МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭиУ
Е.С. Замбржицкая

05.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровой дизайн

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт экономики и управления
Кафедра	Философии
Курс	1

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философии
13.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ
05.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ Е.С. Замбржицкая

Согласовано:
Зав. кафедрой Дизайна

_____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Философии, канд. филос. наук _____ М.П. Ахметзянова

Рецензент:
ведущий научный сотрудник Института исторической антропологии, лаборатории филологических интернет-стратегий, доцент ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, д-р ист. наук, д-р ист. наук _____ В.В. Филатов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;
- сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;
- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники;
- ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- сформировать навыки решения исследовательских задач на основе фундаментальных знаний в профессиональной области.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Философские проблемы науки и техники входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методология и методы научного исследования

Основы научной коммуникации

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Методология и методы научного исследования

История и методология дизайн-проектирования

Креативное программирование

Проектирование и выполнение проекта в материале

Синтез цифрового искусства

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Современные проблемы дизайна

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Философские проблемы науки и техники» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее оставляющие и связи между ними
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации,

	работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов
ОПК-2.3	Участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:
– контактная работа – 8,5 акад. часов:
– аудиторная – 6 акад. часов;
– внеаудиторная – 2,5 акад. часов;
– самостоятельная работа – 126,8 акад. часов;
– в форме практической подготовки – 0 акад. час;
– подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Предметное поле и основные проблемы науки и техники. Структура и методы научного познания								
1.1 Предметная область истории науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.	1	2		2	31,7	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу		2		2	31,7			
2. Раздел 2. Философские проблемы технических наук								
2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции.	1			2	31,7	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями	Текущий контроль успеваемости (индивидуальные письменные задания)	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу				2	31,7			
3. Раздел 3. Этические проблемы науки								
3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.	1				31,7	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями	Текущий контроль успеваемости (индивидуальные письменные задания)	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

Итого по разделу					31,7			
4. Раздел 4. Специфика инженерной деятельности								
4.1 Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности.	1				31,7	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (индивидуальные письменные задания; ВНКР)	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-1.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.1
Итого по разделу					31,7			
Итого за семестр		2		4	126,8		экзамен	
Итого по дисциплине		2		4	126,8		экзамен	

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Философские проблемы науки и техники» применяются традиционная и модульно-компетентностная технологии. Необходимо применять методы показательного и диалогического проблемного изложения материала. Следует использовать такие методы активного обучения как создание проблемных ситуаций, коммуникационные технологии, технологии активного обучения (проблемные лекции); технологии коллективно-групповой работы: мозговой штурм, дискуссия.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает самостоятельную работу магистрантов по изучению произведений по проблемам истории и методологии науки, выбираемых в соответствии с индивидуальными интересами студентов и выступление в форме доклада. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей магистрантов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов», при подготовке к которым обучающиеся заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. Одним из видов самостоятельной работы является подготовка доклада по заданной преподавателем теме.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Канке Виктор Андреевич. Философские проблемы науки и техники : учебник и практикум для вузов / Канке Виктор Андреевич ; В. А. Канке. - Москва : Юрайт, 2024. - 288 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/536864 (дата обращения: 23.09.2024). - URL: https://urait.ru/bcode/536864. - URL: https://urait.ru/book/cover/C4680E16-0271-460A-9FBC-D01001473F2E. - ISBN 978-5-9916-5951-2.

2. Шаповалов Виктор Федорович. Философские проблемы науки и техники : учебник для вузов / Шаповалов Виктор Федорович ; В. Ф. Шаповалов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/537419 (дата обращения: 23.09.2024). - URL: https://urait.ru/bcode/537419. - URL: https://urait.ru/book/cover/316FCCA3-FDEF-40FB-850A-40B49F7B7212. - ISBN 978-5-534-09037-6.

б) Дополнительная литература:

1. Ахметзянова М. П. Философские проблемы науки и техники : хрестоматия / М. П. Ах метзянова, В. А. Жилина, Э. Г. Чернова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - На тит. л. сост. указаны как авторы. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1700. - Текст : электронный.

2. Ушаков Евгений Владимирович. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Ушаков Евгений Владимирович ; Е. В. Ушаков. - Москва : Юрайт, 2024. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/536434 (дата обращения: 23.09.2024). - URL: https://urait.ru/bcode/536434. - URL: https://urait.ru/book/cover/47949C2D-812D-45FB-A208-F490C8E16AF6. - ISBN 978-5-534-02637-5.

в) Методические указания:

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в Приложении 3.

2. Ахметзянова М. П. Философские проблемы науки и техники : хрестоматия / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина, Э. Г. Чернова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - На тит. л. сост. указаны как авторы. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1700. - Текст : электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	Наименование ПО	Наименование ПО
MS Office 2007 Professional	MS Office 2007 Professional	MS Office 2007 Professional
FAR Manager	FAR Manager	FAR Manager
Браузер Yandex	Браузер Yandex	Браузер Yandex
7Zip	7Zip	7Zip

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: стеллажи для хранения учебно-методических пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Философские проблемы науки и техники» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу по предложенным преподавателем вопросам; анализ первоисточников (чтение и ответы на вопросы по прочитанным текстам); выполнение контрольных письменных работ (развернутый ответ на вопрос, эссе на заданную тему, терминологический диктант, письменный анализ отрывка из первоисточника, тестирование).

Перечень примерных текстов для анализа и вопросов для самостоятельной подготовки:

Раздел 1. Предметное поле и основные проблемы науки и техники. Структура и методы научного познания

1. Наука как форма мышления, познавательная деятельность и вид знания.
2. Наука как социальный институт, функции науки.
3. Возникновение философии науки и формирование ее предметной области.
4. Проблемы философии и методологии науки в позитивизме и неопозитивизме.
5. Проблемы философии и методологии науки в постпозитивизме.
6. Научные понятия и научные законы как структуры научного знания.
7. Научный факт, проблема и гипотезы в структуре научного познания.
8. Структура и функции научной теории. Научно-исследовательская программа.
9. Соотношение эмпирического и теоретического уровней научного познания.
10. Методы эмпирического уровня.
11. Методы теоретического уровня.

Контрольные задания:

1. Каковы основные характеристики научного знания?
2. Каковы причины возникновения такого направления в философии как философия науки?
3. Охарактеризуйте концепцию науки в классическом позитивизме.
4. Охарактеризуйте концепцию науки в неопозитивизме.
5. Охарактеризуйте концепцию науки постпозитивизме.
6. Каково значение понятий в процессе формирования научного знания?
7. Дайте определение научного закона.
8. Каковы основные характеристики научного факта?
9. Приведите примеры научных гипотез, опираясь на историю конкретных наук.
10. Раскройте сущность функций научной теории.
11. Почему возникло понятие научно-исследовательской программы?
12. Каковы основные характеристики научного наблюдения и его отличие от эксперимента?
13. Каковы особенности научного эксперимента в зависимости от специфики объекта исследования? Приведите примеры.
14. Приведите примеры моделей в различных областях научного знания. На конкретных примерах поясните функции моделей.
15. Является ли гипотетико-дедуктивный метод универсальной моделью научного познания? Приведите точки зрения различных авторов и свою собственную.
16. Охарактеризуйте сущность системного подхода и причины его широкого распространения.
17. Почему синергетический подход получил всеобщее применение в науке?

Тексты для анализа:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1) Что, по мнению М. Вебера, свидетельствует о наличии у человека призвания к занятию наукой? Без чего немыслимо занятие человека научной деятельностью?

2) В чем ценность науки для человека и общества?

3) Применимо ли к развитию науки понятие прогресса?

4) Какова точка зрения М. Вебера на проблему существования «беспредпосылочной» науки?

Вебер М. Наука как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. – 707 – 736

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1) Что понимает автор под наукой? Какие функции она выполняет?

2) В чем заключается цель науки в обществе?

Винер Н. Наука и общество // Вопросы философии. – 1961. – № 7. – С.117-122.

3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1) Какие аспекты научной деятельности выделяет автор? В чем их отличия?

2) Каковы цели построения научной теории?

3) В чем суть аристотелевской и галилеевской традиции в науке?

Вригт фон Г.Х. Логико-философские исследования (Избранные труды) Часть I Объяснение и понимание. Перевод Е. И. Тарусиной. М., 1986

Раздел 2. Философские проблемы технических наук

1. Методологические основания современной классификации наук.
2. Возникновение технических наук.
3. Предмет и методы технических наук.
4. Технические науки и естествознание: особенности взаимодействия.
5. Классификация технических наук.
6. Доклассический период развития науки.
7. Классический период развития науки.
8. Неклассический период развития науки. Формирование технических наук.
9. Постнеклассический период развития науки. Неклассические технические теории.
10. Роль технических революций в развитии технических наук.

Контрольные вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте методологические основания современной классификации наук.
2. Охарактеризуйте причины возникновения технических наук.
3. Охарактеризуйте классические и неклассические технические теории.
4. Опишите структуру технических теорий.
5. Существует ли техникознание по аналогии с естествознанием?
6. Поясните причины и суть сходства естествознания и технических наук.
7. В каком отношении находились в Античности философское и научное знание?
8. Какие представления о природе и роли человека в мире сформировались в эпоху Возрождения? Как они повлияли на зарождение экспериментального естествознания?
9. Охарактеризуйте причины возникновения технических наук.
10. Поясните причины и суть сходства естествознания и технических наук.
11. Перечислите и объясните сущность технических революций.
12. Каков идеал классической науки? Сохранился ли он в современной науке?
13. Приведите примеры научных открытий, которые показали ограниченность исследовательских идеалов классической науки.
14. Сформулируйте отличия классической, неклассической и постнеклассической научной рациональности.
15. Какие этические проблемы обусловили кризис идеала ценностно-

нейтрального научного познания?

Тексты для анализа:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1) Какое содержание вкладывается в понятие «научная парадигма» автор?

2) Наличие каких черт позволяет констатировать, что некоторая наука переживает парадигмальный этап своего развития или является «нормальной наукой»?

3) В чем видит автор теории научной парадигмы основные преимущества так называемого парадигмального этапа, а в чем – его несомненную слабость?

4) Какие черты отличают науку, находящуюся на допарадигмальном или постпарадигмальном этапе развития?

5) Раскройте суть понятия «научная революция»; что явилось для автора основой предложенного метафорического переноса: «революция социальная → революция научная»?

6) Какую роль играют кризисы в развитии науки?

7) Каким видится автору теории процесс развития науки в исторической перспективе?

8) Как понимается в рамках рассматриваемой концепции «прогресс» в науке?

Кун Т. Структура научных революций / Т. Кун; Пер. с англ. И. З. Налетова. – М.: Прогресс, 1975.

2. Прочитайте и ответьте на вопросы:

1) Как автор определяет сущность техники?

2) Какова разница между организмом и организацией?

3) В чем, по мнению автора, состоит религиозный смысл техники?

4) Какое влияние оказывает техника на душевную и духовную жизнь человека?

5) Являются ли, по вашему мнению, идеи Бердяева актуальными в наше время? Почему?

Бердяев Н.А. Человек и машина: Проблема социологии и метафизики техники // Вопросы философии. 1989. № 2.

3. Прочитайте и ответьте на вопросы:

1) Как автор определяет существенные свойства техники?

2) Какие проблемы создает техника относительно «проекта» человеческой жизни?

3) Чем характеризуется «человек-техник»?

4) Что такое техницизм и технократия в понимании автора?

Хосе Ортега-и-Гассет. Размышления о технике. М.,2000. С.164-232.

4. Прочитайте и ответьте на вопросы:

1) Перечислите основные достижение древних греков в математике с точки зрения автора. Как, по Вашему, данные открытия повлияли на дальнейшее развитии математического знания.

2) Перечислите основные достижение древних греков в астрономии. Как, по Вашему, данные открытия повлияли на дальнейшее развитие знаний о Вселенной.

Бертран Рассел о ранней греческой математике и астрономии (Рассел Б. История западной философии. Издание 5-е, стереотипное. – М.: Академический проект, 2006. С. 263-274)

Раздел 3. Этические проблемы науки

1. Истоки сциентизма как социокультурной ориентации.
2. Кризис идеалов техногенного общества.
3. Сущность антисциентизма как социокультурной ориентации.
4. «Этос» науки.
5. Внешняя этика науки.

Контрольные вопросы и задания:

1. Какие черты науки являются условием формирования сциентистской и антисциентистской позиций в культуре?
2. Какие этические проблемы акцентируют сторонники антисциентизма?
3. Приведите примеры антисциентистских взглядов.

4. Когда возникла необходимость ввести понятие о внутренних ценностях научного сообщества?

5. Какие из принципов этоса науки, предложенных Р.Мертоном, актуальны в современной науке?

6. Сформулируйте принципы экологической этики.

7. Каковы тенденции изменения мировоззренческих установок техногенной цивилизации?

Текст для анализа:

1. Прочитайте и ответьте на вопросы:

1) Что такое кибернетика?

2) В чем заключается польза, а в чем опасность машин для человечества?

Норберт Винер. Некоторые моральные и технические последствия автоматизации. – Режим доступа: http://samlib.ru/h/ha_i_l/wiener.shtml

Раздел 4. Специфика инженерной деятельности

1. Обособление инженерной деятельности, ее характеристики.
2. Взаимосвязь науки и техники в период становления технических наук.
3. Становление технического и инженерного образования.
4. Новые методологии в инженерной и технической деятельности
5. Взаимосвязь науки и техники в современный период.

Контрольные вопросы и задания:

1. Существовала ли связь науки и техники в Античности и Средневековье?

2. Какие причины обусловили возникновение взаимосвязи науки и техники в период Возрождения и Нового времени?

3. Приведите примеры становления технического и инженерного образования в России.

4. Чем обусловлено появление новых методологий в инженерной и технической деятельности во второй половине 20в.?

5. В чем состоит проблема социальной оценки техники?

6. Охарактеризуйте принципы инженерной этики.

Тексты для анализа:

1. Прочитайте и ответьте на вопросы

1) Поясните мысль автора: «Техника – вид раскрытия потаенности».

2) Что означает понятие «постав» применительно к проблеме сущности техники?

3) Каковы задачи человека по отношению к современному состоянию техники?

М. Хайдеггер. Время и бытие. М., 1993. С.221-238

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):

АКР №1 «Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания»

1. Методы научной индукции были сформулированы

1) Р. Декартом;

2) Г. Гегелем;

3) Ф. Бэконом;

4) Г. Лейбнием.

2. Принцип верификации как главный критерий научной обоснованности высказываний был сформулирован:

1) сторонниками эмпиризма;

2) представителями неопозитивизма;

3) представителями постпозитивизма ;

4) сторонниками кумулятивизма.

3. Один из типов умозаключения и метод исследования, представляющий собой вывод общего положения о классе в целом на основе рассмотрения всех его элементов, называется:

1) дедукция;

2) индукция;
3) экстраполяция;
4) аналогия.

4. Кто из перечисленных ученых и философов является основоположником экспериментального естествознания в новоевропейской науке:

1) И.Ньютон;
2) Р.Декарт;
3) Ф.Бэкон;
4) Г.Галилей.

5. Метод фальсификации для отделения научного знания от ненаучного предложил использовать:

1) Б. Рассел;
2) Р. Карнап;
3) К. Поппер;
4) И. Лакатос.

6. Переход в познании от общего к частному и единичному, выведение частного и единичного из общего, называется:

1) индукция;
2) дедукция;
3) аналогия;
4) аргументация.

7. Форма мышления, посредством которой из имеющегося знания выводится новое, называется:

1) суждением;
2) синтезом;
3) умозаключением;
4) выводом.

8. Образ ранее воспринятого предмета или явления, а также образ, созданный продуктивным воображением, называется:

1) понятие;
2) представление;
3) восприятие;
4) умозаключение.

9. Положение, принимаемое в рамках какой-либо научной теории за первооснову логической дедукции и поэтому в данной теории играющее роль знания, принимаемого без доказательства, называется:

1) аксиома;
2) теорема;
3) постулат;
4) закон.

1. Мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире, называется:

1) провиденциализм;
2) эмпиризм;
3) сциентизм;
4) антисциентизм.

2. Научное допущение или предположение, истинностное значение которого неопределенно, называется:

1) гипотезой;
2) концепцией;
3) теорией;
4) аргументом.

3. Формы осознания в понятиях существенных свойств и взаимосвязей

называются:

1) закономерностями;
2) категориями;
3) законами логики;
4) теориями.

13. Какие способы научной деятельности относятся к теоретическим методам исследования:

1) описание,
2) классификация,
3) идеализация,
4) сравнение.

14. Принцип верификации применяется для:

1) выявления научного смысла высказываний;
2) доказательства истинности научных теорий;
3) опровержения ненаучных гипотез;
4) уточнения смысла научных терминов.

15. Научная революция представляет собой:

1) превращение науки в элемент производительных сил общества;
2) смена парадигм, качественное изменение научных картин мира;
3) важное научное открытие в одной из дисциплин;
4) возникновение социальной функции науки.

16. Кто из перечисленных ученых и философов является автором концепции научных революций как смены парадигм:

1) Г.Спенсер;
2) Х.-Г.Гадамер;
3) К.Маркс;
4) Т.Кун.

17. Кто из перечисленных ученых и философов является автором концепции методологического анархизма:

1) П.Фейерабенд;
2) Г.Гегель;
3) Г.Лейбниц;
4) А.Уайтхед.

18. Кто из перечисленных ученых является автором концепции развития науки как смены научно-исследовательскх программ:

1) М.В.Ломоносов;
2) И. Лакатос;
3) Л. Витгенштейн;
4) К.Поппер.

19. Какое из представлений о сущности технических наук соответствует современности:

1) технические науки являются прикладной отраслью естественных наук,
2) технические науки являются самостоятельной областью научных исследований.

АКР №2 «Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности»

1. Философия техники как направление философского знания формируется

1) в эпоху Возрождения
2) во второй половине19 века в рамках неклассической философии
3) в эпоху Античности
4) в эпоху Нового времени

2. Искусство во всякого рода ремесленном деле в эпоху Античности называлось

1) техникой
2) опытом

3) мышлением
4) философией

3. Основоположником философии техники считается

1) П. Энгельмейер
2) К. Маркс
3) Э. Капп
4) И.Ньютон

4. Существенным признаком техники не является

1) механистичность
2) организованность
3) эффективность
4) сискусственность

5. Автором теории органопроекции как сущности техники является

1) А. Эспинас
2) К. Маркс
3) Ф. Бон
Э. Капп

6. В России в конце XIX – начале XX вв. философские проблемы техники исследовали

1) Г.В.Плеханов
2) В. Ульянов
3) Н. Бердяев
4) П. Энгельмейер

7. Время возникновения первых технических наук

1) конец 18-начало 19 вв
2) в Новое время
3) вторая половина 19 в
4) эпоха Возрождения

8. Какое из представлений о сущности технических наук соответствует современному уровню развития технических наук

1) технические науки являются самостоятельной областью научных исследований
2) технические науки являются прикладной отраслью естественных наук

9. Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется

1) промышленной
2) неолитической
3) информационной
4) биотехнологической

10. Решающую роль техники в общественном развитии признают сторонники

1) географического детерминизма
2) социологического детерминизма
3) технологического детерминизма
4) демографического детерминизма

11. Особенностью современного научно-технического прогресса является

1) автоматизация производства
2) широкое использование электрической энергии
3) массовое машинное производство
4) создание новых технологий на базе научной теории

12. Вторая половина XX века – это время развертывания революции

1) неолитической
2) научно-технической
3) промышленной
4) технологической

13. Кто из перечисленных авторов считал, что «техника убийственно действует на душу человека, но может укрепить его дух»

1) Э. Капп
2) Д. Белл
3) Н.Бердяев
4) У. Ростоу

15. Целью технических наук является

1) исследование общесоциологических законов
2) анализ нравственных аспектов взаимоотношений человека и техники
3) конструирование и изобретение нового
4) открытие новых законов природы

16. Философия техники не исследует проблемы

1) нравственных аспектов взаимоотношений человека и техники
2) взаимоотношений науки и техники
3) сущности и смысла техники
4) специфики общественных явлений как объекта научного исследования

17. Соотнесите понятия и их определения

1) инженерная деятельность	а) совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях промышленности; научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приёмы и способы
2) конструирование	б) научная дисциплина, изучающая конструкции инструментов, машин, приборов и особенности производственных операций под углом зрения тех требований, которые они предъявляют к психическим свойствам человека
3) психология инженерная	в) деятельность, направленная на создание нового объекта, практическое применение научных знаний и организацию производства
4) технология	г) деятельность, результатом которой является готовая конструкция технического устройства или системы, материализуемая затем в процессе изготовления

18. Соотнесите понятия и их определения

1) научно-техническая революция	а) общенаучное понятие, включающее обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом; обмен сигналами в животном и растительном мире
2) научно-технический прогресс	б) совокупность машинизированных средств и методов выработки, сбора, обработки, хранения, передачи и использования информации, представленная в проектной форме для практического использования
3) информационные технологии	в) единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники
4) информация	г) качественное преобразование производительных сил на основе

	превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства, непосредственную производительную силу

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; анализ первоисточников по предложенным преподавателям вопросам; выполнения домашних письменных заданий (эссе).

Чтение и конспектирование первоисточников является необходимым условием освоения учебного материала курса способствующее: 1) более глубокому знакомству с некоторыми узловыми вопросами соответствующего раздела; 2) обретению навыков научно-исследовательской работы на основе анализа текстов источников и применение различных методов исследования; 3) выработки умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу, включая историографию; 4) формированию общекультурных и профессиональных компетенций курса.

Письменное задание (эссе) имеет интегративный характер и призвано замерить умения и навыки студентов по содержательным блокам курса: 1) знанию философских проблем, идей и концепций; 2) умению сформулировать авторское видение философских и социогуманитарных проблем; 3) умение творчески, аргументированно и доказательно формировать, формулировать и отстаивать свою позицию.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?». Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

По содержанию, эссе представляет собой аналитический ответ, т.е. поиск объяснения заключенной в названии темы.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта– 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе) представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

Перечень тем может быть расширен. Студент самостоятельно может сформулировать тему письменной работы, согласовав ее с преподавателем.

Критерии оценки письменного задания (эссе):

1) Корректный анализ и релевантная интерпретация (к студенту предъявляются такие требования как: адекватно, обоснованно и рефлексивно интерпретировать философский текст; обобщать полученные другими результаты и корректно формулировать основные философские проблемы; соблюдать принцип релевантности интерпретации и требований корректного анализа);

2) Творческий подход (рассуждения строятся на основе креативного понимания и неординарного подхода к рассматриваемой проблеме; студент определяет рассматриваемые идеи, понятия и концепции в современном контексте);

3) Соблюдение правил рациональной аргументации и доказательств (при написании студенты руководствуются принципами критического мышления, рационального доказательства и аргументации; используют понятия, идеи, концепции корректно)

4) Владение словом (умение грамотно, ясно формулировать мысль в устном и письменном виде).

Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1	*Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними*	***Примерные практические задания:*** 1. Чем проектное мышление отличается от творческого мышления? 2. Чем дизайн-проектирование отличается от ремесленной деятельности и инжиниринга? 3. Чем дизайн-проектирование (например, интерьера) отличается от деятельности декоратора? 4. Что, согласно М. Хайдеггеру, является вещью, изделием, художественным творением? 5. Какие характеристики дизайнерского изделия не может объяснить платоновская теория формы? 6. Какие современные направления проектной деятельности имеют основанием теорию формы Аристотеля? 7. Чем концепция в дизайне отличается от концепта? Подтвердите свою позицию конкретными примерами, в том числе из вашей проектной практики.
УК-1.2	*Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению*	***Примерные тестовые задания:*** 1. С помощью платоновского понимания формы можно: а) обосновать рациональность формы в дизайне; б) обосновать типовые формы в дизайне; в) объяснить эстетические достоинства формы в дизайне; г) обосновать неповторимость конкретной формы; д) прийти к разделению внешней и внутренней формы; е) прийти к органической трактовке формы. 2. Опираясь на теорию Аристотеля, можно обосновать: а) рациональность формы в дизайне; б) возможность появления бесконечного числа многообразных форм; в) разделение технических и живых форм; г) функциональные достоинства формы в дизайне; д) целостность формы как обязательное условие

		ее существования и восприятия. 3. Идея энтелехии формы у Аристотеля предполагает: а) представление о процессуальном характере формы; б) представление об обязательной реализации предмета по назначению; в) представление об изоморфности формы на каждом этапе ее существования; г) связь формообразования с целесообразностью; д) связь формообразования с функциональностью изделия; е) жесткое разделение живых и искусственных форм. 4. Форма по Аристотелю: а) часть или целое? б) материальное или идеальное? в) чувственное или умопостигаемое? г) неизменное или меняющееся? д) внешнее или внутреннее? е) организованное или организующееся? ж) вечное или преходящее? з) информативное или декоративное? и) соответствующее цели или реализующее цель? к) единичное или типовое? л) активное или пассивное? 5. Трактовка формы Фомой Аквинским базируется: а) на тезисе о полноте и совершенстве божественного творения; б) на представлении о Боге-демиурге; в) на представлении о человеке как продолжателе акта творения; г) на платоновском разделении мира идей и мира вещей. 6. Какие характеристики прекрасной формы выводит Фома Аквинский: а) ясность, пропорциональность, польза; б) польза, прочность, пропорциональность; в) гармония, мера, порядок; г) ясность, пропорциональность, целостность. 7. Идея Г. Гегеля о внутренней и внешней формах: а) не может быть распространена на анализ продуктов дизайна, т. к._____; б) может быть распространена на анализ продуктов дизайна, т. к._____. 8. Эквивалентом понятия внутренняя форма в современном дизайне служит: а) конструкция; б) внутреннее наполнение; в) морфология;

		г) структура; д) функция; е) принцип организации; ж) композиция; з) назначение предмета. 9. Морфология И.В. Гете — это: а) учение о пригнанности живых форм; б) учение об единых источниках возникновения родственных форм; в) учение об идеальном начале эволюционирующих форм; г) учение о типах форм.
УК-1.3	*Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения*	***Примерные практические задания для экзамена:*** 1. Каковы критерии отграничения научного знания от других его видов? Кратко их охарактеризуйте. 2. Можно ли работать в сфере науки, не понимая, что она собой представляет? Ответ обоснуйте. 3. В чём заключается отличие науки от других способов постижения мира: мифа, религии, философии, искусства, обыденного познания? Оказывают ли перечисленные формы познания влияние на науку? А наука на них? 4. Существует ли единая охватывающая цель научной деятельности, которая сохраняется, несмотря на обновление ее конкретных целей? 5. Постройте логическую цепочку: Ученый – Объект познавательной действительности – Познавательная деятельность – Результат деятельности. 6. Прокомментируйте следующее высказывание И. Канта: «… Понятие объекта, в той мере, в какой оно содержит одновременно и основание действительности этого объекта, называется целью, а соответствие вещи той структуре вещей, которая возможна лишь согласно целям, называется целесообразностью ее формы». Как можно определить с этих позиций целесообразность продуктов современного дизайна? Может ли стать такая целесообразность дополнительным конкурентным преимуществом продукта дизайна? Можете ли вы в вашей проектной деятельности учитывать кантовский подход?
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-1.1	*Применяет знания в области истории и*	***Перечень теоретических вопросов к экзамену:*** 1. Предметная область философии науки.

	теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Основные формы бытия науки. 2. Основания науки. 3. Структура и формы научного познания. 4. Эмпирические методы научного познания. 5. Теоретические методы научного познания. 6. Развитие науки: интерналистские и экстерналистские концепции. 7. Развитие науки: кумулятивные и некумулятивные концепции. 8. Периодизация истории науки. Общая характеристика основных этапов ее развития. 9. Доклассический период развития науки и техники (древний восток, античность, средневековье). 10. Классический период развития науки. Кризис классической рациональности. 11. Неклассический период развития науки. 12. Постнеклассический период развития науки. 13. Исторические типы научной рациональности. 14. Научные революции как форма развития науки. 15. Сциентизм и антисциентизм. 16. Социальная и нравственная ответственность ученого и ее влияние на развитие научного знания. 17. Моральные ценности «малой науки» и «большой науки». 18. Внутренняя и внешняя этика науки. 19. Наука, искусство и глобальные проблемы современного человечества. 20. Философия дизайна
ОПК-1.2	*Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями*	***Примерные письменные индивидуальные задания:*** 1. Трактовка творчества в философии Платона и ее значение для понимания дизайна. 2. Трактовка стиля в работах А. Ф. Лосева и О. Шпенглера. 3. Стиль культуры и стиль отдельного автора: закономерности формирования. 4. Стиль как эстетическая категория. 5. Античные представления о соотношении целесообразного и прекрасного и их значение для осмысления дизайнпроцесса XX в. 6. Значение кантовской теории («вещи-в-себе») для понимания природы вещи. 7. Теория опредмечивания в ранних работах К. Маркса. 8. Различение «вещи», «изделия» и «художественного творения» в философии М. Хайдеггера. 9. Объясните разницу в подходах: «форма есть смысл вещи» (Аристотель), «форма следует функции» (М. ван дер Роэ).

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		
ОПК-2.1	*Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию*	***Примерные индивидуальные задания:*** Сделать конспект (презентацию) следующих работ и показать значение рассматриваемой проблемы в профессиональной деятельности (например, познакомиться с теорией формы Аристотеля): 1. Аристотель. Риторика. Поэтика / Аристотель ; пер. с др.-греч. и примеч. О. П. Цыбенко ; под ред. О. А. Сычева. Москва: Лабиринт, 2000. 2. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 г. // Маркс К.,Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956. 3. Лосев А.Ф. Форма — стиль — выражение / А. Ф. Лосев; сост. А. А. Тахо-Годи; общ. ред. А. А. Тахо-Годи, И. И. Маханькова.— М.: Мысль, 4. Хайдеггер М. Вещь // Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
ОПК-2.2	*Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов*	***Примерные темы НИР по курсу:*** 1. Философские аспекты рассмотрения вещи. Связь выделенных студентом аспектов с тематикой его магистерской диссертации. 2. Философские предпосылки эргономики. Влияние переживания тела на параметры предметного мира: анализ конкретных примеров. 3. Соотнесите с помощью инфографики содержание следующих понятий философии дизайна: форма, внешняя форма, внутренняя форма, структура, конструкция, содержание, материал, вещество.
ОПК-2.3	*Участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения*	***Примерные темы докладов (сообщений)*** 1. Понятие «предмет» и «вещь». Специфика рассмотрения вещи в философии дизайна. 2. Философское определение вещи в работах М. Хайдеггера «Вещь» и «Исток художественного творения». 3. Природа и сущность эстетического. 4. Сущность техники (по работам К. Ясперса, М. Хайдеггера, Н.А. Бердяева). Влияние техники и технологий на развитие дизайна. 5. Современные типы отношения к вещам (на конкретных примерах из практики, фильмов, литературы).

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Приложение 3

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Философские проблемы науки и техники» рекомендуется:

– основное внимание уделять усвоению базовых определений, понятий и категорий, рассматриваемых в тематических разделах дисциплины;

– не ограничиваться использованием только лекций или учебников и использовать дополнительную литературу из списка рекомендованного преподавателями;

– не заучивать или просто запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;

– соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь – из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для более рационального использования времени и оптимальной организации **самостоятельной работы** по изучению дисциплины, при работе с **учебной и научной литературой** в электронных и/ или стационарных библиотеках рекомендуется:

– выделять информацию, относящуюся к изучаемым разделам (по отдельным проблемам или вопросам);

– использовать справочную литературу – словари, справочники и энциклопедии, зачастую содержащие более подробную информацию, чем учебники;

– использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации.

При работе с литературой необходимо помнить, что здесь недостаточно ограничиваться лишь беглым ознакомлением или просмотром текста. Вот несколько конкретных рекомендаций, касающихся организации работы студента с текстом:

– сформулируйте общие представления о произведении (ознакомьтесь с заголовком, оглавлением, если оно имеется, просмотрите текст) и целях его создания (обратите внимание на дату написания, реконструируйте, опираясь на уже имеющиеся сведения и привлекая дополнительные, историческую ситуацию, определите причины, побудившие автора написать работу);

– внимательно прочтите текст, возвращаясь к отдельным положениям, выделяя непонятное. Снимите неясности, используя словари, справочную литературу;

– разделите текст на законченные в смысловом отношении части. Анализируя каждую из них, попытайтесь выделить основные положения, идеи автора, а также его аргументацию. Раскройте связи теоретических положений и конкретных фактов, определяя ту их совокупность, которая послужила основой для сделанного вывода;

– еще раз просмотрите весь текст, установите логические связи между выделенными частями, составьте структурный план.

На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью изучения материалов курса является *конспектирование*, в том числе конспектирование научных текстов по предложенным вопросам. Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект записываются и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности:

– после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы;

– конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана.

Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

Знание и работа с **понятиями** является и целью, и средством обучения. Овладеть понятием значит не только пробрести соответствующие знания, но и соответствующие умения. В рамках лекции и семинарских занятий преподаватель обращает внимание на основные термины курса. Задача студента состоит в составлении тематического **глоссария** (т.е. в упорядочении множества базовых понятий курса и выстраивание терминов в определенной последовательности: от общих к частным, конкретным и т.д.).

Анализ текстов (примерный перечень текстов представлен в п.6 РП (Приложение 1), но может определяться ведущим преподавателем) предполагает ответы на следующие вопросы:

– Какова на Ваш взгляд актуальность темы произведения?

– Какую проблему поднимает автор произведения?

– Какова цель произведения?

– Каков основной тезис автора? С кем автор полемизирует и каков тезис его оппонента?

– К каким аргументам или контраргументам прибегает автор? Каковы аргументы его оппонента?

– Какие отрывки текста, на Ваш взгляд, наиболее существенны и интересны для изучения онтологических, ценностных, гносеологических оснований произведения? Какие субъектно-объектные связи в тексте являются ключевыми? Какими переменными и связями межу ними объясняется динамика процессов?

Письменное задание (**эссе**) имеет интегративный характер и призвано замерить умения и навыки студентов по содержательным блокам курса: 1) знанию философских проблем, идей и концепций; 2) умению сформулировать авторское видение философских и технических проблем; 3) умение творчески, аргументировано и доказательно формировать, формулировать и отстаивать свою позицию.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?». Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

По содержанию, эссе представляет собой аналитический ответ, т.е. поиск объяснения заключенной в названии темы.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста (возможно выполнение работы в письменном виде в тетради). Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе.

Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта– 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе) представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

Перечень тем может быть расширен. Студент самостоятельно может сформулировать тему письменной работы, согласовав ее с преподавателем.

Критерии оценки письменного задания (эссе):

1) Корректный анализ и релевантная интерпретация (к студенту предъявляются такие требования как: адекватно, обоснованно и рефлексивно интерпретировать философский текст; обобщать полученные другими результаты и корректно формулировать основные философские проблемы; соблюдать принцип релевантности интерпретации и требований корректного анализа);

2) Творческий подход (рассуждения строятся на основе креативного понимания и неординарного подхода к рассматриваемой проблеме; студент определяет рассматриваемые идеи, понятия и концепции в современном контексте);

3) Соблюдение правил рациональной аргументации и доказательств (при написании студенты руководствуются принципами критического мышления, рационального доказательства и аргументации; используют понятия, идеи, концепции корректно)

4) Владение словом (умение грамотно, ясно формулировать мысль в устном и письменном виде).

В комплексной оценке качества освоения дисциплины учитываются и результаты промежуточного выполнения тестовых заданий. Последние включают несколько типов заданий, предполагающих следующие типы ответов 1) указать смысл (определение) научных терминов и философских категорий; 2) соотнести единичные факты, явления, процессы с определенными учениями, направлениями научной и философской мысли; 3) классифицировать явления по определенному признаку; 4) определить из нескольких вариантов автора понятия, учения, суждения; 5) указать соответствие определенного понятия, суждения или учения, которое традиция закрепила за именем конкретного ученого; 6) назвать понятие, которое восстанавливает логическую последовательность и смысл суждения; 7) составить ряд положений теории, концепции, учения, исключив одно лишнее и т.д. При ответе внимательно читайте каждый вопрос, обращая внимание на следующие детали, которые помогут найти верный ответ: 1) на частицу «не»; 2) на множественное число; 3) на название и т.д.

При подготовке к **экзамену** рекомендуется:

– внимательно ознакомиться с вопросами к экзамену и в дальнейшем готовиться именно по этим вопросам – вместо чтения всего материала, целесообразнее в первую очередь изучать материал по вопросам;

– при этом необходимо четко представлять, к какой теме курса относится конкретный вопрос и как он связан с остальными вопросами – это существенно облегчит ответы на возможные дополнительные вопросы и придаст уверенности в своих знаниях по курсу;

– определить степень достаточности имеющихся учебных материалов (учебников, учебных и учебно-методических пособий, конспектов лекций и прочитанной литературы) и ознакомиться с необходимыми материалами;

– пропорционально распределять подготовку на все вопросы – целесообразнее и надежнее хорошо знать максимум материала, чем знать подробно только некоторую его часть;

– отчетливо представлять себе примерный план ответа на конкретный вопрос и сформулировать основные положения ответа – ответ должен быть связным,

информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов;

– учитывать, что положительно оцениваемый ответ на вопросы билета – это ответ именно на эти вопросы, а не изложение набора знаний по всему курсу; дополнительные знания не возбраняются и поощряются, но основным является изложение сути вопроса, заданного в билете.

Перечень теоретических и практических вопросов к экзамену представлен в п.7 РП (Приложение 2).