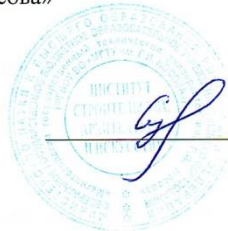




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн интерьера

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России 13.08.2020 г. № 1015).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
23.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ А.Д. Григорьев

Рецензент:

Директор ООО ПКФ «Статус»

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных коррективов в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Информационные технологии в дизайне интерьера входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Презентационные технологии представления проектов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы производственного мастерства

Основы методологии дизайна

Проектная деятельность

Инновационные технологии в дизайне интерьера

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Методика преподавания дизайна

Научные исследования в области дизайна среды

Научные исследования в области современных технологий дизайна среды

Проектирование торгового оборудования

Региональные особенности дизайна среды Южного Урала

Стилеобразование в дизайне

Научные исследования в области ландшафтного дизайна

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии в дизайне интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна	
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 10,3 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 93,8 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основные понятия информатики								
1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур).	5	1			10	Разработать презентацию по основам операционных систем и файловых структур.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	
1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования мебели).				1	10	Доклад на основе изученной информации индивидуально или в творческих группах.	Устный опрос. Проверка практических заданий	
1.3 Разработка модели предмета мебели. Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).				1	10	Подготовка доклада по теме "Анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров в рамках проектирования мебели".	Устный опрос. Проверка практических заданий	

Итого по разделу		1		2	30			
2. Базовые информационные технологии								
2.1 Тема: Мультимедиа-технологии.	5			1	10	Подготовка доклада по теме «Основные понятия «Мультимедиа-технологий»». Разработать презентацию на тему «Программы для создания видео, растровой, векторной графики в дизайнерском проектировании мебели».	Выступление с докладом и презентацией.	
2.2 Технология защиты информации.		1			12,2	Разработать презентацию на тему «Критерии выбора, сравнения и оценки эффективности решений по защите информации».	Выступление с докладом и презентацией.	
2.3 Системный подход к построению информационных систем.				1	15	Подготовка доклада по теме: «Системный подход к построению информационных систем»; Разработать презентацию «Стадии разработки информационных систем».	Выступление с докладом и презентацией.	
Итого по разделу		1		2	37,2			
3. Прикладные информационные технологии.								
3.1 Тема: Информационные технологии организационного управления.	5				15,6	Подготовка доклада по теме «Методы анализа, синтеза и оптимизации прикладных информационных технологий». Разработать презентацию «Принципы создания теории проектирования информационных систем».	Выступление с докладом и презентацией.	

						х технологий различного вида и практического назначения для проектирования мебели».		
3.2 Информационная технология построения систем.	5			2	5	Разработка проектов индивидуально или в творческих группах.	Дискуссия по теме.	
3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования мебели.				2	6	Подготовка презентации по темам: "Графический редактор и графическая среда приложений для проектирования мебели"; "САПР, как система автоматического проектирования мебели".	Выступление с докладом и презентацией по теме.	
Итого по разделу				4	26,6			
Итого за семестр	2			8	93,8		зачёт	
Итого по дисциплине	2			8	93,8		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Информационные технологии в дизайне интерьера» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы [Электронный ресурс] : 2018-07-12 / Е.А. Никулин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 708 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107948>. - Загл. с экрана.

2. Лейкова, М.В. Инженерная компьютерная графика : методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования [Электронный ресурс] :

учебное пособие / М.В. Лейкова, И.В. Бычкова. - Электрон. дан. - Москва : МИСИС, 2016. - 92 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93600>. - Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Ковалев, А.С. Компьютерная графика 3D-моделирование КОМПАС-3D (технологии выполнения чертежей и деталей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Ковалев. - Электрон. дан. - Орел : ОрелГАУ, 2013. - 84 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71328>. - Загл. с экрана.

2. Васильева, Т.Ю. Компьютерная графика. 3D-моделирование с помощью системы автоматизированного проектирования AutoCAD. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Васильева, Л.О. Мокрецова, О.Н. Чиченева. - Электрон. дан. - Москва : МИСИС, 2013. - 48 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47485>. - Загл. с экрана.

3. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справочное пособие / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. - Электрон. дан. - Москва : ДМК Пресс, 2006. - 432 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1102>. - Загл. с экрана.

4. Бунаков, П.Ю. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика [Электронный ресурс] / П.Ю. Бунаков, А.В. Стариков. - Электрон. дан. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 864 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1316>. - Загл. с экрана.

в) Методические указания:

Методические указания представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий учебного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

2. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Рабочие столы.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Информационные технологии в дизайне мебели» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает изучение средств компьютерного проектирования мебели и выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1 «Основные понятия информатики»

АПР №1 «Информация как основной элемент современного проектирования:

Изучить понятие «Информация», рассмотреть свойства информации. Изучить основ операционных систем и файловых структур. Рассмотреть виды информации в проектировании мебели.

АПР №2 «Обработка информации»

Рассмотреть задачи дизайнерского проектирования мебели. Изучить общую характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования мебели.

АПР №3 «Современные подходы к организации информации и работы с ней»

Осуществить анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Рассмотреть возможности применения изученных подходов к организации информации при решении задач проектирования мебели. Рассмотреть сильные и слабые стороны различных графических редакторов для решения задач дизайнерского проектирования мебели

АПР №4 «Интернет, как важный источник информации в процессе современного проектирования»

Осуществить анализ наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете). Определить роль Интернета в современном проектировании мебели. Определить сильные и слабые стороны различных браузеров для поиска информации в дизайн-проектировании мебели.

Раздел 2 «Базовые информационные технологии»

АПР №5 «Мультимедиа-технологии»

Изучить основные понятия «Мультимедиа-технологий», рассмотреть и опробовать на практике программы для создания видео, растровой, векторной графики. Определить наиболее эффективные программы для дизайн-проектирования мебели. Сделать презентацию в любой доступной программе. Направление тематики презентаций: "Использование информационный и мультимедиа технологий в процессе проектирования мебели".

АПР №6 «Технология защиты информации»

Проведение анализа и обобщения научно-технической информации по теме "Использование информационный и мультимедиа технологий в процессе проектирования мебели", рассмотреть:

- методы исследования и проведения работ, анализа и обработки данных, необходимых для проектирования мебели;
- критерии выбора, сравнения и оценки эффективности решений по защите информации.

АПР №7 «Системный подход к построению информационных систем»

Изучить системный подход к построению информационных систем

Рассмотреть стадии разработки информационных систем.

Определить основные аспекты проектирования информационных систем.

Раздел 3 «Прикладные информационные технологии»

АПР №8 «Информационные технологии организационного управления»

1. Изучение методов анализа, синтеза и оптимизации прикладных информационных технологий.
2. Рассмотреть принципы создания теории проектирования информационных технологий различного вида и практического назначения.
3. Изучить создание методологии сравнительной количественной оценки различных вариантов построения информационных технологий.
4. Рассмотреть возможности использования прикладных информационных технологий в процессе дизайнерского проектирования мебели.

АПР №9 «Информационная технология построения систем»

Изучить основные принципы использования информационных технологий в системном аспекте.

- определить понятие «информационная технология» и показать ее отличие от информационной системы. Рассмотреть место и роль информационных технологий и информационных систем в процессе дизайнерского проектирования мебели.
- Сформулировать требования к методологии и технологии проектирования ИС.
- Привести классификацию информационных технологий. Определить степень их использования в процессе дизайнерского проектирования мебели.
- Привести примеры информационных технологий, используемых в зависимости от решаемой задачи и от вида и способа обработки информации. Определить наиболее эффективные в процессе дизайнерского проектирования мебели.
- Рассмотреть жизненный цикл информационной технологии и показать его особенности.
- Рассмотреть особенности интеллектуальных технологий и решаемые ими задачи. Определить возможности их использования в процессе дизайнерского проектирования мебели.
- Рассмотреть модели и языки представления знаний.
- Рассмотреть особенности телекоммуникационных технологий и решаемые ими задачи. Определить возможности их использования в процессе дизайнерского проектирования мебели.
- Дать представление о принципах распределенной обработки информации, используемой в телекоммуникационной технологии.
- Определить этапы развития телекоммуникационных технологий.

АПР № 10 «Информационные технологии автоматизированного проектирования»

Изучить создание САПР-продуктов в следующих направлениях:

- универсальный графический пакет для плоского черчения, объемного моделирования и фотореалистической визуализации мебели;
- открытая графическая среда для создания приложений (собственно САПР для решения разнообразных проектных и технических задач в области дизайн-проектирования интерьера);
- графический редактор и графическая среда приложений для проектирования интерьера;
- открытая среда конструкторского проектирования интерьера;
- САПР для непрофессионалов (домашнего использования).

Изучить создание BIM-продуктов в рамках проектирования интерьера, как составной части архитектурного объекта.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1 «Основные понятия информатики»

ИДЗ №1 «Информация как основной элемент современного проектирования:

Разработать презентацию по основам операционных систем и файловых структур

ИДЗ №2 «Обработка информации»

Доклад на основе изученной информации индивидуально или в творческих группах

ИДЗ №3 «Современные подходы к организации информации и работы с ней»

Подготовка доклада по теме.

ИДЗ №4 «Интернет, как важный источник информации в процессе современного проектирования»

Разработать презентацию на тему анализа наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете).

Раздел 2 «Базовые информационные технологии»

ИДЗ №5 «Мультимедиа-технологии»

Подготовка доклада по теме «Основные понятия «Мультимедиа-технологий»».

Разработать презентацию на тему «Программы для создания видео, растровой, векторной графики в дизайнерском проектировании мебели».

ИДЗ №6 «Технология защиты информации»

Подготовка доклада по теме по теме: «Методы исследования и проведения работ, анализа и обработки данных»;

Разработать презентацию на тему «Критерии выбора, сравнения и оценки эффективности решений по защите информации».

ИДЗ №7 «Системный подход к построению информационных систем»

Подготовка доклада по теме: «Системный подход к построению информационных систем»;

Разработать презентацию «Стадии разработки информационных систем».

Раздел 3 «Прикладные информационные технологии»

ИДЗ №8 «Информационные технологии организационного управления»

Подготовка доклада по теме «Методы анализа, синтеза и оптимизации прикладных информационных технологий».

Разработать презентацию «Принципы создания теории проектирования информационных технологий различного вида и практического назначения».

ИДЗ №9 «Информационная технология построения систем»

Разработка проектов индивидуально или в творческих группах

ИДЗ № 10 «Информационные технологии автоматизированного проектирования»

Подготовка презентации по темам: Создание САПР-продуктов в следующих направлениях:

- универсальный графический пакет для плоского черчения, объемного моделирования и фотореалистической визуализации мебели;
- открытая графическая среда для создания приложений (собственно САПР для решения разнообразных проектных и технических задач в области проектирования мебели);
- графический редактор и графическая среда приложений для проектирования мебели;
- открытая среда конструкторского проектирования мебели;
- САПР для непрофессионалов (домашнего использования).

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта

ПК-1.1: Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения

Знать:

Основы технического рисунка: перспектива, пропорции, светотень.

Принципы работы с проектной графикой (планы, разрезы, фасады).

Методы создания шрифтовых композиций и их применение в дизайн-проектах.

Уметь:

Создавать технические рисунки объектов интерьера (например, мебель, декоративные элементы).

Построить точные геометрические формы и перспективные изображения.

Работать со шрифтами, создавать гармоничные текстовые композиции.

Владеть:

Навыками ручной графики (карандаш, маркер, тушь).

Техниками создания линейно-конструктивных построений.

Умением работать с различными типами шрифтов (классические, современные, декоративные).

ПК-1.2: Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами

Знать:

Современные программы для создания дизайн-проектов (AutoCAD, SketchUp, 3ds Max, Adobe Photoshop, Illustrator и др.).

Источники и базы данных для поиска информации (библиотеки, онлайн-ресурсы, научные статьи).

Тренды и технологии в области дизайна интерьеров.

Уметь:

Эффективно использовать графические программы для создания и обработки изображений, чертежей и макетов.

Находить и анализировать информацию в информационных базах данных.

Владеть:

Навыками работы с профессиональным программным обеспечением.

Умением структурировать и систематизировать данные для проекта.

ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна

ПК-3.1: Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна

Знать:

Основы композиции и цветоведения в графическом дизайне.

Принципы создания эскизов (ручная графика, цифровые инструменты).

Методы работы с текстурами, формами и цветами.

Уметь:

Создавать эскизы объектов графического дизайна (логотипы, плакаты, элементы интерьера).

Разрабатывать оригинальные элементы, соответствующие концепции проекта.

Владеть:

Навыками ручной и цифровой визуализации.

Умением работать с различными художественными материалами (карандаши, маркеры, планшеты).

ПК-3.2: Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна

Знать:

Принципы работы в программах для создания и редактирования графических объектов (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW).

Форматы файлов и их использование в зависимости от задачи (растровая и векторная графика).

Методы оптимизации изображений для различных целей (печать, веб).

Уметь:

Создавать и редактировать графические объекты в цифровом формате.

Корректировать изображения, улучшать их качество.

Владеть:

Навыками работы с графическими редакторами.

Умением адаптировать графические объекты под требования заказчика.

ПК-3.3: Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна

Знать:

Технические требования к дизайн-проектам (размеры, масштабы, форматы).

Особенности подготовки проектов для печати и цифрового использования.

Принципы создания макетов для различных целей (баннеры, вывески, интерьерные элементы).

Уметь:

Выполнять художественную часть проекта (цветовые решения, композиция, стиль).

Реализовывать техническую часть проекта (подготовка макетов, соблюдение стандартов).

Владеть:

Навыками создания готовых макетов для печати и цифрового использования.

Умением работать с технической документацией.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Перечень тем для подготовки к зачету (5 семестр)

Тема 1. Информация как основной элемент современного проектирования..

Тема 2. Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования).

Тема 3. Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).

Тема 4. Интернет, как важный источник информации в процессе современного проектирования (анализ наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете).

Тема 5. Мультимедиа-технологии.

Тема 6. Технология защиты информации

технологии

Тема 7. Системный подход к построению информационных систем

Тема 8. Информационные технологии организационного управления

Тема 9. Информационная технология построения систем.

Тема 10. Информационные технологии автоматизированного проектирования

Перечень вопросов для подготовки к зачету (6 семестр):

1. История вопроса. Понятие информации. Кибернетика, работы Н. Винера.
2. Понятие информационного общества
3. Связь информатики, методов работы с информацией и средств обработки информации
4. История развития компьютерных технологий.
5. Основные операционные системы. История вопроса
6. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.
7. Виды информационных технологий. Общая классификация видов информационных технологий.
8. Инструментарий информационной технологии.
9. Понятие компьютерных сетей.
10. Информационная сеть Интернет. История появления и развития. Современное состояние. Смысл термина «Веб 2.0»
11. Методы поиска информации в сети Интернет.
12. Методы обработки информации. Формирование и структуризация БД.
13. Методы обработки текстовой информации. Текстовые редакторы.
14. Методы обработки графической информации. Понятие о графических редакторах.
15. Методы обработки мультимедийной информации. Звуковые и видеоредакторы
16. Веб-дизайн, его роль в структурировании и представлении информации в сети Интернет.

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Информационные технологии в ди-зайне мебели » проводится в форме экзамена и зачета по вопросам, охватывающие теоретические и практические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

Критерии оценивания

Оценка «отлично»:

1. Свободное владение терминологией и инструментарием;
2. Умение работать с программой без вспомогательных источников;
3. Умение построить сложную модель несколькими разными способами;
4. Умение совмещать работу с другими графическими редакторами;

Оценка «хорошо»

1. Понимание основных принципов моделирования, текстурирования, освещения и визуализации;
2. Умение получить недостающую информацию из справочной литературы и интернет-источников;
3. Умение построить модель средней сложности одним или двумя способами;
4. Иметь представление о том, как программа взаимодействует с другими графическими редакторами.

Оценка «удовлетворительно»

1. Знание основных принципов моделирования и визуализации;
2. Умение построить простую модель одним способом;

Оценка «неудовлетворительно»

Отсутствие всех основных знаний, умений или владений