



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровой дизайн

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2

Магнитогорск
2025 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 23.01.2025 протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 04.02.2025 г. Протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

Рецензент:
директор ООО ПКФ "Статус"

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

получение профессиональных умений по поиску, анализу и обработке данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной проектной деятельности.

Задачи:

1. Овладение студентами профессиональными умениями поиску, анализу, обработке данных для исследований в области дизайнерской деятельности.
2. Овладение навыками применения научной информации в авторских проектных предложениях.
3. Накопление опыта профессиональной технологической деятельности в области дизайна.
4. Сравнение и оптимальный выбор компьютерных программ для визуализации изображений и текстов.
5. Приобретение навыков аргументировать, выстраивать выводы, составлять отчетную документацию.

2 Задачи практики/НИР

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Компьютерные технологии в дизайне

Методология и методы научного исследования

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Актуальные вопросы цифрового искусства

Актуальные вопросы цифрового дизайна

История и методология дизайн-проектирования

Производственная - проектная практика

Учебная - научно-исследовательская работа

Креативное программирование

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Оборудование и предметное наполнение интерьера

Проектирование и выполнение проекта в материале

Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве

Современные проблемы дизайна

Организация деятельности дизайнерских предприятий

Синтез цифрового искусства

Эстетика компьютерного искусства

Производственная - научно-исследовательская работа

4 Место проведения практики/НИР

ФБГОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова"

ООО ПКФ "Статус"

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов	
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи
ПК-3 Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции	
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект
ПК-3.3	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает
ПК-4 Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации	
ПК-4.1	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения
ПК-4.2	Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний
ПК-4.3	Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 211,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 216 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Раздел 1. Ознакомительный	2	Введение в технологическую дизайн-деятельность. Цели и задачи технологической практики. Планирование этапов работы.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2
1.	Раздел 1. Ознакомительный	2	Индивидуальное задание на практику: сравнительный анализ возможностей программ САПР и графических редакторов при визуализации авторского проекта	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.	Раздел 2. Основной	2	Проведение сравнительного анализа программ САПР и графических редакторов при подготовке проектного предложения в рамках темы магистерского исследования Описание и визуализация этапа.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2
2.	Раздел 2. Основной	2	Выбор оптимального программного обеспечения проектируемого объекта. Эскизирование и визуализация составляющих элементов авторского проекта.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2
3.	Раздел 3. Итоговый	2	Визуализация проектного предложения по индивидуальному заданию. Использование графических редакторов в выполнении и оформлении проектной экспозиции	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2
3.	Раздел 3. Итоговый	2	Написание отчета по практике в соответствии с СМК.	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2
3.	Раздел 3. Итоговый	2	Подготовка презентации и доклада к публичной защите отчета по практике	ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-4.1, ПК-3.1, ПК-2.2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2503> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Волощук, Т. Г. Производственная практика : учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Кузнецова, Н. В. Производственная практика : учебное пособие / Н. В. Кузнецова, Ю. Г. Терентьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2305.pdf&show=dcatalogues/1/1129916/2305.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Практики по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль дизайн мебели : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2495-6. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3299> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20473> (дата обращения: 13.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С.

Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1773> (дата обращения: 18.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Пожидаев, Ю. А. Компьютерное моделирование и создание проектно-конструкторской документации в машиностроении средствами САПР. Инженерная и компьютерная графика в Autodesk Inventor, AutoCAD : учебное пособие. Ч. 1 / Ю. А. Пожидаев, Е. А. Свистунова, О. М. Веремей ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2525.pdf&show=dcatalogues/1/1130327/2525.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Кухта, Ю. Б. Компьютерное моделирование технологических процессов : учебное пособие / Ю. Б. Кухта. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=928.pdf&show=dcatalogues/1/1118939/928.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Антоненко, Ю. С. Тесты и тестирование бакалавров и магистрантов направления подготовки "Дизайн" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2493-2. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3300> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Методические указания по этапам практики на предоставляются на образовательном портале.

Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся на направления подготовки «Дизайн» Магнитогорск: МГТУ, 2020. – 14 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
АСКОН Компас	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая	URL:
Поисковая система Академия Google (Google)	URL:

Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, наглядно-демонстрационные материалы

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения материалов для учебного процесса, стеллажи для хранения учебных работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Для получения зачета студенту необходимо подготовить и представить к защите отчет по производственной – проектной практике. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. Отчет - теоретическая работа студента, в которой излагаются различные точки зрения (в том числе и критические) на рассматриваемую научную проблему, связанную с темой магистерской диссертации. Он может не включать собственных аналитических и практических исследований студента, но наличие обобщений и выводов студента по рассматриваемой проблеме является обязательным. Назначение отчетной работы - углубить знания студентов по основным проблемам современного дизайна, выявить умение анализировать причины возникновения, развития и современного состояния дизайна. При написании отчета студент должен использовать современную учебную и научную литературу, обратиться к монографиям, научным статьям, аналитическим исследованиям и обзорам по вопросам исследуемой студентом научной проблемы. **Структурными элементами отчета являются:** - титульный лист с названием темы, - содержание, - введение, - основная часть, - заключение, - список использованных источников, - приложения (если есть). Объем реферата 20-25 страниц. **Содержание отчета включает** введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список использованных источников и наименование приложений (если они имеются) с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы. Во

введении дается оценка современного состояния проблемы, обоснование выбранной для разработки темы, ее актуальность и новизна. В основной части приводят данные, отражающие сущность, методологию, методику и основные результаты выполненной работы. Основная часть должна содержать: - обоснование выбора темы и научной проблемы исследования, - характеристику методологической базы и выбранной студентом методики решения выдвинутой проблемы; - критический анализ и обобщение имеющихся научных исследований по анализируемой проблеме, а также оценку результатов исследования, достоверности полученных выводов и их сравнение с аналогичными результатами в отечественном и зарубежном искусствоведении. Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполнения работы. Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении работы. Сведения об источниках приводятся в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.- 2003. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. Работа должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Текстовый редактор - Word-2003; формат файла *.doc или *.rtf. Шрифт Times New Roman, цвет шрифта - черный, кегль 14. Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее, левое и нижнее - 20 мм. Таблицы должны быть выполнены только в программе Word. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа. В тексте реферата на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте реферата. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение». Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. При наличии опубликованных научных работ по рассматриваемой проблеме необходимо представить их список. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

Планируемые результаты практики: – подготовка рекомендаций по дизайн-проектированию; – оценка эффективности дизайн-проекта; – публичная защита своих выводов и отчета по практике; – систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.

Отчетная документация студентов по практике

1. Отчет студента—практиканта.
2. Проектная экспозиция – клаузура (по индивидуальному заданию)

Показатели и критерии оценивания: – на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры. – на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и

экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. – на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы. – на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты. На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно. – на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет

им. Г.И. Носова»

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на _____

наименование практики

Обучающемуся _____ группы _____

Ф.И.О. наименование группы

код и наименование направления подготовки / специальности

1. Период практики: с _____ по _____

2. Место прохождения практики _____

(название организации или лаборатории, структурные подразделения МГТУ им. Г.И. Носова) № п/п	Содержание индивидуального задания (перечень задач, подлежащих выполнению)
1	Исследование объекта проектирования по теме магистерского исследования. Проведение сравнительного анализа информационных и цифровых ресурсов для визуализации авторского проекта.
2	Выявление оптимального программного обеспечения визуализации авторского проекта
3	Проектное предложение (клаузура) по теме магистерского исследования с использованием графических редакторов и программ САПР.
4	Оформление и подготовка к презентации проектной экспозиции
5	Написание и подготовка к защите отчета по практике

Руководитель практики

от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / _____ /

(подпись) (расшифровка)

Обучающийся _____ / _____ /

(подпись) (расшифровка)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики

от Профильной организации _____ / _____ /

(подпись) (расшифровка)

Дата выдачи _____

ОБРАЗЕЦ ПЛАНА-ГРАФИКА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

РАБОЧИЙ ПЛАН-ГРАФИК

наименование _____
в период с _____ по _____
Обучающемуся _____ группы _____
Ф.И.О. наименование группы

№	Этапы практики по выполнению программы практики и индивидуального задания	Срок исполнения
1	Выдача индивидуальных заданий обучающимся, собеседование руководителя практики о целях и задачах, порядке прохождения практики, оформления отчета и аттестации обучающихся.	
2	Вводный инструктаж о технике безопасности и правилах работы в условиях прохождения производственной практики.	
3	Обзорная лекция о целях и задачах производственной практики.	
4	Консультация по этапам выполнения работы; сбор исходных материалов для разработки проектного предложения.	
5	Консультирование руководителя о ходе выполнения индивидуальных заданий, подготовка отчета по практике (оформление и содержание).	
6	Подготовка отчета по практике и его сдача, получение характеристики.	
7	Аттестация	

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра дизайна

Отчет по производственной – технологической практике

Исполнитель: _____ студент ____ курса, группы _____
(Ф.И.О.)

Руководитель практики: _____
(Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)

Руководитель практики
От Профильной организации: _____
(Ф.И.О. должность)

Работа защищена « ____ » ____ 20__ г. с оценкой _____
(оценка) (подпись)

Магнитогорск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (*обоснование актуальности заявленной темы, цели и задачи практики, практическая и научная значимость*)

Раздел 1. Дневник магистранта-практиканта*

**образец*

ФИО _____ группа _____

Дневник производственной – технологической практики №	Дата	Вид работ на практике	Отметка о выполнении
--	------	--------------------------	-------------------------

Раздел 2. Анализ объекта проектирования (*исследование базового объекта проектирования по эмпирической части магистерского исследования*)

Раздел 3. Сравнительный анализ цифровых и информационных ресурсов для визуализации проектного предложения (*оптимальный выбор программного обеспечения*)

Раздел 4. Проектное предложение (*описание последовательности работы по индивидуальному заданию, иллюстративный материал, выполненный с использованием компьютерных программ*)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (*написание выводов и подведение итогов практики, обоснование полученных результатов для дальнейшей исследовательской работы*)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ (*список литературы и других источников, используемых при выполнении индивидуального задания и отчета*)

ПРИЛОЖЕНИЕ (*справочный, иллюстративный материал, проектная экспозиция*)