



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова



02.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2025 год

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Рассмотреть один из культурных контекстов, в котором пребывала русская литература, – контекст праздника, как государственного (имперского), так и частного.
2. Дать аспирантам представление об эртологии как научной дисциплине, изучающей феномен, функции и место праздника в культуре.
3. Предложить аспирантам для изучения материалы о празднике новолетия (Нового года) в русской культуре и, в частности, об отражении его в зеркале поэтических текстов различных жанров в русской литературе XVIII – первой половины XIX вв.
4. Подвергнуть анализу «брачно-свадебный текст» русской культуры и литературы конца XVII – начала XIX вв.

2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Русская литература в контексте культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

КНС-3	Способен к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.
КНС-4	Владеет навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
КНС-5	Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации

3. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42 акад. часов;
- аудиторная – 42 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 30 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лек.	практ. зан.		
1. Праздник в культуре. Эортология как научная дисциплина					
1.1 Архаический праздник	3	4		4	Опрос
1.2 Религиозные и светские праздники.		2		2	Устный опрос
Итого по разделу		6		6	
2. Эортологическая проблематика русской литературы (имперского периода)					
2.1 Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре.	3	3		2	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой
2.2 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи классицизма		2	3	2	Доклад с презентацией, вопросы по докладу
2.3 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи сентиментализма и предромантизма.		2			Критико-аналитическое выступление по материалам конспекта. Индивидуальные задания
2.4 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи романтизма		2		6	Доклад. Индивидуальные аналитические задания
2.5 Русский свадебный обряд и его общеевропейские истоки		2		2	Реферат, вопросы по реферату
2.6 Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре конца XVII – начала XIX вв.			14	6	Доклад с презентацией. Выступление на занятии
2.7 Бракосочетания частных лиц и их отражение русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.		4	4	4	Доклад с презентацией
Итого по разделу		15	21	24	
Итого за семестр		21	21	28	зачёт
Итого по дисциплине		21	21	30	зачет

4 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Представлены в приложении 1.

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) Основная литература:

1. История русской литературы XIX века : учебное пособие [для вузов] / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2261-7. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3089> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Савельев, К. Н. Античная литература : учебное пособие / К. Н. Савельев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2120> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1666> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1665> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1863> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1645> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Волкова, В. Б. Европейский Ренессанс как акматическая стадия межкультурного взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1635> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1634> (дата обращения: 15.03.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1634> . - Макрообъект. - Текст

: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. КATALOGI	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

КНС-3 – Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.

Тест

1. Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста – это:
 - а) аннотация
 - б) реферат
 - в) библиография
 - г) статья
2. Сжатая, краткая характеристика первичного текста, его содержания и назначения, с перечислением его главных проблем, иногда с рассмотрением его структуры – это:
 - а) аннотация
 - б) реферат
 - в) тезисы
 - г) монография
 - д) курсовая работа
3. Кратко сформулированные основные положения собственного доклада, научной статьи, в которых логично раскрывается решение поставленных проблем, – это:
 - а) тезисы
 - б) аннотация
 - в) конспект
 - г) брошюра

Практические задания:

Задание 1. Найдите в интернете на сайтах ЭБС «Киберленинка» или «elibrary» научную статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Проследите движение научной мысли от проблемной ситуации к выводам. Какие языковые средства используются для оценки целей, метода исследования, результатов деятельности? Как вводятся идея и гипотеза? Соблюдаются ли правила логической аргументации, используются ли приемы критической аргументации в статье?

Задание 2: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Как вы оцениваете силу аргументов в этой научной полемике? Соблюдают ли авторы законы аргументации: правила логической аргументации, критической аргументации. Найдите в статье специальные средства научного стиля.

Комплексные задания

Задание 1: Напишите реферат по теме одного из занятий, посвященных вопросам эртологии.

Задание 2: Напишите обзор эртологических исследований за текущий год по выбранной теме (свадьба, Новый год, религиозные или светские праздники и их отражение в литературе) (не менее 5 источников разных научных жанров)

КНС-4 – Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Тестовые задания:

1. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимозависимых знаков и символов. Это:
 - а) герменевтический метод
 - б) семиотический метод
 - в) культурно-исторический метод
 - г) когнитивный метод
2. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это:
 - а) компаративный метод
 - б) герменевтический метод
 - в) когнитивный метод
 - г) интертекстуальный метод
 - д) семиотический метод
3. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это:
 - а) компаративный метод
 - б) герменевтический метод
 - в) когнитивный метод
 - г) интертекстуальный метод
 - д) семиотический метод

Практические задания:

Сравнить тексты XVIII века, посвященные Новому году с текстами XXI века, представленными в том числе в сети Интернет. Выявить общие компоненты и принципиальное различие в образной системе и в идейно-смысловом выражении.

Комплексные задания:

1. Сделайте обзор современных научных конференций, посвященных вопросам культуры, взаимодействия литературы и культуры, проблемам праздников.
2. Сделайте обзор научных исследований за последние 3 года, посвященных проблемам эртологии.
3. Сделайте обзор на примере 3-5 диссертационных исследований, посвященных истории и теории праздника в литературной культуре основных методов исследований, используемых учеными при разработке анализируемых проблем.

КНС-5 – Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации

Тестовые задания:

1. Модель системного единства литературы была предложена
 - А) У.Р. Фохтом
 - Б) Б.Л. Мейлахом
 - В) А.А. Потебней
 - Г) Б.В. Томашевским
2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют:
 - А) Литературное творчество
 - Б) Литературное произведение
 - В) Литературный процесс
 - Г) Литературное направление
3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют:
 - А) Литературное произведение
 - Б) Литературный процесс
 - В) Литературное направление
 - Г) Литературное творчество
4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют:

- А) Литературный процесс
 - Б) Литературное направление
 - В) Литературное творчество
 - Г) Литературное произведение
5. Литературные явления в их типологической обобщенности изучает:
- А) Теория литературы
 - Б) История литературы
 - В) Литературная критика
 - Г) Текстология
6. Методология литературоведения – это
- А) Теория литературы
 - Б) История литературы
 - В) Литературная критика
 - Г) Текстология
7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает
- А) Теория литературы
 - Б) История литературы
 - В) Литературная критика
 - Г) Текстология
8. Литературные явления в их качественной определенности изучает
- А) История литературы
 - Б) Литературная критика
 - В) Текстология
 - Г) Теория литературы
9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает
- А) История литературы
 - Б) Литературная критика
 - В) Текстология
 - Г) Теория литературы
10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает
- А) История литературы
 - Б) Литературная критика
 - В) Текстология
 - Г) Теория литературы
11. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере
- А) Литературной критики
 - Б) Теории литературы
 - В) Истории литературы
 - Г) Историографии
12. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса
- А) Литературная критика
 - Б) История литературы
 - В) Теория литературы
 - Г) Текстология

Практические задания:

Задание 1: Сопоставьте оду М.В. Ломоносова «Ода на день брачного сочетания их императорских высочеств государя Великого Князя Петра Феодоровича и государыни Великия Княгини Екатерины Алексеевны 1745 года» и «Стихи на обручение Павла Петровича и Марии Феодоровны» (1776) Г.Р. Державина. План сопоставления разработайте самостоятельно.

Комплексные задания:

Задание 1: Разработайте подробный план научной статьи на одну из предложенных тем:

- а) Топика эпиграмм М.В. Ломоносова
- б) Стихотворения, посвященные Новому году «Веселием сердца год новый оживляет...» М.В. Ломоносова, «На Новый год» («Рассекши огненной стезею») Г.Р. Державина и «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило») Ф.И. Тютчева: сопоставительный анализ.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ научных исследований по теме диссертации Задание 3. Подготовьте аннотацию к одному из источников (Вашей статьи, исследования) из Вашего списка. Задание 4. Напишите краткий реферат к одному из источников из Вашего списка

В ответе на вопросы к зачёту должна быть отражена степень достижения компетенции, указанной в учебном плане и формируемой в результате изучения дисциплины «Русская литература в контексте культуры». Показатели и критерии оценивания:

- Оценка **«зачтено»**: ставится в случае, если аспирант дает теоретически верные ответы по дисциплине; знает основы дисциплины; демонстрирует теоретические знания; знает принципы анализа художественных произведений культуры в предложенном преподавателем аспекте; самостоятельно мыслит.

- Оценка **«не зачтено»** ставится в случае, если аспирант не способен сформулировать верный ответ на теоретические вопросы по дисциплине; не знает основ; не различает принципов анализа художественных произведений в предложенном аспекте; *не может* самостоятельно исследовать научные проблемы в области филологии.