



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРИРОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ***

Направление подготовки (специальность)  
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск  
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
15.01.2026, протокол № 5

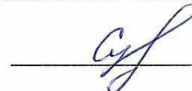
Зав. кафедрой



С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
04.02.2026 г. протокол № 4

Председатель



М.М. Суровов

Рабочая программа составлена:  
Доцент кафедры ХОМ, к.п.н.



А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»

ХОМ




А.В. Чаплинцев

**Лист актуализации рабочей программы**

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 15.01 2026 г. № 5  
Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий» (магистратура).

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на рынке труда.

Задачи дисциплины:

- Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.
- Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы.
- Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.
- Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.
- Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;
- Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.
- Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения),  
Техническая эстетика и дизайн

Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика

Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий

История и теория дизайна художественно-промышленных изделий

Нетрадиционные материалы в художественных изделиях

Исследования в области художественного материаловедения

Научные исследования в области технологии художественной обработки материалов

Информационные и компьютерные технологии в проектировании изделий из различных материалов

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Производственная - научно-исследовательская работа

Основы технологии реставрации художественно-промышленных изделий

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Защита интеллектуальной собственности и патентование

Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий
ПК-1.1	Проводит анализ и социологические исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий
ПК-1.2	Разрабатывает практические рекомендации и предложения по результатам исследований, касающихся требований к художественно-промышленным изделиям

### **4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42,1 акад. часов;
- аудиторная – 42 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 101,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность								
1.1 Художественная ковка. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.	3			2,5	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.2 Художественная чеканка. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.				2,5	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.3 Металлопластика. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.				2,5	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.4 Художественное гравирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.				2,5	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2

1.5	Художественное эмалирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.			2,5	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.6	Художественная всечка (инкрустация металлами). Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для			2,5	8	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.7	Художественное травление. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций			2,5	3	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.8	Филигрань. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.			2,5	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
1.9	Просечной металл. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.	3		2,5	5	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)	Устный опрос Проверка индивидуальных теоретических знаний	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу				22,5	38			
2. Выполнение художественного изделия (инсталляции) в изученных техниках и с использованием различных материалов								
2.1	Разработка эскиза художественного изделия. Выбор техник и материалов для изготовления художественного изделия	3		9,5	23,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-1.1, ПК-1.2

2.2 Изготовление художественного изделия (инсталляции) в выбранных техниках и материалах. Подготовка к экспозиции.			10	40	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу			19,5	63,9			
Итого за семестр			42	101,9		зао	
Итого по дисциплине			42	101,9		зачет с оценкой	

**5 Образовательные технологии** Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении магистрантов дисциплине «Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. На занятиях решаются практические проектные задачи, конкретизирующие общие положения, изучаемые на других дисциплинах. Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);
- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);
- технология проблемного обучения;
- технологии активного и интерактивного обучения (мозговой штурм, исследовательский метод, Case-study, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)
- технологии коллективного и группового обучения;
- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие.

**6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**  
Представлено в приложении 1.

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**  
Представлены в приложении 2.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  
(модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Вандышева О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. ститул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

2. Вандышева О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. С титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD- ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333>. - ISBN 978-5-9967-2565-6.- Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

4. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий декоративно-прикладного искусства. 2 часть: технологии : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22551>. - ISBN 978-5-9967-3049-0. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

5. Герасимова А. А. Практикум. Проектирование художественных изделий из различных материалов. 3 часть : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22481> . - ISBN 978-5-9967-3050-6. - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

**б) Дополнительная литература:**

1. Герасимова А. А. Основы производства художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20457>. - ISBN 978-5-9967-2161-0. Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
2. Государственный экзамен по направлению подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" (инженерно-технологический раздел). (Часть 2) : учебно-методическое пособие [для вузов] / С. А. Гаврицков, О. В. Вандышева, Н. Г. Исаенков [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20107>. - ISBN 978- 5-9967-2543-4. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1884>. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
4. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)
5. Герасимова А. А. Основы организации и методика проведения практик по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" профиль "Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве" : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2025. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22832>. - ISBN 978-5-9967-3276-0 . - Текст : электронный. – (дата обращения: 12.01.2026)

#### **в) Методические указания:**

1. Герасимова А. А. Горячая эмаль : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/293>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

#### **в) Методические указания:**

1. Герасимова А. А. Горячая эмаль : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/293>. - Текст : электронный. (дата обращения: 12.01.2026)

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  
Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 120 (мастерская художественной эмали)

1. Столы и стулья.
2. Столы, верстаки и стулья.
3. Набор эмалей: тугоплавких, легкоплавких.
4. Дистиллированная вода.
5. Копировальная бумага.
6. Абразивная бумага.
7. Медь листовая.
8. Проволока медная.
9. Пинцеты, шпатели, кисти.
10. Муфельная печь.
11. Лопатка, щипцы, огнеупорная подставка.
12. Сосуд для отбела.
13. Плита правочная.
14. Металлическая и фарфоровая ступка.
15. Бормашина.
16. Набор надфилей.
17. Круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы.
18. Ювелирный лобзик.

Общеинститутские учебные лаборатории по обработке материалов. Ауд. № М 15 (мастерская художественной керамики):

1. Учебные столы и стулья.
2. Печь для обжига керамических изделий.
3. Сушильный шкаф.
4. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
5. Шкаф для хранения керамических красок.
6. Стеллажи для хранения работ.
7. Глина.
8. Шамот, кварцевый песок.
9. Керамические краски: глазури, эмали.
10. Сито для подготовки глины к работе
11. Стеки, резак, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани х/б.
12. Сито для перетирания краски, линейки, кисти (щетина, белка, колонок).

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 17 (ювелирная мастерская)

1. Столы, верстаки и стулья.
2. Копировальная бумага.
3. Абразивная бумага.
4. Пинцеты, шпатели.
5. Сосуд для отбела.
6. Бормашина.
7. Набор надфилей.
8. Круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы.
9. Ювелирный лобзик.

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 19 (мастерская художественной обработки древесины).

1. Материалы: шпон разных пород древесины
2. Древесина разных пород,
3. Лак
4. Растворитель
5. Клей ПВА
6. Рабочий стол-верстак
7. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка
8. Ручной инструмент: лобзик
9. Электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка;
10. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера)
11. Сверлильный станок НС-2.

Общеинститутские учебные лаборатории. Ауд. № 23 (мастерская художественной обработки камня)

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень;
2. Измерительный инструмент;
3. Абразивно-алмазный инструмент;
4. Станки для обработки поделочного камня: станок КС-1А (станок автоматический); станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для выполнения задания, помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Перечень основных тем:

1. Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность.
  - художественная ковка.
  - художественная чеканка.
  - металлопластика.
  - гравирование.
  - художественное эмалирование.
  - всечка (инкрустация металлами).
  - травление.
  - филигрань.
  - просечной металл.
2. Анализ художественных изделий (история и современность):
  - исторический обзор;

- современное состояние проблемы;
3. Выполнение творческой работы
- разработка эскизов, сбор материала и подготовка некоторых конструкционных материалов к выполнению творческой работы;

- Раскрой деталей изделия,
- выполнение творческой работы;
- отделочные работы.

Этапы практической работы магистранта:

Подготовительный этап:

- получает техническое задание (цель и задачи);
- собирает подготовительный материал;
- в некоторых случаях выполняет форэскизы;
- готовит инструменты и материалы к выполнению творческой практической работы;
- получает от преподавателя сроки выполнения определенных заданий.

Рабочий (основной) этап:

- выполняет изделие, определенное учебным планом на данный семестр;
- уточняет технологические операции при выполнении художественного изделия в зависимости от технологии выполнения.

Заключительный этап:

- выполняет окончательную доработку изделия;
- оформляет работу;
- делает этикетку.

В соответствии с программой по конкретной дисциплине определяются следующие условия:

1. объем практической работы, которую должен выполнить магистрант;
2. учебно-творческие задачи каждого задания;
3. художественный материал;
4. объем.

***Аудиторные практические работы (АПР):***

*1. Раздел. «Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность»*

АПР №1 «Художественнаяковка. Общие сведения о технологическом процессе.

Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №2 «Художественная чеканка. Общие сведения о технологическом процессе.

Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №3 «Металлопластика. Общие сведения о технологическом процессе.

Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №4 «Художественное гравирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №5 «Художественное эмалирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №6 «Художественная всечка (инкрустация металлами). Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №7 «Художественное травление. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №8 «Филигрань. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №9 «Просечной металл. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Анализ современных специальных технологий, применяемых для обработки материалов. Найти в специальной литературе варианты изделий в различных стилях и стилевых направлениях. Рассмотреть понятийный аппарат.

*2. Раздел. «Выполнение художественного изделия (инсталляции) в изученных техниках и с использованием различных материалов»*

АПР №10 «Разработка эскиза художественного изделия. Выбор техник и материалов для изготовления художественного изделия».

Разработать 3-5 вариантов эскизов художественного изделия. Анализ материалов и техник, выбранных для реализации практического проекта. Выполнение необходимых макетов и выкроек. Расчет технологических цепочек.

АПР №11 «Изготовление художественного изделия (инсталляции) в выбранных техниках и материалах. Подготовка к экспозиции».

Выполнение необходимых технологических операций для реализации практического проекта.

***Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

*1. Раздел. «Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность»*

ИДЗ №1 «Художественная ковка. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами)

Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №2 «Художественная чеканка. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №3 «Металлопластика. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №4 «Художественное гравирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №5 «Художественное эмалирование. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №6 «Художественная всечка (инкрустация металлами). Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №7 «Художественное травление. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №8 «Филигрань. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

ИДЗ №9 «Просечной металл. Общие сведения о технологическом процессе. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки различных материалов.

*2. Раздел. «Выполнение художественного изделия (инсталляции) в изученных техниках и с использованием различных материалов»*

ИДЗ №10«Разработка эскиза художественного изделия. Выбор техник и материалов для изготовления художественного изделия».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Варианты стилистического, образного и художественного решения творческой работы. Найти в специальной литературе современные специальные технологии, применяемые для обработки материалов. Подбор материалов и инструментов для выполнения творческой работы.

ИДЗ №11«Изготовление художественного изделия (инсталляции) в выбранных техниках и материалах. Подготовка к экспозиции».

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, альбомами). Анализ выбранных современных специальных технологий, выбранных для реализации творческого практического проекта. Подбор материалов и инструментов для выполнения творческой работы. Оформление работы для экспозиции и участия в выставках.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:** оценочные средства по индикаторам формируемой(ых) компетенции(ий) представлены в ФОС к ООП

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий» проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме компьютерного тестирования. На тестировании используются задания следующих типов

- закрытые с выбором одного ответа;
  - закрытого на установление последовательности;
  - закрытые на установление соответствия;
  - открытые с развернутым ответом;
  - комбинированные задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора;
  - комбинированные задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора.
- Тестирование проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным

расписанием. Тест включает 20 заданий, из которых 10 заданий базового уровня сложности, 7 – повышенного; 3 – высокого. Продолжительность тестирования составляет 1-1,5 часа. Каждый тип тестового задания имеет свои указания и критерии оценивания:

Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа считается верным, если правильно указан ответ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла

**Результаты тестирования оцениваются следующим образом:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенции(ий), всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной и высокой сложности. Результат тестирования не менее 90% баллов свидетельствует о высоком уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Результат тестирования не менее 75% баллов свидетельствует о повышенном уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе тестирования допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о базовом уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует слабые знания материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о низком уровне сформированности компетенции(ий).