



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЕиС
Ю.В. Сомова

02.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН И ПЕЧАТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки (специальность)
29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль/специализация) программы
Промышленный дизайн и принтмедиа технологии

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт естествознания и стандартизации
Кафедра	Химии
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Химии
28.01.2026, протокол № 4

Зав. кафедрой  Е.А. Волкова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЕиС
02.02.2026 г. протокол № 4

Председатель  Ю.В. Сомова

Рабочая программа составлена:
ст. преподаватель кафедры ПЭиБЖД,

 А.В. Смирнова

Рецензент:

Начальник технологического отдела ООО "Алькор",  И.Н. Андрушко

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.А. Волкова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.А. Волкова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.А. Волкова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.А. Волкова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины Дизайн и печатные технологии формирование обучающихся знаний, умений и навыков работы в области практической реализации методов печатных и информационных дизайн-технологий, что способствует творческому подходу в решении задач в области профессиональной

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Дизайн и печатные технологии входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, Методы и средства дизайна

Художественная обработка изображений

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3Д-моделирование

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн и печатные технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ПК-2	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.2	Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством
ПК-2.3	Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 94,1 академических часов;
- аудиторная – 90 академических часов;
- внеаудиторная – 4,1 академических часов;
- самостоятельная работа – 14,2 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1.								
1.1 Введение. Термины и определения, используемые в области дизайна и полиграфии	7	6			1	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Особенности и виды печати полиграфической продукции		6			2,2	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Выполнение индивидуальной работы	Защита индивидуальной работы	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.3 Допечатная подготовка. Цветodelение		6	8		1	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Лабораторная работа №1	Устный опрос. Защита лабораторной работы №1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.4 4. Допечатная подготовка. Особенности растривания		4	12		2	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и	Устный опрос. Защита лабораторной работы №2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

						научно-технической литературы. Лабораторная работа №2		
1.5 Допечатная подготовка. Приемы треппинга, оверпринта, печати с наложением	7	4	12		4	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Лабораторная работа №3	Устный опрос. Защита лабораторной работы №3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.6 Верстка, макетирование, спуск полос		4	12		2	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Лабораторная работа №4.	Устный опрос. Проверка лабораторной работы №4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.7 7. Послепечатная обработка полиграфической продукции		6	10		2	Конспект лекций. Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Лабораторная работа №5	Устный опрос. Проверка лабораторной работы №5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		36	54		14,2			
Итого за семестр		36	54		14,2		экзамен	
Итого по дисциплине		36	54		14,2		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Дизайн и печатные технологии» применяются такие технологии, как: традиционные образовательные технологии, технологии проблемного обучения, технологии проектного обучения, интерактивные технологии и информационно-коммуникационные образовательные технологии.

Лекции проходят как в информационной форме, где имеет место последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами, так и в форме лекций-беседы или диалога с аудиторией, лекций с применением элементов «мозговой атаки», лекций-консультаций, где теоретический материал заранее выдается студентам для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов лектору, таким образом, лекция проходит по типу вопросы-ответы-дискуссия.

Помимо этого в лекции могут использоваться элементы проблемного изложения. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Такая лекция представляет собой занятие, предполагающее инициированное преподавателем привлечение аудитории к решению проблемы, раскрывает возможные пути ее решения, показывает теоретическую и практическую значимость достижений. На проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще неизвестного для себя знания.

Лекционный материал закрепляется в процессе лабораторных работ, где студентам предлагается разработать свой иллюстративный материал для выполнения комплексного творческого задания.

Самостоятельная работа студентов является одним из наиболее эффективных средств развития потребности к будущему самообразованию. Самостоятельная работа студентов включает в себя самые разнообразные формы учебной деятельности: выполнение практических работ, изучение основного и дополнительного материала по учебникам и пособиям, чтение и проработка научной литературы в библиотеке, подготовка докладов, выполнение творческих заданий, подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на закрепление теоретического материала, изложенного преподавателем, на проработку тем, отведенных на самостоятельное изучение, выполнение творческих работ и подготовку к рубежному и заключительному контролю. Помимо этого, студенты представляют результаты своей самостоятельной работы в виде презентаций.

При проведении рубежного и заключительного контроля основными задачами, стоящими перед преподавателем, являются: выявление степени правильности, объема, глубины знаний, умений, навыков, полученных при изучении курса наряду с выявлением степени самостоятельности в применении полученных знаний и умений.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Могинов, Р. Г. Основы флексографии : учебник / Р.Г. Могинов, Я.В. Дмитриев, Е.Б. Надирова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 331 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1064900. - ISBN 978-5-16-019300-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231741> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: по подписке.

2. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебник для вузов / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10598-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586856> (дата обращения: 10.03.2026).

б) Дополнительная литература:

1. Бодьян Л. А. Основы теории цвета. Физиологические и психологические основы восприятия : учебное пособие / Л. А. Бодьян, Л. Медяник Н. ; МГТУ, [каф. ХТУП]. - Магнитогорск, 2010. - 90 с. : ил., цв. ил., схемы, табл. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2071>. (дата обращения: 04.03.2026). Макрообъект. -Текст: электронный. Имеется печатный аналог.

2. Жданова, Н.С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве:учебник/Н.С.Жданова; МГТУ. -Магнитогорск: МГТУ, 2016.-1CD-ROM.–Загл. с титул.экрана-URL:<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (датаобращения:02.05.2023). -Макрообъект. -Текст: электронный. Сведения доступны такжена CD-ROM.

3. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: по подписке..

4. Пантюхина, Е. В. Современные технологии печати на упаковочных материалах : учебник / Е. В. Пантюхина, О. В. Пантюхин. — Тула : ТулГУ, 2021. — 324 с. — ISBN 978-5-7679-4877-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226271> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей..

4. Стандарты и качество. – ISSN 0038-9692. – Текст : непосредственный.

в) Методические указания:

1. Бодьян, Л.А. Шрифтовые эффекты. Часть 2: методические указания к лабораторным работам по дисциплинам «Художественная обработка изображений», «Дизайн и печатные технологии», «Методы и средства дизайна упаковки», «Основы обработки изображений», «Проектная деятельность» для обучающихся по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» очной формы обучения / Л.А.Бодьян, Т.М.Куликова; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. –Магнитогорск: МГТУ, 2019. 8с. – Текст: непосредственный.

2. Бодьян, Л.А. Общие требования к структуре и оформлению курсовых работ, творческих работ, отчетов по практике, рефератов: методические указания для самостоятельной работы обучающихся по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» очной формы обучения / Л.А. Бодьян, И.А.Варламова, Н.Л.Калугина; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова.–Магнитогорск :МГТУ, 2020–43с.–Текст: непосредственный.

3. Бодьян, Л.А. Флексографическая печать: методические указания к лабораторным работам по дисциплинам «Художественная обработка изображений», «Методы и средства дизайна», «Дизайн и печатные технологии», «Проектная деятельность» для обучающихся по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» очной формы обучения / Л.А.Бодьян, Л.Г.Коляда, Х.Я.Гирева; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова.–Магнитогорск: МГТУ, 2020.–20с.–Текст: непосредственный.

4. Бодьян, Л.А. Контур и фигуры. Рисование линий. Инструменты: методические указания к лабораторным работам по дисциплинам «Художественная обработка изображений», «Методы и средства дизайна», «Дизайн и печатные технологии», «Проектная деятельность» для обучающихся по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» очной формы обучения / Л.А.Бодьян, Н.Л.Калугина; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова.–Магнитогорск: МГТУ, 2020.–19с.–Текст: непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронная база периодических изданий EastView InformationServices, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.
Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

2. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: оборудование для выполнения лабораторных работ, химическая посуда, реактивы. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Наглядные материалы: таблицы, схемы, плакаты.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.
Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: стеллажи, сейфы для хранения учебного оборудования. Инструменты для ремонта лабораторного оборудования.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную, которая происходит как во время лабораторных работ, так и на плановых консультациях, и на внеаудиторную, происходящую во время подготовки студентами индивидуальных заданий.

Аудиторная самостоятельная работа предполагает написание конспектов лекций, оформление лабораторных работ, написание и защиту курсовой работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения индивидуального задания.

Темы индивидуальных заданий формулируются и выбираются индивидуально, и корректируются ежегодно. Они проходят в несколько этапов, в итоге необходимо получить определенный конечный результат. При выборе тематик заданий учитывается возможность студента проявить готовность приобретать новые знания, с использованием современных научных, образовательных и информационных источников и технологий. Учитывается умение проводить теоретические и творческие исследования, приобретать новые знания с использованием современных научных, образовательных и информационных источников и технологий для комплексного решения практических задач. А также реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, обеспечивать функционирование первичных производственных участков на предприятиях полиграфического/упаковочного профилей.

Примерные темы индивидуальных заданий:

Изучить следующие виды полиграфических технологий:

1. Глубокая печать.
2. Высокая печать.
3. Плоская печать.
4. Струйная печать.
5. Современные альтернативные виды печати.
6. Печать денежных купюр и ценных бумаг.
6. УФ-печать.
7. Сублимационная печать.
8. Приемы допечатной подготовки.
9. Послепечатная обработка: биговка, резка, перфорирование.
10. Послепечатная обработка: тиснение, металлизация.
11. Послепечатная обработка: ламинирование и лакирование.
12. Перспективные методы послепечатной обработки.

Темы индивидуальных заданий формулируются индивидуально и корректируются ежегодно.

Перечень контрольных вопросов:

1. Дизайн, графика, полиграфия, печать.
2. Методы и средства дизайна полиграфической продукции.
3. Пиксельная информационная модель.
4. Векторная информационная модель.
5. Практическая реализация пиксельной информационной модели в дизайне.
6. Практическая реализация векторной информационной модели в дизайне.
7. Разрешение.

8. Цветовой охват устройств.
9. Особенности применения графических редакторов пиксельной и векторной информационных моделей для обработки графической информации.
10. Традиционные виды печати: глубокая, плоская, высокая, тампопечать.
11. Струйная печать и особенности ее применения.
12. Сублимационная печать. Применение в реализации фирменного стиля.
13. Нетрадиционные виды печати: литография, туркинотипия и т.д.
14. Современные виды печати: 3D-печать, УФ-печать, аквотипия, лентичулярная и т.д.
15. Приемы допечатной подготовки.
16. Требования к допечатной подготовке изображений и текста;
17. Процессы послепечатной обработки полиграфической продукции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по каждой дисциплине (модулю) за определенный период обучения.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1: Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Дизайн, графика, полиграфия, печать. 19. Методы и средства дизайна полиграфической продукции. 20. Пиксельная информационная модель. 21. Векторная информационная модель. 22. Практическая реализация пиксельной информационной модели в дизайне. 23. Практическая реализация векторной информационной модели в дизайне. 24. Разрешение. 25. Цветовой охват устройств. 26. Особенности применения графических редакторов пиксельной и векторной информационных моделей для обработки графической информации. 27. Традиционные виды печати: глубокая, плоская, высокая, тампопечать. 28. Струйная печать и особенности ее применения. 29. Сублимационная печать. Применение в реализации фирменного стиля. 30. Нетрадиционные виды печати: литография, туркинотипия и т.д. 31. Современные виды печати: 3D-печать, УФ-печать, аквотипия, лентичулярная и т.д. 32. Приемы допечатной подготовки. 33. Требования к допечатной подготовке изображений и текста; 34. Процессы послепечатной обработки полиграфической продукции
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Примерный перечень практических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проделать полную допечатную подготовку разработанного макета полиграфической продукции и выбрать корректный для него вид печати при согласовании с преподавателем; 2) провести полную послепечатную обработку готовой полиграфической продукции при согласовании с преподавателем.
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	<p>Примерные темы индивидуальных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка познавательно-информационного плаката по заданной тематике (определяется индивидуально); - разработка нескольких вариантов рекламного объявления по выбранной тематике; - разработка нескольких вариантов визиток для коллектива определенной фирмы; - проделать полную допечатную подготовку разработанного макета полиграфической продукции и выбрать корректный для него вид печати.
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2.1	<p>Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Примерные темы индивидуальных заданий: Изучить следующие виды полиграфических технологий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глубокая печать. 2. Высокая печать. 3. Плоская печать. 4. Струйная печать. 5. Современные альтернативные виды печати. 6. Печать денежных купюр и ценных бумаг. 6. УФ-печать. 7. Сублимационная печать. 8. Приемы допечатной подготовки. 9. Послепечатная обработка: биговка, резка, перфорирование. 10. Послепечатная обработка: тиснение, металлизация. 11. Послепечатная обработка: ламинирование и лакирование. 12. Перспективные методы послепечатной обработки
ПК-2.2	<p>Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством</p>	<p>Примерный перечень практических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Применяя возможности допечатной подготовки векторного графического редактора CorelDRAW, провести цветоделение графического изображения, служащего в дальнейшем для создания печатных форм. 2) Подобрать полноцветный печатный иллюстративный материал и охарактеризовать каждый по всем свойствам растрования: форма и размер растровой точки, угол поворота растровой точки, вид модуляции. 3) Применяя возможности допечатной подготовки векторного графического редактора CorelDRAW, провести треппинг полноцветного векторного изображения (логотипа) двумя способами: автоматически и ручную. 4) Применяя возможности допечатной подготовки векторного графического редактора CorelDRAW, проделать спуск полос печатных полиграфических изданий: брошюры или буклета по заданию преподавателя.
ПК-2.3	<p>Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Примерные темы индивидуальных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание макета дизайна полиграфической продукции, упаковки/этикетки для конкретного предприятия (определяется индивидуально); - создание макета художественного оформления суперобложки книги; - проведение полного цикла послепечатной обработки готовой полиграфической продукции.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн и печатные технологии» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена и курсовой работы.

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.