МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
_____ М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

УЧЕБНАЯ - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2026 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
15.01.2026 протокол №5

Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2026 г. Протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:
доцент ХОМ, к.п.н. _____ О.В. Вандышева

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ» ХОМ, _____ А.В. Чаплинцев

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебномгоду на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебномгоду на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целью учебной-технологической (проектно-технологической) практики является формирование у обучающихся профессиональных умений по исследованию, анализу, атрибуции и оценке художественно-промышленных объектов, выявлению их художественных, конструктивных, технологических и эксплуатационных особенностей, а также приобретению опыта обоснования технических решений на основе анализа существующих изделий и производственных практик..

2 Задачи практики/НИР

Задачами учебной-технологической (проектно-технологической) практики являются:

- изучить специфику деятельности художественно-промышленных предприятий и особенности формирования их ассортимента;
- изучить и систематизировать ассортимент художественно-промышленных изделий с учётом их назначения, материала, конструкции, технологии изготовления и художественно-стилистических особенностей;
- освоить приёмы атрибуции и профессионального описания художественно-промышленных объектов.
- провести анализ конструктивных, технологических, художественных и эксплуатационных характеристик исследуемых изделий.
- освоить методы оценки художественно-промышленных объектов по установленным критериям и провести сравнительный анализ результатов.
- выявить взаимосвязи между художественными, конструктивными и технологическими характеристиками изделий и обосновать возможные технические решения по их совершенствованию.
- систематизировать результаты исследования и представить их в форме аналитических и технических материалов, предусмотренных заданием на практику

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов.

Способ проведения практики/НИР: стационарая

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов	

ОПК-1.1	Анализирует и моделирует технологические процессы производства художественно-промышленных объектов
ОПК-1.2	Генерирует новые знания, естественнонаучные и общеинженерные методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественно-промышленных объектов
ОПК-5 Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ОПК-5.1	Выбирает наиболее эффективные и безопасные технические решения при изготовлении художественных материалов и художественно-промышленных объектов;
ОПК-5.2	Разрабатывает способы преодоления негативных воздействий факторов производства в сфере профессиональной деятельности; применяет методы и средства индивидуальной защиты
ОПК-6 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	
ОПК-6.1	Разрабатывает основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации
ОПК-6.2	Осуществляет авторский надзор за производством художественно-промышленных объектов

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:
– контактная работа – 3,7 акад. часов:
– самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;
– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Организационный этап практики	2	Ознакомление с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики	ОПК-1.1
2.	Основной (рабочий) этап практики	2	Исследование ассортимента художественно-промышленных изделий. Изучение деятельности и специализации художественно-промышленного предприятия (организации); исследование и систематизация ассортимента изделий; определение основных ассортиментных групп, материалов, способов и технологий изготовления, назначения и особенностей применения изделий в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации.	ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-6.2
		2	Атрибуция и анализ художественно-промышленных объектов Атрибуция и профессиональное описание изделий; анализ их художественных, конструктивных, технологических и эксплуатационных характеристик; выявление взаимосвязей между конструкцией, материалом, технологией изготовления и художественным решением; анализ применяемых технических и технологических решений.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2
3.	Заключительный этап практики	2	Разработка и применение критериев оценки художественно-промышленных изделий; проведение сравнительного анализа и оценка изделий; выявление достоинств, недостатков и особенностей исследуемых объектов; формулирование обоснованных выводов и предложений по совершенствованию конструктивных, технологических и художественных решений; оформление результатов исследования в виде аналитических и технических материалов. Обработка и анализ полученной информации, подготовка письменного отчета по практике.	ОПК-1.1, ОПК 1.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Акимова Н. В. Организация самостоятельной деятельности студентов в период практики : учебное пособие / Н. В. Акимова, Е. А. Комочкина, М. И. Четвернина. — Москва : ГУП, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-7017-3459-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/511986 (дата обращения: 15.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Касатова Г.А, Сложеникина Н.С. Методика дизайн-проектирования иизготовление художественных изделий из традиционных материалов : учебноепособие [для вузов]. - Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. -Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. -URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2658 (дата обращения: 15.01.2026) . - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература

1. Денисова Е.А. Организация практики студентов: учебно-методическое пособие / Е.А. Денисова. — Тольятти: ТГУ, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8259-1153-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139949 (дата обращения: 15.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Организация и проведение учебной и производственной практики студентов : методические указания / составители М. А. Ибрагимов [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2018. - 40 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138459 (дата обращения: 12.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:
Представлены в приложении 2

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

НаименованиеПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe PhotoshopCS 5 AcademicEdition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер MozillaFirefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate LinuxDesktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Linux Calculate	свободно распространяемое ПО	бессрочно
KasperskyEndpoint Securityдля бизнеса-Стандартный	Д-1534-24 от 18.12.2024 г.	18.12.2026

Профессиональные базы данных и информационные справочные

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	https://eivis.ru/
Национальная информационно-аналитическаясистема – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL:https://elibrary.ru/project_risc.asp
Международная реферативная и полнотекстоваясправочная база данных научных изданий «SpringerNature»	https://www.nature.com/siteindex

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения практических работ
Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов

Аудитория М15

Мастерская керамики

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Печь для обжига керамических изделий, сушильный шкаф, муфельная печь, электрический гончарный круг, шкаф для хранения керамических красок, стеллажи для хранения работ, глина, шамот, кварцевый песок. Керамические краски: глазури, эмали. Стеки, резаки, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани, сито, линейки, кисти (щетина, белка, колонок). Образцы работ.

Аудитория М23

Мастерская обработки камня

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

Подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок камнерезный FUBAG ML-6; станки шлифовально-полировальные СШПН; станок для шлифования шаров, шлифовальные станки СД-120; шлифовальные станки м\н «Яшма», настольно- сверлильный станок, станок настольный подрезной; измерительный инструмент.

Аудитория М14

Мастерская резки камня

Станок камнерезный СРК-400, станок камнерезный ручной настольный СКРН; станок камнерезный FUBAG A-44-M; станки КС-1А (станок полуавтоматический) для резки камня в масляной ванне, сверлильный станок НС-2; станок токарный, станок шлифовально-сферический.

Аудитория М17

Мастерская ювелирной обработки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Аппараты бензиновой пайки JX-586590 с горелкой сверлильный станок, анка с пунзелями, , бормашины BM26A с напольным регулятором, вальцы ручные с редуктором В-7, вырубка дисков, микроскоп МБС-10 2033, печь муфельная «СНОЛ», твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0,5, тиски, шлифовальный станок, электроточило GMT P BEG 700, вытяжной шкаф с системой вытяжки, наборы ручных инструментов, измерительный инструмент.

Аудитория М20

Мастерская по ручной обработки древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель.

Сверлильный станок НС-2, рабочие столы-верстаки; инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; ручной инструмент: киянки, лобзики, рубанки, ножовки, стамески; электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка; материалы: шпон разных пород древесины, древесина разных пород древексины, лак, растворитель, клей ПВА, шлифовальная шкурка № 6-25.

Аудитория М11

Мастерская по механической обработки древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий. Станок строгально-фуговальный СФ-4, станок рейсмусовый СР6-9, станок фрезерный одношпиндельный ФСШ-1, станок точильно-шлифовальный ЗЛ631, станок заточной С3ТП-600п, станок универ. бытовой деревообрабатывающий «Юрмалы»NO10, пила ленточная JET JWBS-16, станок токарный JET JWL-1442, станок шлифовально-ленточный ШЛПС-2, станок форматно-раскроечный Tesi-3200, станок фрезерный для двустороннего снятия свесов, станок кромкооблицовочный для облицовки кромок, станок радиально-сверлильный JET JDR-34F, дрель, шуруповерт, станок фрезерный (ручной), машина шлифовальная вибрационная (ручная) машина шлифовальная ленточная (ручная), степлер «BOSCH», эл. Лобзик «MAKITA», эл. пила (ручная).

Аудитория М13

Мастерская компьютерной резки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, учебная мебель. Станок фрезерный ДТ 1212 с ЧПУ.

Аудитория №120

Мастерская художественного эмалирования

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для самостоятельной работы, для проведения занятий семинарского типа; для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся. Сверлильный станок, печь муфельная-CHOL для обжига изделий, заточной для полировки, анка-куб с пунзелями, наждак, бормашина, сушильный шкаф.

Приложение 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации: оценочные средства по индикаторам формируемой(ых) компетенции(ий) представлены в ФОС к ООП.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по учебной-технологической (проектно-технологической) практики проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме компьютерного тестирования. На тестировании используются задания следующих типов

- закрытые с выбором одного ответа;
- закрытого на установление последовательности;
- закрытые на установление соответствия;
- открытые с развернутым ответом;
- комбинированные задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора;
- комбинированные задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора.

Тестирование проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием. Тест включает 20 заданий, из которых 10 заданий базового уровня сложности, 7 – повышенного; 3 – высокого. Продолжительность тестирования составляет 1-1,5 часа.

Каждый тип тестового задания имеет свои указания и критерии оценивания:

Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа считается верным, если правильно указан ответ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов

Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла

Результаты тестирования оцениваются следующим образом:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенции(ий), всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной и высокой сложности. Результат тестирования не менее 90% баллов свидетельствует о высоком уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Результат тестирования не менее 75% баллов свидетельствует о повышенном уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе тестирования допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о базовом уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует слабые знания материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о низком уровне сформированности компетенции(ий).

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ по прохождению учебной-технологической (проектно-технологической) практики

1. Общие положения

Учебно-технологическая (проектно-технологическая) практика направлена на закрепление и развитие профессиональных знаний и умений обучающихся в области анализа художественно-промышленных объектов и деятельности художественно-промышленных производств.

В процессе практики обучающиеся осуществляют изучение ассортимента художественно-промышленных изделий, их классификацию, атрибуцию и профессиональное описание, анализируют материалы, конструктивные и технологические особенности, художественно-стилистические и эксплуатационные характеристики изделий, проводят их оценку по установленным критериям.

Практика предполагает не только сбор и систематизацию информации, но и самостоятельный аналитический подход к исследуемым объектам. Полученные сведения должны быть осмыслены и использованы для выявления особенностей изделий, взаимосвязей между их художественными, конструктивными и технологическими характеристиками, а также для формирования обоснованных выводов и предложений.

2. Основные направления работы в период практики

В ходе прохождения практики обучающемуся рекомендуется последовательно выполнить следующие виды работ:

1. Ознакомиться с базой практики, её специализацией, основными направлениями деятельности и особенностями выпускаемой продукции.
2. Изучить ассортимент художественно-промышленных изделий, определить основные ассортиментные группы и систематизировать изделия по назначению, материалам, конструктивным особенностям, способам и технологиям изготовления.
3. Осуществить выбор объектов для детального исследования в соответствии с индивидуальным заданием на практику.
4. Провести атрибуцию выбранных изделий, определить их вид, назначение, материал, конструктивные и технологические особенности, стилистические и декоративные характеристики.
5. Выполнить профессиональное описание исследуемых объектов с использованием соответствующей терминологии.
6. Проанализировать взаимосвязь художественного решения изделия с его конструкцией, материалом, технологией изготовления и функциональным назначением.
7. Изучить применяемые при производстве изделий технические и технологические решения, определить их особенности, преимущества и возможные ограничения.
8. Провести оценку исследуемых изделий по разработанным или заданным критериям.
9. Выполнить сравнительный анализ выбранных изделий и выявить наиболее существенные особенности их художественного, конструктивного и технологического решения.

10. На основании проведённого анализа сформулировать выводы и, при необходимости, предложения по совершенствованию конструкции, технологии изготовления, художественного решения или отдельных характеристик изделий.

11. Систематизировать полученные материалы и оформить результаты практики в соответствии с требованиями к отчёту.

3. Рекомендации по сбору и фиксации информации

При изучении художественно-промышленных изделий рекомендуется фиксировать сведения по каждому исследуемому объекту по единой схеме. Это позволит обеспечить сопоставимость результатов анализа.

В зависимости от специфики изделия целесообразно фиксировать:

- наименование изделия;
- назначение и область применения;
- сведения о производителе или месте изготовления;
- вид изделия и ассортиментную группу;
- используемые материалы;
- размеры и основные конструктивные параметры;
- особенности конструкции и соединения отдельных элементов;
- способы и технологии изготовления;
- способы обработки и декоративного оформления поверхности;
- художественно-стилистические особенности;
- особенности композиционного решения;
- функциональные и эксплуатационные характеристики;
- характерные достоинства и недостатки;
- особенности технического и технологического решения;
- другие признаки, имеющие значение для атрибуции и оценки изделия.

Информация может фиксироваться в форме таблиц, карточек изделия, фотографий, зарисовок, схем, эскизов и других материалов.

При возможности рекомендуется использовать первичные источники информации: сведения предприятия, каталоги, техническую документацию, паспорта изделий, технологические карты, нормативную и справочную литературу, а также результаты непосредственного наблюдения.

4. Рекомендации по атрибуции и анализу изделий

Атрибуция должна основываться не на отдельных внешних признаках, а на совокупности характеристик изделия.

При проведении атрибуции следует учитывать:

- функциональное назначение;
- вид и разновидность изделия;
- материал;
- конструктивное решение;
- характер обработки материала;
- технологию изготовления;
- особенности декора;
- композиционное и стилистическое решение;
- характерные признаки конкретного производства или художественной школы;
- маркировку, клейма, обозначения и другие идентификационные признаки при их наличии.

При описании изделия необходимо отделять **наблюдаемые признаки от выводов и предположений**. Если определённые сведения невозможно установить достоверно, это должно быть отражено в отчёте с указанием основания для предположения.

5. Рекомендации по оценке изделий

Оценка художественно-промышленных изделий проводится на основании заранее определённых критериев.

В зависимости от характера исследуемой продукции критерии могут включать:

- соответствие изделия его назначению;
- художественную выразительность;
- композиционную целостность;
- оригинальность и характерность художественного решения;
- качество конструктивного решения;
- технологическую целесообразность;
- качество исполнения;
- соответствие применённых материалов назначению изделия;
- функциональность и эргономичность;
- безопасность;
- технологичность изготовления;
- эксплуатационные характеристики.

При проведении оценки необходимо не только присвоить изделию определённую оценку, но и **обосновать её конкретными характеристиками объекта.**

Результаты целесообразно представлять в виде таблицы, позволяющей сопоставить несколько изделий по единой системе критериев.

6. Обоснование технических решений

При выявлении недостатков или возможностей совершенствования изделия обучающийся может предложить варианты изменения его конструкции, материала, технологии изготовления или отдельных технических характеристик.

Предлагаемое решение должно быть обосновано с учётом:

- функционального назначения изделия;
- свойств используемого материала;
- особенностей технологии изготовления;
- конструктивных возможностей;
- требований безопасности;
- трудоёмкости и технологичности изготовления;
- художественной выразительности;
- эксплуатационных характеристик.

При наличии нескольких вариантов рекомендуется провести их сравнительный анализ и обосновать выбор наиболее целесообразного решения.

7. Рекомендации по оформлению результатов практики

Материалы, полученные в ходе практики, должны быть систематизированы и представлены в отчёте.

Рекомендуемая структура отчёта:

Введение

1. Исследование ассортимента художественно-промышленных изделий

2. Атрибуция и анализ художественно-промышленных объектов

3. Оценка изделий и обоснование решений по результатам исследования

Заключение

Список использованных источников

Приложения

В приложениях могут быть представлены фотографии и изображения исследуемых изделий, карточки атрибуции, таблицы сравнительного анализа, эскизы, схемы, чертежи, фрагменты технической документации и другие материалы, подтверждающие результаты работы.

8. Требования к выводам

В заключении необходимо отразить основные результаты выполненной работы, в том числе:

- выявленные особенности исследованного ассортимента;
- результаты атрибуции и анализа изделий;
- основные закономерности, установленные при исследовании;
- результаты сравнительной оценки;
- выявленные достоинства и недостатки исследуемых объектов;
- обоснованные предложения по совершенствованию изделий или применяемых технических и технологических решений.

Выводы должны основываться на результатах проведённого исследования и соответствовать поставленным цели и задачам практики.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы

При выполнении заданий обучающемуся рекомендуется вести рабочие записи непосредственно в период практики, регулярно систематизировать собранные материалы и фиксировать источники полученной информации.

Фотографические материалы, зарисовки, измерения, результаты наблюдений и иные первичные данные рекомендуется оформлять и сохранять таким образом, чтобы их можно было использовать при подготовке отчёта.

При работе с технической документацией и материалами предприятия необходимо соблюдать требования конфиденциальности и не использовать в отчёте сведения ограниченного доступа без разрешения организации — базы практики.