



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн интерьера

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России 13.08.2020 г. № 1015).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
23.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ М.С. Жданова

Рецензент:
Директор ООО ПКФ «Статус»



_____ А.Н. Кустов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы формообразования элементов интерьеров» являются осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Основы формообразования элементов интерьера входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технический рисунок.

Основы проектной графики

Основы производственного мастерства

Академический рисунок

Культурология

Пропедевтика

История искусств

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Теория и история дизайна

Научные исследования в области дизайна интерьера

Конструирование и моделирование

Научные исследования в области современных технологий дизайна интерьера

Проектная деятельность

Основы производственного мастерства

Художественное конструирование

Пластическое моделирование

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы формообразования элементов интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 24,3 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 18,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 75 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История формообразования предметной среды интерьеров.								
1.1 Интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды	1	2			4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Собеседование.	ОПК-4.1
1.2. Стилеобразование в интерьере.		2			6	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Проверка практической работы	ОПК-4.1
1.3. Интерьер и его элементы. Роль декора в интерьере					10	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Проверка практической работы	ОПК-4.1
Итого по разделу					20			
2. Формообразование и стилеобразования карниза								
1. Карниз интерьера и его эволюция	1	2			20	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Проверка практической работы	ОПК-4.1
2. Порядок выполнения макета карниза определенного исторического стиля	1				35	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Проверка практической работы	ОПК-4.1
Итого по разделу		6			55			
Итого за семестр		6	0	0	75			
Итого по дисциплине		6			75		экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «История и методология дизайн-проектирования» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Антоненко Ю. С. Стилеобразование в дизайне : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20347>. - Текст : электронный.

2. Антоненко Ю. С. Пластическое моделирование в дизайне : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2896>. - ISBN 978-5-9967-2003-3. - Текст : электронный.

3. Жданова Н. С. Теория и история дизайна. Часть 1 : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20098>. - ISBN 978-5-9967-2429-5. - Текст : электронный.

4. Жданова Н. С. Теория и история дизайна. Часть 2 : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22192>. - ISBN 978-5-9967-3014-8. - Текст : электронный

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко Ю. С. Бионика в дизайне. (Часть 1) : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, Т. В. Саляева ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2893>. - ISBN 978-5-9967-2004-0. - Текст : электронный.

2. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный.

3. Саляева Т. В. Эргономика : учебно-методическое пособие / Т. В. Саляева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1852>. - ISBN

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по выполнению макетных работ опубликованы в рамках электронного образовательного ресурса «Пластическое моделирование в дизайне : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2896>. - ISBN 978-5-9967-2003-3. - Текст : электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИДЗ №1 «Интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды»

В учебной или научной литературе самостоятельно повторите понятие «интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды». Найдите в интернет источниках примеры-иллюстрации разных по назначению интерьеров. Приведите три типа интерьеров: производственный, общественный и жилой. Аргументируйте свой выбор.

ИДЗ №2 «Стилеобразование в интерьере»

По учебной или научной литературе самостоятельно повторите типы общественных интерьеров и деление предметного наполнения на предметы, объекты техники и коллекций, художественно-пространственные комплексы. Найдите в интернет источниках пример-иллюстрацию одного интерьера в стиле, указанного преподавателем функционализма. Для него составьте таблицу по образцу.

Иллюстрация

Таблица

<i>№</i>	<i>Стиль</i>	<i>Предметное наполнение</i>	<i>Классификация</i>
<i>1.</i>		<i>Ниточные станки</i>	<i>Предметы</i>

Сделайте выводы об особенностях предметного наполнения в зависимости от типа интерьера.

ИДЗ №3 «Роль декора в интерьере»

По учебной или научной литературе самостоятельно повторите типы и виды декора. Скопируйте орнамент стиля, указанного преподавателем на формат А4. Используйте линейно-конструктивные построения, а также, цветовое решение для композиции.

ИДЗ №4 «Карниз интерьера и его эволюция»

Повторите назначение карниза здания и интерьера, исторически сложившиеся формы и элементы. Выберите один из карнизов для макетирования. Аргументируйте свой выбор.

Выберите один элемент Вашего карниза. В процессе выполнения его продемонстрируйте навыки моделирования и макетирования.

ИДЗ №5 «Порядок выполнения макета карниза определенного исторического стиля»

Повторите этапы выполнения макетов из бумаги и картона. Выполните развертки для макета, Соберите макет карниза.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Основы формообразования элементов интерьера		
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды. 2. Типы и виды интерьеров. 3. Конструктивные элементы интерьеров. 4. Предметное наполнение интерьеров. 5. Большие исторические стили. 6. Воплощение стилевых особенностей в интерьере. 7. Сущность понятия «стилеобразование» в интерьере 8. Декор и орнамент в интерьере. 9. Сущность понятия «формообразование» 10. Виды орнаментов и влияние материала на их формообразование. 11. Силь и цветовые предпочтения эпохи. 12. Карниз как один из художественно-выразительных элементов интерьера. 13. Виды и назначение карнизов 14. Макеты и макетирование. 15. Виды макетов. 16. Материалы в макетировании и конструировании. 17. Инструменты в макетировании и конструировании. 18. Приемы выполнения макетов.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства															
		<p>19. Развертки в макетировании. 20. Этапы выполнения макетов.</p> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>ИДЗ №1 «Интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды»</p> <p>В учебной или научной литературе самостоятельно повторите понятие «интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды». Найдите в интернет источниках примеры-иллюстрации разных по назначению интерьеров. Приведите три типа интерьеров: производственный, общественный и жилой. Аргументируйте свой выбор.</p> <p>ИДЗ №2 «Стилеобразование в интерьере»</p> <p>По учебной или научной литературе самостоятельно повторите типы общественных интерьеров и деление предметного наполнения на предметы, объекты техники и коллекций, художественно-пространственные комплексы. Найдите в интернет источниках пример-иллюстрацию одного интерьера в стиле, указанного преподавателем функционализма. Для него составьте таблицу по образцу.</p> <p><i>Иллюстрация</i></p> <p><i>Таблица</i></p> <table border="1" data-bbox="770 1469 1511 1753"> <thead> <tr> <th data-bbox="770 1469 834 1576">№</th> <th data-bbox="834 1469 1010 1576">Стиль</th> <th data-bbox="1010 1469 1254 1576">Предметное наполнение</th> <th data-bbox="1254 1469 1511 1576">Классификация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="770 1576 834 1684">1.</td> <td data-bbox="834 1576 1010 1684"></td> <td data-bbox="1010 1576 1254 1684">Ниточные станки</td> <td data-bbox="1254 1576 1511 1684">Предметы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="770 1684 834 1753"></td> <td data-bbox="834 1684 1010 1753"></td> <td data-bbox="1010 1684 1254 1753"></td> <td data-bbox="1254 1684 1511 1753"></td> </tr> </tbody> </table>				№	Стиль	Предметное наполнение	Классификация	1.		Ниточные станки	Предметы				
№	Стиль	Предметное наполнение	Классификация														
1.		Ниточные станки	Предметы														
		<p>Сделайте выводы об особенностях предметного наполнения в зависимости от типа интерьера.</p> <p>ИДЗ №3 «Роль декора в интерьере»</p> <p>По учебной или научной литературе самостоятельно повторите типы и виды декора. Скопируйте орнамент стиля, указанного преподавателем на формат А4. Используйте линейно-конструктивные построения, а также,</p>															

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>цветовое решение для композиции.</p> <p>ИДЗ №4 «Карниз интерьера и его эволюция» Повторите назначение карниза здания и интерьера, исторически сложившиеся формы и элементы. Выберите один из карнизов для макетирования. Аргументируйте свой выбор. Выберите один элемент Вашего карниза. В процессе выполнения его продемонстрируйте навыки моделирования и макетирования.</p> <p>ИДЗ №5 «Порядок выполнения макета карниза определенного исторического стиля» Повторите этапы выполнения макетов из бумаги и картона. Выполните развертки для макета, Соберите макет карниза.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Вопросы для экзамена:

1. Интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды.
2. Типы и виды интерьеров.
3. Конструктивные элементы интерьеров.
4. Предметное наполнение интерьеров.
5. Большие исторические стили.
6. Воплощение стилевых особенностей в интерьере.
7. Сущность понятия «стилеобразование» в интерьере
8. Декор и орнамент в интерьере.
9. Сущность понятия «формообразование»
10. Виды орнаментов и влияние материала на их формообразование.
11. Стиль и цветовые предпочтения эпохи.
12. Карниз как один из художественно-выразительных элементов интерьера.
13. Виды и назначение карнизов
14. Макеты и макетирование.
15. Виды макетов.
16. Материалы в макетировании и конструировании.
17. Инструменты в макетировании и конструировании.
18. Приемы выполнения макетов.
19. Развертки в макетировании.
20. Этапы выполнения макетов.

Показатели и критерии оценивания практических работ для экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.