благовѣрный князь Федоръ посмѣяса и рече царю: не полезно бо ксть намъ христианомъ товѣ нечестивомоу царю водити жены свои на блодъ, аще насъ приодолѣкши то и женами нашими владѣти начнеши («Повесть о разорении Рязани Батыем»).

При подготовке к зачёту студент ориентируется на следующий примерный перечень вопросов:

1. Предмет изучения дисциплины «Введение в историю русского языка».
2. Основные источники курса и методы их изучения.
3. Периодизация истории языка с учетом его общественных функций.
4. Различная периодизация истории русского языка.
5. Предмет исторической фонетики. Фонетические источники и методы их изучения.
6. Основные единицы исторической фонетики как предмет изучения. Фонема как ее основной компонент.
7. Роль письменных памятников в восстановлении звуковых систем, использование данных графики и орфографии.
8. Законы открытого слога и слогового сингармонизма.
9. Состав гласных. Классификация гласных по ряду, подъему и участию губ.
10. Редуцированные гласные, их позиции.
11. Утрата носовых.
12. Состав согласных. Классификация согласных фонетического по месту и способу образования. Согласные глухие и звонкие.
13. Вокалический характер системы древнерусского языка. Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка.
14. Грамматические категории имени существительного. Исторические изменения: утрата, перегруппировка типов склонения.
15. Перегруппировка типов склонения в единственном числе.
16. Унификация типов склонения в множественном числе.
17. Грамматические категории имени прилагательного. Разряды по значению.
18. Именные и местоименные формы, их история. История сравнительной степени.
19. Архаичность форм личных местоимений (1 и 2 лица) и возвратных местоимений. Оформление местоимения 3 лица.
20. Роль местоимений в оформлении местоименного склонения, и унификации типов склонения определяемых слов (имен существительных) во множественном числе.
21. Процесс семантического преобразования счетных слов в названия отвлеченных чисел.
22. Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов и его связь с утратой двойственного числа.
23. Система глагольных категорий. История изъявительного наклонения и времен.
24. Образование сослагательного наклонения. Система сослагательного наклонения.
25. Система именных форм глагола в древнерусском языке. История инфинитива, супина и причастий.
26. История простого и сложного предложений в древнерусском языке

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет изучения дисциплины «Введение в историю русского языка». 2. Основные источники курса и методы их изучения. 3. Периодизация истории языка с учетом его общественных функций. 4. Различная периодизация истории русского языка. 5. Предмет исторической фонетики. Фонетические источники и методы их изучения. 6. Основные единицы исторической фонетики как предмет изучения. Фонема как ее основной компонент. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой из названных памятников старославянской письменности не является кириллическим? <ol style="list-style-type: none"> 1) Супрасльская рукопись; 2) Хиландарские листки; 3) Зографское евангелие; 4) Енинский апостол; 5) Саввина книга. 2. В тексте какого из названных памятников старославянской письменности содержатся гомилии (проповеди)? <ol style="list-style-type: none"> 1) Боянское евангелие; 2) Мариинское евангелие; 3) Зографское евангелие; 4) Клоцов сборник; 5) Ассеманиево евангелие. 3. Какой из названных памятников старославянской письменности не является глаголическим? <ol style="list-style-type: none"> 1) Боянский палимпсест; 2) Зографское евангелие;

		<p>3) Мариинское евангелие; 4) Ассеманиево евангелие; 5) Синайская псалтырь.</p> <p>4. Какой из названных памятников старославянской письменности не является переводом богослужебного произведения с греческого языка, т. е. представляет собой оригинальное произведение славянской письменности? 1) Супрасльская рукопись; 2) Зографское четвероевангелие; 3) Саввина книга; 4) надпись царя Самуила; 5) Клоцов сборник.</p> <p>5. Какой из названных памятников старославянской письменности является глаголическим? 1) Зографские листки; 2) Хиландарские листки; 3) Рыльские листки; 4) Супрасльская рукопись; 5) Енинский апостол.</p> <p>Примерные практические задания Упр. 1. Сгруппируйте однокоренные слова, выделите в них корни, подчеркните чередующиеся гласные. Определите, к каким индоевропейским звукам они восходят. Запишите старославянские и индоевропейские ряды чередующихся гласных. оузрѣвъ, оумерети, сжгровѣ, възорѣ, оумирати, съгрѣвати, ложа, зарга, зырати, озирати сѧ, морѣ, прилагати, погрети, лежати, гребѣ, кланати сѧ, гравити, мрътвыи.</p>
-4.2	<p>ОПК Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену: 1. Роль письменных памятников в восстановлении звуковых систем, использование данных графики и орфографии. 2. Законы открытого слога и слогового сингармонизма. 3. Состав гласных. Классификация гласных по ряду, подъему и участию губ. 4. Редуцированные гласные, их позиции. 5. Утрата носовых. 6. Состав согласных. Классификация согласных фонетического по месту и способу образования. Согласные глухие и звонкие.</p>

Тесты.

1. На смену восточнославянскому периоду в истории русского языка пришел... период 1) древнерусский
2) праславянский
3) новый
4) старорусский
2. Хронологические рамки древнерусского периода – ...
1) 9-13 вв.
2) 18-19 вв.
3) 14-17 вв.
4) Середина 1-го тысячелетия нашей эры – 5 в.
3. Литературный язык на Руси начинает развиваться в ... период
1) древнерусский
2) Старорусский
3) новый
4. Древнерусский язык распадается на русский, украинский и белорусский языки...
1) в 14 веке
2) в 12 веке
3) в 17 веке
4) в 18 веке
5. Установите причину усиления диалектных различий в древнерусском языке в 12-13 веках: 1) Наступление эпохи феодальной раздробленности
2) Влияние литературного языка
3) Развитие народного языка
4) Взаимодействие разных диалектов.

Примерные практические задания

Упр. 1. Определите, упрощение каких групп согласных праславянского языка отражают следующие примеры из современного русского языка:

согнуть – согбенный, двинуть – двигать, село – оседлый, кинуть – кидать, тонуть – топить, обернуть – сверток, обязан – обвязать, блеснуть – блеск.

Упр. 2. Объясните причины чередования согласных в следующих однокоренных словах, учитывая процесс вторичного смягчения:

метель – разместить – подмел;

		<p>завядший – увянувший – увясть – вяло; плетень – переплести – сплела; воздаяние – предадим – задался; недоедать – съестное – доесть – сыроежка; брести – брел – забреду; складный – класть – поклажа – клал; вкрадчивый – закрался – прокрался; впальный – падалица – выпасть; доплелся – плестись – доплетаться; сочетание – вычел – зачесть; соцветие – выщвел – расцвести.</p>
ПК-2	ПК-2 Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач	
ПК-2.1.	<p>Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокалический характер системы древнерусского языка. Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка. 2. Грамматические категории имени существительного. Исторические изменения: утрата, перегруппировка типов склонения. 3. Перегруппировка типов склонения в единственном числе. 4. Унификация типов склонения в множественном числе. 5. Грамматические категории имени прилагательного. Разряды по значению. 6. Именные и местоименные формы, их история. История сравнительной степени. 7. Архаичность форм личных местоимений (1 и 2 лица) и возвратных местоимений. Оформление местоимения 3 лица. 8. Роль местоимений в оформлении местоименного склонения. и унификации типов склонения определяемых слов (имен существительных) во множественном числе. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый» <ol style="list-style-type: none"> 1. к 2. г 3. х

4. ш

2. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»

1. в

2. п

3. с

4. т

3. Определите согласный звук по его характеристике: «сонорный, носовой, губной»

1. р

2. м

3. л

4. н

4. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, зубной, сложный, мягкий»

1. ч

2. ц

3. жд

4. шт

5. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?

1. к

2. ж

3. с

4. з

6. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?

1. н

2. х

3. в

4. ц

Примерные практические задания:

Упр. 1. Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *братья, колосья, друзья*.

1- беглые О и Э

2- появление новых сочетаний согласных с / j /

		<p>3 упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков 4- ассимиляция согласных по глухости 5- ассимиляция по звонкости</p> <p>Упр. 2. Прочитайте и переведите отрывок из «Жития Феодосия Печерского». Выпишите именные части речи и глаголы. Определите их грамматические категории.</p> <p>Нъ послушайте, братие, съ вьсяцѣмъ прилежаниемъ, испълнь бо есть пользы слово се вьсѣмъ послушающимъ. Молю же вы, о възлюблении: да не зазрите паки грубости моей, съдржимъ бо сый любвию еже къ преподобьнууму, сего ради окусихъся съписати вься си яже о святѣмъ, къ симъ же и блудый, да не къ мнѣ речено будетъ: «Зълый рабе лѣнивый, подобаше ти дати сребро мое тържникомъ, и азъ пришед быхъ съ лихвою истязалъ е». Тѣмъ же якоже и нѣсть лѣпо, братие, таити чюдесь Божиих, наипаче Богу рекъшюуму ученикомъ своимъ яко: «Еже глаголю вамъ въ тѣмѣ, повѣдите на свѣтѣ и еже въ уши слышасте, проповѣдите въ домѣхъ». Си на успѣхъ и на устроение бесѣдующимъ съписати хоцю, и о сихъ Бога славяще, мзды отдание приимете.</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс семантического преобразования счетных слов в названия отвлеченных чисел. 2. Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов и его связь с утратой двойственного числа. 3. Система глагольных категорий. История изъявительного наклонения и времен. 4. Образование сослагательного наклонения. Система сослагательного наклонения. 5. Система именных форм глагола в древнерусском языке. История инфинитива, супина и причастий. 6. История простого и сложного предложений в древнерусском языке <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите из предложенных характеристик верную для выделенного слова в предложении И бяше около города лѣсъ и боръ великъ, и бяху ловаще звѣрь, бяхуть бо мудрѣ и смыслени, и нарицахуса поляне, от нихъ же суть поляне – кияне и до сего дни: <ol style="list-style-type: none"> а) глагол в форме прош.вр. 3-го л. мн.ч.; б) местоимение в форме мн.ч. И.п.; в) союз; г) наречие. 2. В каком ряду все слова имена существительные? <ol style="list-style-type: none"> а) княжь, мужь, вождь;

- б) даждь, братие, добра;
 в) кнаже, отъче, боже;
 г) вѣмь, сынъмь, гостъмь.
3. В каком ряду все слова имена прилагательные?
 а) Володимирь, Ярославль, Свенельжь;
 б) новь, градъ, имамь;
 24 в) зьло, село, коло;
 г) даси, доуси, вьси.
4. В каком ряду все слова глаголы?
 а) знать, печь, камы;
 б) рекоша, кры, древесы;
 в) соуть, вѣста, бяше;
 г) беречи, горячи, ключи.

Примерные практические задания

Упр. 1. Выпишите из предложений, взятых из «Повести временных лет», выделенные прилагательные. Определите их разряд и способ образования.

1. Поляне бо своихъ отецъ обычай имяху тихъ и **кротокъ**, и стыдѣнье къ снохамъ своимъ и къ сестрамъ, и къ матеремъ своим, и снохы къ свекровамъ своимъ и къ дѣверемъ **велико** стыдѣнье имуще.

2. Се же събысться все: не от своя воля ркоша, но от **Божия** изволѣнья.

3. И придоста къ горамъ **киевьскимъ**, и увидѣ Олгъ, яко Осколдъ и Дирь княжита, и похорони вои въ лодяхъ, а другыя назади остави, а самъ приде, нося Игоря **молода**.

4. ...и рече Олгъ къ Аскольдови и Дирови: «Вы нѣста князя, ни роду **князя**, но азъ есмь роду князя», и вынесоша Игоря: «Съ сынъ **Рюриковъ**».

5. Поча Олегъ воевати на древляны, и примучивъ я, поча на них дань имать по **чернѣ** кунѣ.

Упр. 2. Прочитайте отрывок из «Русской правды». Выпишите все счётные слова, определите их род, число, падеж; объясните их связь с существительными.

Тако же и во всѣхъ тяжахъ, в татѣ и в поклепѣ; оже не будетъ лица, то тогда дати ему желѣзо из неволи до полугривны золота; аже ли менѣ, то на воду, оли то до дву гривень, аже мене, то ротѣ ему ити по своѣ куны.

О челяди. А челядинъ скрывается, а закличють и на торгу, а за 3 дни не выведуть его, а познають и третии день, то свои челядинъ поняти, а оному платити 3 гривны продажи.

О сводѣ. Аже будетъ во единомъ городѣ, то ити истыцю до конца того свода; будетъ ли сводъ по землямъ, то ити ему до третьяго свода; а что будетъ лице, то тому платити третьему кунами за лице, а с лицомъ ити до конца своду, а истыцю ждати прока, а кдѣ снидеть на конечняго, то тому все платити и продаю.

Упр. 3. Образуйте все возможные древнерусские формы (неспрягаемые, спрягаемые в форме 2-го лица единственного числа, 3-го лица множественного числа, склоняемые в форме мужского рода единственного числа именительного падежа, женского рода множественного числа именительного падежа (именные формы)) от глаголов: **плыти, мочи, спати, любити, течи, класти, пити, просити, колоти, кричати, звенети, летети.**

Пример текста для комплексного анализа:

... и поману Олег конь свои, иже бѣ поставилъ кормити и не всѣдати на нь. Бѣ бо въпрашалъ волхвовъ и коудесникъ: **Ѡ** чего ми есть оумрети; **И** рече ему кудесник одинъ: княже, конь, егоже любиши и ѣздиши на немъ, **Ѡ** того ти оумрети. Олегъ же примъ въ оумѣ, си рече: николи же всадоу на нь, ни вию его боле того. **И** повелѣ кормити и не водити его къ нему. **И** пребы нѣколикѣ лѣтъ не видѣ его, дондеже на греки иде. **И** пришедшу ему Киеву на пѣток лѣто поману конь, **Ѡ** него же бахутъ рекли волъсви оумрети. **И** призва старейшину конюхомъ, рече: кдѣ ксть конь мой, егоже бѣ поставилъ кормити и блюсти юго; **Онъ** же рече: оумерлъ есть. Олегъ же посмѣася и оукори кудесника, река: то ти неправо глаголють волъсви, но вса ложь ксть: а конь оумерлъ есть, а га живъ. **И** прииде на мѣсто, идѣже бѣша лежаще кости юго голы и лобъ голъ, и ссѣдѣ с коня, и посмѣася рече: **Ѡ** сего ли лба смърть было взати мнѣ; **И** въстүпи ногою на лобъ; и выникнувши змя изо лба и оуклюну в ногу. **И** с того разволѣся и оумре. **И** плакашася людик вси плачемъ великимъ, и несоша и погребоша юго на горѣ, кже глаголетъся **Щековица** (Повесть временных лет, 912 г.)

План комплексного анализа текста:

1. Прочитать текст, раскрывая титла, т. е. сокращенные слова читать полностью.
2. Перевести текст, при необходимости пользуясь словарем в учебном пособии или специальными историческими словарями.
3. Найти результаты дописьменных фонетических изменений, вызванных законом открытого слога и законом слогового сингармонизма (объяснить происхождение мягких шипящих и свистящих; происхождение /а/).
4. Указать древнерусские и старославянские черты в области фонетики и объяснить их.
5. В памятниках, начиная с XIII в., отметить изменения письменной поры (следствия

		падения редуцированных и др. особенности). 6. Сделать полный морфологический разбор древнерусского текста.
--	--	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине в соответствии с учебным планом: зачёт с оценкой – 3 семестр.

Форма аттестации: зачёт с оценкой

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

Показатели и критерии оценивания:

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций по всем индикаторам, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций по индикаторам: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций и их индикаторов: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку «не зачтено» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения; высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно

выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуется разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи,

выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6-11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовков, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобразив и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к зачёту

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.