



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.
Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета
_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн интерьера

Магнитогорск, 2024

ОП-вСДб-25-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)													
Обязательная часть													
Б1.О.01.01	Отечественная история Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с определяющим акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>УК-5</td> <td>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td> </tr> <tr> <td>УК-5.1</td> <td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td> </tr> <tr> <td>УК-5.2</td> <td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td> </tr> <tr> <td>УК-5.3</td> <td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. 3. РУСЬ в XIII–XV вв. 4. Россия в XVI–XVII вв. 5. Россия в XVIII в. 6. Российская империя в XIX - начале XX вв. 7. Россия между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8. СССР во второй половине XX века 9. Современная Российская Федерация 1991–2022	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	УК-5	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах												
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа												
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний												
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур												
Б1.О.01.02	История Великой Отечественной войны Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об	УК-5	2/72										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td> </tr> <tr> <td>УК-5.1</td> <td>Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</td> </tr> <tr> <td>УК-5.2</td> <td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td> </tr> <tr> <td>УК-5.3</td> <td>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Великая Отечественная война: военное противостояние 2. Советские территории в условиях оккупации 3. Советское государство в условиях военной мобилизации 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах													
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа												
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний												
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур												
Б1.О.02	Философия Цели и задачи изучения дисциплины: формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.	УК-1 УК-5	3/108										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки		
	УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов		
	УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения		
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа		
	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний		
	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и		
	Основные разделы дисциплины: 1.Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии 2. Общая логика становления основных категорий философии. 3.Философская картина мира. 4. Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы			
Б1.О.03	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а		УК-4	7/252

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	также для дальнейшего самообразования. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td> </tr> <tr> <td>УК-4.1</td> <td>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</td> </tr> <tr> <td>УК-4.2</td> <td>Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</td> </tr> <tr> <td>УК-4.3</td> <td>Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</td> </tr> <tr> <td>УК-4.4</td> <td>Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</td> </tr> <tr> <td>УК-4.5</td> <td>Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Я в современном мире 2. Ценности образования 3. История научной мысли 4. Страна, где я живу 5. Страны изучаемого языка 6. Современное производство и окружающая среда 7. Достижения научно-технического прогресса	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)																	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия																
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий																
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный																
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения																
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения																
Б1.О.04	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		УК-2 УК-11	3/108										
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений																	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта		
	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм		
	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования		
	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
	УК-11.1	Определяет круг коррупционных рисков в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции антикоррупционного законодательства		
	УК-11.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм антикоррупционного законодательства		
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Основы государства и права 2. Раздел Основы частного права 3. Раздел Основы публичного права 4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности			
Б1.О.05	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладение навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.		УК-4	2/72

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	<table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td></tr><tr><td>УК-4.1</td><td>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</td></tr><tr><td>УК-4.2</td><td>Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</td></tr><tr><td>УК-4.3</td><td>Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</td></tr><tr><td>УК-4.4</td><td>Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</td></tr><tr><td>УК-4.5</td><td>Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Вербальная коммуникация в деловом 2. Культура официально-деловой речи 3. Культура публичной речи	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)																	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия																
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий																
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный																
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения																
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения																
Б1.О.06	Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		УК-5	2/72										
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах																	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа														
	УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний														
	УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур														
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии Раздел 2. Типология культуры Раздел 3. Основные культурологические концепции															
Б1.О.07	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</td> </tr> <tr> <td>УК-2.1</td> <td>Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</td> </tr> <tr> <td>УК-2.2</td> <td>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</td> </tr> <tr> <td>УК-2.3</td> <td>Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		УК-2 УК-3 УК-9	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции															
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений																
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта															
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм															
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования															
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)											
	<table> <tr> <td>УК-3.1</td> <td>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</td> </tr> <tr> <td>УК-3.2</td> <td>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</td> </tr> <tr> <td>УК-3.3</td> <td>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</td> </tr> <tr> <td>УК-9.1</td> <td>Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья</td> </tr> <tr> <td>УК-9.2</td> <td>Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах	УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья	УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах		
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы														
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий														
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели														
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах															
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья														
УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах														
Б1.О.08	Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: формирование профессионально-личностных качеств бакалавра <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</td> </tr> <tr> <td>УК-6.1</td> <td>Использует инструменты и методы управления временем при</td> </tr> <tr> <td>УК-6.2</td> <td>Определяет приоритеты собственной деятельности,</td> </tr> <tr> <td>УК-6.3</td> <td>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1 Психология 2. Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при	УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,	УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных	УК-6	2/72	
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни															
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при														
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,														
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных														
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности Цели и задачи изучения дисциплины: формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и		УК-8 УК-9	4/144											

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																
	технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</td></tr><tr><td>УК-8.1</td><td>Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</td></tr><tr><td>УК-8.2</td><td>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</td></tr><tr><td>УК-8.3</td><td>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в</td></tr><tr><td colspan="2">УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</td></tr><tr><td>УК-9.1</td><td>Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья</td></tr><tr><td>УК-9.2</td><td>Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: 1. Производственная безопасность. 2. Приемы оказания первой помощи 3.Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций. 4. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций 5.Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья	УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																		
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов																			
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)																		
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций																		
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в																		
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах																			
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья																		
УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах																		
Б1.О.10	Физическая культура и спорт Цели и задачи изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей	УК-7	2/72																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
	профессиональной деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>УК-7.1</td> <td>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>УК-7.2</td> <td>Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения</td> </tr> <tr> <td>УК-7.3</td> <td>Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2.Организационные и методические основы физического воспитания 3.Анатомо-морфологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой 4. Основы здорового образа жизни студентов 5. Спорт в системе физического воспитания	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения	УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности													
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности												
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения												
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности												
Б1.О.11	Продвижение научной продукции Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		УК-1	3/108						
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач													

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	<table> <tr> <td>УК-1.1</td> <td>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</td> </tr> <tr> <td>УК-1.2</td> <td>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</td> </tr> <tr> <td>УК-1.3</td> <td>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Продвижение научной продукции	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения					
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки											
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов											
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения											
Б1.О.12	Экономика Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</td> </tr> <tr> <td>УК-10.1</td> <td>Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности</td> </tr> <tr> <td>УК-10.2</td> <td>Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины:		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		УК-10.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях	УК-10	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности												
УК-10.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности											
УК-10.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях											

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	1. Микроэкономика 2. Макроэкономика 3. Экономика предприятия														
Б1.О.13	Академический рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.1</td> <td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.2</td> <td>Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td> </tr> <tr> <td>ОПК-3.1</td> <td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-1 ОПК-3	10/360
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода															
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности														
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического														
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)															
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	Основные разделы дисциплины: 1. Рисунок натюрморта 2. Архитектурные детали 3. Рисунок головы человека 4. Фигура человека			
Б1.О.14	Академическая живопись Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.		ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	9/324
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности		
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического		
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи		
	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	Основные разделы дисциплины: 1. Теоретический курс: акварельная живопись 2. Практический курс 3. Теоретический курс: гуашевая живопись 4. Практический курс			
Б1.О.15	Пластическое моделирование Цели и задачи изучения дисциплины: Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.		ОПК-4 ОПК-5 ПК-3	5/180
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	способы проектной графики ОПК-4.1 Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5.1 Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных мероприятиях ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна ПК-3.1 Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна ПК-3.2 Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна ПК-3.3 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна Основыные разделы дисциплины: 1. Раздел Психологические закономерности восприятия пространственных форм 2. Раздел Закономерности композиции ленточного орнамента 3.Раздел Композиционные законы формообразования 4.Раздел Техники и средства пластической разработки поверхности 5.Раздел Объемно-пространственная композиция		
Б1.О.16	Психология визуального восприятия графических изображений Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления. Код индикатора Индикатор достижения компетенции ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2	3/108

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию		
	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов		
Основные разделы дисциплины: 1. Визуальное восприятие как познавательный процесс 2. История возникновения и развития графических изображений 3. Графические изображения в процессе проектирования				
Б1.О.17	История искусств Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русского искусства, целостной картины мира		ОПК-1 ОПК-8 ПК-1	6/216
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности		
	ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
	ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-										
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими										
Основные разделы дисциплины: 1. Основные периоды зарубежного искусства: Древний мир, искусство средних веков, Возрождение, зарубежное искусство XVII - XX вв. 2. Отечественное искусство X- XX вв.												
Б1.О.18	Пропедевтика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды; ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды; изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств; освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах; овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>ОПК-3</td> <td>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td> </tr> <tr> <td>ОПК-3.1</td> <td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td> </tr> <tr> <td>ОПК-3.2</td> <td>Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	4/144
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)											
ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи											
ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и											

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
		эстетические потребности человека		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями			
	ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
	ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта		
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна			
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна		
	Основные разделы дисциплины: 1.Основы формальной композиции 2.Цветовая композиция 3.Объемно-пространственная композиция.			
Б1.О.19	Теория и история дизайна Цели и задачи изучения дисциплины: осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.		ОПК-1 ОПК-8 ПК-1	6/216
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	идеями конкретного исторического периода ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.1 Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами Основные разделы дисциплины: 1. История развития предметного творчества человека 2. Причины возникновения и развития дизайна 3. Эволюция западного дизайна XX века 4. Эволюция отечественного дизайна 5. Сущность проектной деятельности 6. Дизайн рубежа XX - XIX века		
Б1.О.20	Проектная деятельность Цели и задачи изучения дисциплины: Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов: • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в городской среде; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5	231/1116

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																						
	полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно- исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.																								
	<table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td></tr><tr><td>ПК-2.1</td><td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td></tr><tr><td>ПК-2.2</td><td>Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td></tr><tr><td>ПК-4.1</td><td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики</td></tr><tr><td>ПК-5.1</td><td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта	ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики		ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																								
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																									
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																								
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																								
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																									
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																								
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта																								
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																									
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																								
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики																									
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические																								

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
		предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили Основные разделы дисциплины: 1. Анализ основных исторических стилей 2. Проектирование комплексов мебели и оборудования 3. Проектирование торгового или выставочного оборудования 4. Проектирование жилого интерьера 5. Проектирование общественных интерьеров 6. Проектирование торговых центров 7. Проектирование детских интерьеров и их предметного наполнения 8. Проектирование интерьеров общепита																
Б1.О.21	Региональные особенности мебели Южного Урала Цели и задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна мебели родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.1</td> <td>Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-1.2</td> <td>Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</td> </tr> <tr> <td>ОПК-2.1</td> <td>Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию</td> </tr> <tr> <td>ОПК-2.2</td> <td>Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию	ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																		
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности																	
ОПК-1.2	Рассматривает произведения философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода																	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях																		
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию																	
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов																	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами Основные разделы дисциплины: 1. История художественной культуры Урала в дореволюционный период. 2. Современные тенденции развития дизайна уральского региона		
Б1.О.23	История и типология архитектурных форм Цели и задачи изучения дисциплины: формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности. Код индикатора Индикатор достижения компетенции ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и дизайна в своей профессиональной деятельности ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими Основные разделы дисциплины: 1. История зарождения типологических архитектурных форм. 2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье. 3. Типология современных зданий и сооружений.	ОПК-1	4/144

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)										
Б1.О.24	Художественное конструирование Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимыми умениями и навыками в области художественного конструирования. -формирование профессиональных компетенций в области художественного конструирования -формирование профессиональных компетенций по основам художественного конструирования при разработки образца/изделия/вещи (ДПИ или дизайна) для массового производства, позволяющие проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</td> </tr> <tr> <td>ОПК-4.1</td> <td>Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</td> </tr> <tr> <td>ОПК-5.1</td> <td>Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.Введение в дисциплину 2.Художественное конструирование вещи/изделия на основе композиционных принципов и объемно-пространственных решений. 3.Художественное конструирование жилого и общественного интерьеров.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-4 ОПК-5	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции												
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики													
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции												
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях													
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях												

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)						
Б1.О.25	Основы формообразования элементов мебели Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования <table border="1"> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</td> </tr> <tr> <td>ОПК-4.1</td> <td>Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.История формообразования предметной среды интерьеров. 2.Формообразование и стилеобразование карниза	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции	ОПК-4	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции								
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики									
ОПК-4.1	Конструирует и моделирует объекты, арт-объекты архитектурно-пространственной среды, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции								
Б1.О.26	Компьютерные технологии в дизайне интерьера Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне мебели» являются: подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации по-иска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов: • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных	ОПК-6 ПК-1 ПК-3	9/324						

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																								
	информационных технологий. <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-6.1</td> <td>Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий</td> </tr> <tr> <td>ОПК-6.2</td> <td>Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам</td> </tr> <tr> <td>ОПК-6.3</td> <td>Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.2</td> <td>Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.3</td> <td>Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины 1. Основы моделирования 2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьера	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																										
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности																											
ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий																										
ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам																										
ОПК-6.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности																										
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																											
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																										
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																										
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна																											
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна																										
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна																										
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
Б1.В.01	Цветоведение и колористика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; подготовка специалистов, не только владеющих специальными знаниями в области теории цвета, но и способных в каждом конкретном случае творчески применять эти знания для наилучшего, художественного решения поставленной задачи. ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета». <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td>ПК-1</td> <td>Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	ПК-1 ПК-3	5/180																				
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																										
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)											
	<table> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.2</td> <td>Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.3</td> <td>Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Общие сведения о цвете Раздел 2. Значение цветовых отношений в профессиональной деятельности человека	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами														
ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна															
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна														
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна														
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна														
Б1.В.03	Эргономика Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение специальных знаний в области эргономики; ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными	ПК-1	2/72			
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Общие сведения Раздел 2. Эргономика интерьера		базами данных и графическими дизайн-программами								
	базами данных и графическими дизайн-программами										
Б1.В.04	Технический рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения, перспективных изображений; 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования. <table border="1"> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основные правила выполнения и оформления чертежей Раздел 2. Проекционное черчение Раздел 3. Машиностроительное черчение Раздел 4. Общие сведения развития перспективы как науки Раздел 5. Основные перспективные построения Раздел 6. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-1	6/216
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции										
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта											
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения										
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами										
Б1.В.04	Основы проектной графики Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также	ПК-1 ПК-3	6/216								

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																
	формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; освоение специальных знаний в области эргономики; ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Проектная графика» <table> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.2</td> <td>Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.3</td> <td>Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Введение. Основные сведения о проектной графике в дизайне Раздел 2. Общие сведения о стилизации Раздел 3. Основные виды каллиграфии в проектной графике	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																		
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																			
ПК-1.1	Владеет навыками технического шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного																		
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																		
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна																			
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна																		
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна																		
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна																		
Б1.В.05	Научные исследования в области дизайна интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	3/108																

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)													
	<table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами								
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																
	Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Научные исследования в области дизайна интерьера. 2.Раздел. Методика научного исследования.																
Б1.В.06	Методика преподавания дизайна в средней школе Цели и задачи изучения дисциплины: формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования. <table><tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</td></tr><tr><td>ПК-6.1</td><td>Планирует и проводит учебные занятия</td></tr><tr><td>ПК-6.2</td><td>Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных</td></tr></table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими	ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия	ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	ПК-1 ПК-6	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-																
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими																
ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования																	
ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия																
ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных																
	Основные разделы дисциплины: Раздел 1. История развития дизайнерского образования Раздел 2. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну Раздел 3. Общие вопросы методики обучения дизайну																
Б1.В.07	Научные исследования в области современных технологий дизайна интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн»,	ПК-1 ПК-4	3/108														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td>ПК-4.1</td> <td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Научные исследования в области дизайна среды (мебели). 2.Раздел. Методика научного исследования.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами														
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам															
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам														
Б1.В.08	Конструирование и моделирование Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта; определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-	ПК-1 ПК-3	3/108				
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	<table> <tr> <td></td> <td>программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.2</td> <td>Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.3</td> <td>Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1. Раздел Моделирование и конструирование 2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования 3. Раздел Технологии моделирования конструирования		программами	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна				
	программами														
ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна															
ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна														
ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна														
ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн- проектов объектов графического дизайна														
Б1.В.09	Материаловедение и технологии современного дизайна интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики</td> </tr> <tr> <td>ПК-5.1</td> <td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: 1.Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация). 2.Раздел Применение материалов в современной	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики		ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование	ПК-1 ПК-5	5/180
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными														
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики															
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
	предметно-пространственной среде.														
Б1.В.10	Научные исследования в области формообразования современной мебели Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td>ПК-4.1</td> <td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины 1. Научные исследования в области дизайна среды. 2. Методика научного исследования.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными	ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для	ПК-1 ПК-4	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными														
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам															
ПК-4.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для														
Б1.В.11	Основы производственного мастерства Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.1</td> <td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	ПК-1 ПК-2 ПК-5	20/720
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции														
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения														
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами														
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями															
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики			
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		
	Основные разделы дисциплины: 1. Введение в предмет. Основы бумагопластики. 2. Орнамент. 3. Текстиль как центр интерьерной композиции 4. Текстиль в интерьере. 5. Художественная роспись по дереву как элемент декорирования интерьера 6. Приемы освоении элементов и орнаментальных композиций народных росписей по дереву Практическая работа			
Б1.В.ДВ.0 1.01	Информационные технологии в дизайне интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		ПК-1 ПК-3	3/108
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна			
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
	Основные разделы дисциплины: 1. Основные понятия информатики 2. Базовые информационные технологии 3. Прикладные информационные технологии.			
Б1.В.ДВ.0 1.01	Информационные технологии в дизайне интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		ПК-1 ПК-3	3/108
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения										
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами										
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна											
	ПК-3.1	Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна										
	ПК-3.2	Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна										
	ПК-3.3	Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна										
	Основные разделы дисциплины: 4. Основные понятия информатики 5. Базовые информационные технологии 6. Прикладные информационные технологии.											
Б1.В.ДВ.0 2.01	Эвристические методы проектирования интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера. <table border="1"> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.1</td> <td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td> </tr> <tr> <td>ПК-1.2</td> <td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td> </tr> </table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Эвристические методы в проектировании интерьера Раздел 2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-1	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта												
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения											
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами											
Б1.В.ДВ.0 2.02	Стилеобразование в дизайне Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня		ПК-1	4/144								

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
	компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. - художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; - проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; - организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; - научно-исследовательская деятельность; применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. Необходимо: 1. Научить студентов самостоятельному стилированию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно обосновывать свои проектные предложения; 2.Закрепить умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности. <table><tr><td>Формирование у студентов</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td>ПК-1</td><td>Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: - Раздел Стилизация в дизайн-проектировании. - Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества. - Орнамент и художественные стили - Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне. - Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.	Формирование у студентов	Индикатор достижения компетенции	ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными		
Формирование у студентов	Индикатор достижения компетенции										
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта										
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой										
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными										

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)												
БЛОК 2. ПРАКТИКА															
Обязательная часть															
Б2.О.01 (У)	Учебная - учебно-ознакомительная практика Цели и задачи практики: Целями Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль дизайн интерьера - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.	ОПК-3 ПК-1 ПК-5	6/216												
	<table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</td></tr><tr><td>ОПК-3.1</td><td>Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи</td></tr><tr><td>ОПК-3.2</td><td>Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-</td></tr></table>			Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		ОПК-3.1	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи	ОПК-3.2	Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-
	Код индикатора			Индикатор достижения компетенции											
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)														
	ОПК-3.1			Самостоятельно выполняет поисковые эскизы и чертежи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектно-художественной задачи											
	ОПК-3.2			Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека											
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта															
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-														

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)								
		конструктивного построения										
	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами										
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики											
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили										
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Раздел 1. Зарисовки бионических форм Раздел 2. Стилизация Раздел 3. Орнаментальные композиции Раздел 4.Составление механического объекта											
Б2.О.02 (П)	Производственная - педагогическая практика Цели и задачи практики: повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования. <table> <tr> <td>Код индикатора</td> <td>Индикатор достижения компетенции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях</td> </tr> <tr> <td>ОПК-5.1</td> <td>Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования</td> </tr> </table>		Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях		ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования		ОПК-5 ОПК-7 ПК-5 ПК-6	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции											
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,фестивалях и других творческих мероприятиях												
ОПК-5.1	Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях											
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессиональногообучения и дополнительного образования												

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики			
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		
	ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
	ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия		
	ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну вразличных типах учебных заведений. 2. Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий 3. Итоговый			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б2.В.01 (П)	Производственная - технико-технологическая практика Цели и задачи практики: 1.Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов, технологий и материалов. 2. Получение профессиональных умений и опыта		ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5	18/648

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																				
	профессиональной деятельности в условиях реального производства; 3.Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td></tr><tr><td>ПК-3.1</td><td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной</td></tr><tr><td>ПК-4.1</td><td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики</td></tr><tr><td>ПК-5.1</td><td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили</td></tr></table> Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной		ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики		ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																						
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																							
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																						
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																						
ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																							
ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																						
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной																							
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили																						
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики																							
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили																						

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)																		
	Ознакомительный Технологический Технико-Технологический Итоговый																				
Б2.В.02 (П)	Производственная – преддипломная практика Цели и задачи практики: Закрепление компетенций, полученных за время обучения. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <table border="1"> <tr> <th>Код индикатора</th> <th>Индикатор достижения компетенции</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.1</td> <td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми</td> </tr> <tr> <td>ПК-2.2</td> <td>Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td>ПК-3.1</td> <td>Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики</td> </tr> <tr> <td>ПК-4.1</td> <td>Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования,</td> </tr> </table>	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми	ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-	ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам		ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики		ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования,		ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	3/108
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																				
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																					
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми																				
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-																				
ПК-3 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																					
ПК-3.1	Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам																				
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики																					
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки																				
ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования,																					

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики		Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки		
	Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики 2. Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР 3. Исследование проектируемого объекта 4. Разработка проектного предложения по теме ВКР 5. Выявление практической значимости проектного предложения 6. Визуализация проектного предложения 7. Подготовка доклада к защите 8. Подготовка отчета по преддипломной практике			
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ				
ФТД.В.01	Презентационные технологии представления проектов Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Презентационные технологии представления проектов» формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания презентации мультимедиа приложений, элементам презентации, их использования на практике при представлении проектов.		ОПК-6 ПК-1 ПК-3 ПК-5	2/72
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции		
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			
	ОПК-6.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий		
	ОПК-6.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	ОПК-6.3 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
	ПК-1.1 Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения		
	ПК-1.2 Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами		
	ПК-3 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.1 Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна		
	ПК-3.2 Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна		
	ПК-3.3 Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна		
	ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики		
	ПК-5.1 Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили		
Основные разделы дисциплины:			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)														
	Раздел 1. Введение в предмет. Раздел 2. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями. Раздел 3. Основные прикладные программы создания и записи презентационных материалов.																
ФТД.В.02	Декоративная живопись Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <table><tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</td></tr><tr><td>ПК-1.1</td><td>Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения</td></tr><tr><td>ПК-1.2</td><td>Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td></tr><tr><td>ПК-2.1</td><td>Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями</td></tr><tr><td>ПК-2.2</td><td>Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта</td></tr></table> Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Условный язык декоративной живописи.	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта	ПК-1 ПК-2	2/72
Код индикатора	Индикатор достижения компетенции																
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта																	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения																
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами																
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																	
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями																
ПК-2.2	Оптимально применяет технические требования при создании концепт-проекта																