



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ***

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Начальное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Педагогического образования и документоведения
Курс	3

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения 23.01.2026, протокол № 7

Зав. кафедрой

С.С. Великанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО 02.02.2026 г. протокол № 6

Председатель

Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук

Н.В. Кожушкова

Рецензент:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук

С.Н. Юревич

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе» являются: формирование у студентов общепрофессиональных компетенций, которые позволят им формировать у младших школьников правильную самостоятельную читательскую деятельность младших школьников.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика преподавания литературного чтения в начальной школе входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психология

Педагогика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Производственная - педагогическая практика

Учебная - практика пробных уроков

Теоретические основы детской литературы с практикумом по читательской деятельности младших школьников

Теоретические основы истории отечественной литературы для младших школьников

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 академических часов;
- аудиторная – 6 академических часов;
- внеаудиторная – 2,6 академических часов;
- самостоятельная работа – 90,7 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 академических часов.

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1.								
1.1 Теоретические основы работы над литературным произведением в начальной школе	3				21,5	Ознакомление с теоретическим материалом	Выполнение тестов	ОПК-6.1
Итого по разделу					21,5			
2. Раздел 2.								
2.1 Методика чтения и анализа произведений различных жанров.	3	1		2	30	Выполнение практической работы	Отчет по практической работе, выполнение тестов	ОПК-6.1
Итого по разделу		1		2	30			
3. Раздел 3.								
3.1 Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младшего школьника при работе с детской книгой	3				18,6	Ознакомление с теоретическим материалом	Выполнение тестов	ОПК-6.1
3.2 Основные этапы работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения		1		2	20,6	Выполнение практической работы	Отчет по практической работе, выполнение тестов	ОПК-6.1
Итого по разделу		1		2	39,2			
Итого за семестр		2		4	90,7		экзамен	
Итого по дисциплине		2		4	90,7		экзамен	

5 Образовательные технологии

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренинги по проведению уроков литературного чтения и др.) в сочетании с внеаудиторной работой;
- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);
- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);
- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);
- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;
- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;
- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.
- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583170> (дата обращения: 27.02.2026).

2. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585916> (дата обращения: 04.03.2026).

3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585917> (дата обращения: 27.02.2026).

б) Дополнительная литература:

1. Игошина, Н. В. Теоретические основы детской литературы с практикумом по читательской деятельности младших школьников : учебное пособие / Н. В. Игошина, А. В. Прокофьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1872> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Игошина, Н. В. Детская литература : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/414> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Игошина, Н. В. Детская литература с основами литературоведения : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20552> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 30.01.2026). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа:

Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Темы для самостоятельной работы

1. Анализ программ и учебников по литературному начальному образованию
2. Пути совершенствования культуры чтения младших школьников
3. Анализ литературных текстов младшими школьниками
4. Работа над планом прочитанного произведения
5. Обучение младших школьников пересказу прочитанного произведения
6. Обучение школьников основным видам творческих работ
7. Проектирование урока работы над рассказом
8. Проектирование урока чтения сказки
9. Проектирование урока изучения эпического стихотворения
10. Проектирование урока изучения лирического стихотворения
11. Проектирование урока чтения басни
12. Проектирование урока чтения научно-популярной статьи
13. Повторительно-обобщающие уроки литературного чтения
14. Проектирование урока работы с детской книгой на подготовительном этапе
15. Проектирование урока работы с детской книгой на начальном этапе
16. Проектирование урока работы с детской книгой на основном этапе
17. Проектирование урока работы с детской книгой на завершающем этапе
18. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.

Приложение 2.

а) Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
ОПК-6.1	<p>Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p>	<p>1. Перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <p>2. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.</p> <p>3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.</p> <p>4. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.</p> <p>5. Общее понятие о навыке чтения. Из чего складывается сформированный навык чтения.</p> <p>6. Этапы становления навыка чтения у младшего школьника.</p> <p>7. Современные подходы к формированию навыка чтения.</p> <p>8. Проверка навыка чтения у младших школьников.</p> <p>9. Работа над правильностью чтения.</p> <p>10. Работа над беглостью чтения.</p> <p>11. Работа над сознательностью чтения.</p> <p>12. Работа над выразительностью чтения.</p> <p>13. Дать характеристику современным программам литературного чтения в начальных классах.</p> <p>14. Виды творческих работ, используемые на уроках чтения. Умения, необходимые учащимся для выполнения различных видов творческих работ. Обучение им.</p> <p>15. В чем выражаются особенности организации учебного материала на уроках литературного чтения в начальных классах</p> <p>16. Требования к урокам чтения.</p> <p>17. Задачи современного урока чтения.</p> <p>18. Типология уроков чтения.</p> <p>19. Подготовка учителя к уроку чтения.</p> <p>20. Требования к подготовке и самоанализу урока чтения художественной литературы.</p> <p>21. Основные этапы работы над художественным произведением.</p> <p>22. Первичный синтез произведения (подготовительная работа; первичное</p>

		<p>знакомство с содержанием произведения; проверка первичного восприятия).</p> <p>23. Анализ художественного произведения на уроке чтения.</p> <p>24. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного закрепления.</p> <p>25. Изучение произведений УНТ в начальной школе.</p> <p>26. Изучение загадок в начальной школе.</p> <p>27. Знакомство с пословицами и поговорками в начальной школе.</p> <p>28. Изучение лирических народных песен и песен-закличек в начальной школе.</p> <p>29. Методика работы над рассказом на уроке литературного чтения</p> <p>30. Методика работы над разными типами сказок в начальных классах.</p> <p>31. Методика обучения пересказу на уроках литературного чтения. Виды пересказа.</p> <p>32. Методика работы над басней в начальных классах .</p> <p>33. Методика работы над стихотворением в начальных классах.</p> <p>34. Методика проведения словарной работы на уроках чтения в начальной школе. Основные направления словарной работы. Основные способы объяснения значений слов.</p> <p>35. Методика работы над изобразительными средствами языка (художественное сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в процессе чтения художественного произведения. Приёмы работы.</p> <p>36. Методика обучения выразительному чтению (паузы, логическое ударение, интонация). Приёмы работы.</p> <p>37. Методика формирования правильного, сознательного, беглого чтения.</p> <p>38. Какие качества характеризуют навык полноценного чтения? В чем проявляются нарушения каждого качества? Каковы причины этих дефектов? Упражнения для формирования навыка полноценного навыка чтения.</p> <p>39. Составление плана прочитанного произведения (виды плана, упражнения с планом).</p> <p>40. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения.</p> <p>41. Методика проведения беседы на разных этапах урока литературного чтения.</p>
--	--	---

		<p>42. Формы организации учебной деятельности младших школьников на уроке литературного чтения.</p> <p>43. В чем заключаются некоторые общие свойства книги?</p> <p>44. Роль книжной иллюстрации.</p> <p>45. Типы и разновидности детских книг.</p> <p>46. Требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения.</p> <p>47. Роль книги в формировании читательской самостоятельности младшего школьника.</p> <p>48. Формирование умения работать с детской книгой.</p> <p>49. Формирование типа правильной читательской деятельности (метод чтения-рассматривания).</p> <p>50. Формирование читательских умений младших школьников</p> <p>51. Учебный процесс на подготовительном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: подготовительный этап.</p> <p>52. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: начальный этап.</p> <p>53. Учебный процесс на основном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: основной этап.</p> <p>54. Особенности работы с детской книгой на заключительном этапе обучения.</p> <p>55. Методика работы с детской периодикой и справочной литературой на уроках литературного чтения и внеклассного чтения.</p> <p>56. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Народные сказки)</p> <p>57. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа с загадкой)</p> <p>58. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа над стихотворением, словесное рисование)</p> <p>59. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа с рассказом)</p> <p>60. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на начальном этапе (Авторские сказки)</p> <p>61. Структура и методика проведения урока</p>
--	--	--

		<p>внеклассного чтения на начальном этапе (О братьях наших меньших)</p> <p>62. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на начальном этапе (Глухая пора листопада)</p> <p>63. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Авторские сказки)</p> <p>64. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Рассказы о животных)</p> <p>65. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Волшебница – зима)</p> <p>66. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Есть в осени первоначальной...)</p> <p>67. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на заключительном этапе (Какие вопросы задают сказки)</p> <p>68. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Рассказы-загадки про зверей и птиц)</p> <p>69. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Дети на рубеже XIX-XX веков)</p> <p>70. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе («Бороться и искать, найти и не сдаваться»)</p> <p>1. Анализировать программы и комплекты учебников, рекомендованные ФГОС по заданным критериям.</p> <p>2. Разрабатывать содержание уроков, подбирать дидактический материал к каждой теме используемого учебного комплекта рекомендованного ФГОС.</p> <p style="text-align: center;">Задания практической работы</p> <p>1. Разработать последовательную систему упражнений, направленную на формирование беглого и выразительного навыка чтения. Показать использование таких упражнений на примере чтения эпического произведения (программу выбирает студент самостоятельно).</p> <p>2. Сделать сравнительный анализ методики работы над эпическим и лирическим стихотворениями. Что общего и отличного в работе над этими типами стихотворений? Результаты занести в таблицу.</p> <p>3. Что означает прием «словесное рисование»? Какова методика его осуществления на уроке? Показать её</p>
--	--	---

		<p>применение на примере чтения лирического стихотворения, выбранного студентом из действующих программ.</p> <p>4. Показать методику работы над лирическим стихотворением на примере чтения какого-либо произведения, выбранного студентом из действующих программ.</p> <p>5. Провести сравнительный анализ начального и основного этапов обучения работе с детской книгой, выявить общие и отличительные черты по всем параметрам. Результаты отразить в таблице.</p> <p>1. Разрабатывать конспекты уроков по изучаемому предмету в соответствии с требованиями образовательных программ и ФГОС НОО.</p> <p>2. Показывать фрагменты разработанных уроков на практических занятиях.</p> <p style="text-align: center;">Задания для контрольной работы:</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Методика работы над басней.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения басен. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению басен от класса к классу.</p> <p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению басни.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2. Методика работы над стихотворением.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения стихотворений. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению стихотворений от класса к классу.</p> <p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">Тема 3. Методика работы над сказкой.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения сказок. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению сказок от класса к классу.</p>
--	--	---

		<p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению сказок.</p> <p>Тема 4. Методика работы над рассказом.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения рассказов. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению рассказов от класса к классу.</p> <p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению рассказа.</p> <p>Тема 5. Работа с детской книгой на подготовительном этапе.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на подготовительном этапе.</p> <p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на подготовительном этапе.</p> <p>Тема 6. Работа с детской книгой на начальном этапе.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на начальном этапе.</p> <p>Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на начальном этапе.</p> <p>Тема 7. Работа с детской книгой на основном этапе.</p> <p>Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы</p>
--	--	---

учебников для организации внеклассного чтения на основном этапе.

Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на основном этапе.

Тема 8. Работа с детской книгой на заключительном этапе.

Задание 1: Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на заключительном этапе.

Задание 2: С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на заключительном этапе.

Тест 1

1. Современное обучение литературному чтению в начальных классах выдвигает следующие требования к характеру вопросов по произведению (выбрать верное утверждение):

а) вопросы к читаемому произведению должны носить фактологический характер;
б) вопросы к читаемому произведению должны выявлять последовательность развития сюжета;

в) вопросы к читаемому произведению должны приучить ребенка размышлять над текстом;

г) вопросы к читаемому произведению должны помочь ребенку запомнить героев произведения.

2. В литературном произведении под образом понимается:

а) обобщенное отражение действительности в форме единичного, индивидуального;

б) отражение реальных событий;

в) отражение научных познаний;

г) отражение религиозных познаний.

3. Читатель литературного произведения воспринимает литературные образы с помощью:

а) зрения;

б) воссоздающего воображения;

в) слуха;

г) кинестетики

4. Что является существенным отличием

		<p>художественного произведения от научного:</p> <p>а) формирование у читателя научной картины мира;</p> <p>б) бессюжетное сочинение, информирующее о научных открытиях;</p> <p>в) образная форма отражения действительности;</p> <p>г) отражение мира таким, какой он есть на самом деле.</p> <p>5. Наивно-реалистическое отношение к литературе у младших школьников характеризуется:</p> <p>а) осмыслением влияния произведения на свои личностные установки;</p> <p>б) интеллектуально-оценочным пониманием литературного произведения;</p> <p>в) пониманием авторской позиции и формированием собственного отношения к произведению</p> <p>г) тем, что художественный образ отождествляется с реальным героем.</p> <p>6. Современная методика понимает навык чтения как:</p> <p>а) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому;</p> <p>б) формирующееся умение по озвучиванию печатного текста;</p> <p>в) понимание читающим значений большей части слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле;</p> <p>г) понимание читающим содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями.</p> <p>7. Эстетический тип чтения характеризуется:</p> <p>а) правильным воспроизведением слов и фраз, но непониманием смысла прочитанного;</p> <p>б) глубоким пониманием, прочувствованием художественных произведений;</p> <p>в) получением какой-либо информации;</p> <p>г) тем, что читатель вступает в общение с книгой и тогда создает в воображении и собеседника, и тот мир, который создан книгой.</p> <p>8. Такое качество чтения как выразительность характеризуется:</p> <p>а) как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого;</p>
--	--	--

б) как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному;

в) способностью средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему;

г) скоростью чтения, обуславливающая понимание прочитанного.

9. Синтетический этап формирования навыка чтения характеризуется:

а) слого-буквенным анализом и чтением слов по слогам;

б) тем, что техника чтения доведена до автоматизма и не осознается читателем, а его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы;

в) восприятие, произнесение и осмысление читаемого у ребенка «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций;

г) тем, что восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно, ребенок на этом этапе начинает читать целыми словами.

10. Принцип многочтения состоит в том, чтобы:

а) при анализе текста необходимо обращать внимание ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении;

б) использовать после чтения пересказ прочитанного отрывка;

в) читать произведение целиком несколько раз;

г) в качестве домашнего задания предлагать детям прочтение данного текста.

11. Ошибки, допускаемые учащимися в сфере применения норм литературного произношения (выбрать неверное):

а) ошибки собственно орфоэпические;

б) ошибки, связанные с «орфографическим чтением»;

в) орфографические ошибки;

г) интонационные ошибки;

12. Факторы, которые ведут к ошибочному чтению (выбрать неверное):

а) несовершенство зрительного восприятия;

б) неразвитость (недостаточная гибкость) артикуляционного аппарата;

в) незнание лексического значения слова;

г) нелюбовь к чтению.

		<p>13. Многолетние наблюдения исследователей над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок (выбрать неверное):</p> <p>а) перестановка слогов, букв; б) искажение звукобуквенного состава; в) наличие повторов; г) нарушение норм литературного произношения.</p> <p>14. Для объяснения значения слов могут быть использованы следующие приемы (выбрать неверное):</p> <p>а) объяснение значения слова путем подбора синонимов, антонимов; б) самостоятельный подбор значения слова учащимися; в) объяснение значения слова путем показа предмета или его изображения; г) объяснение значения слова через его словообразовательный, этимологический анализ или обращение к словарю.</p> <p>15. Приёмы, развивающие воссоздающее воображение (выбрать неверное):</p> <p>а) графическое и словесное иллюстрирование б) чтение по ролям в) объяснение значений слов г) драматизация</p>
--	--	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика обучения младших школьников литературному чтению» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в форме контрольного итогового теста.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

Критерии оценки экзамена (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

имеет достаточное представление об основных понятиях методики обучения русскому языку и литературе;

в достаточной степени умеет применять знания в профессиональной деятельности; в достаточной степени владеет практическими навыками обобщения, анализа информации; имеет достаточное представление о современных методиках и технологиях обучения младших школьников, умеет их самостоятельно применять, владеет различными способами организовывать процесс обучения в начальных классах с использованием современных методик и технологий обучения;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

имеет не вполне достаточное представление об основных понятиях методики обучения русскому языку и литературе; испытывает незначительные затруднения в применении знаний в профессиональной деятельности; в не вполне достаточной степени владеет практическими навыками обобщения, анализа информации; имеет не вполне достаточное представление о современных методиках и технологиях обучения младших школьников, умеет применять их с частичной помощью;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

имеет недостаточное представление об основных понятиях методики обучения русскому языку и литературе; испытывает значительные затруднения в применении знаний в профессиональной деятельности; в недостаточной степени владеет практическими навыками обобщения, анализа информации; имеет недостаточное представление о современных методиках и технологиях обучения младших школьников, умеет применять современные методики и технологии обучения младших школьников только с помощью;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач;

не имеет представления об основных понятиях методики обучения русскому языку и литературе; не умеет применять знания в профессиональной деятельности; не владеет практическими навыками обобщения, анализа информации; не имеет представление о современных методиках и технологиях обучения младших школьников, не умеет применять современные методики и технологии обучения младших школьников.