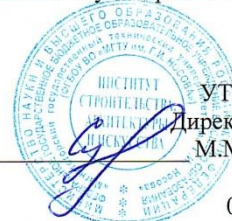




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО
ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА***

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн интерьера

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России 13.08.2020 г. № 1015).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
23.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____

Ю.С. Антоненко

Рецензент:
Директор ООО ПКФ «Статус» _____

А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн интерьера: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.

1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта.
2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения и технологии современного дизайна интерьеров.
3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов.
4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения.
5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве.
6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала.
7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Материаловедение и технологии современного дизайна интерьера входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

- Презентационные технологии представления проектов
- Пропедевтика
- Технический рисунок
- Основы формообразования элементов интерьера
- Учебная - учебно-ознакомительная практика
- Академическая живопись
- Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:
 - Стилеобразование в дизайне
 - Информационные технологии в дизайне среды
 - Теория и история дизайна
 - Производственная - педагогическая практика
 - Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
 - Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 - Производственная – преддипломная практика
 - Эвристические методы проектирования интерьера
 - Информационные технологии в дизайне интерьера
 - Научные исследования в области дизайна интерьера
 - Основы проектной графики
 - Конструирование и моделирование
 - Научные исследования в области формообразования современной мебели
 - Эргономика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Материаловедение и технологии современного дизайна интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики	
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 16,8 акад. часов;
- аудиторная – 14 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,8 акад. часов;
- самостоятельная работа – 150,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. час

Форма аттестации - экзамен, зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров (классификация, стандартизация).								
1.1 Строительные материалы. Древесные материалы (мозаика, пробка).	3	0,1			14	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 1	устный опрос ПР 1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
1.2 Архитектурно-дизайнерские материалы (керамические материалы,		0,15			8	Поиск дополнительной информации по	устный опрос ПР 2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1

облицовочная плитка).						заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 2		
1.3 Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов (витражи, цветное стекло). Пластик.	3	2			24	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 3	устный опрос ПР 3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
1.4 Архитектурно-дизайнерские материалы (природный камень (мозаика), камень натуральный и искусственный).		0,5		3,3	18	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами,	устный опрос, выступление с презентацией	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1

						словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическое занятие в форме презентации		
1.5 Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Жидкие обои, гибкий камень, гипс).	3	0,1		6	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 4	устный опрос, ПР 4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
1.6 Металлические материалы и сплавы. Металлические материалы и сплавы.		0,1		0,1	8	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и	устный опрос, выступление с презентацией	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1

						научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическое занятие в форме презентации		
1.7 Материалы на основе полимеров (ламинат, полимерные напольные покрытия, наливные 3d полы).	3	0,1		0,1	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 5	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
Итого по разделу		3,05		9,5	80			
2. 2. Раздел Применение материалов и технологий в современной предметно-пространственной среде.								
2.1 Роль архитектурно-дизайнерских материалов и технологий в совершенствовании предметно-пространственной среды.	3	0,1		0,1	20	Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1

2.2 Применение материалов в среде современных жилых интерьеров.	3	0,1		0,1	4	Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Составление таблиц.	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
2.3 Применение материалов в среде современных общественных интерьеров.		0,1		0,1	10	Работа с электронными библиотеками. Составление таблиц. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
2.4 Специфические характеристики элементов и приемов отделки современного дизайна интерьеров. Новейшие материалы (прозрачный бетон, жидкое дерево и др.).		0,1		0,1	10	Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1
2.5 Текстиль в интерьере. Современные ткани.		0,55		0,1	26,6	Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами,	устный опрос ПР 6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1

						справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Практическая работа 6		
Итого по разделу		0,95		0,5	70,6			
Итого за семестр		4		10	150,6		экзамен,зачёт	
Итого по дисциплине		4		10	150,6		экзамен, зачет	

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Основные типы проектов:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-

диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный. - дата обращения: 06.05.2025

2. Рыбьев Игорь Александрович. Строительное материаловедение : учебник для вузов / Игорь Александрович Рыбьев ; И. А. Рыбьев. - 5-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 724 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/534084> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/534084>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/C2F4DFB0-4161-4E1F-81A2-8B54148C5E8E>. - ISBN 978-5-534-17969-9. - дата обращения: 16.05.2025

3. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебное пособие для спо / Николай Кириллович Соловьев, Мария Терентьевна Майстровская, Валерий Стефанович Турчин, Вера Дмитриевна Дажина ; Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. - Москва : Юрайт, 2024. - 217 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/544652> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/544652>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/FFCBBD90C-A2CB-462F-BDAE-FAF83F4901C9>. - ISBN 978-5-534-15329-3. - дата обращения: 16.05.2025

4. Плошкин Всеволод Викторович. Материаловедение : учебник для спо / Всеволод Викторович Плошкин ; В. В. Плошкин. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 434 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/545272> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/545272>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/2D0F1D01-6CAD-4AE2-9F7C-DC2EF047DDD8>. - ISBN 978-5-534-18655-0. - дата обращения: 16.05.2025

5. Лукаш А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели : учебное пособие для вузов / А. А. Лукаш ; Лукаш А. А. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 132 с. - Рекомендовано УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся

по направлению подготовки бакалавров 35.03.02 (250400) — «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств». - Книга из коллекции Лань - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - URL: <https://e.lanbook.com/book/364511>. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/364511.jpg>. - ISBN 978-5-507-47361-8. - дата обращения: 16.05.2025

б) Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.
2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.
3. Журналы «Фабрика мебели» 2009-2012 г.
4. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учеб. пособие / В.Е. Байер. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»; ООО «Транзиткнига», 2004. – 250 с.
5. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение / Байер В.Е. Учебник для вузов. – М.: «Архитектура -С», 2005. – 264 с.
6. Основин В.Н. Справочник по строительным материалам и изделиям / В.Н. Основин, Л.В. Шуляков, Д.С. Дубяго. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 443 с.
7. Комкова Т.Ю. Материалы в промышленном дизайне. Полиуретан. Учебно-методическое пособие к курсу лекций «Материаловедение», – М.: Кафедра “Промышленный дизайн” МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011.- 22 с.

в) Методические указания:

1. Жданова Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2901>. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Текст : электронный. - дата обращения: 06.05.2025

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации: доска, мультимедийный проектор, экран

Мастерская:

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.

2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).

3. Рабочие места для выполнения макетов.

4. Компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела: По дисциплине «Материаловедение и технологии современного дизайна интерьера» предусмотрена аудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Раздел 1.

На практических занятиях студенты выполняют доклады и презентации по темам дисциплины (ИЗ).

АПР пример оформления научной работы

Министерство науки и высшего образования и Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

ДОКЛАД

По дисциплине: Материаловедение и технологии современного **дизайна среды**
На тему: «Технологии использования и обработки дерева»

Исполнитель: Халикова А.А., студентка гр СДб-16-2
Руководитель: Антоненко Ю.С.

Работа допущена к защите “ _____ ” _____ 20__ г. _____

Работа защищена “ _____ ” _____

Оглавление

Введение.....	
1. Технология использования древесины.....	
1.1. Хвойные породы.....	
1.2. Лиственные породы.....	
2. Современные технологии обработки древесины.....	
Заключение	
Список использованной литературы.....	

Примерное содержание студенческой работы (доклада). Также студенты выполняют контрольную работу.

Методика написания и содержание работы по научно – исследовательской деятельности студентов.

Введение.

Введение курсовой работы содержит:

- Обоснование актуальности исследования выбранной проблемы;
- Обзор научной, специальной и учебной литературы по проблеме исследования;
- Формулировку темы исследования;
- Определение цели и задачи, которые ставятся в рамках исследования;
- Информацию о методах исследования;
- Определение новизны и практической значимости (назначения) данного исследования;
- Краткое содержание, объем работы.

Количество страниц текста введения может быть от 2-х до 4-х 14 размера.

Основная часть.

Теоретическое исследование, где должна быть показана глубина теоретического изучения научной проблемы, раскрыт комплекс взглядов ученых, известных психологов, педагогов. Задача теоретической части глубже разобраться в сущности выбранной проблемы. Эта часть показывает уровень понимания предмета исследования, вводит исследователя в курс научных проблем, дает ясное представление о том, на что будут направлены усилия при проведении опытной работы, что ставится под наблюдение в ходе ее. Здесь же должна быть дана психологическая характеристика возраста, типажа «заказчика». Теоретический раздел основной части пояснительной записки может содержать от 10 до 20 страниц 14 размера.

Опытно – исследовательская работа, должна пояснять подготовку, ход, анализ результатов исследования, является основной и самой объемной частью курсового проекта. Подробно описываются условия исследовательской, опытной работы, особое внимание уделяется тем из них, которые могут повлиять на результаты исследования.

Анализ результатов – это наиболее важная часть опытной работы, так как она содержит критически осмысленную информацию о полученных данных и выводов по ним.

Методические рекомендации, содержат материалы, отражающие опыт исследования, умение составлять рекомендации по проведению исследований в области проектирования интерьеров.

Заключение.

В заключении пишутся выводы, отражающие объем проведенной работы в рамках исследования.

Список литературы.

В список литературы рекомендуется занести следующие источники информации:

- содержание которых использовалось в ходе разработки научной проблемы и темы исследования,
- из которых брали конкретный материал для критики, пересказа (со ссылкой на источник) и прямого цитирования (с указанием страниц источника),
- периодическая печать,
- интернет ресурсы.

Приложение.

Приложение размещается в конце пояснительной записки, содержит материал, не вошедший в текст основной части, но подтверждающий апробацию методического материала (фотографии, графики, схемы, опросники, анкеты и т.д)

Требования к выполнению и оформлению контрольной работы (АКР)

Контрольная работа выполняется на листах формата А4 с соблюдением основных требований, которые включают в себя наличие:

- титульного листа;
- плана работы;
- основной части;
- списка использованной литературы.

Вариант контрольной работы выдается преподавателем.

Основная часть контрольной работы должна иметь следующее содержание:

1. История создания (применения) материала.
2. Свойства материала: механические, физические, химические, технологические.
3. Основы технологического процесса производства.
4. Разработка элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала.

Задания к контрольной работе:

Вариант контрольной работы	Вид материала
1	Древесные породы
2	Керамические материалы
3	Стекло
4	Гипс
5	Полимеры
6	Черные металлы и их сплавы
7	Цветные металлы и их сплавы
8	Текстильные материалы

В 5-м семестре обучающиеся выполняют 5 практических работ.

Практическая работа № 1

Тема: Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения

1. Лесоматериалы и изделия из древесины.
2. Столярные изделия строительного назначения.
3. Материалы и изделия из отходов древесины.
4. Использование резных изделий из древесины в интерьере.

Практическая работа № 2

Тема: Применение керамики в оформлении интерьера помещений

1. Основные виды строительных керамических материалов.
2. Специальные керамические материалы для энергетического строительства.
3. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера.

Практическая работа № 3

Тема: Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений

1. История применения стекла в быту и строительстве.
2. Новые технологии обработки поверхности стекла.
3. Использование изделий из стекла в интерьере.

Практическая работа № 4

Тема: Применение гипса в оформлении интерьера помещений

1. История использования гипса в строительстве и оформлении интерьера в России.
2. Области применения гипса.
3. Использование гипса в оформлении современного интерьера.

Практическая работа № 5

Тема: Применение полимеров в дизайне

1. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.
2. Использование полимеров в современном дизайне.
3. Полимерные напольные покрытия.

Раздел 2.

Практическая работа № 6

Тема: Применение текстильных материалов в дизайне

1. Основы технологии текстильного производства.
2. Ассортимент тканей.
3. Отделочные материалы

Вопросы к семинарским занятиям по дисциплине «Материаловедение и технологии современного производства»:

1. Общая характеристика древесины.
2. Строение древесины: макроскопическое и микроскопическое.
3. Основные свойства древесины: химические, физические, механические.
4. Сырьевая база использования древесины в строительстве.
5. Лесоматериалы и изделия из древесины.
6. Общие сведения о керамических материалах и изделиях.
7. Классификация керамических строительных материалов.
8. Сырье для производства керамических материалов: глинистые материалы, отощающие материалы.
9. Основы технологии производства керамических материалов.
10. Основные виды строительных керамических материалов.
11. Отделочные керамические материалы.
12. Общие сведения о стекле.
13. Основы технологии производства стекла; сырьевые материалы.
14. Классификация и структура строительного стекла.
15. Свойства стекла: физические, химические, механические.
16. Виды стекла.
17. Общие сведения о гипсовых вяжущих веществах; состав.
18. Производство гипса: процессы, происходящие при нагревании двуводного гипса; производство строительного гипса; твердение строительного гипса.
19. Свойства строительного гипса и его применение.
20. Изделия на основе строительного гипса.
21. Общие сведения об извести: классификация; состав.
22. Основы технологии производства извести.
23. Свойства извести.
24. Применение извести в строительстве.
25. Применение воска.
26. Сущностная характеристика полимеров и их классификация.
27. Пластические и термопластические массы.
28. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.
29. Текстильные волокна: общие сведения; классификация.
30. Основы технологии текстильного производства.
31. Состав, строение и свойства тканей.
32. Ассортимент тканей.
33. Отделочные текстильные материалы.
34. Общие сведения о металлах и сплавах.

Составление таблиц 1-2: необходимо заполнить таблицу по итогам анализа материалов по теме «Применение материалов в среде современных общественных интерьеров»:

Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства	Цена
1	2	3	4

заполните таблицу по итогам анализа материалов по теме «Применение материалов в среде современных жилых интерьеров»:

Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства	Цена
1	2	3	4

Перечень устных вопросов для подготовки к экзамену (6 семестр):

1. Проанализируйте свойства архитектурно-дизайнерских материалов, дайте их общую квалификацию.
2. Стандартизация материалов в современном строительстве.
3. Области применения древесных материалов, на примере любого средового объекта (лестницы, окна).
4. Использование строительных материалов для изготовления лестниц.
5. Использование строительных материалов для изготовления каминов.
6. Области применения природного камня в жилых и общественных интерьерах.
7. Классификация природного камня.
8. Искусственный камень и область его применения.
9. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей; виды отделочных материалов.
10. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях.
11. Назначение стекла в современной архитектуре.
12. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.
13. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.
14. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).
15. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.

Даются 2 теоретических вопроса и практическое задание к экзамену:

Разработать эскиз элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала (по выбору).

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Свойства архитектурно-дизайнерских материалов.
2. Стандартизация материалов в современном строительстве.
3. Области применения древесных материалов.

4. Виды древесины и их свойства.
5. Применение текстиля в интерьере.
6. Использование строительных материалов для изготовления лестниц.
7. Области применения природного камня.
8. Классификация природного камня.
9. Искусственный камень и область его применения.
10. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей?
11. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях?
12. Назначение стекла в современной архитектуре.
13. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.
14. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.
15. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).
16. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.
17. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе.
18. Классификация полиэтиленовых и стальных труб.
19. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента.
20. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум).
21. Достоинства и недостатки натяжных потолков.
22. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров.
23. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере
24. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в современной городской среде.

– на оценку **«зачтено»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения поставленных и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, высокий уровень **решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**; выполнены все практические задания по дисциплине, принимал участие в семинарах.

– на оценку **«не зачтено»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, **решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и**

библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, не выполнены практические задания по дисциплине, не принимал участие в семинарах

Перечень устных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Проанализируйте свойства архитектурно-дизайнерских материалов, дайте их общую квалификацию.
2. Стандартизация материалов в современном строительстве.
3. Области применения древесных материалов, на примере любого среднего объекта (лестницы, окна).
4. Использование строительных материалов для изготовления лестниц.
5. Использование строительных материалов для изготовления каминов.
6. Области применения природного камня в жилых и общественных интерьерах.
7. Классификация природного камня.
8. Искусственный камень и область его применения.
9. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей; виды отделочных материалов.
10. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях.
11. Назначение стекла в современной архитектуре.
12. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.
13. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.
14. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).
15. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.
16. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе.
17. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента.
18. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум).
19. Достоинства и недостатки натяжных потолков.
20. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров.
21. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере
22. Использование новейших современных материалов в дизайн-проектировании (жидкое дерево, пластик, гибкий камень, прозрачный бетон).
23. Опишите применение текстиля в современном интерьере.
24. Дайте сравнительный анализ материалов для наружных и внутренних

работ.

25. Проанализируйте сходство и отличие материалов для отделки жилых и общественных интерьеров.
26. Использование металлов в современном дизайне интерьеров.
27. Использование стекла в интерьерах и современном дизайне.
28. Применение гипса в отделке современных интерьеров.
29. Произведите сравнительный анализ натуральным и синтетическим отделочным материалам.
30. Использование металлов в предметно-пространственной среде жилых интерьеров.

Практическое задание к экзамену:

Разработать эскиз элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта

ПК-1.1: Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения

ПК-1.2: Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами

– владеет основными приемами разработки концепт-проекта и выполнения объекта дизайна или его отдельных элементов; – методами конструирования и проектного моделирования, навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; –самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами для определения материалов, называя их структурные характеристики.	Теоретические вопросы: Вопросы к семинарским занятиям по дисциплине «Материаловедение и технологии современного производства»: 1. Общая характеристика древесины. 2. Строение древесины: макроскопическое и микроскопическое. 3. Основные свойства древесины: химические, физические, механические. 4. Сырьевая база использования древесины в строительстве. 5. Лесоматериалы и изделия из древесины. 6. Общие сведения о керамических материалах и изделиях. 7. Классификация керамических строительных материалов. 8. Сырье для производства керамических материалов: глинистые материалы, отощающие материалы. 9. Основы технологии производства керамических материалов. 10. Основные виды строительных керамических материалов. 11. Отделочные керамические материалы. 12. Общие сведения о стекле. 13. Основы технологии производства стекла; сырьевые материалы. 14. Классификация и структура строительного стекла. 15. Свойства стекла: физические, химические, механические. 16. Виды стекла. 17. Общие сведения о гипсовых вяжущих веществах; состав. 18. Производство гипса: процессы, происходящие при нагревании двуводного гипса; производство строительного гипса; твердение строительного гипса. 19. Свойства строительного гипса и его применение. 20. Изделия на основе строительного гипса.	«Материаловедение и технологии современного дизайна интерьеров»
--	---	---

	21. Общие сведения об извести: классификация; состав. 22. Основы технологии производства извести. 23. Свойства извести. 24. Применение извести в строительстве. 25. Применение воска. 26. Сущностная характеристика полимеров и их классификация. 27. Пластические и термопластические массы. 28. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические. 29. Текстильные волокна: общие сведения; классификация. 30. Основы технологии текстильного производства. 31. Состав, строение и свойства тканей. 32. Ассортимент тканей. 33. Отделочные текстильные материалы. 34. Общие сведения о металлах и сплавах.	
– применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области материаловедения; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Раздел 1. На практических занятиях студенты выполняют доклады и презентации по темам дисциплины. Оформление научной работы. Введение. Введение курсовой работы содержит: • Обоснование актуальности исследования выбранной проблемы; • Обзор научной, специальной и учебной литературы по проблеме исследования; • Формулировку темы исследования; • Определение цели и задачи, которые ставятся в рамках исследования; • Информацию о методах исследования; • Определение новизны и практической значимости (назначения) данного исследования; • Краткое содержание, объем работы. Количество страниц текста введения может быть от 20-и до 25-и 14	

размера.

Основная часть.

Теоретическое исследование, где должна быть показана глубина теоретического изучения научной проблемы, раскрыт комплекс взглядов ученых, известных психологов, педагогов. Задача теоретической части глубже разобраться в сущности выбранной проблемы. Эта часть показывает уровень понимания предмета исследования, вводит исследователя в курс научных проблем, дает ясное представление о том, на что будут направлены усилия при проведении опытной работы, что ставится под наблюдение в ходе ее. Здесь же должна быть дана психологическая характеристика возраста, типажа «заказчика». Теоретический раздел основной части пояснительной записки может содержать от 20 до 25 страниц 14 размера.

Опытно – исследовательская работа, должна пояснять подготовку, ход, анализ результатов исследования, является основной и самой объемной частью курсового проекта. Подробно описываются условия исследовательской, опытной работы, особое внимание уделяется тем из них, которые могут повлиять на результаты исследования. Анализ результатов – это наиболее важная часть опытной работы, так как она содержит критически осмысленную информацию о полученных данных и выводов по ним.

Методические рекомендации, содержат материалы, отражающие опыт исследования, умение составлять рекомендации по проведению исследований в области проектирования интерьеров.

Заключение.

В заключении пишутся выводы, отражающие объем проведенной работы в рамках исследования.

Список литературы.

В список литературы рекомендуется занести следующие источники информации:

- содержание которых использовалось в ходе разработки научной проблемы и темы исследования,
- из которых брали конкретный материал для критики, пересказа (со ссылкой на источник) и прямого цитирования (с указанием страниц источника),
- периодическая печать,
- интернет ресурсы.

Приложение.

Приложение размещается в конце пояснительной записки, содержит материал, не вошедший в текст основной части, но подтверждающий апробацию методического материала (фотографии, графики, схемы, опросники, анкеты и т.д)

Вариант контрольной работы выдается преподавателем.

Основная часть контрольной работы должна иметь следующее содержание:

1. История создания (применения) материала.
2. Свойства материала: механические, физические, химические, технологические.
3. Основы технологического процесса производства.
4. Разработка элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала.

– практическими навыками использования элементов материаловедения и технологий современного дизайна интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – методами конструирования и графического моделирования; – возможностью междисциплинарного применения материаловедения и технологий современного дизайна интерьеров	Практическая работа № 1 Тема: Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения 1. Лесоматериалы и изделия из древесины. 2. Столярные изделия строительного назначения. 3. Материалы и изделия из отходов древесины. 4. Использование резных изделий из древесины в интерьере. Практическая работа № 2 Тема: Применение керамики в оформлении интерьера помещений 1. Основные виды строительных керамических материалов. 2. Специальные керамические материалы для энергетического строительства. 3. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера. Практическая работа № 3 Тема: Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений 1. История применения стекла в быту и строительстве. 2. Новые технологии обработки поверхности стекла. 3. Использование изделий из стекла в интерьере. Практическая работа № 4 Тема: Применение гипса в оформлении интерьера помещений 1. История использования гипса в строительстве и оформлении интерьера в России. 2. Области применения гипса. 3. Использование гипса в оформлении современного интерьера. Практическая работа № 5 Тема: Применение полимеров в дизайне 1. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические. 2. Использование полимеров в современном дизайне.	
--	--	--

	3. Полимерные напольные покрытия.	
ПК-5: Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики ПК-5.1: Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции		
– знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; – методы и этапы подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики; – знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей. - самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта,	Теоретические вопросы: Перечень вопросов для подготовки: 1. Свойства архитектурно-дизайнерских материалов. 2. Стандартизация материалов в современном строительстве. 3. Области применения древесных материалов. 4. Виды древесины и их свойства. 5. Применение текстиля в интерьере. 6. Использование строительных материалов для изготовления лестниц. 7. Области применения природного камня. 8. Классификация природного камня. 9. Искусственный камень и область его применения. 10. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей? 11. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях? 12. Назначение стекла в современной архитектуре. 13. Использование металлических сплавов, в современном строительстве. 14. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов. 15. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).	«Материаловедение и технологии современного дизайна интерьеров»

культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции	16. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве. 17. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе. 18. Классификация полиэтиленовых и стальных труб. 19. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента. 20. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум). 21. Достоинства и недостатки натяжных потолков. 22. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров. 23. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере 24. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в современной городской среде. Перечень устных вопросов для подготовки к экзамену (6 семестр): 1. Проанализируйте свойства архитектурно-дизайнерских материалов, дайте их общую квалификацию. 2. Стандартизация материалов в современном строительстве. 3. Области применения древесных материалов, на примере любого среднего объекта (лестницы, окна). 4. Использование строительных материалов для изготовления лестниц. 5. Использование строительных материалов для изготовления каминов. 6. Области применения природного камня в жилых и общественных интерьерах. 7. Классификация природного камня. 8. Искусственный камень и область его применения. 9. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей; виды отделочных материалов. 10. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях. 11. Назначение стекла в современной архитектуре. 12. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.	
---	---	--

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none">13. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.14. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).15. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.16. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе.17. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента.18. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум).19. Достоинства и недостатки натяжных потолков.20. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров.21. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере22. Использование новейших современных материалов в дизайн-проектировании (жидкое дерево, пластик, гибкий камень, прозрачный бетон).23. Опишите применение текстиля в современном интерьере.24. Дайте сравнительный анализ материалов для наружных и внутренних работ.25. Проанализируйте сходство и отличие материалов для отделки жилых и общественных интерьеров.26. Использование металлов в современном дизайне интерьеров.27. Использование стекла в интерьерах и современном дизайне.28. Применение гипса в отделке современных интерьеров.29. Произведите сравнительный анализ натуральным и синтетическим отделочным материалам.30. Использование металлов в предметно-пространственной среде жилых интерьеров. | |
|--|---|--|

– разрабатывает основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	Практические задания: Раздел 2. Практическая работа № 6 Тема: Применение текстильных материалов в дизайне 1. Основы технологии текстильного производства. 2. Ассортимент тканей. 3. Отделочные материалы Вопросы к семинарским занятиям по дисциплине «Материаловедение и технологии современного производства»: 1. Общая характеристика древесины. 2. Строение древесины: макроскопическое и микроскопическое. 3. Основные свойства древесины: химические, физические, механические. 4. Сырьевая база использования древесины в строительстве. 5. Лесоматериалы и изделия из древесины. 6. Общие сведения о керамических материалах и изделиях. 7. Классификация керамических строительных материалов. 8. Сырье для производства керамических материалов: глинистые материалы, отощающие материалы. 9. Основы технологии производства керамических материалов. 10. Основные виды строительных керамических материалов. 11. Отделочные керамические материалы. 12. Общие сведения о стекле. 13. Основы технологии производства стекла; сырьевые материалы. 14. Классификация и структура строительного стекла. 15. Свойства стекла: физические, химические, механические. 16. Виды стекла. 17. Общие сведения о гипсовых вяжущих веществах; состав. 18. Производство гипса: процессы, происходящие при нагревании двуводного гипса; производство строительного гипса; твердение строительного гипса.	
---	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">19. Свойства строительного гипса и его применение.20. Изделия на основе строительного гипса.21. Общие сведения об извести: классификация; состав.22. Основы технологии производства извести.23. Свойства извести.24. Применение извести в строительстве.25. Применение воска.26. Сущностная характеристика полимеров и их классификация.27. Пластические и термопластические массы.28. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.29. Текстильные волокна: общие сведения; классификация.30. Основы технологии текстильного производства.31. Состав, строение и свойства тканей.32. Ассортимент тканей.33. Отделочные текстильные материалы.34. Общие сведения о металлах и сплавах. | |
|--|--|--|

– способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; – основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области материаловедения; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	Составление таблиц 1-2: необходимо заполнить таблицу по итогам анализа материалов по теме «Применение материалов в среде современных общественных интерьеров»: <table><tr><td>Наименование строительного материала</td><td>Назначение строительного материала</td><td>Основные свойства</td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> заполните таблицу по итогам анализа материалов по теме «Применение материалов в среде современных жилых интерьеров»: <table><tr><td>Наименование строительного материала</td><td>Назначение строительного материала</td><td>Основные свойства</td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Экзамен. Перечень вопросов для подготовки к экзамену: 1. Проанализируйте свойства архитектурно-дизайнерских материалов, дайте их общую квалификацию. 2. Стандартизация материалов в современном строительстве. 3. Области применения древесных материалов, на примере любого средового объекта (лестницы, окна). 4. Использование строительных материалов для изготовления лестниц. 5. Использование строительных материалов для изготовления каминов. 6. Области применения природного камня в жилых и общественных интерьерах. 7. Классификация природного камня.	Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства		1	2	3	4	Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства		1	2	3	4
Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства															
1	2	3	4														
Наименование строительного материала	Назначение строительного материала	Основные свойства															
1	2	3	4														

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none">8. Искусственный камень и область его применения.9. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей; виды отделочных материалов.10. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях.11. Назначение стекла в современной архитектуре.12. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.13. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.14. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).15. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.16. Роль архитектурно-дизайнерских материалов и технологий в совершенствовании предметно-пространственной среды.17. Применение материалов в среде современных жилых интерьеров.18. Применение материалов в среде современных общественных интерьеров. | |
|--|---|--|

Даются 2 теоретических вопроса и практическое задание к экзамену:
Разработать эскиз элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала.