



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

УЧЕБНАЯ - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Архитектуры и изобразительного искусства
30.01.2026 г., протокол № 5

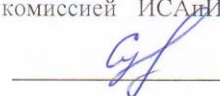
Зав. кафедрой



О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2026 г., протокол № 4

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
старший преподаватель кафедры АиИИ,



А.Л. Кушикова

Рецензент:

Ведущий архитектор ООО "СЗ "ПРОЕКТ-С-47"



А.В. Лейченкова

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели практики/НИР

являются: наблюдение, исследование и воспроизведение объектов окружающей действительности (архитектуры, окружающей среды); природы в качестве антуража в архитектурной композиции, отображение естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в окружающей действительности; подготовка архитекторов для проектно-творческой деятельности.

2 Задачи практики/НИР

1 Изображение архитектурных форм и пространства, окружающей среды с натуры, по памяти и воображению.

2 Рисование объектов в разных ракурсах с целью изучения принципов их пространственного построения.

3 Постигание логики формообразования объектов изображения на основе сквозной прорисовки частей форм и выполнения, необходимых для раскрытия ее характера сечений.

4 Изучение характерных ритмических, пластических и пропорциональных черт городской и сельской среды при выполнении зарисовок в процессе самостоятельной работы и учебной проектно-художественной практики.

5 Наблюдение и изображение объектов архитектурного окружения: технических и транспортных средств, растительного мира и людей.

6 Освоение художественных различных материалов и технических приемов (карандаш, тушь и перо, уголь, кисть и др.).

7 Выполнение заданий на передачу глубокого и неглубокого пространства (рисование архитектурного пейзажа и др.) с приготовлением подготовительных рисунков-схем по масштабированию, пропорционированию объектов, а также схем по перспективному построению композиции.

8 Знакомство с художественным наследием мастеров изобразительного искусства и архитектуры с целью практического освоения техники и приемов изображения, просмотр репродуцированного материала, учебно-творческих работ художественно-методического фонда.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы архитектурного проектирования

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
----------------	----------------------------------

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1	Обосновывает выбор архитектурных решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в разработке и оформлении проектной документации, проведении расчета технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
ОПК-1.2	Учитывает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
ОПК-1.3	Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; использует и применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 7,3 акад. часов:

– самостоятельная работа – 208,7 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 216 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Вводное занятие	4	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов к учебной - художественной практике	ОПК-1.2
2.	Зарисовки городской среды	4	Выполнение краткосрочных и длительных зарисовок: антуража – деревьев, кустарников, растений (травы, цветов); несложных мотивов пейзажа – земли, леса и неба; берега, воды и неба и т. п.) при различном освещении и состоянии.	ОПК-1.3
3.	Зарисовки архитектурных форм	4	Выполнение краткосрочных и длительных зарисовок: малых архитектурных форм – пилонов, балюстрад, фонтанов и пр.; входных групп, оформленных архитектурным декором; кладки – кирпичной, каменной, бревенчатого сруба и т.д.	ОПК-1.3
4.	Рисунок архитектуры городской пространства	4	Выполнение краткосрочных и длительных зарисовок: фрагмента городского пространства; пространства улицы с элементами антуража и стаффажа; промышленного пейзажа. Работа с натуры и по памяти	ОПК-1.3
5.	Композиционно-тематическая работа	4	Выполнение эскиза итоговой работы архитектурного пейзажа. Выполнение итоговой работы	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179087> (дата обращения: 26.03.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565943> (дата обращения: 26.03.2026).

3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567595> (дата обращения: 26.03.2026).

б) Дополнительная литература:

. Каюмова, Н. А. Рисунок. Живопись. Пластика в архитектуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. А. Каюмова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1374.pdf&show=dcatalogues/1/1123_828/1374.pdf&view=true. - Макрообъект.

2. Анисимов, Н.Н. Основы рисования [Текст]: учеб. пособие для строителей. / Н.Н.Анисимов. – М.: Стройиздат, 1977. – 154с.

3. Барановский, Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Детали [Текст]: избранные таблицы.– вып. 1. / Г. В. Барановский. – М.: ОАО Изд-во Стройиздат, 2004. – 48 с., ил.

4. Барановский, Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Детали [Текст]: избранные таблиц – вып. 2. / Г. В. Барановский. – М.: ОАО Изд-во Стройиздат, 2004. – 48 с., ил.

5. Голубев, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / В.И. Голубев, А.Л.Гончарова, Ю.И.Найда, В.С.Федосихин, О.М.Шенцова – Магнитогорск: МГТУ, 2008, С.

6. Зайцев, К. Графика и архитектурное творчество [Текст]. / К. Зайцев. – М.: Стройиздат, 1979. -160с.

7. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст]: учеб. пособие. / Ю.М. Кирцер. - 6-е изд.,стер. - М. : Высшая школа, 2005. - 271с.

8. Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве [Текст]: учеб. пособие по специальности «Архитектура». / О.Г. Максимов. – М.: Архитектура – С, 2003. - 463 с.

9. Макарова, М.Н. Перспектива [Текст]: учебник для высшей школы. / Макарова М.Н. – М.: Академический Проект, 2002. - 511 с.

10. Мясников, И. П. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / И. П. Мясников. - М.: АСВ, 2007. - 207с.

11. Рисунок. Т. 1. [Текст]: учеб.-метод. пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств: программы заданий /Е. И. Прокофьев, З. С. Батраев, А. И.

Михайлов [и др.]; Казан. Гос. Архитектурно-строительный ун-т; под ред. Е. И. Прокофьева. – Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 2005. – 174 с.

12. Школа изобразительного искусства: в 10 т. Т. 2 / Алексич М. Н.. – М.: Искусство, 1965. – 160 с.: ил.

13. Панксенов, Г. И. Живопись: форма, цвет, изображение [Текст]: учебное пособие / Г. И. Панксенов. - М.: ИЦ Академия, 2007. - 144с.

14. Тихонов, С. В. Рисунок [Текст]: учеб. пособие по специальности “Архитектура” / С.В. Тихонов и др.- М.: Архитектура-С, 2003. - 296 с.

в) Методические указания:

1. Найда, Ю. И. Пленер [Текст]: метод. разработка по дисц. «Рисунок» / Ю. И. Найда. – Магнитогорск: МГТУ, 2002.

2. Найда, Ю. И. Рисунок архитектурного пейзажа. Часть 1. [Текст]: метод. указания по дисциплине «Рисунок». / Ю.И. Найда. – Магнитогорск: МГТУ, 2003.

3. Шенцова, О. М. Архитектурная колористика: практикум по дисциплине «Основы профессиональных коммуникаций» для самостоятельной работы студентов направлений 270100, 270300 / О. М. Шенцова. – Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2012. – 28с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Федеральное государственное бюджетное	URL: http://www1.fips.ru/
Национальная информационно-аналитическая	URL:

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектована техническими средствами обучения: Аудитории, оборудованные водоснабжением, обогревателями; станки, мольберты, стулья, подиумы, ширмы;

Методический фонд;

Постановочный фонд

Аудитория № 306

Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет, оборудована стационарным компьютером для самостоятельной работы. С возможностью одновременного подключения до 10 ПК к сети: Оборудование: компьютер NL С 159261Ц-C2D, LCD ACER19; светостол.

Приложение 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по учебной -художественной практике

Вид аттестации по итогам практики – зачет с оценкой, который проводится в форме просмотра учебно-творческих, творческих итоговых работ.

Обязательной формой отчетности студента-практиканта является просмотр учебно-творческих работ.

Содержание отчета должно включать следующее:

1. Краткосрочные и длительные зарисовки: антуража, мотивов пейзажа, стаффажа.
2. Архитектуры: малых архитектурных форм, деталей и фрагментов
3. Архитектуры городской застройки.
4. Композиционно-тематическая работа: итоговая работа

Приложение 2

Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
ОПК-1.1	Обосновывает выбор архитектурных решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в разработке и оформлении проектной документации, проведении расчета технико-экономических показателей; использует средства	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	«Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета». При выполнении этих работ проявляет новаторские инициативы, проявляет лидерские качества при работе в группе.
ОПК-1.2	Учитывает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»; «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета». При выполнении этих работ проявляет новаторские инициативы, проявляет лидерские качества при работе в группе.
ОПК-1.3	Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; использует и применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»; «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета». При выполнении этих работ проявляет новаторские инициативы, проявляет лидерские качества при работе в группе.