



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Посова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛ ИИ
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/ИИР

***УЧЕБНАЯ - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА***

Направление подготовки (специальность)
29.04.04 Технологии художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2026 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
15.01.2026 протокол №5

Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСЛиИ
04.02.2026 г. Протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:
доцент ХОМ, к.п.п. _____

О.В. Вандышева

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ» ХОМ, _____

А.В. Чаплинцев



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целью учебной-технологической (проектно-технологической) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в сфере технологий художественной обработки материалов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также – опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в избранной области. Учебная-технологическая (проектно-технологическая) практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими методологией научных исследований; формированию творческого мышления; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Она дополняет теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.

2 Задачи практики/НИР

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются:

- развитие способности к анализу произведений различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- формирование готовности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- подготовка к участию в комплексных научных разработках.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов.

Способ проведения практики/НИР: выездная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1	Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов

ОПК-1.1	Анализирует и моделирует технологические процессы производства художественно-промышленных объектов
ОПК-1.2	Генерирует новые знания, естественнонаучные и общетехнические методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественно-промышленных объектов
ОПК-5	Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов
ОПК-5.1	Выбирает наиболее эффективные и безопасные технические решения при изготовлении художественных материалов и художественно-промышленных объектов;
ОПК-5.2	Разрабатывает способы преодоления негативных воздействий факторов производства в сфере профессиональной деятельности; применяет методы и средства индивидуальной защиты
ОПК-6	Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
ОПК-6.1	Разрабатывает основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации
ОПК-6.2	Осуществляет авторский надзор за производством художественно-промышленных объектов

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 3,7 акад. часов:

– самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Организационный этап	2	Ознакомление с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики	ОПК-1.1
2.	Основной (рабочий) этап	2	Сбор информации для проведения атрибутирования. Анализ художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера, выбранных магистрантом для атрибутирования в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации	ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2
		2	Выполнение электронной презентации с атрибутируемыми изделиями, выбранными магистрантом в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2
3.	Заключительный этап	2	Обработка и анализ полученной информации, подготовка письменного отчета по практике.	ОПК-1.1, ОПК 1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Акимова Н. В. Организация самостоятельной деятельности студентов в период практики : учебное пособие / Н. В. Акимова, Е. А. Комочкина, М. И. Четвернина. — Москва : ГУП, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-7017-3459-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/511986> (дата обращения: 15.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Касатова Г.А, Сложеникина Н.С. Методика дизайн-проектирования изготовления художественных изделий из традиционных материалов : учебное пособие [для вузов]. - Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. -Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. -URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2658> (дата обращения: 15.01.2026) . - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература

1. Денисова Е.А. Организация практики студентов: учебно-методическое пособие / Е.А. Денисова. — Тольятти: ТГУ, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8259-1153-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139949> (дата обращения: 15.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Организация и проведение учебной и производственной практики студентов : методические указания / составители М. А. Ибрагимов [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2018. - 40 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138459> (дата обращения: 12.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:
Представлены в приложении 2

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Linux Calculate	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-1534-24 от 18.12.2024 г.	18.12.2026

Профессиональные базы данных и информационные справочные

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения практических работ
Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов

Аудитория M15

Мастерская керамики

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Печь для обжига керамических изделий, сушильный шкаф, муфельная печь, электрический гончарный круг, шкаф для хранения керамических красок, стеллажи для хранения работ, глина, шамот, кварцевый песок. Керамические краски: глазури, эмали. Стеки, резак, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани, сито, линейки, кисти (щетина, белка, колонок). Образцы работ.

Аудитория M23

Мастерская обработки камня

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

Подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок камнерезный FUBAG ML-6; станки шлифовально-полировальные СШПН; станок для шлифования шаров, шлифовальные станки СД-120; шлифовальные станки м\н «Яшма», настольно- сверлильный станок, станок настольный подрезной; измерительный инструмент.

Аудитория M14

Мастерская резки камня

Станок камнерезный СРК-400, станок камнерезный ручной настольный СКРН; станок камнерезный FUBAG A-44-M; станки КС-1А (станок полуавтоматический) для резки камня в масляной ванне, сверлильный станок НС-2; станок токарный, станок шлифовально-сферический.

Аудитория M17

Мастерская ювелирной обработки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Аппараты бензиновой пайки JX-586590 с горелкой сверлильный станок, анка с пунзелями, бормашины ВМ26А с напольным регулятором, вальцы ручные с редуктором В-7, вырубка дисков, микроскоп МБС-10 2033, печь муфельная «СНОЛ», твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0,5, тиски, шлифовальный станок, электроточило GMT P BEG 700, вытяжной шкаф с системой вытяжки, наборы ручных инструментов, измерительный инструмент.

Аудитория M20

Мастерская по ручной обработки древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель.

Сверлильный станок НС-2, рабочие столы-верстаки; инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; ручной инструмент: киянки, лобзики, рубанки, ножовки, стамески; электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка; материалы: шпон разных пород древесины, древесина разных пород древоксина, лак, растворитель, клей ПВА, шлифовальная шкурка № 6-25.

Аудитория М11

Мастерская по механической обработке древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий. Станок строгально-фуговальный СФ-4, станок рейсмусовый СР6-9, станок фрезерный одношпиндельный ФСШ-1, станок точильно-шлифовальный ЗЛ631, станок заточной СЗТП-600п, станок универ. бытовой деревообрабатывающий «Юрмалы»NO10, пила ленточная JET JWBS-16, станок токарный JET JWL-1442, станок шлифовально-ленточный ШЛПС-2, станок форматно-раскроечный Tesi-3200, станок фрезерный для двустороннего снятия свесов, станок кромкооблицовочный для облицовки кромок, станок радиально-сверлильный JET JDR-34F, дрель, шуруповерт, станок фрезерный (ручной), машина шлифовальная вибрационная (ручная) машина шлифовальная ленточная (ручная), степлер «BOSCH», эл. Лобзик «МАКИТА», эл. пила (ручная).

Аудитория М13

Мастерская компьютерной резки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, учебная мебель. Станок фрезерный ДТ 1212 с ЧПУ.

Аудитория №120

Мастерская художественного эмалирования

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для самостоятельной работы, для проведения занятий семинарского типа; для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся. Сверлильный станок, печь муфельная-СНОЛ для обжига изделий, заточной для полировки, анка-куб с пунзелями, наждак, бормашина, сушильный шкаф.

Приложение 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации: оценочные средства по индикаторам формируемой(ых) компетенции(ий) представлены в ФОС к ООП.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по учебной-технологической (проектно-технологической) практики проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме компьютерного тестирования. На тестировании используются задания следующих типов

- закрытые с выбором одного ответа;
- закрытого на установление последовательности;
- закрытые на установление соответствия;
- открытые с развернутым ответом;
- комбинированные задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора;
- комбинированные задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора.

Тестирование проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием. Тест включает 20 заданий, из которых 10 заданий базового уровня сложности, 7 – повышенного; 3 – высокого. Продолжительность тестирования составляет 1-1,5 часа.

Каждый тип тестового задания имеет свои указания и критерии оценивания:

Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа считается верным, если правильно указан ответ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с	Полный правильный ответ на задание оценивается 3

Указания по оцениванию	Результат оценивания
выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла

Результаты тестирования оцениваются следующим образом:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенции(ий), всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной и высокой сложности. Результат тестирования не менее 90% баллов свидетельствует о высоком уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Результат тестирования не менее 75% баллов свидетельствует о повышенном уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе тестирования допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о базовом уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует слабые знания материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о низком уровне сформированности компетенции(ий).

Методические рекомендации по выполнению отчёта по учебной-технологической (проектно-технологической) практике

Прохождение учебной-технологической (проектно-технологической) практики является обязательным для обучающихся всех форм обучения и занимает важное место в подготовке высококвалифицированных кадров. В основе данной практики лежит адаптация обучающихся к рынку труда и будущей трудовой деятельности, связанной с разработкой и внедрением конструкторско-технологической документации на художественно-промышленные предприятия, а также формирование у обучающихся практических навыков самостоятельного принятия проектных и конструкторско-технологических решений, связанных с реализацией дизайн-проектов в сфере художественно-промышленного производства.

Сроки прохождения учебной-технологической (проектно-технологической) практики определены рабочим учебным планом и графиками учебного процесса на текущий учебный год.

Требования к структуре и содержанию отчета по учебной-технологической (проектно-технологической) практике определены СМК «О практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования». В отчет по практике входят:

- титульный лист отчета по практике (на титульном листе отчета должны быть указаны министерство, название университета и кафедра, которая руководит практикой, наименование практики, место и сроки прохождения учебной практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилия, инициалы и должность руководителя практики от кафедры.

- задание на практику;

- отзыв руководителя о прохождении практики студентом;

- характеристика практической и общественной деятельности практиканта из организации (если необходимо).

- отчет в виде пояснительной записки, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

В отчете по учебной-технологической (проектно-технологической) практике необходимо отразить всю работу, выполненную студентом в течение практики, согласно требованиям программы практики. Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчет составляется индивидуально каждым студентом.

Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы студентом для выполнения курсовых работ и магистерской диссертации. Отчет должен дополняться графическим или другим видом материалов, собранных в соответствии с индивидуальным заданием по практике.

Объем отчета 10–15 (20-25) страниц машинописного текста, не считая иллюстраций.

Отчет по учебной-технологической (проектно-технологической) практике сдается на проверку руководителю практики от кафедры.

Примерные индивидуальные задания на учебную-технологическую (проектно-технологическую) практику:

1. Ознакомиться с целями, задачами и содержанием практики. Составить индивидуальный план прохождения практики

2. Осуществить сбор информации для проведения атрибутирования. Анализ художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера, выбранных

магистрантом для атрибутирования в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации.

3. Выполнить атрибутирование художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера, выбранных магистрантом в соответствии с темой научного исследования.

4. Выполнить электронную презентацию с атрибутируемыми изделиями, выбранными магистрантом в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации.

5. Разработать собственные эскизы художественно-промышленных изделий (во взаимосвязи с темой магистерской диссертации) на основе подобранных и изученных аналогов

6. Подготовить отчет по практике.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (критерии оценки - в приложении 1 данной рабочей учебной программы).

Методические указания по выполнению атрибутирования художественно-промышленных изделий или объектов декоративного характера по учебной-технологической (проектно-технологической) практике.

Целью учебной-технологической (проектно-технологической) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в сфере технологий художественной обработки материалов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также – опыта самостоятельной практико-ориентированной научно-исследовательской работы в избранной области. Учебная-технологическая практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими методологией научных исследований; формированию творческого мышления; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Она дополняет теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.

Задачами учебной-технологической (проектно-технологической) практики:

- сбор необходимых материалов для практики и магистерской диссертации;
- развитие способности к анализу художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера;
- развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов художественно-промышленного производства и декоративно-прикладного искусства;
- формирование комплексного представления о специфике деятельности в избранной области научно-исследовательской работы и готовности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- подготовка к участию в комплексных научных разработках;

Этапы работы по выполнению атрибутирования художественно-промышленных изделий или объектов декоративного характера:

1 этап работы: Сбор информации.

Самостоятельно с помощью литературных источников информации и Интернета подобрать необходимые объекты художественного(ых) объекта(ов) художественно-промышленных изделий, декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии в соответствии с темой магистерской диссертации.

2 этап работы: Обработка информации.

Дать понятие атрибуции объектов ДПИ. Описать методологию проведения атрибуции объектов ДПИ. Провести атрибуцию произведений декоративно-прикладного

искусства и народных промыслов, выбранных магистрантом, в соответствии с темой научного исследования

Атрибуция объектов ДПИ - это установление времени, локации создания, автора(ов) того или иного произведения, документа, памятника культуры и т.д., а также письменное описание экспонатов. Исследователь при ее составлении опирается на анализ стиля, техники, манеры, сюжета и т.д., привлекает дополнительные данные, прямые и косвенные. Основное требование к атрибуции - это умение ее автором ясно и четко описать экспонат. При этом важно в полной мере раскрыть его характерные детали, особенности.

Введение личностно-эмоционального описания недопустимо.

Провести атрибуцию - это значит составить всестороннюю характеристику экспоната, отвечая при этом на ключевые вопросы (позиции):

- наименование объекта ДПИ;
- габаритные размеры (длина, глубина, высота, ширина, вес, объем, диаметр и т.д.);
- описание материалов, техник исполнения;
- авторская принадлежность;
- назначение объекта ДПИ;
- информация о месте и времени создания объекта ДПИ (локация создания, датировка и т.д.)
- стилевые характеристики
- описание внешнего вида объекта ДПИ (цвет, конструктивные особенности, форма, художественный стиль, структура, подписи, клейма и т.д.);
- сохранность.

Примеры атрибуции:

1. Описательный вариант.



Рисунок 1. Кринка (корчажка) для молочных продуктов.

Изготовлена из красной глины, сделана на гончарном круге. Изделие темно-коричневого цвета. Сосуд отличается округлым выразительным венчиком, выгнутым наружу. Горлышко здесь высокое и широкое, плавно переходящее в овальное плечико. Тулово кринки плавно сужается к доньшку. Как внешняя, так и внутренняя поверхность сосуда блестящие, так как мастер покрыл их поливой. Кринки бытовали на территории России повсеместно. Главное их использование - хранение и подача на стол молочных продуктов. Кринка принадлежала жительнице села Иваново Петровой Марии Семеновне (1925 г. р.). Передана музеем на безвозмездных началах ее внучкой - Сергеевой Ксенией Александровной. Предположительное место производства - Московская область. Дата изготовления - 1905-1910 гг. Материал - глина. Техника изготовления - обжиг.

Оформление - полива. Высота - 22 см, диаметр горлышка - 5 см, диаметр доньшка - 15 см. Экспонат имеет трещины и царапины на тулове, два небольших скола на венчике.

2. Табличный вариант.

№	Наименование изделия	Характерные особенности, материалы, техника изготовления	Автор-производитель, местонахождение	Информационный источник
1.	<p>Ножевая композиция «Изумрудная скрижаль», 1999 (размеры неизвестны)</p> 	<p>Материалы: сталь 95х18, жёлтый и белый металлы, медь, бриллианты, сапфиры, гранатилл, самшит. Техника изготовления: пайка, резьба, травление, инкрустация, ювелирные техники</p>	<p>Е. Сорокин, А. Корешков, Л. Орешкин. Мастерская-студия «Межов», Санкт-Петербург</p>	<p>Электронный ресурс: https://ru.pinterest.com/pin/630081804092212258/</p>
2.	<p>Нож «Железный феликс (размеры неизвестны)», 2001</p> 	<p>Материалы: сталь X12МФ, бронза, белый металл, эмаль, африканского эбеновое дерево</p>	<p>Е. Сорокин, А. Корешков, Л. Орешкин. Мастерская-студия «Межов», Санкт-Петербург</p>	<p>Электронный ресурс: https://dzen.ru/media/noz_h_nozhny/neveroiatno-krasivye-noji-fsb-i-mvd-5f665491725dfb45241412fc</p>

3 этап работы: Выполнить электронную презентацию с изображениями объектов ДПИ и НП в соответствии с темой магистерской диссертации.

Выполнить электронную презентацию, где будут иллюстративно отражена выборка исследуемых объектов декоративно-прикладного искусства, художественно-промышленных образцов или производственной серии в соответствии с темой магистерской диссертации. Объекты должны иметь подписи, содержащие краткую описательную информацию.

4 этап работы: Подготовка отчета.

Обработка и анализ полученной информации, подготовка письменного отчета по учебной-технологической (проектно-технологической) практике