



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Архитектуры и изобразительного искусства |
| Курс | 2, 3, 4 |
| Семестр | 3, 4, 5, 6, 7, 8 |

Магнитогорск
2026 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Архитектуры и изобразительного искусства
30.01.2026 г., протокол № 5

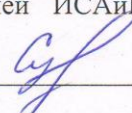
Зав. кафедрой



О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2026 г., протокол № 4

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры архитектуры АиИИИ, канд. филос. наук



Д.Н. Деменёв

Рецензент:

Ведущий архитектор ООО "СЗ "ПРОЕКТ-С-47",



А.В. Лейченкова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2031 - 2032 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна и проектирования путем:

- ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования;

- развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.

- помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации.

Основным предметом изучения дисциплины являются процессы, функции, задачи, методы и средства управления проектами. В процессе изучения дисциплина предлагает концептуальное осмысление современных процессов организации проектной деятельности, призвана помочь обучающимся определить свои профессиональные и ценностные установки, сформировать методологическую и методическую основу профессиональной проектной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы научной деятельности в области архитектуры

Технологическое предпринимательство

Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне

Учебная - ознакомительная практика

Предпроектный и проектный анализ

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Технологическое предпринимательство

Авторский надзор и сопровождение проекта

Предпроектный и проектный анализ

Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна

Производственная - проектно-технологическая практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика
Архитектурно-строительное рабочее проектирование
Архитектурное проектирование

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-2.1 | Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта |
| УК-2.2 | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| УК-2.3 | Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц 576 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 230,6 акад. часов;
- аудиторная – 230 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 345,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|---|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. РАЗДЕЛ 1. Основы теории проектирования архитектурной среды | | | | | | | | |
| 1.1 Общие представления о курсе, его разделах. Вопросы теории и истории дизайна архитектурной среды. Предпосылки и версии возникновения дизайна. Этапы развития дизайна. Организация дизайна за рубежом. | 5 | | | 18 | 5 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 1.2 Основы образования и гармонизации формы в архитектурно-художественном проектировании архитектурной среды. Архитектурно-художественное проектирование – основные категории деятельности. Основы формообразования. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного | | | | | 18 | 5 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|----|------|---|--|------------------------|
| проектирования. Методика художественного проектирования объектов дизайна. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне. Роль и место композиции в архитектурно-художественном проектировании. Особенности и принципы организации полноценной архитектурной среды | | | | | | | | |
| 1.3 Основные понятия: типология, архитектурная среда, функциональный процесс. Типы архитектурной среды. Типология интерьерных пространств. Принципы пространственной организации общественных зданий Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Принципы планировочной организации зданий для образования Общеобразовательные школы. Типы школ. Основные группы помещений. Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха ха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища. Городская среда. «Большие средовые» системы. Заключительное занятие. Композиция и гармонизация в средовом дизайне. | 5 | | | 18 | 7,9 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: подготовка доклада и реферата по стилям и направлениям в архитектуре и дизайне, по типологии архитектурной среды и эволюции форм объектов архитектурной среды. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| Итого по разделу | | | | 54 | 17,9 | | | |
| Итого за семестр | | | | 54 | 17,9 | | зачёт | |
| 2. РАЗДЕЛ 2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности | | | | | | | | |
| 2.1 Организация архитектурно - дизайнерского | 6 | | | 7 | 2 | Подготовка к практическим занятиям, | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|--|------------------------|
| <p>проектирования в современных экономических условиях. Рассматривается организационная структура управления инвестиционно-строительными проектами. Основные процессы управления. Предпроектные исследования и анализ возможностей. Функции, обязанности и связи участников проектно-инвестиционного процесса. Изучаются термины: инжиниринговые компании, генеральный проектировщик, генеральный подрядчик. Подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов. Регламентирующий порядок обоснования инвестиций. Этапы разработки исходно-разрешительной документации, Отвод земельного участка. Формирование проектной документации, стадии проектирования. Изучаются термины: бизнес-план, градостроительное задание. Ознакомление с подготовкой к проектированию и с стадийностью при разработке проектов, изучение основных организационно-технических мероприятий по подготовке к проектированию.</p> | | | | | | <p>выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практическая работа: составить график организации инвестиционного цикла проектирования и строительства небольшого объекта.</p> | |
| <p>2.2 Этапы архитектурно-строительного проектирования. Регламентирующие нормы для архитектурно-строительной документации. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Порядок комплектования и оформления проектной документации.</p> | 6 | | | 8 | 2 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические</p> | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|------------------------|
| <p>Последовательность действий проектировщика при реализации архитектурно-дизайнерского проекта. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем. Изучаются термины: задание на проектирование.</p> | | | | | | <p>практической работы.</p> | <p>задания: изучение стадийности при разработке проектов, освоение последовательность и действий проектировщика и взаимодействие профессий при проектировании объекта средового дизайна. Закрепление теоретических знаний о последовательность и действий проектировщика и взаимодействии профессий при проектировании объекта средового дизайна.</p> | |
| <p>2.3 Согласование, экспертиза и утверждения проектной документации. Состав и содержание проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу. Содержание общей пояснительной записки. Примерный перечень технико-экономических показателей для общественных и жилых зданий. Изучаются термины: тендерная документация, оферта. Ознакомление с порядком согласования и утверждения проектной документации. Изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p> | 6 | | | 8 | 2 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: закрепление теоретических знаний о составе и содержании проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу; изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p> | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|---|--|
| <p>2.4 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна. Документы, регулирующие правовые и финансовые отношения в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание и форма документации, контрактные условия, общие сведения о договорах. Изучаются термины: контракт, контрактная цена, подрядный договор, авторский договор.</p> | 6 | | | 8 | 2 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования получить представление о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования изучение способов регулирования проектной деятельности государственными органами.</p> | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| <p>2.5 Условия и принципы создания собственного дела. Государственная регистрация организации, постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках, лицензирование деятельности предприятия. Изучаются термины: франчайзинг. Цель - познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела. изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками.</p> | | | | | 8 | 2 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|-----|---|--|------------------------|
| | | | | | | | взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам | |
| 2.6 Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам | 6 | | | 8 | 4 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: Ознакомление с ролью специалиста в подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, получение понятия о проектном менеджменте; знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна, научными принципами управления (доклады). | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 2.7 Маркетинг в сфере средового дизайна. Концепции маркетинга, цели маркетинговой деятельности, анализ рыночных возможностей, прогнозирование спроса, маркетинговые исследования. Изучаются термины: маркетинг, | | | | 7 | 3,9 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----|------|---|--|------------------------|
| система маркетинговой информации. | | | | | | карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | канбан-доске Трелло. Практические задания: Ознакомление с задачами маркетинга и организацией маркетинговых исследований в сфере средового дизайна; получение понятий о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна. | |
| Итого по разделу | | | | 54 | 17,9 | | | |
| Итого за семестр | | | | 54 | 17,9 | | зачёт | |
| 3. РАЗДЕЛ 3. Практика проектирования объектов архитектурной среды | | | | | | | | |
| 3.1 Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. | 7 | | | 18 | 30 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----|----|--|--|------------------------|
| | | | | | | | <p>городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.</p> | |
| <p>3.2 Объекты городской среды. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Малые архитектурные формы в городской среде.</p> | 7 | | | 18 | 30 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Малые архитектурные формы в городской среде. Монументально-декоративные средства формирования городской среды. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды. Информационные устройства и установки в городской среде. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное участие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.</p> | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----|------|--|--|------------------------|
| <p>3.3 Специфика дизайна Свето-цветовая организация городской среды. 8 архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Формообразование предметов оборудования. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</p> | 7 | | | 18 | 29,9 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды. Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов.</p> | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
|---|---|--|--|----|------|--|--|------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----|------|---|--|------------------------|
| | | | | | | | Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов. | |
| Итого по разделу | | | | 54 | 89,9 | | | |
| Итого за семестр | | | | 54 | 89,9 | | зачёт | |
| 4. РАЗДЕЛ 4. Управление проектами | | | | | | | | |
| 4.1 Системная картина управления проектами (УП) Понятие «проект». Знание основ управления проектами поможет в решении конкретных проблем. УП – это и наука, и искусство, и знания и навыки. Понятия: «проектный треугольник», «программа», навыки менеджера. | 8 | | | 4 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Практические задания: Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 4.2 Среда управления проектами. Жизненный цикл проекта и продукта. Навыки менеджера проекта. Участники проекта. Команда проекта. Команда проекта и структура организации. Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Процессы управления проектами. Карта процессов управления проектами (девять областей знаний). | | | | 4 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Практические задания: Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов). Рассматриваются на примерах из проектной практики. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 4.3 Инициация проекта. Функции проектного офиса. Инициация проекта. Группа процессов инициации. Отбор проектов в организации. Учет основных ограничений (треугольник проекта). Содержание устава | | | | 4 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по | Практические задания: Инициация проекта. Выполнение устава проекта. Самостоятельно разработать структуру Устава проекта | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|----|---|--|------------------------|
| проекта. Разработка предварительного состава проекта. | | | | | | карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики. | |
| 4.4 Планирование содержания и сроков проекта. Группа процессов управления проектами – процессы планирования. Планирование содержания, Определение содержания. Создание иерархической структуры работ (ИСР). Метод-структурная декомпозиция работ (СДР). Методы ИСР. Правила и принципы построения ИСР. Управление сроками проекта. Определение состава и взаимосвязей операций. Оценка ресурсов операций. Определение длительности операций. Разработка расписания. Оценка длительности проекта. Планирование стоимости, качества, человеческих ресурсов. Оценка стоимости и разработка бюджета проекта. Стоимостная оценка. Методы оценки стоимости. Планирование человеческих ресурсов проекта. Матрица ответственности. Планирование качества проекта. Стоимость качества. Влияние планирования качества на план проекта. | 8 | | | 4 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Практические задания: Рассматриваются на примерах из проектной практики. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 4.5 Планирование рисков и коммуникаций проекта. Планирование управления рисками. Разновидности риска. Потенциальные риски, связанные с девятью областями знаний. Качественный анализ рисков. Количественный анализ рисков. Планирование реагирования на риски. Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, | | | | 4 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической | Практические задания: Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|----|--|---|-------------------------------|
| <p>ослабление, принятие. Планирование коммуникаций.</p> | | | | | | <p>работы.</p> | <p>практики.) Самостоятельно разработать форму для идентификации и управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий.</p> | |
| <p>4.6 Планирование поставок. Исполнение проекта. Планирование покупок и приобретений. Планирование контрактов. Утверждение плана управления проектом и сохранение Базового плана. Структура плана управления проектом Группа процессов исполнения проекта. Развитие команды проекта, основные этапы. Распространение информации. Способы распространения информации. Руководство и управление исполнением проекта. Выбор продавцов. Процесс обеспечения качества. Аудит качества. Мониторинг и управление работами проекта. Группа процессов мониторинга и управления. Анализ отклонений проекта – методика освоенного объема. Вправление изменениями в области содержания, стоимости, качества, расписания. Мониторинг плана управления рисками. Отчетность по исполнению и администрирование контрактов. Система управления изменениями. Мотивация сотрудников</p> | 8 | | | 4 | 12 | <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p> | <p>Практические задания: Мониторинг и управление проектом. Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики).</p> | <p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-----|-------|------|---|---|------------------------|
| на ввод актуальных данных проекта. Анализ проблем проекта. | | | | | | | | |
| 4.7 Завершение проекта. Группа процессов завершения. Закрытие контракта. Закрытие проекта. Административное закрытие проекта. Анализ закрытия проекта. Анализ проекта. Отчет проекта и накопление опыта в организации. | 8 | | | 6 | 12 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Практические задания: Завершение проекта. Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта. | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| 4.8 Градостроительный кодекс Российской Федерации. Общие положения. Полномочия органов государственной власти РФ, Полномочия органов государственной власти субъектов Федерации, Органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности. Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территории. Архитектурно - строительное проектирование. Строительство, реконструкция объектов капитального строительства. | | | | 6 | 23,9 | Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы. | Практические задания: Градостроительный кодекс Российской Федерации. Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий). | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3 |
| Итого по разделу | | | 36 | 107,9 | | | | |
| Итого за семестр | | | 36 | 107,9 | | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | | | 198 | 233,6 | | | зачет | |

5 Образовательные технологии

Все практические занятия предусматривают компьютерную графику и, проводятся в интерактивной форме с помощью мультимедийного оборудования. Для проведения занятий используется – проблемная лекция, ситуационный анализ. Для проведения практических занятий - метод проектов, выполнение творческих заданий. Это предусмотрено традиционной и модульно-компетентностной технологиями.

В рамках интерактивного обучения применяются ИТ-методы (использование сетевых мультимедийных учебников разработчиков программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов по данной дисциплине, в том числе и ЭОР кафедры); совместная работа в малых группах (2-3 студента) – прохождение всех этапов и методов получения проекта; индивидуальное обучение при выполнении предпроектного анализа.

Также применяются технологии проектного обучения, основные типы проектов – творческий и исследовательский. Также применяется организация командной работы в Трелло (электронная сетевая канбан-доска).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Архитектурно-художественное пространство. Основы цветовой организации : учебное пособие для вузов / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва, С. В. Рябинова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471509> (дата обращения: 17.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Усатая Т.В. Проектирование: основные категории и термины [Электронный ресурс] : учебное пособие / Усатая Т.В., Усатый Д.Ю. Дерябина Л.В., Дерябин А.А.: учебное пособие МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Библиотека дизайнера. В 2-х томах. – М.:ВНИИТЭ,1992.

2. Грашина М.Н. Основы управления проектами / М.Н. Грашина, В.Р. Дункан. – СПб.: «Питер», 2006. – 208 с.

3. Григорьев, А. Д. Проектная деятельность. Часть 1 : учебное пособие [для вузов] / А. Д. Григорьев, Э. П. Чернышова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20306> (дата обращения: 30.12.2025). - ISBN 978-5-9967-2505-2. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true. - Загл. с экрана.

4. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник / [Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 503с.

Венды. – М.: Мир, 1986.

7. Иконников А. В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М.: Стройиздат, 1990.

8. Иванова И.А. “Менеджмент”. Учебное пособие. - 2-е изд.- М.: Риор 2007г. - 128с.

9. Григорьев, А. Д. Проектная деятельность: проектирование остановок общественного транспорта : учебное пособие. Ч. 3 / А. Д. Григорьев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2265> (дата обращения: 30.12.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

10. Маюнова Н.В. Основы управления проектами. Учебный курс (учебно-методический комплекс). / Московский институт экономики, менеджмента и права. Центр дистанционных образовательных технологий МИ ЭМП. 2010. [Электронный ресурс.] Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <http://rucont.ru/>

11. Нанасов П.С., Варежкин В.А. Н 25 “Управление проектно-сметным процессом”: Учеб.для студ. учреждений сред. проф. Образования. - М.: Издательство “Мастерство”. – 2002.- 176 с.

12. Наумов В. П., Куликов А. Г. Основы проектной деятельности: учебное пособие / Под ред. В. Д. Симоненко. – Магнитогорск: МаГУ, 2001.

13. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна, М.: Мол. Гвардия, 1994.

14. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. для вузов / Под ред. С.М. Михайлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Союз дизайнеров», 2002.

15. Миневрин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учебное пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004.

16. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : учебное пособие / В. Ф. Рунге, В.В.Сеньковский. - 3-е изд., перераб.и доп. - М. : МЗ Пресс, 2005. - 366с.

17. Трушкевич А.И. Организация проектирования и строительства, Учебное пособие -2-е изд., испр.- Мн.:Выш. шк., 2004.-416.:ил.

18. Усатая Т. В. Основы художественного проектирования и промышленной графики: Учебное пособие. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2002.

19. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды : учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

в) Методические указания:

1. Ульчицкий О.А. Современные пространственные и пластические искусства. Современная архитектура и дизайн / Методические указания к лабораторным, практическим занятиям, самостоятельной работе и курсовом проектированию для специальностей 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды», 270300.62 «Архитектура», направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун.та им. Г.И. Носова, 2015. - 13 с.

2. Усатая Т.В., Шенцова О.М. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. Методические указания к практическим занятиям и курсовому проектированию. Дизайн архитектурной среды. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун.та им. Г.И. Носова, 2015. - 20 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|--|------------------------------|------------------------|
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition | К-615-11 от 12.12.2011 | бессрочно |
| Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition | К-113-11 от 11.04.2011 | бессрочно |
| CorelDraw 2017 Academic Edition | Д-504-18 от 25.04.2018 | бессрочно |
| CorelDraw X5 Academic Edition | К-615-11 от 12.12.2011 | бессрочно |
| CorelDraw X4 Academic Edition | К-92-08 от 25.07.2008 | бессрочно |
| CorelDraw X3 Academic Edition | №144 от 21.09.2007 | бессрочно |
| Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite | К-526-11 от 22.11.2011 | бессрочно |
| Autodesk Architecture 2011 Master Suite | К-526-11 от 22.11.2011 | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | https://host.megaprolib.net/MP0109/Web |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: http://www1.fips.ru/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС» | https://eivis.ru/ |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет, оборудована стационарным компьютером для самостоятельной работы. Возможность одновременного подключения до 10 ПК к сети.

Оборудование: компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: Проектор ACER19, экран переносной, оборудование Talet MonitorSP Компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD ACER19.

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы

Методический фонд Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты, методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.

Учебная аудитория (компьютерный класс на 12 рабочих мест) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет Аудитория оборудована стационарными компьютерами для самостоятельной работы с возможностью одновременного подключения до 12 ПК к локальной сети и интернету:

Оборудование: стационарные ПК Intel Core i5-2310 CPU, 2.90 GHz, LCD монитор ЛОС 15" (12 шт.)

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В течение семестра предусмотрено выполнение индивидуальных графических и проектных работ – еженедельно, выполнение зачетных работ, проекта.

Основная часть заданий выполняется на практических занятиях.

Самостоятельная работа предусматривает:

- подготовку к практическим занятиям, изучение необходимых разделов в конспектах, учебных пособиях и методических указаниях; работа со справочной литературой

- исправление ошибок, замечаний, оформление проектов, альбомов и наглядных изображений.

Самостоятельная работа

Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к рубежному контролю и зачету в виде итоговой проектной работы. Работа над авторским тематическим проектом.

Самостоятельная работа под контролем преподавателя предполагает повторение материалов занятий и выполнение необходимых эскизов для проектов по разделам дисциплины, работа с методической литературой.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, подготовку к зачетным работам, выполнение практических заданий (графических работ), изучение необходимых разделов в конспектах, учебных пособиях и методических указаниях; работа со справочной литературой, исправление ошибок, замечаний, оформление чертежей и проектов; работу с компьютерными графическими пакетами и электронными учебниками разработчиков программного обеспечения по дисциплине.

По данной дисциплине предусмотрены различные виды контроля результатов обучения: *текущий* контроль (еженедельная проверка выполнения заданий и работы с учебной литературой), *периодический* контроль (графические работы) по каждой теме дисциплины, *промежуточный* контроль в виде зачета в каждом семестре.

| Темы (разделы) дисциплины | Вид самостоятельной работы | Часы | Формы контроля |
|--|--|------|---|
| Основы теории проектирования архитектурной среды | Выполнение индивидуальных графических работ и упражнений, проектов. | 84 | Проверка индивидуальных работ и проектов. |
| Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности | Сбор материалов по проектам, выполнение предпроектного анализа (проектной ситуации) Самостоятельное изучение конспектов теоретического материала, учебной литературы, подготовка альбома по практическим работам. | | |
| Практика проектирования объектов архитектурной среды | Закрепление теоретических знаний о подготовке к проектированию и стадийности при разработке проектов. Изучение основных организационно-технических мероприятий по подготовке к проектированию. | | |
| Управление проектами | Составление сетевого графика выпуска проектной документации на стадии “Проект” объекта средового дизайна. Составление задания на проектирование объекта средового дизайна. Составление договора на проектные работы объекта средового дизайна. Подготовка докладов и сообщений по предложенным темам для закрепления | | |

| | | | |
|--------------------|------------------------|--|---|
| | лекционного материала. | | |
| Все разделы | | | Промежуточный контроль (зачет в каждом семестре) |

Примерная тематика проектов по дисциплине:

- Проектирование объектов городского дизайна на территории высшего учебного заведения
- Проектирование объектов городского дизайна на территории парков
- Проектирование объектов городского дизайна на территории скверов
- Проектирование объектов городского дизайна на территории набережных

Индивидуальные практические задания по дисциплине:

Раздел 1.

Практические задания: подготовка доклада и реферата по стилям и направлениям в архитектуре и дизайне, по типологии архитектурной среды и эволюции форм объектов архитектурной среды.

Раздел 2.

Практические задания:

Составить график организации инвестиционного цикла проектирования и строительства небольшого объекта. Для выполнения данного задания, возможно, использовать бланки-образцы (раздаточный материал).

Практические задания: изучение стадийности при разработке проектов, освоение последовательности действий проектировщика и взаимодействие профессий при проектировании объекта средового дизайна. Закрепление теоретических знаний о последовательности действий проектировщика и взаимодействии профессий при проектировании объекта средового дизайна.

Практические задания: закрепление теоретических знаний о составе и содержании проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу; изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.

Практические задания: закрепление теоретических знаний о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования получить представление о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования изучение способов регулирования проектной деятельности государственными органами.

Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам

Практические задания:

Ознакомление с ролью специалиста в подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, получение понятия о проектном менеджменте; знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна, научными принципами управления (доклады).

Практические задания: Ознакомление с задачами маркетинга и организацией маркетинговых исследований в сфере средового дизайна; получение понятий о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна.

Раздел 3.

Практические задания (темы):

Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.

Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.

Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства.

Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды.

Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.

Малые архитектурные формы в городской среде.

Монументально-декоративные средства формирования городской среды.

Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды.

Информационные устройства и установки в городской среде.

Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.

Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования.

Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования.

Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды.

Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования.

Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов.

Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.

Раздел 4.

Типы организаций: функциональная, проектная, матричная.

Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.

Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов).

Рассматриваются на примерах из проектной практики.

Инициация проекта. Выполнение устава проекта.

Самостоятельно разработать структуру Устава проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.

Планирование рисков проекта.

Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики.) Самостоятельно разработать форму для идентификации и управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий.

Мониторинг и управление проектом.

Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики).

Завершение проекта.

Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта.

Градостроительный кодекс Российской Федерации.

Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий).

Вся самостоятельная работа организуется с помощью электронной сетевой доски Трелло.

Примеры досок :

<https://trello.com/b/E7H82afR/%D1%81%D0%B4%D0%B0%D0%B1-16-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%BE>

<https://trello.com/b/kApzW247/%D1%81%D0%B4%D0%B0%D0%B1-17-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр проводится в форме зачета в конце каждого семестра.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Код индикатора | Содержание индикатора компетенции | Оценочные средства |
|---|---|--|
| <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | | |
| <p>УК-2.1:</p> | <p>Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> | <p>Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине Вопросы для проверки остаточных знаний</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите группы методов работы над проектированием и моделированием объектов дизайна. 2. С какой целью составляется дизайн-программа? 3. Что представляет собой анализ в дизайне? Назовите виды анализа. <ol style="list-style-type: none"> 1. Что должна представлять собой общая концептуальная схема проектируемого объекта? Какова основная цель разработки концепции? 2. В каких целях дизайнер создает модель проектируемого объекта? 3. От каких факторов зависит процесс дизайн-проектирования? <ol style="list-style-type: none"> 1. Что представляет собой архитектурная среда как объект проектирования? 2. Назовите основные формообразующие факторы. 3. Что представляет собой процесс проектного поиска? <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем руководствуется дизайнер при выборе проектного решения? 2. Чем отличается образ в искусстве от образа в дизайне? 3. В чем заключается смысловое значение проектного образа? <ol style="list-style-type: none"> 1. Что представляет собой художественно-образное моделирование? 2. Что представляет собой функциональность в дизайне и функциональный комфорт? 3. Дайте определение понятию «морфология». |

| Код индикатора | Содержание индикатора компетенции | Оценочные средства |
|----------------|-----------------------------------|--|
| | | <p>Назовите свойства морфологии и типы морфологических структур.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что определяет технологическая форма предмета как категория проектирования? 2. В чем заключается объемный метод проектирования? Какие три основные стадии включает в себя процесс проектирования? 3. Назовите основные характеристики проектного образа. <ol style="list-style-type: none"> 1. Что изучает эргономика? Назовите компоненты эргономики. 2. Что лежит в основе эргономического подхода к проектированию среды? 3. Какие аспекты следует учитывать проектировщику при выборе окончательного проектного решения? <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайнерская и художественная идея, в чем их сущность? 2. Опишите сущность системного проектирования и проектирования по прототипам. 3. Как зависит дизайн от моды? <ol style="list-style-type: none"> 1. Приведите примеры средовых объектов и средовых систем. 2. Что такое форма как категория дизайнерского проектирования? Назовите зрительно воспринимаемые признаки формы. 3. Опишите три вида формы в дизайне. <ol style="list-style-type: none"> 1. Что определяет проектный образ как категорию проектирования? 2. Что характеризуют основные элементы пространственной структуры: фигура, величина, положение, порядок? 3. В каких случаях следует применять метод расширения границ проектной ситуации? В чем заключается главная цель этого метода? Почему принятие проектного решения следует отложить на данном этапе работы? <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое адресный дизайн? 2. Как дизайн-деятельность связана с маркетингом? 3. Фирменный стиль опишите его основные составляющие. <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключаются особенности дизайнерского проектирования? 2. перечислите основные закономерности зрительного восприятия формы и пространства. 3. Из каких этапов складывается процесс разработки изделий? |

| Код индикатора | Содержание индикатора компетенции | Оценочные средства |
|----------------|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. С какой целью дизайнер проводит функциональный анализ при проектировании? 2. Перечислите и кратко опишите этапы проектирования. 3. Назовите основные характеристики проектного образа. |
| УК-2.2: | <p>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> | <p>Практические задания: подготовка доклада и реферата по стилям и направлениям в архитектуре и дизайне, по типологии архитектурной среды и эволюции форм объектов архитектурной среды.</p> <p>Практические задания: Составить график организации инвестиционного цикла проектирования и строительства небольшого объекта. Для выполнения данного задания, возможно, использовать бланки-образцы (раздаточный материал).</p> <p>Практические задания: изучение стадийности при разработке проектов, освоение последовательности действий проектировщика и взаимодействие профессий при проектировании объекта средового дизайна. Закрепление теоретических знаний о последовательности действий проектировщика и взаимодействии профессий при проектировании объекта средового дизайна.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о составе и содержании проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу; изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p> |
| УК-2.3: | <p>Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированным и результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствовани</p> | <p>Практические задания: <i>Типы организаций: функциональная, проектная, матричная.</i></p> <p>Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.</p> <p><i>Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов).</i></p> <p>Рассматриваются на примерах из проектной практики.</p> <p><i>Инициация проекта. Выполнение устава проекта.</i></p> <p>Самостоятельно разработать структуру Устава проекта Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.</p> <p><i>Планирование рисков проекта.</i></p> <p>Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики.) Самостоятельно разработать форму для идентификации и</p> |

| Код индикатора | Содержание индикатора компетенции | Оценочные средства |
|----------------|-----------------------------------|---|
| | | <p>управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий.</p> <p><i>Мониторинг и управление проектом.</i> Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики).</p> <p><i>Завершение проекта.</i> Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта.</p> <p><i>Градостроительный кодекс Российской Федерации.</i> Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий).</p> |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета в конце каждого семестра.

Методические указания для подготовки к зачету: для подготовки к зачету студент должен освоить все изучаемые темы, в том числе и отведенные для самостоятельного изучения, выполнить и сдать все графические листы и выполнить все практические работы.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– «зачтено» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– «не зачтено» – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.