



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

Направленность (профиль) программы
Лингвистика и межкультурная коммуникация

Магнитогорск, 2025

ОП-ДИЛМ-25-1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
<i>Методология и методы научного исследования</i>		
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Перечень теоретических вопросов к зачету 1. Каковы цели научно-исследовательской работы? 2. Назовите основные методы научно-исследовательской работы.
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Что является предметом и объектом научно-исследовательской работы? 2. Понятие методологии, метода и методики научного исследования. Сравнение как метод исследования. Анализ и синтез. 3. Эмпирические методы в лингвистике 4. Назовите вспомогательные методы научно-исследовательской работы. 5. Назовите основную практическую цель обучения иностранным языкам?
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №1. Определите ведущие исследовательские методы в лингвистике. ИДЗ № 2. Зарегистрируйтесь на сайтах корпусов и изучите принцип работы с их данными.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства										
Основные направления фундаментальной лингвистики												
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Проведите первичный анализ коммуникативного акта по схеме Г.Д. Ласуэлла: <table><tr><td>who</td><td>says what</td><td>to whom</td><td>in which channel</td><td>with what effect?</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table> 1. Кто является отправителем/источником сообщения (индивид или организация)? 2. Что является содержанием сообщения (письменного или печатного текста, устной речи, мимики, жестов и пантомимики, позы и пространственного расположения, изображения, фильма, ролика, видеоряда, логотипа, символики и т.п.) и в какой форме или разновидности осуществляется коммуникация? 3. Кому направлено сообщение, кто является адресатом (индивид, организация, ‘народ’ и т.п.) и каков тип коммуникации (интраперсональная, межличностная, групповая, внутриорганизационная, массовая, межкультурная)? 4. По какому каналу передается и принимается сообщение (визуальный, слуховой, кинестетический, тактильный) ?	who	says what	to whom	in which channel	with what effect?	1	2	3	4	5
who	says what	to whom	in which channel	with what effect?								
1	2	3	4	5								
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Используя различные источники информации, обсудите в группах следующие проблемы: 1. Существует ли единое определение сознания? 2. Кого можно назвать человеком? 3. Есть ли отдельный ген, отвечающий за язык? 1. Правда ли, что языки постоянно меняются, эволюционируют?										
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения	1. Проведите функциональный анализ коммуникативного акта/события, укажите средства исполнения той или иной функции.										

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства																						
	проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	2. Заполните таблицу для того коммуникативного события, которое Вы наблюдали (презентация фирмы, инаугурация президента, визит иностранной делегации, продажа нового продукта, рекламное объявление, встреча директора школы с родителями будущих школьников, рекламная кампания и т.п.) 3. Какие функции являются доминирующими в данном коммуникативном акте/событии (функциональный фокус коммуникативного акта/события)? <table><tr><th colspan="2">функция</th><th>средства</th></tr><tr><td>1</td><td>эмотивная функция</td><td>Адресант непосредственно выражает свое отношение к теме и ситуации: модальные слова и обороты мнения и т.п.</td></tr><tr><td>2</td><td>конативная функция</td><td>Внимание сосредоточено на адресате: обращения и императивы, привлечение внимания, побуждение, указатели и т.п.</td></tr><tr><td>3</td><td>референтивная функция</td><td>Внимание сосредоточено на ситуативном контексте коммуникации: объекте, теме, содержании дискурса.</td></tr><tr><td>4</td><td>поэтическая функция</td><td>Внимание сосредоточено на самом сообщении и ради сообщения: тропы и фигуры речи, украшения и т.п.</td></tr><tr><td>5</td><td>фатическая функция</td><td>Использование коммуникативной системы для установления контакта, поддержания и окончания общения.</td></tr><tr><td>6</td><td>метакоммуникативная функция</td><td>Сосредоточение внимания на самом коде: установление и описание параметров коммуникации и интерпретации.</td></tr></table>		функция		средства	1	эмотивная функция	Адресант непосредственно выражает свое отношение к теме и ситуации: модальные слова и обороты мнения и т.п.	2	конативная функция	Внимание сосредоточено на адресате: обращения и императивы, привлечение внимания, побуждение, указатели и т.п.	3	референтивная функция	Внимание сосредоточено на ситуативном контексте коммуникации: объекте, теме, содержании дискурса.	4	поэтическая функция	Внимание сосредоточено на самом сообщении и ради сообщения: тропы и фигуры речи, украшения и т.п.	5	фатическая функция	Использование коммуникативной системы для установления контакта, поддержания и окончания общения.	6	метакоммуникативная функция	Сосредоточение внимания на самом коде: установление и описание параметров коммуникации и интерпретации.
функция		средства																						
1	эмотивная функция	Адресант непосредственно выражает свое отношение к теме и ситуации: модальные слова и обороты мнения и т.п.																						
2	конативная функция	Внимание сосредоточено на адресате: обращения и императивы, привлечение внимания, побуждение, указатели и т.п.																						
3	референтивная функция	Внимание сосредоточено на ситуативном контексте коммуникации: объекте, теме, содержании дискурса.																						
4	поэтическая функция	Внимание сосредоточено на самом сообщении и ради сообщения: тропы и фигуры речи, украшения и т.п.																						
5	фатическая функция	Использование коммуникативной системы для установления контакта, поддержания и окончания общения.																						
6	метакоммуникативная функция	Сосредоточение внимания на самом коде: установление и описание параметров коммуникации и интерпретации.																						
УК-2 -Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла																								

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства			
Инновационное предпринимательство					
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	А. Ответьте на следующие вопросы: 1. Что такое проектная деятельность и как она отличается от операционной? 2. Каковы основные этапы проектной деятельности? 3. Каковы основные признаки классификации проектов? 4. Какие показатели используются при оценке успешности проекта? Б. Поставьте себе цель проекта (образовательную, профессиональную, личную) и опишите ее в критериях SMART.			
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	А. Заполните шаблон образа продукта проекта: Шаблон «Образ продукта»			
		Проект: Название проекта		Дата составления:	
		Продукт проекта: Название продукта проекта <i>То, что должно быть получено по завершении проекта.</i>			
		Цель проекта: <i>Зачем выполнять проект? Цель проекта – разрешить указанную проблему (задачу), она должна быть достижима в принципе, в обозначенные сроки и бюджет.</i>			
		Целевая аудитория Для какой целевой аудитории разрабатывается продукт? Кто будет использовать / покупать продукт?	Польза Зачем разрабатывать продукт? Какие нужды пользователей продукта удовлетворяет? Какую приносит пользу?	Характеристики Каковы ключевые характеристики продукта, которые принесут обозначенную пользу и сделают продукт успешным? Какими	Аналоги Существуют ли аналоги в организации / на рынке? Чем продукт похож на такие аналоги и чем он от них отличается?

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства																								
				свойствами должен обладать продукт, чтобы удовлетворить целевую аудиторию (форма, размер, цвет, возможность, доступность, ...)?																						
		Срок проекта: _____ месяцев (недель)		Бюджет проекта: _____ руб.																						
УК-2.3	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	Заполните паспорт проекта. <table border="1" data-bbox="846 691 2069 1034"> <tr> <td data-bbox="846 691 1554 730">Название проекта</td> <td data-bbox="1554 691 2069 730"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 730 1554 770">Название проектной группы</td> <td data-bbox="1554 730 2069 770"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 770 1554 810">Сведения о руководителе и исполнителя проекта</td> <td data-bbox="1554 770 2069 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 810 1554 850">Цель и задачи</td> <td data-bbox="1554 810 2069 850"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 850 1554 890">Аннотация проекта</td> <td data-bbox="1554 850 2069 890"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 890 1554 962">Предполагаемый продукт и ожидаемые результаты</td> <td data-bbox="1554 890 2069 962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 962 1554 1002">Длительность проекта, этапы работы над ним</td> <td data-bbox="1554 962 2069 1002"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 1002 1554 1034">Запрашиваемая сумма</td> <td data-bbox="1554 1002 2069 1034"></td> </tr> </table>						Название проекта		Название проектной группы		Сведения о руководителе и исполнителя проекта		Цель и задачи		Аннотация проекта		Предполагаемый продукт и ожидаемые результаты		Длительность проекта, этапы работы над ним		Запрашиваемая сумма				
Название проекта																										
Название проектной группы																										
Сведения о руководителе и исполнителя проекта																										
Цель и задачи																										
Аннотация проекта																										
Предполагаемый продукт и ожидаемые результаты																										
Длительность проекта, этапы работы над ним																										
Запрашиваемая сумма																										
УК-2.4	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Заполните матрицу ответственности RACI выполнения работ по проекту и дайте обоснование. <table border="1" data-bbox="846 1114 1966 1430"> <tr> <th data-bbox="846 1114 1218 1161" rowspan="2">Виды работ</th><th colspan="4" data-bbox="1218 1114 1966 1161">Ответственные лица</th></tr> <tr> <td data-bbox="1218 1161 1413 1209"></td><td data-bbox="1413 1161 1608 1209"></td><td data-bbox="1608 1161 1803 1209"></td><td data-bbox="1803 1161 1966 1209"></td></tr> <tr> <td data-bbox="846 1209 1218 1321"></td><td data-bbox="1218 1209 1413 1321"></td><td data-bbox="1413 1209 1608 1321"></td><td data-bbox="1608 1209 1803 1321"></td><td data-bbox="1803 1209 1966 1321"></td></tr> <tr> <td data-bbox="846 1321 1218 1430"></td><td data-bbox="1218 1321 1413 1430"></td><td data-bbox="1413 1321 1608 1430"></td><td data-bbox="1608 1321 1803 1430"></td><td data-bbox="1803 1321 1966 1430"></td></tr> </table>						Виды работ	Ответственные лица																	
Виды работ	Ответственные лица																									

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства					
УК-2.5	Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	Оцените проект по следующим критериям и сформулируйте конструктивную обратную связь.					
		Критерий	Команда / Название проекта	Команда / Название проекта	Команда / Название проекта		
		Востребованность продукта?					
		Достигнута ли цель?					
		Отвечает ли требованиям целевой аудитории?					
		Сильная сторона продукта?					
		Слабая сторона продукта?					
		Есть ли перспективы развития? Какие?					
		Ваша оценка					

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства			
		продукта (1-5)			
<i>Управление проектами</i>					
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Перечень вопросов: - Каковы инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей? - Как формулируется на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления? ИДЗ №1. Определите тему проекта ИДЗ № 2. Зарегистрируйтесь на сайтах корпусов и изучите принцип работы с их данными.			
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Перечень вопросов: - Определите приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста - Что оказывает влияние на значимость проекта?			
УК-2.3	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	Перечень вопросов: - Как собрать общую информацию по проекту? - Как подготовить содержательную часть проекта? - Как выполнить анализ таблиц, отбор примеров?			
УК-2.4	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план	Перечень вопросов: - Как осуществляется мониторинг хода реализации проекта, корректируются отклонения? - Как вносятся дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта?			

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	
УК-2.5	Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	Перечень вопросов: 1. Каковы процедуры и механизмы оценки качества проекта? 2. Каковы инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта?
УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
<i>Инновационное предпринимательство</i>		
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Практическое задание: Выберите два-три лозунга для своей команды, которые, на ваш взгляд, помогут сформировать командный дух. Дайте обоснование выбору. Лозунги: 1. Победа любой ценой! 2. Порядок прежде всего! 3. Один за всех и все за одного! 4. Пленных не брать! 5. Каждый имеет право на ошибку! 6. Не боги горшки обжигают! 7. Все или ничего! 8. Свобода или смерть! 9. Без борьбы нет победы! 10. Через тернии к звездам! 11. Ни шагу назад! 12. Нет предела совершенству! 13. Лучшее — враг хорошего! 14. Здесь и сейчас! 15. Тише едешь, дальше будешь!

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	Примерное практическое задание: Команда из шести человек трудилась над выполнением одного заказа. При этом каждый затратил 50 человеко-часов. Заказ принес компании 1 200 000 рублей. Определите производительность труда каждого сотрудника в расчете на человеко-час.
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	Примерный тест: 1. Что из нижеперечисленного НЕ относится к малой группе: Пассажиры поезда, Работники парикмахерской, Рабочие строительной бригады 2. Что из нижеперечисленного характеризует командного лидера: Харизма, Умение правильно распределять роли, Либерализм 3. На общий сбор группы пришли не все студенты, сославшись на занятость и пробки. Можно ли считать это проявлением отсутствия командного духа: однозначно, да; да, если время и место было согласовано со всеми заранее; нет, это объективные причины 4. В группе низкая экспансивность, это: мешает сформировать команду; помогает сформировать команду; никак не скажется на формировании команды. 5. Работа в команде имеет следующее преимущество: снижает время на принятие решений; упрощает процесс распределения прибыли; повышает креативность. 6. Создание онлайн команды (без очных встреч): неизбежно; возможно; Невозможно. 7. К заповедям формирования командного духа относится: Безоговорочное подчинение; Совместная работа; Отказ от увольнения работников. 8. Командный дух предполагает...: Чувство общности; Четкое выполнение инструкций; Отсутствие лидера.
<i>Основы психо- и нейrolингвистики</i>		
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Составить реферат по теме «Известные личности нейrolингвистики и психолингвистики»
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и	Провести ассоциативный эксперимент лексико-семантической группы «Вода» для выявления ключевых признаков, характеризующих группу.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	Защита проекта выполненного ассоциативного эксперимента с последующим ответом на вопросы слушателей.
УК- 4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
<i>Основы научной коммуникации</i>		
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Тест: 1. Специфическая форма профессионального общения, основанная на обмене научной информацией – это а) массовая коммуникация б) научная коммуникация в) межкультурная коммуникация. 2. Мимика, жесты, фотодокументы, темп речи – это ... средства научной коммуникации а) вербальные б) невербальные в) технические. 3. Что не является техническим средством научной коммуникации а) речь б) телеконференция в) электронные рассылки г) факс 4. Конфронтация лежит в основе ... а) дискуссии б) полемики

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		5. Определите характер научной полемики по ее цели: победить любым путем, используя ложные доводы а) эвристический б) софистический в) аподиктический 6. Эвристический характер научная полемика обретает: а) когда цель полемики сопряжена с достижением истины, основанной на законах мышления и логических правилах игры; б) когда цель спора сводится к тому, чтобы склонить к своему мнению собеседника; в) когда цель – победить любым путем, преднамеренно используя ложные доводы. 7. Поиск научного согласия, формирование общего мнения – цель а) спора б) полемики в) дискуссии 8. Что не относится к сильным аргументам а) точно установленные факты б) выводы, подтвержденные экспериментом в) уловки и суждения, построенные на алогизмах г) заключения экспертов 9. Алогизм – это а) прием разрушения логики; б) прием логической аргументации, который представляет собой умозаключение, состоящее из трех суждений: двух посылок и вытекающего из них вывода; в) случайная, неосознанная или непреднамеренная логическая ошибка в мышлении (в доказательстве, в споре, диалоге); г) уловка, попытка получить неоправданное преимущество одной из сторон в научной дискуссии.
УК-4.2	Составляет деловую	Задание 1: Найдите в интернете на сайтах ЭБС «Лань», «Киберленинка» или «elibrary»

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	документацию, создает различные академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	научные статьи по темам, близким к теме вашего научного исследования (1-2 статьи на выбор), и проанализируйте их. Проследите движение научной мысли от проблемной ситуации к выводам. Выпишите языковые средства тональности и оценочности: указание на отсутствие или неполноту знаний, на сомнение, предположение, гипотезу, опыт истории и др. Какие языковые средства используются для оценки целей, метода исследования, результатов деятельности? Как вводятся идея и гипотеза? Соблюдаются ли правила логической аргументации, используются ли приемы критической аргументации в статье? Сделайте выводы. Напишите научную статью по теме вашего исследования.
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на русском и иностранном языках	Задание 1: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статьи, содержащие дискуссию по вашей научной специальности, и проанализируйте их. Как выстроена аргументация в научной дискуссии? Дайте обзор основных точек зрения по данному предмету? В чем суть спора? Сформулируйте свою точку зрения. Кто из оппонентов более убедителен, на ваш взгляд? Что вы можете сказать о роли этой дискуссии в развитии науки. Приведите свои примеры актуальных для современной науки дискуссий. Задание 2: Подготовьте свое выступление на выбранную группой тему научной дискуссии
<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>		
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Теоретические вопросы: 1. What digital skills do you think a future teacher should have? 2. What digital skills can help a teacher to plan a good lesson? Практические задания: a. Make a list of digital courses which a teacher can use to plan their lessons. b. Make a list of digital sources a teacher can use as a bank of pictures, texts, skims. Комплексные проблемные задания: Plan a lesson using different digital sources.
УК-4.2	Составляет деловую документацию, создает различные	Теоретические вопросы: 1) What is a letter of admission?

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	2) What is a letter of motivation? Практические задания: <i>Read the text. Make the summary of the main problems British teachers face.</i> <i>A quarter of teachers in England work more than 60 hours a week, far in excess of their counterparts elsewhere in the world, research reveals.</i> <i>The study by the UCL Institute of Education said that five years of government initiatives to reduce excessive workload, introduced by three different education secretaries, have done nothing to cut the total number of hours worked by teachers which have remained high for two decades.</i> <i>Researchers found that teachers in England work 47 hours a week on average during term time, including marking, lesson planning and administration, going up to about 50 hours in the summer during the exam season.</i> <i>That is eight hours more than teachers in comparable industrialised OECD countries, though the disparity with some countries is even greater. While the average full-time secondary school teacher in England in 2018 worked 49 hours per week, the equivalent teacher in Finland clocked up 34 hours.</i> <i>The study revealed that two out of five teachers in England usually work in the evening and one in 10 at the weekend. Full-time secondary teachers report they spend almost as much time on management, administration, marking and lesson planning (20.1 hours a week) as they do teaching (20.5 hours).</i> <i>The findings are based on data from more than 40,000 primary and secondary teachers in England collected between 1992 and 2017. The lead author, Prof John Jerrim said: “This is the first study to attempt to track the working hours of teachers over such a long period of time.</i> <i>“Successive secretaries of state for education have made big commitments to teachers about their working hours – how they are determined to reduce the burden of unnecessary tasks and how they will monitor hours robustly. Our data show just how difficult it is to reduce teacher workload and working hours.”</i> <i>The education secretary, Gavin Williamson, has already spoken about the need to address teachers’ workload, while his predecessor Damian Hinds promised to “strip away” workload that did not add value and called on teachers to “ditch the email culture” and embrace AI to help to reduce their workload.</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>Jerrim said: "It is early days in terms of judging the effectiveness of the policies put forward over the past year. We'd like to see much closer monitoring of teachers' working hours, so that the impact of policy can be assessed as soon as possible.</i> <i>"Overall, bolder plans are needed by the government to show they are serious about reducing working hours for teachers and bringing them into line with other countries."</i> <i>Teaching unions accused ministers of doing more to drive teachers out of the profession than to retain them. "Excessive teacher workload is a persistent problem because governments constantly raise the bar on what they expect schools to do," said Geoff Barton, the general secretary of the Association of School and College Leaders.</i> <i>"Various initiatives have been launched to reduce workload in recent years but schools have been swamped by changes to qualifications and testing, relentless pressure on performance and results, and funding cuts which have led to reductions in staffing and larger class sizes."</i> <i>The National Education Union, which represents more than 450,000 teachers in the UK, said excessive workload was one of the key reasons why a third of newly qualified teachers quit English classrooms within five years. "There is no reason to suppose this will change. In our most recent members' poll, 40% predicted they will no longer be in education by 2024," said Kevin Courtney, its joint general secretary.</i> <i>A Department for Education spokesperson said: "As today's report shows, the number of hours teachers work has remained broadly unchanged over the last 25 years. We have, however, been making concerted efforts to reduce workload driven by unnecessary tasks - 94% of surveyed school leaders report they have taken action to reduce workload related to marking and more than three-quarters say they have addressed planning workload."</i> Комплексные проблемные задания: Write a motivation letter to get a place at one of the British schools.
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на	<i>Теоретические вопросы:</i> 1) What is gender linguistics? 2) What problems does sociolinguistics raise? 3) What is political correctness? What impact does it have on the language? <i>Практические задания:</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	русском и иностранном языках	<i>Read the article. What problems are raised in it?</i> <i>My ‘Chinglish’ has a cringe-inducing ocker accent – but I’m determined to pass it on to my child</i> <i>As a second-generation parent, my Mandarin is more zombie than living language. But the language we pass down is more than grammar and vocabulary – it’s a bridge through time. My seven-month-old daughter lay on her play mat, each chubby fist clutching one puny foot. It was a perfect demonstration of the “happy baby” yoga pose. I wanted to tell her so in Mandarin.</i> <i>“Zhè shì kuàilè yīng’ér–,” I said.</i> <i>I stopped mid-sentence. Crap. What’s the Mandarin word for “yoga”?</i> <i>My daughter, all ruddy, dumpling cheeks and sprouting teeth, beamed up at me expectantly. I sighed and finished in English.</i> <i>This is the Frankenstein-esque Chinglish I am passing on to her: an unholy mash of kitchen-table Mandarin, English nouns and a cringe-inducing ocker accent. When I read her Chinese baby books, half the words are new to me. We are the blind leading the blind here. It’s ironic that I’m teaching my daughter Mandarin (which I only learned properly in my 20s as a language student in Beijing) given how vigorously I used to deny my Chinese heritage. As a child of 1980s and 90s Australia, I recall speaking as loudly and in as broad an Australian accent as possible in public places just so no one mistook me for “one of those Chinese people”.</i> <i>Back then, it felt safer to distance myself from my heritage. After all, it was only in 1973 – when my dad first boarded a plane from Malaysia to Sydney – that Australia officially renounced the last remnants of the White Australia policy and shifted towards multiculturalism.</i> <i>My dad understood that adopting Anglo-Australian norms was part of the deal. This was before cheap air travel allowed for quick trips back to the mother country, so he assumed he had taken a one-way ticket.</i> <i>He worked hard alongside my mum to give my siblings and me the best opportunities, sending us to elite private schools. There, I encountered girls who seemed to embody the Australian ideal: tall, strapping, jocular country boarders who ruled the school.</i> <i>I failed to see that my own story – of immigrant parents sacrificing for their children – was quietly becoming part of Australia’s evolving identity.</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>It's unfair to say no effort was made to raise me bilingual; around age 10, I was sent to Saturday Chinese school. If I felt embarrassed to be Chinese in broader Australia, in these classrooms the opposite became true. I was consistently outperformed by pint-sized kindergarteners who spoke Chinese at home with their parents. I felt doomed never to catch up and the classes quickly fell by the wayside.</i> <i>Fast forward to 2025. Multiculturalism has gone from government policy to a source of national pride: the most recent Scalon Institute survey shows 85% agree multiculturalism has been good for the country. Multilingualism is now seen as both a personal and professional strength, creating opportunities to work overseas and in globalised markets. Studies demonstrate its cognitive benefits: boosting memory, problem-solving and mental flexibility, while also delaying dementia.</i> <i>I belong to a new generation of Australian parents who see immense value in passing on language skills to our children. But what, exactly, are we passing on?</i> <i>I'm struck by the similarity of experiences from second-gen friends across different cultures. Recalling my Chinese school "struggle sessions" with a friend, she laughed – she'd had the same, but in Punjabi school. Like me, she intends to raise her newborn bilingually.</i> <i>"And what?" I retorted. "We're going to put our kids through the same humiliating experience?"</i> <i>I envisioned my daughter amid peers fluent in perfect standard Mandarin, children of graduates from China's top universities. In contrast, my hapless child would speak our unique blend of "mongrel Mandarin", my little walking Steve Irwin-possessed Duolingo machine.</i> <i>"Of course," my friend said.</i> <i>Of course! Because that's what we do as parents: we try our best with what we have. Unlike my parents, I don't have fluency on my side, but I do have resources they lacked: bilingual childcare centres and playgroups, language apps and Zoom classes. Programs like Western Sydney University's Little Multilingual Minds are attempting to better support multilingual education – though much of the infrastructure, such as Saturday schools, remains community-driven, patchily funded and concentrated in cities. In 2023, the federal government announced a \$15m investment over two years to support children learning languages other than English.</i> <i>There are times I feel like I'm cosplaying my Chinese heritage. My Mandarin is slow, stilted and unsure – more zombie than living language. What does it mean for my daughter to</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		study from such an imperfect textbook? Or does it matter? A colleague once told me how, in her home, Portuguese faded after her father's migration to Australia. One of the few words that survived was "chucha", a soft term for a dummy or pacifier. When her newborn daughter began to use a dummy, she instinctively used "chucha". For her, the word became more than just practical – it was a link to a language she barely spoke and a cultural identity she never fully claimed. "It was a way of honouring the cyclic nature of things," she said. "Babies are born, babies use chuchas." Because some things never change, right? And perhaps, she added, it was also a way of telling her father: "Look, see? She's speaking Portuguese." Language is more than grammar and vocabulary; it's a bridge through time. Even when fractured and messy, it connects us to those who came before and to those yet to come. One day, I imagine my daughter teaching her own child some fragment of our mongrel Mandarin – an awkward word or phrase I clumsily passed on to her – and I'll see how it's endured, nonetheless. In that moment, I'll know she's holding on to more than just a language; she's holding on to those stories – of hopeful journeys and sacrifices made – of our family. <i>Комплексные проблемные задания:</i> Discuss the problems mentioned in the article. Do we have the same problems in this country?
<i>Профессионально-ориентированная коммуникация</i>		
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Теоретические вопросы: 1) What is a register? 2) How many registers are there in English? 3) What lexical and grammatical means are used to express factual/conceptual information? Практические задания: Read the text and find examples of factual/conceptual information: 'Of course,' the man in the brown hat said, 'there are good policemen and there are bad policemen, you know.' 'You're right,' the young man said. 'Yes. That's very true. Isn't it, Julie?' He looked at the

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		young woman next to him. <i>Julie didn't answer and looked bored. She closed her eyes.</i> <i>'Julie's my wife,' the young man told the man in the brown hat. 'She doesn't like trains. She always feels ill on trains.'</i> <i>'Oh yes?' the man in the brown hat said. 'Now my wife — she doesn't like buses. She nearly had an accident on a bus once. It was last year ... No, no, it wasn't. It was two years ago. I remember now. It was in Manchester.'</i> He told a long, boring story about his wife and a bus in Manchester. <i>It was a hot day and the train was slow. There were seven people in the carriage. There was the man in the brown hat; the young man and his wife, Julie; a mother and two children; and a tall dark man in an expensive suit.</i> <i>The young man's name was Bill. He had short brown hair and a happy smile. His wife, Julie, had long red hair and very green eyes — the colour of sea water. They were very beautiful eyes.</i> <i>The man in the brown hat talked and talked. He had a big red face and a loud voice. He talked to Bill because Bill liked to talk too. The man in the brown hat laughed a lot, and when he laughed, Bill laughed too. Bill liked talking and laughing with people. The two children were hot and bored. They didn't want to sit down. They wanted to be noisy and run up and down the train.</i> <i>'Now sit down and be quiet,' their mother said. She was a small woman with a tired face and a tired voice.</i> <i>'I don't want to sit down,' the little boy said. 'I'm thirsty.'</i> <i>'Here. Have an orange,' his mother said. She took an orange out of her bag and gave it to him.</i> <i>'I want an orange too,' the little girl said loudly.</i> <i>'All right. Here you are,' said her mother. 'Eat it nicely, now.'</i> <i>The children ate their oranges and were quiet for a minute.</i> <i>Then the little boy said, 'I want a drink. I'm thirsty.'</i> Комплексные проблемные задания: Write a letter to a friend. Write a business letter.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-4.2	Составляет деловую документацию, создает различные академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	<u>Теоретические вопросы:</u> 1) What lexical and grammatical means are used to express factual/conceptual information? Практические задания: Read the text and find examples of factual/conceptual information: The tall dark man took out his newspaper and began to read. Julie opened her eyes and looked at the back page of his newspaper. She read about the weather in Budapest and about the football in Liverpool. She wasn't interested in Budapest and she didn't like football, but she didn't want to listen to Bill and the man in the brown hat. 'Talk, talk, talk,' she thought. 'Bill never stops talking.' Then suddenly she saw the tall man's eyes over the top of his newspaper. She could not see his mouth, but there was a smile in his eyes. Quickly, she looked down at the newspaper and read about the weather in Budapest again. The train stopped at Dawlish station and people got on and got off. There was a lot of noise. 'Is this our station?' the little girl asked. She went to the window and looked out. 'No, it isn't. Now sit down,' her mother said. 'We're going to Penzance,' the little girl told Bill. 'For our holidays.' 'Yes,' her mother said. 'My sister's got a little hotel by the sea. We're staying there. It's cheap, you see.' 'Yes,' the man in the brown hat said. 'It's a nice town. I know a man there. He's got a restaurant in King Street. A lot of holiday people go there. He makes a lot of money in the summer.' He laughed loudly. 'Yes,' he said again. 'You can have a nice holiday in Penzance.' 'We're going to St Austell,' Bill said. 'Me and Julie. It's our first holiday. Julie wanted to go to Spain, but I like St Austell. I always go there for my holidays. It's nice in August. You can have a good time there too.' Julie looked out of the window. 'Where is Budapest?' she thought. 'I want to go there. I want to go to Vienna, to Paris, to Rome, to Athens.' Her green eyes were bored and angry. Through the window she watched the little villages and hills of England. The man in the brown hat looked at Julie. 'You're right,' he said to Bill. 'You can have a good time on holiday in England. We always go to Brighton, me and the wife. But the weather! We went one year, and it rained every day. Morning, afternoon, and night. It's true. It never stopped

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		raining.' He laughed loudly. 'We nearly went home after the first week.' Bill laughed too. 'What did you do all day, then?' he asked. Julie read about the weather in Budapest for the third time. Then she looked at the tall man's hands. They were long, brown hands, very clean. 'Nice hands,' she thought. He wore a very expensive Japanese watch. 'Japan,' she thought. 'I'd like to go to Japan.' She looked up and saw the man's eyes again over the top of his newspaper. This time she did not look away. Green eyes looked into dark brown eyes for a long, slow minute. After Newton Abbot station the guard came into the carriage to look at their tickets. 'Now then,' he said, 'where are we all going?' 'This train's late,' the man in the brown hat said. 'Twenty minutes late, by my watch.' 'Ten minutes,' the guard said. 'That's all.' He smiled at Julie. The tall dark man put his newspaper down, found his ticket, and gave it to the guard. The guard looked at it. 'You're all right, sir,' he said. 'The boat doesn't leave Plymouth before six o'clock. You've got lots of time.' The tall man smiled, put his ticket back in his pocket and opened his newspaper again. Julie didn't look at him. 'A boat,' she thought. 'He's taking a boat from Plymouth. Where's he going?' She looked at him again with her long green eyes. He read his newspaper and didn't look at her. But his eyes smiled. The train stopped at Totnes station and more people got on and off. 'Everybody's going on holiday,' Bill said. He laughed. 'It's going to be wonderful. No work for two weeks. It's a nice, quiet town, St Austell. We can stay in bed in the mornings, and sit and talk in the afternoons, and have a drink or two in the evenings. Eh, Julie?' He looked at his wife. 'Are you all right, Julie?' 'Yes, Bill,' she said quietly. 'I'm OK.' She looked out of the window again. The train went more quickly now, and it began to rain. Bill and the man in the brown hat talked and talked. Bill told a long story about two men and a dog, and the man in the brown hat laughed very loudly. 'That's a good story,' he said. 'I like that. You tell it very well. Do you know the story about . . .' And he told Bill a story about a Frenchman and a bicycle. 'Why do people laugh at these stories?' Julie thought. 'They're so boring!' But Bill liked it. Then he told a story about an old woman and a cat, and the man in the

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>brown hat laughed again. 'That's good, too. I don't know. How do you remember them all?' 'Because', Julie thought, 'he tells them every day.'</i> <i>'I don't understand,' the little girl said suddenly. She looked at Bill. 'Why did the cat die?' 'Shhh. Be quiet,' her mother said. 'Come and eat your sandwiches now.'</i> <i>'That's all right,' Bill said. 'I like children.'</i> <i>The man in the brown hat looked at the children's sandwiches. 'Mmm, I'm hungry, too,' he said. 'You can get sandwiches in the restaurant on this train.' He looked at Bill. 'Let's go down to the restaurant, eh? I need a drink too.'</i> <i>Bill laughed. 'You're right. It's thirsty work, telling stories.'</i> <i>The two men stood up and left the carriage.</i> <i>The little girl ate her sandwich and looked at Julie. 'But why did the cat die?' she asked. 'I don't know,' Julie said. 'Perhaps it wanted to die.'</i> <i>The little girl came and sat next to Julie. 'I like your hair,' she said. 'It's beautiful.' Julie looked down at her and smiled.</i>
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на русском и иностранном языках	Практические задания: <i>Read the text and find examples of factual/conceptual information:</i> <i>The man in the brown hat looked at Julie. 'You're right,' he said to Bill. 'You can have a good time on holiday in England. We always go to Brighton, me and the wife. But the weather! We went one year, and it rained every day. Morning, afternoon, and night. It's true. It never stopped raining.'</i> He laughed loudly. <i>'We nearly went home after the first week.'</i> <i>Bill laughed too. 'What did you do all day, then?' he asked.</i> <i>Julie read about the weather in Budapest for the third time. Then she looked at the tall man's hands. They were long, brown hands, very clean. 'Nice hands,' she thought. He wore a very expensive Japanese watch. 'Japan,' she thought. 'I'd like to go to Japan.' She looked up and saw the man's eyes again over the top of his newspaper. This time she did not look away. Green eyes looked into dark brown eyes for a long, slow minute.</i> <i>After Newton Abbot station the guard came into the carriage to look at their tickets. 'Now then,' he said, 'where are we all going?'</i> <i>'This train's late,' the man in the brown hat said. 'Twenty minutes late, by my watch.'</i> <i>'Ten minutes,' the guard said. 'That's all.' He smiled at Julie.</i> <i>The tall dark man put his newspaper down, found his ticket, and gave it to the guard. The</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		guard looked at it. <i>'You're all right, sir,' he said. 'The boat doesn't leave Plymouth before six o'clock. You've got lots of time.'</i> <i>The tall man smiled, put his ticket back in his pocket and opened his newspaper again.</i> <i>Julie didn't look at him. 'A boat,' she thought. 'He's taking a boat from Plymouth. Where's he going?' She looked at him again with her long green eyes.</i> <i>He read his newspaper and didn't look at her. But his eyes smiled. The train stopped at Totnes station and more people got on and off.</i> <i>'Everybody's going on holiday,' Bill said. He laughed. 'It's going to be wonderful. No work for two weeks. It's a nice, quiet town, St Austell. We can stay in bed in the mornings, and sit and talk in the afternoons, and have a drink or two in the evenings. Eh, Julie?' He looked at his wife. 'Are you all right, Julie?'</i> <i>'Yes, Bill,' she said quietly. 'I'm OK.' She looked out of the window again. The train went more quickly now, and it began to rain. Bill and the man in the brown hat talked and talked. Bill told a long story about two men and a dog, and the man in the brown hat laughed very loudly.</i> <i>'That's a good story,' he said. 'I like that. You tell it very well. Do you know the story about . . .'</i> And he told Bill a story about a Frenchman and a bicycle. <i>'Why do people laugh at these stories?' Julie thought. 'They're so boring!'</i> <i>But Bill liked it. Then he told a story about an old woman and a cat, and the man in the brown hat laughed again. 'That's good, too. I don't know. How do you remember them all?'</i> <i>'Because', Julie thought, 'he tells them every day.'</i> <i>'I don't understand,' the little girl said suddenly. She looked at Bill. 'Why did the cat die?'</i> <i>'Shhh. Be quiet,' her mother said. 'Come and eat your sandwiches now.'</i> <i>'That's all right,' Bill said. 'I like children.'</i> <i>The man in the brown hat looked at the children's sandwiches. 'Mmm, I'm hungry, too,' he said. 'You can get sandwiches in the restaurant on this train.' He looked at Bill. 'Let's go down to the restaurant, eh? I need a drink too.'</i> <i>Bill laughed. 'You're right. It's thirsty work, telling stories.'</i> <i>The two men stood up and left the carriage.</i> <i>The little girl ate her sandwich and looked at Julie. 'But why did the cat die?' she asked.</i> <i>'I don't know,' Julie said. 'Perhaps it wanted to die.'</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>The little girl came and sat next to Julie. 'I like your hair,' she said. 'It's beautiful.' Julie looked down at her and smiled.</i> Комплексные проблемные задания: Write a summary of a scientific article.
<i>Научный дискурс на русском и английском языке</i>		
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Перечень теоретических вопросов 1. Виды и типы дискурса. Юридический дискурс. 2. Понятие пропозиции. Понятие референции. Понятие когерентности. 3. Виды и типы дискурса. Бытовой и бытийный дискурс. 4. Метакоммуникация и дейксис дискурса. 5. Виды и типы дискурса. Кулинарный дискурс. 6. Сцепление пропозициональных структур в структуру текста: глубинные падежи Ч.Филлмора. 7. Виды и типы дискурса. Научный дискурс.
УК-4.2	Составляет деловую документацию, создает различные академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	Найдите в тексте виды сферхфразовых единств. Определите виды связей в сложных предложениях. Rose sat all alone in the big best parlor, with her little handkerchief laid ready to catch the first tear, for she was thinking of her troubles, and a shower was expected. She had retired to this room as a good place in which to be miserable; for it was dark and still, full of ancient furniture, sombre curtains, and hung all around with portraits of solemn old gentlemen in wigs, severe-nosed ladies in top-heavy caps, and staring children in little bob-tailed coats or short-waisted frocks. It was an excellent place for woe; and the fitful spring rain that pattered on the window-pane seemed to sob, "Cry away: I'm with you."
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Речевые акты в понимании Дж.Л. Остина и Дж. Серля. 2. Первичный и вторичный дискурс.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на русском и иностранном языках	3. Проблема косвенных речевых актов. Постулаты вежливости Г.П. Грайса. 4. Виды и типы дискурса. Общественно-политический дискурс (средства массовой коммуникации)
УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
<i>Основы научной коммуникации</i>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	Задание 1: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статьи по вашей научной специальности и проанализируйте их. Как вы оцениваете силу аргументов в этой научной полемике? Соблюдают ли авторы законы аргументации: правила логической аргументации, критической аргументации. Применяется ли психологическая аргументация? Используют ли автор/авторы софизмы/паралогизмы? Выпишите из статьи специальные средства научного стиля. Выпишите из статьи языковые средства, с помощью которых авторы выражают свои эмоции и свое отношение к оппоненту.
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	Задание 1: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статьи по вашей научной специальности. Проанализируйте аргументы сторон (логическую, критическую и психологическую аргументацию). Протестируйте тексты на наличие паралогизмов и софизмов. Представьте свою точку зрения на вопрос. В чем причины появления подобных дискуссий и что они дают науке?
<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<i>Теоретические вопросы:</i> 1) How does modern linguistics study classical languages? 2) How does linguistics relate to other kinds of Humanities? 3) What are the main trends in modern linguistics? <i>Практические задания:</i> <i>Read the article. What linguistic problems does it touch upon?</i> <i>No kant do: Eurovision bars Malta's entry over title's similarity to C-word</i> <i>Singer Miriana Conte told to change title and lyrics owing to suggestive play on Maltese</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		word for ‘singing’ <i>Malta’s contestant at this year’s Eurovision contest will have to change the title and lyrics of her song owing to the phonetic resemblance between the Maltese word for “singing” and the C-word, the European Broadcasting Union (EBU) has ruled.</i> <i>Miriana Conte, 23, will represent Malta at the five-day music event in Basel, Switzerland, on 13 to 17 May after winning the Maltese song contest last month with her song Kant.</i> <i>While kant, from the Latin cantus, does mean “singing” and does not have a rude meaning in Maltese, the play on the English slang word for female genitalia is clearly intentional.</i> <i>The chorus of Conte’s empowerment anthem contains the phrase “serving kant” – a queer or drag slang phrase roughly meaning “to express boldness”.</i> <i>In a Facebook post on Tuesday, Conte said she had been notified that the EBU had ruled against her using the word “kant”. “While I’m shocked and disappointed, especially since we have less than a week to submit the song, I promise you this: the show will go on – Diva NOT down,” she wrote.</i> <i>The Times of Malta reported that the EBU had made its decision after a complaint by the BBC. Scott Mills, who fronts BBC Radio’s Eurovision coverage, said last month on his breakfast show, “we can’t talk about Malta’s one, at all” owing to the BBC’s rules on the use of strong language. “We definitely can’t play a clip of it ... ever.”</i> <i>“All participating broadcasters have until 10 March to formally submit their entries for the 2025 Eurovision Song contest,” the EBU said a statement to the Guardian. “If a song is deemed unacceptable for any reason, broadcasters are given the opportunity to modify it, or select a new one, before the deadline as per the rules of the contest.”</i> <i>Last year, the EBU allowed the Israeli contestant, Eden Golan, to compete in the music event only after changing the title of the song from October Rain to Hurricane. Golan’s song originally contained the lyrics, “They were all good children, every one of them”, but this was thought to be a reference to the victims of the 7 October Hamas attacks, breaking Eurovision’s rules on political neutrality.</i> <i>Комплексные проблемные задания: Write an abstract to the article.</i>
УК-5.2	Владеет навыками толерантного	<i>Теоретические вопросы:</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	поведения при выполнении профессиональных задач	4) What is gender linguistics? 5) What problems does sociolinguistics raise? 6) What is political correctness? What impact does it have on the language? <i>Практические задания:</i> <i>Read the article. What problems are raised in it?</i> <i>My ‘Chinglish’ has a cringe-inducing ocker accent – but I’m determined to pass it on to my child</i> <i>As a second-generation parent, my Mandarin is more zombie than living language. But the language we pass down is more than grammar and vocabulary – it’s a bridge through time. My seven-month-old daughter lay on her play mat, each chubby fist clutching one puny foot. It was a perfect demonstration of the “happy baby” yoga pose. I wanted to tell her so in Mandarin.</i> <i>“Zhè shì kuàilè yīng’ér–,” I said.</i> <i>I stopped mid-sentence. Crap. What’s the Mandarin word for “yoga”?</i> <i>My daughter, all ruddy, dumpling cheeks and sprouting teeth, beamed up at me expectantly. I sighed and finished in English.</i> <i>This is the Frankenstein-esque Chinglish I am passing on to her: an unholy mash of kitchen-table Mandarin, English nouns and a cringe-inducing ocker accent. When I read her Chinese baby books, half the words are new to me. We are the blind leading the blind here. It’s ironic that I’m teaching my daughter Mandarin (which I only learned properly in my 20s as a language student in Beijing) given how vigorously I used to deny my Chinese heritage. As a child of 1980s and 90s Australia, I recall speaking as loudly and in as broad an Australian accent as possible in public places just so no one mistook me for “one of those Chinese people”.</i> <i>Back then, it felt safer to distance myself from my heritage. After all, it was only in 1973 – when my dad first boarded a plane from Malaysia to Sydney – that Australia officially renounced the last remnants of the White Australia policy and shifted towards multiculturalism.</i> <i>My dad understood that adopting Anglo-Australian norms was part of the deal. This was before cheap air travel allowed for quick trips back to the mother country, so he assumed he had taken a one-way ticket.</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>He worked hard alongside my mum to give my siblings and me the best opportunities, sending us to elite private schools. There, I encountered girls who seemed to embody the Australian ideal: tall, strapping, jocular country boarders who ruled the school.</i> <i>I failed to see that my own story – of immigrant parents sacrificing for their children – was quietly becoming part of Australia’s evolving identity.</i> <i>It’s unfair to say no effort was made to raise me bilingual; around age 10, I was sent to Saturday Chinese school. If I felt embarrassed to be Chinese in broader Australia, in these classrooms the opposite became true. I was consistently outperformed by pint-sized kindergarteners who spoke Chinese at home with their parents. I felt doomed never to catch up and the classes quickly fell by the wayside.</i> <i>Fast forward to 2025. Multiculturalism has gone from government policy to a source of national pride: the most recent Scalon Institute survey shows 85% agree multiculturalism has been good for the country. Multilingualism is now seen as both a personal and professional strength, creating opportunities to work overseas and in globalised markets. Studies demonstrate its cognitive benefits: boosting memory, problem-solving and mental flexibility, while also delaying dementia.</i> <i>I belong to a new generation of Australian parents who see immense value in passing on language skills to our children. But what, exactly, are we passing on?</i> <i>I’m struck by the similarity of experiences from second-gen friends across different cultures. Recalling my Chinese school “struggle sessions” with a friend, she laughed – she’d had the same, but in Punjabi school. Like me, she intends to raise her newborn bilingually.</i> <i>“And what?” I retorted. “We’re going to put our kids through the same humiliating experience?”</i> <i>I envisioned my daughter amid peers fluent in perfect standard Mandarin, children of graduates from China’s top universities. In contrast, my hapless child would speak our unique blend of “mongrel Mandarin”, my little walking Steve Irwin-possessed Duolingo machine.</i> <i>“Of course,” my friend said.</i> <i>Of course! Because that’s what we do as parents: we try our best with what we have. Unlike my parents, I don’t have fluency on my side, but I do have resources they lacked: bilingual childcare centres and playgroups, language apps and Zoom classes. Programs like Western Sydney University’s Little Multilingual Minds are attempting to better support multilingual education – though much of the infrastructure, such as Saturday schools, remains community-driven, patchily</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>funded and concentrated in cities. In 2023, the federal government announced a \$15m investment over two years to support children learning languages other than English.</i> <i>There are times I feel like I'm cosplaying my Chinese heritage. My Mandarin is slow, stilted and unsure – more zombie than living language. What does it mean for my daughter to study from such an imperfect textbook?</i> <i>Or does it matter? A colleague once told me how, in her home, Portuguese faded after her father's migration to Australia. One of the few words that survived was "chucha", a soft term for a dummy or pacifier. When her newborn daughter began to use a dummy, she instinctively used "chucha". For her, the word became more than just practical – it was a link to a language she barely spoke and a cultural identity she never fully claimed.</i> <i>"It was a way of honouring the cyclic nature of things," she said. "Babies are born, babies use chuchas." Because some things never change, right? And perhaps, she added, it was also a way of telling her father: "Look, see? She's speaking Portuguese."</i> <i>Language is more than grammar and vocabulary; it's a bridge through time. Even when fractured and messy, it connects us to those who came before and to those yet to come.</i> <i>One day, I imagine my daughter teaching her own child some fragment of our mongrel Mandarin – an awkward word or phrase I clumsily passed on to her – and I'll see how it's endured, nonetheless. In that moment, I'll know she's holding on to more than just a language; she's holding on to those stories – of hopeful journeys and sacrifices made – of our family.</i> <i>Комплексные проблемные задания:</i> <i>Discuss the problems mentioned in the article.</i> <i>Do we have the same problems in this country?</i>
<i>Правовые и этические основы межкультурной коммуникации</i>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	Теоретические вопросы 1 Принцип кооперации как направленность коммуникативных действий участников межкультурной коммуникации на сотрудничество. 2 Требования к речи участников по межкультурной коммуникации при реализации данного принципа.
УК-5.2	Владеет навыками толерантного	Исследуйте вопрос:

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	поведения при выполнении профессиональных задач	«Понятие о русском национальном характере». Докажите утверждение: «Принцип защиты интересов Отечества является основополагающим принципом межкультурной коммуникации».
<i>Лингвострановедение</i>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	Теоретические вопросы 1 Historical and poetic names of Britain. 2 The political unification of the four nations of the UK. 3 Identifying symbols of the four nations. Signs of national identity. 4 Southern England: The West Country, East Anglia 5 The Midlands: the Black Country, The Potteries. 6 The north-south divide. 7 Northern England: the Manchester area, Bradford and Leeds, Sheffield, Newcastle. 8 The Lake District as a National Park.
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	Исследуйте вопросы: 1 How is the pattern of human settlement in your country different from that in Britain? 2 Does the capital of Russia stand in the same relation to the rest of the country as London does to Britain? 3 Which are the regions in Britain that seem to have the higher profiles? What do their reputation consist of? Докажите утверждение: «The Scots, the Welsh and the Northern Irish have been more explicit than the English about the distinct cultures of their countries».
<i>Профессионально-ориентированная коммуникация</i>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной	Теоретические вопросы: 1) What is a register? 2) How many registers are there in English?

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	поликультуры и полиязычия	3) What defines a register? Практические задания: Прочитайте следующие тексты и определите их регистр: In 2006 an American big-game hunter from Idaho shot and killed the first documented wild polar-grizzly bear hybrid, a mostly white male covered in patches of brown fur with long grizzly-like claws, a humped back, and eyes ringed by black skin. Four years later a second-generation “pizzly” or “grolar” was shot. After hearing reports of the bears, Brendan Kelly, then an Alaska-based biologist with the National Oceanic and Atmospheric Administration, started to wonder which other species might be interbreeding as a result of a changing Arctic landscape. (from Katherine Bagley, “Climate Change Is Causing Some Mixed-Up Wildlife”) 2) The renovation of the County Courthouse is progressing on schedule and within budget. Although the cost of certain materials is higher than our original bid indicated, we expect to complete the project without exceeding the estimated costs because the speed with which the project is being completed will reduce overall labor expenses. (from Tran Nuguélen, project engineer) 3) Every day you walk on it, your baby crawls across it, and your dog rolls around on it. Your child may accidentally drop a piece of candy on it and eat the candy anyway. All the while you are unaware that your floor is made with a toxic chemical that has proven to cause various types of cancer and other serious health risks. Vinyl flooring — one of today’s most affordable, durable, and easily installed flooring options — is manufactured using vinyl chloride. From Mina Raine, student, “The Real Dangers of Vinyl Chloride”) 4) Once upon a time there was a small, beautiful, green and graceful country called Vietnam. It needed to be saved. (In later years no one could remember exactly what it needed to be saved from,

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		but that is another story.) For many years Vietnam was in the process of being saved by France, but the French eventually tired of their labors and left. Then America took on the job. America was well equipped for country saving. It was the richest and most powerful nation on earth. It had, for example, nuclear explosives on hand and ready to use equal to six tons of TNT for every man, woman, and child in the world. It had huge and very efficient factories, brilliant and dedicated scientists, and most (but not everybody) would agree, it had good intentions. (from The Sierra Club, "Vietnam Defoliation: A Fable for Our Times").
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	Комплексные проблемные задания: Writers create and control tone in their writing in part through the words they choose. For example, the words laugh, cheery, dance, and melody help create a tone of celebration. Make a list of the words that come to mind when considering each of the following tones: humorous authoritative tentative angry triumphant repentant Compare your lists of words with those of others in the class. What generalizations can you make about the connotations associated with each of these tones?
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
<i>Методология и методы научного исследования</i>		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №5. Подготовьте материал по о современным методам исследования в рамках тематики диссертации. ИДЗ №6. Написание научной статьи в рамках тематики диссертации. ИДЗ № 8. Составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами. ИДЗ № 9. Проверить правильность оформления проекта, ссылок.
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования	Подготовьте доклад об основах написания научной статьи в рамках тематики диссертации.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Вопросы для обсуждения: 1. Каковы особенности научного познания мира? 2. Роль научного исследования в профессиональном становлении учителя. 3. Технология определения темы научного исследования? 4. Что такое параметры научного исследования и из чего они складываются? 5. Как организуется общение с научным руководителем? 6. Какие современные информационные, и в том числе компьютерные, технологии используются при осуществлении библиографического поиска? 7. Какие требования следует соблюдать при анализе литературных источников? 8. Как работать с текстами из Интернет? 9. Какие требования предъявляются к библиографическому описанию литературных источников? 10. Какие необходимо соблюдать требования к техническому оформлению научного исследования? 11. Какие требования необходимо соблюдать при предъявлении курсовой/дипломной работы на проверку?
<i>Инновационное предпринимательство</i>		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Устный опрос на темы: 1. Что такое проектная деятельность и ключевые отличия от операционной деятельности? 2. Каковы основные этапы проектной деятельности и их краткая характеристика? 3. Основные определения понятия «Проект» 4. Зачем нужна классификация типов проектов? 5. Каковы основные признаки классификации проектов? 6. Какие показатели используются при оценке успешности проекта?
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов	Примерные практические задания: Прочитайте представленный материал кейса. Вспомните из изученного вами

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	теоретического материала, какие факторы успешности проекта вам известны. Попробуйте ответить на следующие вопросы, опираясь на информацию, полученную из кейса, и изученный вами теоретический материал. Какие из факторов успешности проекта были упущены в случае проекта «Купол тысячелетия»? Приведите перечень причин, которые не были учтены авторами проекта «Купол тысячелетия», что в результате привело к закрытию сооружения спустя примерно год после его открытия. Какие основные причины срыва сроков и бюджета проекта «Сиднейская опера»? Как вы думаете почему, несмотря на многократное превышение бюджета проекта, Сиднейский оперный театр, как продукт проекта оказался чрезвычайно успешным? Какие выводы Вам необходимо сделать при реализации собственного проекта?
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Примерный вариант теста: 1. «Операционная деятельность – это любая монотонная деятельность» 2. В каких случаях речь идет об операционной деятельности? Серийное производство автомобилей конкретной марки и модели Сотрудник банка ежедневно заполняет вместе с клиентами заявления на выпуск новых дебетовых карт Сотрудник банка решает задачу повышения лояльности клиентов банка, он уже детально изучил проблему, сформулировал цели и в данный момент определяет, какие шаги и ресурсы ему необходимы Каждую осень вы принимаете витамины для повышения иммунитета 3. Среди следующих вариантов выберите те, которые являются целью: Получить водительское удостоверение Приобрести новый ноутбук Получить водительское удостоверение, дающее право управления транспортным средством категории «В», до 1 августа 2019 года До 1 мая 2019 года приобрести новый ноутбук с объемом оперативной памяти не меньше 8 Гб и экраном 15” 4. Укажите неверные утверждения относительно этапов проектной деятельности: После завершения этапа проблематизации начинается реализация проекта В некоторых случаях проект может сразу начинаться с этапа реализации На основании результатов этапа проблематизации в проекте начинается этап

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		целеполагания Реализация проекта возможна только после завершения этапов проблематизации и целеполагания 5. Укажите, что должно быть на месте пропусков в следующем утверждении: «В ходе [пропуск 1] проекта важно определять [пропуск 2] для оценивания получаемых промежуточных результатов» 1 – реализации; 2 – контрольные точки верно 1 – целеполагания; 2 – контрольные точки 1 – реализации; 2 – паузы в проекте 1 – проблематизации; 2 – паузы в проекте
<i>Основы психо- и нейролингвистики</i>		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Написание эссе по теме «Связь нейролингвистики и психоллингвистики». Оценивание в группах. Выслушивание критики одноклассника.
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Анализ работ Л.С. Выготского, Леонтьева А.А., Лурии А.Р. Использование информации доступных курсов открытого образования.
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и	Выполнение теста по пройденному материалу курса.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	стратегии личного развития	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 - Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;		
<i>Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Перечень теоретических вопросов к экзамену 1. Монологическое высказывание в устной и письменной форме на английском языке. 2. Диалогический текст в устной и письменной форме на английском языке. Практическое задание Составьте схему системы межкультурного образования. Охарактеризуйте каждый этап. Задание Изучите литературу по теме. Перечислите типы учебников и учебных пособий по межкультурному образованию. Охарактеризуйте каждый из них. Какие учебники более эффективны? Почему?
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	Перечень теоретических вопросов к экзамену 1. Категоризации культур. 2. Особенности различных видов обучения в межкультурном контексте. Практическое задание Разработайте упражнения на овладение безэквивалентной лексикой / фоновой лексикой Задание Раскройте технологию формирования межкультурных грамматических навыков. Приведите примеры на материале обучения английскому языку.
<i>Современное языкознание</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного	Перечень теоретических вопросов 1. Современные представления о психофизиологической основе мышления. 2. Понятие о языковой способности человека и его речевой деятельности. Развитие речи. 3. Психолингвистика. Идеи и методы исследования. 4. Концептуальная картина мира.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	поведения	5. Взаимоотношение языка и речи в когнитивном аспекте. 6. Герменевтика и проблема понимания. 7. Языковая и концептуальная картины мира. 8. Языковая личность, вторичная языковая личность. Понятие системы и структуры в языкознании. 9. Современные представления о психофизиологической основе мышления. 10. Когнитивные основы речемыслительной деятельности.
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	Перечень проблемных заданий 1. Социальная обусловленность языка. 2. Понятие языковой ситуации, языковой политики, языкового строительства. 3. Уровневая модель языковой структуры. Уровни языка и единицы. 4. Фонология. Трактовка основных фонологических понятий. 5. Основные фонологические школы. 6. Компоненты сознания говорящего: память (различные виды памяти). 7. Знаковый характер мышления человека. 8. Понятие языковой ситуации, языковой политики, языкового строительства. 9. Проблемы языкового строительства в различных странах. 10. Современные психолингвистические исследования: специфика проблематики и методологии. 11. Суггестивная лингвистика: круг актуальных вопросов. 12. Психолингвистика как наука, изучающая взаимоотношения языка, мышления и сознания. Перечень индивидуальных заданий 1. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию о языковом планировании в многоязычной стране. 2. Найдите материал, иллюстрирующий различные трактовки теории Сепира-Уорфа. 3. Многоязычие и билингвизм. 4. Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе: проблема выбора государственного языка, перспективы сохранения языков малых народов. 5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о диалектах/вариантах какого-либо языка. 6. Проиллюстрируйте отношение к языковой норме в различных лингвокультурах.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<i>Основы когнитивной лингвистики</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Перечень теоретических вопросов к зачету 1. Причины возникновения, задачи и терминологический аппарат когнитивной лингвистики. 2. Современные проблемы когнитивной и прикладной лингвистики. Современные когнитивные западные семантические теории. 3. Исследования речемыслительная деятельность человека на глубинном когнитивном уровне в виде компактных схем, кластеров, наборов признаков, семантических сетей. 4. Фразеологические единицы и метафоры с когнитивных позиций: сущность и направления исследований. 5. Когнитивная модель взаимодействия языка и мысли. 6. Концепт как ментальная культурно-значимая сущность. Структура и формирование концептов. Проблемы когнитивной категоризации. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-когнитивистах, внёсших значительный вклад в развитие когнитивной лингвистики. ИДЗ № 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развития когнитивной лингвистики. ИДЗ № 3. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию об исследованиях в области фреймов, категорий, концептов, скриптов, гештальтов. ИДЗ № 4. Найдите материал, иллюстрирующий различные трактовки теории о концептах и когнитивных категориях как ментальная культурно-значимых сущностях.
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	1. Природа и типология значений с когнитивных позиций. 2. Семантическая структура слова. Полисемия. Теория лексических инвариантов. 3. Фразеологические единицы и метафоры с когнитивных позиций: сущность и направления исследований.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		4. Фразеологические единицы и метафоры с когнитивных позиций: сущность и направления исследований. 5. Когнитивная модель взаимодействия языка и мысли. 6. Концепт как ментальная культурно-значимая сущность. Структура и формирование концептов. Проблемы когнитивной категоризации. ИДЗ №5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о фразеологических единицах и метафор с когнитивных позиций. ИДЗ №6. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам когнитивной лингвистики. ИДЗ №7. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных когнитивных западных семантических теориях. 7.ИДЗ №8. Подготовьте доклад и/или презентацию о природе и типологии значений с когнитивных позиций.
<i>Прагмалингвистика</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Перечень вопросов: 1. Предмет и задачи прагмалингвистики. 2. Современные методы когнитивной прагмалингвистики. 3. Три аспекта семиотики по Ч. Моррису: синтактика, семантика прагматика - учение об отношении знаков к их интерпретаторам. В 50-е годы главное направление: структурная лингвистика опирается на тезис о нереальности для языка внешних явлений. 4. Язык – самодостаточная система инвариантных единиц. Стилистика – энциклопедические знания. Бурный рост прагматики в 60-70-х г. 5. Когнитивная модель взаимодействия языка и мысли. Знакомство с современными практическим когнитивными исследованиями в рамках биокогнитивистики, антропологии и философии языка. 6. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности. Классификация речевых актов. 7. Правила речевого поведения и другие экстралингвистические факторы, способствующие успешному протеканию акта коммуникации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		8. Речевое общение: процессы и единицы. 9. Фоновые значения и смыслы в дискурсе. Лингвистический аспект речевой коммуникации. Стратегия межличностного общения. 10. Основные параметры контекста в прагмалингвистике. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-когнитивистах, внесших значительный вклад в развитие прагмалингвистики. ИДЗ № 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развития прагмалингвистики. ИДЗ № 3. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию об исследованиях в области теории речевых актов как вариантов теории речевой деятельности. ИДЗ № 4. Найдите материал, иллюстрирующий правила речевого поведения и другие экстралингвистические факторы, способствующие успешному протеканию акта коммуникации. ИДЗ №5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о стратегиях межличностного общения.
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	1. Теория успешной коммуникации и манипуляций. 2. Способы идентификации типа того или иного стратегического дискурса: свойства грамматической структуры высказывания, паралингвистические характеристики, коммуникативной ситуации, знания, полученные из предыдущего дискурса и т.д. 3. Глобальная цель дискурса, базирующаяся на более общих концептах, а именно – на знании о существовании типизированных последовательностей речевых актов, каждый из которых в глобальном действии имеет свою конкретную функцию. 4. Типизированные последовательности речевых актов – фреймы – по Ван Дейку. 5. Модель-фрейм стратегического дискурса убеждения и принуждения, реализующий глобальную цель коммуниканта – сделать собеседника своим единомышленником по обсуждаемому вопросу и сопричастным к выполнению своих программ. 6. Разграничение между стратегическими дискурсами убеждения и принуждения, обусловленное реализацией цели, отличающаяся степенью императивности: мягкая

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		степень императивности для дискурса убеждения и жесткая – для принуждения. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №6. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам прагмалингвистики. ИДЗ №7. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных западных теориях по прагмалингвистике. ИДЗ №8. Подготовьте доклад и/или презентацию об основных параметрах контекста в прагмалингвистике.
<i>Семиотика</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Перечень вопросов: 1. Предмет семиотики, ее цели и задачи. 2. История создания и развития семиотики. 3. Исходные семиотические понятия. 4. Типология семиотических систем и их роль в жизни человеческого общества. 5. Знак как основное понятие семиотики. Классификация систем знаков. 6. Свойства знаков. 7. Слово как знак. Языки текста как знаковые системы. Понятие гипертекста. 8. Иконичность языкового знака (в том числе в лексике, в морфологии, в синтаксисе). 9. Дейктичность языкового знака. 10. Кинесика как центральная область невербальной семиотики. Гаптика. 11. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик. 12. Общая характеристика семиотики невербального общения. Семиотика и паралингвистика. 13. Язык телодвижений. Культурная природа жестов (семиотическая классификация). 14. Теория речевых актов: локуция, иллокуция и перлокуция. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение или презентацию об учёных-лингвистах, внёсших значительный вклад в развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		ИДЗ № 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков. ИДЗ № 3. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию о семиотике в искусстве, танце и музыке театре, кино, телевидении. ИДЗ № 4. Найдите материал, иллюстрирующий различные трактовки теории происхождения языков в целом и, в частности, литературных английского и русского языков.
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	Перечень проблемных заданий 1. Теория речевых актов: локуция, иллокуция и перлокуция. 2. Коммуникация в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных. 3. Искусственные языки. 4. Понятие культурного кода. 5. Окулесика и проксемика. 6. Семиотика в искусстве (на примере художественной литературы). 7. Семиотика в искусстве (на примере живописи и архитектуры). 8. Семиотика в театре, кино, телевидении. 9. Семиотика в танце и музыке. 10. Существующие искусственные и информационные языки. 11. Понятие «литературный язык» и его характерные признаки. 12. Устная и письменная разновидности литературного языка. 13. Влияние социально-экономических факторов на становление и развитие литературного языка. 14. Становление национальных литературных языков в разных странах. 15. Литературный язык и культурно-этническое развитие. Теория пассионарности. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) ИДЗ №5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о диалектах/вариантах английского языка. ИДЗ №6. Проиллюстрируйте отношение к языковой норме в различных лингвокультурах. ИДЗ №7. Подготовьте доклад и/или презентацию о Теории речевых актов.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		ИДЗ №8. Подготовьте сообщение и/или презентацию о коммуникации в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных.
<i>Социолингвистика</i>		
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Теоретические вопросы: 1). Что является предметом и объектом социолингвистики? 2). Каково принципиальное отличие социолингвистики от традиционных направлений языкознания? 3). Приведите примеры проблем, изучаемых в макросоциолингвистике. 4). Что в социолингвистике называется «языковым кодом»? 5). Какие методы использует социолингвистика? 6). Каковы основные признаки языковой ситуации в развивающихся странах и странах Африки? Практические задания: Опишите качественные, количественные и оценочные признаки ЯС в развивающихся странах мира. Комплексные проблемные задания: Подготовьте доклад о языковой ситуации одного из мегаполисов мира.
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	Теоретические вопросы: 1). В чем основные отличия между культурным двуязычием и диглоссией? 2) Каковы основные признаки диглоссии? 3). Кого можно считать билингвом? Практические задания: Приведите примеры сфер, в которых допускается сознательное влияние общества на язык? Комплексные проблемные задания: Подготовьте сообщение о языковой политике одной из стран мира. Перечислите ее сильные и слабые стороны. Разработайте план по улучшению/поддержанию языковой ситуации в это стране.
<i>Производственная - научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы)</i>		

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ОПК-1.1	Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	Перечень теоретических вопросов 1. Что является объектом научно-исследовательской работы? 2. Каково значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации? 3. Что является предметом научно-исследовательской работы? 4. Каковы цели научно-исследовательской работы? 5. Назовите основные методы научно-исследовательской работы. Перечень индивидуальных заданий 1. Определите тему проекта по межкультурной лингвистике. 2. Зарегистрируйтесь на сайтах корпусов и изучите принцип работы с их данными
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Назовите вспомогательные методы научно-исследовательской работы. 2. Назовите основную практическую цель обучения иностранным языкам? 3. В чем отличие опытного обучения от эксперимента? 4. Почему эксперимент относится к важным методам научно-исследовательской работы? 5. Назовите этапы экспериментальной работы. 6. Назовите современные переводческие методы. 7. Проанализируйте результаты экспериментального исследования по теме вашей ВКР. 8. Подготовьте реферат ВКР. 9. В чем выражается актуальность внедрения информационно среды в процесс исследования лингвокультурологии? Перечень индивидуальных заданий ИДЗ №3. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и прагмалингвистики. ИДЗ №4. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных западных теориях по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике и прагмалингвистике. На основе данных дневника по практике составьте отчет по практике.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Проверить правильность оформления проекта, ссылок.
ОПК-2 Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках;		
<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>		
ОПК-2.1	Изучает специфику иноязычной научной картины мира и адекватно использует современный понятийный аппарат научного дискурса	<i>Теоретические вопросы:</i> 1) What is a scientific worldview? 2) What is a term? 3) What is a metaphor? <i>Практические задания:</i> <i>Прочитайте текст и выделите в нем лингвистические термины. Найдите в русском языке их эквиваленты.</i> <i>Metaphor Definition</i> <i>Metaphor is a figure of speech that is used to describe a concept or an object by comparing it to something else. It is a type of implied comparison that does not use the words “like” or “as” to make the comparison. Instead, it asserts that one thing is another thing. For example, “Her voice is music to his ears.”</i> <i>Metaphors are often used in literature, poetry, and everyday language to make descriptions more vivid and engaging. They can be used to convey complex ideas and emotions in a simple and accessible way. Metaphors can also be used to create a sense of imagery and symbolism that can enhance the meaning of a text.</i> <i>Metaphors are often confused with similes, which are another type of comparison in which two things are compared using the words “like” or “as.” For example, “Her voice is like music to his ears.” While similes and metaphors are both used to make comparisons, they differ in the way they make the comparison.</i> <i>There are several different types of metaphors, including dead metaphors, mixed metaphors, and extended metaphors. Dead metaphors are metaphors that have become so common that they are no longer considered figurative language. Mixed metaphors occur when two or more metaphors are used in the same sentence or passage, creating an inconsistent or confusing comparison. Extended metaphors are metaphors that are developed over several lines or even an entire poem or story, creating a sustained comparison between two things.</i> <i>Overall, metaphors are a powerful tool for writers and speakers to convey complex ideas and</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		emotions in a simple and accessible way. By comparing one thing to another, metaphors can create a sense of imagery and symbolism that can enhance the meaning of a text. <i>Origin and History</i> Metaphor is a figure of speech that has been used for centuries to convey meaning in a creative and imaginative way. The word “metaphor” comes from the Greek word “metaphora,” which means “to transfer” or “to carry over.” This term was first used by Aristotle in his work “Poetics” to describe the use of figurative language in poetry. The use of metaphor can be traced back to ancient times, where it was used in myths, fables, and other forms of storytelling. In the Middle Ages, metaphors were used extensively in religious texts to explain complex theological concepts to a largely illiterate population. During the Renaissance, the use of metaphor became more sophisticated, and it was used by poets such as William Shakespeare and John Donne to create vivid and memorable images in their works. Shakespeare’s plays are particularly noted for their use of metaphor, which helps to convey the complex emotions and themes of his works. In the 19th century, poets such as Emily Dickinson and Walt Whitman used metaphor to explore the inner workings of the human mind and the complexities of the natural world. Dickinson, in particular, was known for her use of unconventional metaphors, such as comparing the human mind to an “overloaded gun.” The origins of metaphor can be traced back even further, to the ancient civilizations of Greece and Rome. In Greek literature, metaphors were used extensively in epic poetry, where they were used to describe the heroic deeds of the gods and heroes. In Roman literature, metaphors were used to convey political and social commentary, as well as to describe the natural world. Metaphors continue to be an important part of language and literature today, and they are used in a variety of contexts, from advertising to politics to everyday conversation. With their ability to convey complex ideas in a simple and memorable way, metaphors are likely to remain a vital part of human communication for centuries to come. <i>Types of Metaphors</i> Metaphors come in various forms and are used in different contexts to convey various meanings. Here are some of the most common types of metaphors: <i>Dead Metaphors</i> Dead metaphors are phrases or expressions that were once metaphorical but have become so

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>common that they are now used as literal language. For example, “the foot of the mountain” or “the heart of the matter.” These expressions were once metaphors, but they have become so common that they are now used as literal language.</i> <i>Mixed Metaphors</i> Mixed metaphors are when two or more metaphors are used in the same sentence or phrase, but they do not work well together. This can create confusion and make the sentence difficult to understand. For example, “He’s a loose cannon who always hits the nail on the head.” <i>Extended Metaphors</i> Extended metaphors are when a metaphor is extended over several sentences or even an entire piece of writing. This type of metaphor is often used in poetry and literature. For example, in Shakespeare’s “All the world’s a stage” speech, he uses an extended metaphor to compare life to a play. <i>Implied Metaphors</i> Implied metaphors are when a comparison is made without using the words “like” or “as.” For example, “She was a shining star in the company” implies a comparison between the woman and a star. <i>Conceit</i> Conceit is an extended metaphor that compares two seemingly unrelated things in great detail. For example, John Donne’s poem “The Flea” compares a flea to a marriage. <i>Antithesis</i> Antithesis is a type of metaphor that compares two opposite or contrasting ideas. For example, “It was the best of times, it was the worst of times” is an antithesis from Charles Dickens’ “A Tale of Two Cities.” <i>Hyperbole</i> Hyperbole is an exaggerated metaphor that is used to create emphasis or make a point. For example, “I’m so hungry, I could eat a horse.” <i>Metonymy</i> Metonymy is a type of metaphor that uses a word or phrase to represent something else that is related to it. For example, “the pen is mightier than the sword” uses “pen” to represent the power of writing. <i>In conclusion, metaphors are an essential part of language and can be used in various</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		contexts to convey different meanings. By understanding the different types of metaphors, writers can create more effective and engaging writing. <i>Examples in Literature and Poetry</i> Metaphors are widely used in literature and poetry to create vivid imagery and convey complex ideas. Some of the most famous examples of metaphors in literature and poetry come from the works of William Shakespeare. In his play Hamlet, Shakespeare famously wrote, "To be or not to be, that is the question." This line is a metaphor for the struggle of existence. In Romeo and Juliet, Shakespeare wrote, "But soft, what light through yonder window breaks? It is the east, and Juliet is the sun." This metaphor compares Juliet to the sun, emphasizing her beauty and radiance. Metaphors are also commonly used in poetry to convey emotions and ideas. In her song "Love is a Battlefield," Pat Benatar uses the metaphor of a battlefield to describe the struggles of love. In addition to creating vivid imagery, metaphors can also be used to create allegories and parables. For example, the metaphor of a ship can be used to symbolize a journey or the passage of time. However, it is important to use metaphors carefully, as overuse or misuse can lead to the creation of cliches or catachresis, which is the use of a metaphor that is strained or inappropriate. Overall, metaphors are a powerful tool in literature and poetry, allowing writers to convey complex ideas and emotions through vivid imagery and comparisons. <i>Use in Language and Culture</i> Metaphors are an essential part of language and culture. They are used to convey complex ideas and emotions in a simple, concise manner. Metaphors are often used to describe abstract concepts, such as time, love, and happiness. They are also used to describe concrete objects, such as roads, colors, and animals. In some cultures, certain metaphors hold significant meaning. For example, the lion is often used in African cultures to represent strength, courage, and power. In Western cultures, the metaphor of the iron horse is used to describe the locomotive, which was once a symbol of progress and modernization. Metaphors can also be used to describe emotions and experiences. For example, the metaphor of time flying is used to describe how quickly time seems to pass by. The metaphor of

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		baptism is used to describe the process of being reborn or starting anew. Metaphors can also be used to describe sexuality and gender. For example, the metaphor of the color pink is often associated with femininity, while the color blue is associated with masculinity. The metaphor of the road is often used to describe the journey of life, with its twists and turns and ups and downs. Metaphors are also used in music and literature. Songs are full of metaphors that describe love, heartbreak, and other emotions. Literature is also full of metaphors that help to convey complex ideas and emotions in a simple, concise manner. In conclusion, metaphors are an essential part of language and culture. They are used to describe both abstract and concrete concepts, as well as emotions and experiences. Metaphors hold significant meaning in some cultures and can be used to describe sexuality and gender. They are also used in music and literature to help convey complex ideas and emotions. Conceptual Metaphor Theory Conceptual Metaphor Theory (CMT) is a theory of language and thought that argues that metaphor is not just a decorative device but is central to our understanding of the world. According to CMT, we use metaphors to understand abstract concepts in terms of concrete ones. For example, we might talk about an argument as if it were a war, with winners and losers, or we might talk about time as if it were a resource that can be saved or wasted. The central concept of CMT is the idea that metaphors structure our thinking. This means that the way we talk about things affects the way we think about them. For example, if we talk about love as a journey, with ups and downs and obstacles to overcome, we are more likely to think of it in those terms. CMT proposes that there are two kinds of metaphors: primary metaphors and complex metaphors. Primary metaphors are basic and universal, such as up is good and down is bad, or more is up and less is down. Complex metaphors are built on top of primary metaphors and are more specific to particular domains of experience. CMT has been influential in a number of fields, including linguistics, psychology, philosophy, and cognitive science. It has been used to explain a wide range of phenomena, from the way we understand time and space to the way we reason about politics and morality. Overall, CMT provides a powerful framework for understanding the role of metaphor in language and thought. By recognizing the importance of metaphors in shaping our understanding of

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		the world, we can gain new insights into the way we think and communicate. <i>Analysis and Interpretation</i> Metaphor analysis is a complex process that involves the identification of the target, model, and ground of a metaphor. The target refers to the concept that is being described, while the model is the concept that is used to describe it. The ground is the shared experience or knowledge that links the target and model. To analyze and interpret metaphors, scholars use various approaches, including the communicative approach, cognitive modeling approach, and multimodality approach. The communicative approach focuses on the social and cultural context in which the metaphor is used, while the cognitive modeling approach emphasizes the mental processes involved in metaphor comprehension. The multimodality approach considers the various modes of communication, such as language, gesture, and images, that are used to convey metaphorical meanings. One common method of metaphor analysis is critical metaphor analysis, which involves examining the ideological implications of metaphors in discourse. This approach is particularly useful for analyzing metaphors in political discourse, where metaphors are often used to shape public opinion. Metaphor analysis can also involve identifying and interpreting the various types of metaphors, such as dead metaphors, which have lost their figurative meaning and become part of everyday language, and extended metaphors, which are sustained over multiple sentences or even entire texts. Overall, the analysis and interpretation of metaphors is a complex and nuanced process that requires a deep understanding of the language, culture, and context in which the metaphor is used. By examining the target, model, and ground of a metaphor, scholars can gain insights into the underlying meanings and implications of metaphors in discourse. <i>Famous Quotations</i> Metaphors are a powerful tool in literature, music, and everyday life. They help people to understand complex concepts and ideas by comparing them to something more familiar. Many famous quotations use metaphors to convey a deeper meaning and leave a lasting impression on the reader. Some of the most well-known quotations that use metaphors include: <i>“Dying is a wild Night and a new Road.” — Emily Dickinson</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>“Time is the moving image of eternity.” — Plato</i> <i>“Books are the mirrors of the soul.” — Virginia Woolf</i> <i>“All the world’s a stage, and all the men and women merely players.” – William Shakespeare</i> <i>These quotations use metaphors to create vivid images in the reader’s mind. For example, Emily Dickinson’s quotation compares dying to a wild night and a new road, which conveys the idea that death is both unpredictable and a new beginning. Plato’s quotation compares time to the moving image of eternity, which suggests that time is fleeting and impermanent. Virginia Woolf’s quotation compares books to mirrors, which implies that books reflect the reader’s innermost thoughts and emotions. Finally, Shakespeare’s quotation compares life to a stage, which suggests that people are merely actors playing a role in the grand drama of life.</i> <i>Many presidents have also used metaphors in their speeches to inspire and motivate their audiences. For example, President John F. Kennedy famously said, “Ask not what your country can do for you, ask what you can do for your country.” This quotation uses a metaphor to encourage people to think about their responsibilities as citizens and to prioritize the common good over individual interests.</i> <i>In conclusion, famous quotations that use metaphors are a powerful way to convey complex ideas and emotions in a memorable and impactful way. By comparing abstract concepts to more familiar objects or experiences, metaphors help people to understand and connect with the world around them.</i> <i>Etymology</i> <i>The word “metaphor” has its roots in Ancient Greek. It is derived from the Greek word “metaphora,” which means “transfer” or “carry over.” This term was originally used in the context of rhetoric and poetry to describe a figure of speech that describes one thing in terms of another.</i> <i>The prefix “meta-” in “metaphor” means “beyond,” “higher,” or “transcending.” This prefix is often used in Greek to indicate a change or transformation of some kind. The second part of the word, “phoros,” means “bearer” or “carrier.” Together, these two parts of the word suggest the idea of carrying something beyond its literal meaning.</i> <i>The word “metaphor” was first introduced into English in the 16th century, via the French language. The French word “métaphore” was itself derived from the Latin “metaphora,” which was in turn borrowed from the Greek.</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>The concept of metaphor has been discussed and analyzed by scholars and philosophers for centuries. In the 20th century, thinkers such as Max Black and George Lakoff developed new theories of metaphor that sought to explain its cognitive and linguistic functions.</i> <i>Today, the use of metaphor is ubiquitous in language and literature. It is a powerful tool for writers and speakers to convey complex ideas and emotions in a concise and memorable way. As such, it continues to be an important subject of study for linguists, literary scholars, and other researchers.</i> <i>Комплексные проблемные задания:</i> Напишите аннотацию к тексту на русском и на английском языках.
ОПК-2.2	Моделирует научный дискурс в русскоязычном и иноязычном пространстве	<i>Теоретические вопросы:</i> 1) What is an academic discourse? 2) What lexical units does the academic discourse implore? 3) What are grammatical peculiarities of the academic discourse? <i>Практические задания:</i> Используя ресурсы свободного доступа, найдите научные статьи по теме своего научного исследования на русском и английском языках. Приведите примеры языковых средств, задействованных русском/английском научном дискурсе. <i>Комплексные проблемные задания:</i> Напишите научную статью по проблеме вашего исследования. Обратите внимание на особенности английского академического дискурса.
ОПК-2.3	Выбирает аргументативную стратегию для реализации письменной и устной коммуникации в научном дискурсе	<i>Теоретические вопросы:</i> 1) What is a speech strategy? 2) What makes the written discourse different from the oral one? 3) What clichés are used in written scientific discourse? <i>Проблемные задания:</i> <i>Прочитайте статью. Найдите в ней примеры стратегий для реализации письменной и устной коммуникации в научном дискурсе</i> INTRODUCTION:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>Metaphor has a high degree of accuracy and charm of cuteness, its clever use metaphor has a high degree of accuracy and charm of cuteness, its clever use decorates the speech. Metaphors can be used to express events, mood or just an idea metaphor can be used to express events, mood or just an idea. The term metaphor is a complex concept. Because from ancient antiquity until the present time, this science has attracted the attention of not only linguists, but also literary scholars. It should also be emphasized It should also be emphasized that metaphor is approached functionally in the process of analysis. Because on the one hand, it helps the writer or poet to express his feelings and deliver the work in a meaningful and beautiful way, and on the other hand, it helps the reader to understand and imagine the presented work more t helps the reader to understand and imagine the presented work more easily, or easily, or draw a conclusion by feeling them in himself will help. It can be seen from this that the subtlety of It can be seen from this that the subtlety of metaphor in sharia and artistic creation in general is incomparable.</i> <i>The main part:</i> <i>Since the emergence of the concept of metaphor, over Since the emergence of the concept of metaphor, over the past two and a half the past two and a half thousand years, a lot of research has been carried out on this subject. The word or phrase that came. The word or phrase that came from the Greek language is used in a metaphorical sense based on similarity or simile, and the word or phrase used in such a sense is a metaphor or metaphor. For example: the use of the word ear in the meaning of the ear of a pot.pot. If we focus on the opinions of literary scholars, John Stephen defined metaphor as follows: Metaphor is a literary concept that uses a specific feature of another object to explain something or an action. For example: your hair is the sun in the morning. In this sentence, since the hair is golden in color, the author describes it not exactly like the sun, but like the sun.</i> <i>In a metaphor, the sentence is not translated literally. It is possible to understand the idea by comparison.</i> <i>One of the most famous metaphors in English Literature belongs to William Shakespeare:” All the” All the world’s a stage and all the men and a stage and all the men and women merely players women merely players. In this metaphor, Shakespeare compared the world around us to a stage, and compared people to this metaphor, Shakespeare compared the world around us to a stage, and compared people to actors playing roles on this stage. Shakespeare is famous for awakening thoughts and feelings in the reader's mind in his works, allowing to understand the depth of the</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		image he wants to use. the image he wants to use. Conceptual metaphor theory, first proposed by George Lakoff and Mark Johnson in the Mark Johnson in the 1980s, is a 1980s, is a framework for understanding how language and thought are and thought are interconnected. It interconnected. It proposes that proposes that we use we use metaphors to understand abstract concepts and experiences in to understand abstract concepts and experiences in terms of more concrete, embodied terms of more concrete, embodied experiences. For examples, we might use the metaphor “love is a journey” to understand the metaphor “love is a journey” to understand the experiences of falling in love or “Argument is war” to describe is war” to describe a disagreement. Metaphors a disagreement. Metaphors are not just are not just linguistic expressions, but mental structures expressions, but mental structures that shape our understanding of concepts and that shape our understanding of concepts and experiences. They are thought to be grounded in our bodily are thought to be grounded in our bodily experiences and perceptions of the world experiences and perceptions of the world and are shaped by cultural and social factors. by cultural and social factors. Conceptual metaphor theory has important applications in literary theory has important applications in literary analysis, allowing us to analyze the analysis, allowing us to analyze the use of metaphor in character development, plot development of metaphor in character development, plot development and theme and theme development. In character development metaphors can be used to convey a character’s personality convey a character’s personality, emotions and motivations. For, emotions and motivations. For example, in Emily Bronte’s wuthering Heights, In Emily Bronte’s wuthering Heights, the metaphor of the moors is used to convey, the metaphor of the moors is used to convey the wild the wild and passionate nature of the character Heat cliff. In plot development metaphors can be used create metaphors can be used create suspense to foreshadow suspense to foreshadow events and to events and to convey the convey the underlying themes of the themes of the story. in story. For examples, F. Scott Fitzgerald’s The Great Gatsby The Great Gatsby, the metaphor, the metaphor of the green light across the across the bay is the used to bay is the used to symbolize Gatsby's longing for Gatsby's longing for and the past and the past and his and his attainable dream of dream of winning back his lost love. back his lost love. In theme development, metaphors can be used convey the underlying ideas and values of the story and to reflect cultural and social norms. For example, in Jane Austen’s Pride and Prejudice the metaphor of the marriage market is used to reflect the social pressures and expectations placed on

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		women in 19th centuries and expectations placed on women in 19th century England. Previous research on conceptual metaphors conceptual metaphors in literature has in literature has focused on analyzing focused on analyzing use of metaphors use of metaphors in specific works or games works or games as well as well as on exploring on exploring cultural and cultural and historical contexts historical contexts of metaphor of metaphor use. For example, Lakoff and Johnson analyzed the use of the use of the metaphor “metaphor “argument is war” in political in political discourse while Steen analyzed while Steen analyzed the use of metaphor the use of metaphor in in Shakespeare’s plays. More recently plays. More recently, scholars, scholars have focused on the role on the role of metaphor of metaphor in shaping cultural in shaping cultural identity and political discourse and political discourse. Some scholars have argued scholars have argued that that conceptual metaphor theory may not be may not be sufficient for analyzing for analyzing the rich and complex language and literary and literary works. For works. Mark Turner suggests that literary language should be analyzed in terms of in terms of “blends” which involve, which involve the integration the integration of multiple of multiple conceptual domains to create a new to create a new complex meaning. Critics have also highlighted the potential limitations of conceptual highlighted the potential limitations of conceptual metaphor theory in accounting for metaphor theory in accounting for the complexities of literary language. For example, some have of literary language. For example, some have argued that conceptual metaphor theory argued that conceptual metaphor theory may not to able to account for the unique to able to account for the unique features of individual works or authors features of individual works or authors or the specific or the specific historical and cultural contexts in which they were created. Despite these criticisms, conceptual metaphor theory remains a valuable framework for analyzing the metaphor theory remains a valuable framework for analyzing the use of metaphor in literature works and has contributed to us of metaphor in literature works and has contributed to our perception of the world. However, it is perception of the world. However, it is important to use it in conjunction with other approaches and to be aware of its potential limitations. In another famous work of the English writer William Shakespeare, "Romeo and Juliet", Shakespeare once again proves that he is incomparable in his use of metaphors “But soft, what eight

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		through yonder eight through yonder window breaks? It is the east and Juliet is the sun east and Juliet is the sun”!!Romeo, who is standing on the porch, looks Romeo, who is standing on the porch, looks through the window and sees Juliet. Despite the fact that it is half the night, Romeo can see Juliet's dazzling beauty. It is at this moment that Romeo compares her face to the sun, and the darkness of the night to the opaque glass. But the sun's rays still shine in this situation. But the sun's rays still shine in this situation. The writer is trying to explain how beautiful Juliet is in the mind of the reader. John Green also describes the sunset in an artistic image, compares the sun to a baby that does not want to sleep, and skillfully explains to the readers that it is still light despite the fact that it is half past eight "The sun was eight "The sun was a toddler insistently refusing to go to bed toddler insistently refusing to go to bed: It was past eight thirty: It was past eight thirty and still and still eight”. It seems that the day is finally coming to night, and the setting of the sun is likened to the It seems that the day is finally coming to night, and the setting of the sun is likened to the whims of a young child. In this, the writer wants to explain how eagerly the hero of the work is waiting for the night to come. CONCLUSION As can be seen from the above examples, metaphors play an important role in as can be seen from the above examples, metaphors play an important role in making the events in the works of art more vivid and attractive. It is possible to describe the events in the work with the literal meanings of the words, but to what extent it is understood is the main problem. Correctly used metaphors add to the spirit of the work. Especially in prose works, metaphors are significantly visible to the observer. The reason is that the development of the story in the prose work is more and more impressive to the reader, and it was considered the most important source for considered the most important source for describing the idea embodied in the imagination of the writer. That is why the metaphor in literature is incomparable. Metaphors, which come to literature, are used equally in any genre of literature (prose, poetry, comedy, etc.). In conclusion, metaphors are one of the main tools of fiction. Комплексные проблемные задания: Выразите свое согласие или несогласие с основными положениями статьи, используя

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		стратегии для реализации устной коммуникации в научном дискурсе.
<i>Современное языкознание</i>		
ОПК-2.1	Изучает специфику иноязычной научной картины мира и адекватно использует современный понятийный аппарат научного дискурса	Перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке. 2. Современная структура знаний о языке. 3. Определение языка. 4. Взаимоотношение языка и речи в когнитивном аспекте. 5. Речевая деятельность. Развитие речи. Порождение речи. 6. Языковая картина мира. 7. Языковая личность. Вторичная языковая личность. 8. Типы речевой культуры. 9. Понятие системы и структуры в языкознании.
ОПК-2.2	Моделирует научный дискурс в русскоязычном и иноязычном пространстве	Перечень проблемных заданий к семинарам 1. Восприятие речи. Речемыслительная деятельность реципиента. 2. Текст и коммуникация. Основные понятия теории текста. 3. Речемыслительная деятельность автора и порождение текста. 4. Задачи и методы социолингвистики. 5. Специфика обслуживания языком общества. 6. Грамматика. Основные грамматические традиции мира. 7. Влияние греко-латинской традиции на современное языкознание. 8. Грамматика и логика. 9. Грамматика формальная и функциональная. 10. Лексикология. Свойства слова. Семасиология, понятие значения. Принципы номинации. 11. Расскажите о трех аспектах знака по Ч. Моррису. 12. Подготовьте сообщение об учении Л. Витгенштейна о языковых играх. 13. Приведите классификации речевых актов на различных основаниях.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ОПК-2.3	Выбирает аргументативную стратегию для реализации письменной и устной коммуникации в научном дискурсе	Перечень индивидуальных заданий 1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-лингвистах, внёсших значительный вклад в развитие языкознания. 2. Подготовьте доклад и/или презентацию о семье (ветви, группе) языков, ареале их распространения, фонетических, лексических и грамматических особенностях. 3. Подготовьте сообщение и/или презентацию о диалектах/вариантах какого-либо языка. 4. Проиллюстрируйте отношение к языковой норме в различных лингвокультурах. 5. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-лингвистах, внёсших значительный вклад в развитие языкознания. 6. Подготовьте доклад и/или презентацию о семье (ветви, группе) языков, ареале их распространения, фонетических, лексических и грамматических особенностях.
<i>Производственная - научно-исследовательская работа</i>		
ОПК-2.1	Изучает специфику иноязычной научной картины мира и адекватно использует современный понятийный аппарат научного дискурса	1. Укажите современные методы, лежащие в основе учебника по иностранному языку для основной школы. 2. Проиллюстрируйте как можно реализовать межпредметную интеграцию на занятиях иностранного языка в школе.
ОПК-2.2	Моделирует научный дискурс в русскоязычном и иноязычном пространстве	1. Укажите приёмы технологии проектного обучения ИЯ. 2. Определите основные психолого-педагогические и методические проблемы в области проектирования учебно-методических материалов по иностранному языку
ОПК-2.3	Выбирает аргументативную стратегию для реализации письменной и устной коммуникации в научном дискурсе	1. Используя понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию, сформулируйте цели и задачи обучения ИЯ в основной школе 2. Знания из каких смежных наук необходимо применять в аудиторной и внеаудиторной работе по ИЯ?
<i>Производственная - преддипломная практика</i>		
ОПК-2.1	Изучает специфику иноязычной научной картины мира и адекватно использует современный	1. Что является объектом научно-исследовательской работы? 2. Каково значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации?

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	понятийный аппарат научного дискурса	3. Что является предметом научно-исследовательской работы? 4. Каковы цели научно-исследовательской работы? 5. Назовите основные методы научно-исследовательской работы. Перечень индивидуальных заданий 1. Определите тему проекта по межкультурной лингвистике. 2. Зарегистрируйтесь на сайтах корпусов и изучите принцип работы с их данными
ОПК-2.2	Моделирует научный дискурс в русскоязычном и иноязычном пространстве	1. Проанализируйте результаты экспериментального исследования по теме вашей ВКР. 2. Подготовьте реферат ВКР. 3. В чем выражается актуальность внедрения информационно среды в процесс исследования лингвокультурологии? Перечень индивидуальных заданий 1. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и прагмалингвистики. 2. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных западных теориях по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике и прагмалингвистике
ОПК-2.3	Выбирает аргументативную стратегию для реализации письменной и устной коммуникации в научном дискурсе	1. Назовите вспомогательные методы научно-исследовательской работы. 2. Назовите основную практическую цель обучения иностранным языкам? 3. В чем отличие опытного обучения от эксперимента? 4. Почему эксперимент относится к важным методам научно-исследовательской работы? 5. Назовите этапы экспериментальной работы. 6. Назовите современные переводческие методы. Перечень индивидуальных заданий Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и прагмалингвистики?
ОПК-3 - Способен применять в профессиональной деятельности общедидактические принципы обучения и воспитания, использовать современные методики и технологии организации образовательного процесса;		
<i>Методы и технологии обучения иностранным языкам</i>		
ОПК-3.1	Применяет современные подходы в обучении иностранным языкам, обеспечивающие развитие	Перечень вопросов: 1. Дайте определение «метода обучения», «технологии обучения». Чьё это определение,

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	языковых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся	назовите автора и источник? 2. Чем обусловлен поиск новых методов и технологий в обучении иностранным языкам? Что об этом говорится во ФГОС? 3. Приведите классификацию современных методов и технологий обучения ИЯ. Что относят к современным методам и технологиям обучения иностранным языкам? 4. В чём сущность технологии обучения в сотрудничестве? 5. Расскажите о проектной технологии обучения ИЯ. Какой проект на ИЯ Вам хотелось бы организовать? 6. «Student-centred approach», что это за технология? 7. «Тандем-метод», слышали, знаете о таком? Почему этот метод является эффективным способом совершенствования иноязычного общения? Вы согласны, что этот метод заслуживает массового внедрения в систему школьного образования? 8. Объясните, в чём заключается технология языкового портфеля. Демонстрационный портфель и обучающий портфель, в чём разница? 9. О какой ещё современной технологии Вам хотелось бы рассказать? Поделитесь, пожалуйста. 10. Вспомните, когда Вы сами как учитель ИЯ применяли ту или иную новую технологию. Что это была за технология? Что получилось, а что нет? Почему? 11. Какую технологию Вам хотелось бы освоить? В какой возрастной группе? От чего зависит Ваш выбор?
ОПК-3.2	Применяет современные педагогические и методические технологии воспитания и обучения с целью формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся	Практические задания: Составьте краткий конспект по проблемам: - проектной методики, - дистанционного обучения, - методе языкового портфеля, - интегрированного обучения, - разноуровневого обучения, - обучения в сотрудничестве; - тандем-технологии Задания проблемного характера:

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		1. Продемонстрируйте урок (фрагмент урока) иностранного языка по одному из действующих в основной школе УМК (устно), примените при этом одну из технологий обучения ИЯ, которой нет в УМК. 2. Предоставьте план-конспект данного урока (письменно). 3. Дайте подробное теоретическое обоснование данного урока (письменно). 4. Подготовьте наглядность к Вашему уроку.
ОПК-3.3	Определяет методический потенциал современных электронных обучающих платформ и систем управления обучением	Задания проблемного характера: 1. Найдите одну из современных технологий обучения ИЯ (или её элементов) в действующем УМК по иностранному языку зарубежных или российских изданий. 2. Вспомните, когда Вы сами как учитель ИЯ применяли ту или иную новую технологию. Что это была за технология? Что получилось, а что нет? Почему? 3. Напишите реферат к семинару по одной из новых технологий обучения ИЯ. 4. Проведите в группе задание, построенное на одной из современных технологий.
ОПК-4 - Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;		
<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>		
ОПК-4.1	Адекватно определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	Теоретические вопросы: 1) What is a register? 2) How many registers are there in English? 3) What defines a register? Практические задания: Прочитайте следующие тексты и определите их регистр: In 2006 an American big-game hunter from Idaho shot and killed the first documented wild polar-grizzly bear hybrid, a mostly white male covered in patches of brown fur with long grizzly-like claws, a humped back, and eyes ringed by black skin. Four years later a second-generation “pizzly” or “grolar” was shot. After hearing reports of the bears, Brendan Kelly, then an Alaska-based biologist with the National Oceanic and Atmospheric Administration, started to wonder which other species might be interbreeding as a result of a changing Arctic landscape.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		(from Katherine Bagley, “Climate Change Is Causing Some Mixed-Up Wildlife”) 6) The renovation of the County Courthouse is progressing on schedule and within budget. Although the cost of certain materials is higher than our original bid indicated, we expect to complete the project without exceeding the estimated costs because the speed with which the project is being completed will reduce overall labor expenses. (from Tran Nuguélen, project engineer) 7) Every day you walk on it, your baby crawls across it, and your dog rolls around on it. Your child may accidentally drop a piece of candy on it and eat the candy anyway. All the while you are unaware that your floor is made with a toxic chemical that has proven to cause various types of cancer and other serious health risks. Vinyl flooring — one of today’s most affordable, durable, and easily installed flooring options — is manufactured using vinyl chloride. From Mina Raine, student, “The Real Dangers of Vinyl Chloride”) 8) Once upon a time there was a small, beautiful, green and graceful country called Vietnam. It needed to be saved. (In later years no one could remember exactly what it needed to be saved from, but that is another story.) For many years Vietnam was in the process of being saved by France, but the French eventually tired of their labors and left. Then America took on the job. America was well equipped for country saving. It was the richest and most powerful nation on earth. It had, for example, nuclear explosives on hand and ready to use equal to six tons of TNT for every man, woman, and child in the world. It had huge and very efficient factories, brilliant and dedicated scientists, and most (but not everybody) would agree, it had good intentions. (from The Sierra Club, “Vietnam Defoliation: A Fable for Our Times”). Комплексные проблемные задания: Writers create and control tone in their writing in part through the words they choose. For example, the words laugh, cheery, dance, and melody help create a tone of celebration. Make a list of the words that come to mind when considering each of the following tones: humorous authoritative tentative

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		angry triumphant repentant Compare your lists of words with those of others in the class. What generalizations can you make about the connotations associated with each of these tones?
ОПК-4.2	Адекватно интерпретирует коммуникативные цели речевого произведения, извлекает фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию в полном объеме	Теоретические вопросы: 1) What are the means of expressing factual/esthetic and conceptual information? 2) When is factual information necessary? 3) What types of documents lack esthetic information? Практические задания: Find the texts which a) contains esthetic information/factual information; b) lacks esthetic information/conceptual information. Комплексные проблемные задания: Make up dialogues to illustrate the use of factual/esthetic/cognitive information.
ОПК-4.3	Выражает фактуальную и концептуальную информацию с учетом регистров общения	Теоретические вопросы: 1) What is a register? 2) How many registers are there in English? 3) What lexical and grammatical means are used to express factual/conceptual information? Практические задания: Read the text and find examples of factual/conceptual information: <i>‘Of course,’ the man in the brown hat said, ‘there are good policemen and there are bad policemen, you know.’</i> <i>‘You’re right,’ the young man said. ‘Yes. That’s very true. Isn’t it, Julie?’ He looked at the young woman next to him.</i> <i>Julie didn’t answer and looked bored. She closed her eyes.</i> <i>‘Julie’s my wife,’ the young man told the man in the brown hat. ‘She doesn’t like trains. She always feels ill on trains.’</i> <i>‘Oh yes?’ the man in the brown hat said. ‘Now my wife — she doesn’t like buses. She nearly</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>had an accident on a bus once. It was last year ... No, no, it wasn't. It was two years ago. I remember now. It was in Manchester.' He told a long, boring story about his wife and a bus in Manchester.</i> <i>It was a hot day and the train was slow. There were seven people in the carriage. There was the man in the brown hat; the young man and his wife, Julie; a mother and two children; and a tall dark man in an expensive suit.</i> <i>The young man's name was Bill. He had short brown hair and a happy smile. His wife, Julie, had long red hair and very green eyes — the colour of sea water. They were very beautiful eyes.</i> <i>The man in the brown hat talked and talked. He had a big red face and a loud voice. He talked to Bill because Bill liked to talk too. The man in the brown hat laughed a lot, and when he laughed, Bill laughed too. Bill liked talking and laughing with people. The two children were hot and bored. They didn't want to sit down. They wanted to be noisy and run up and down the train.</i> <i>'Now sit down and be quiet,' their mother said. She was a small woman with a tired face and a tired voice.</i> <i>'I don't want to sit down,' the little boy said. 'I'm thirsty.'</i> <i>'Here. Have an orange,' his mother said. She took an orange out of her bag and gave it to him.</i> <i>'I want an orange too,' the little girl said loudly.</i> <i>'All right. Here you are,' said her mother. 'Eat it nicely, now.'</i> <i>The children ate their oranges and were quiet for a minute.</i> <i>Then the little boy said, 'I want a drink. I'm thirsty.'</i> <i>The tall dark man took out his newspaper and began to read. Julie opened her eyes and looked at the back page of his newspaper. She read about the weather in Budapest and about the football in Liverpool. She wasn't interested in Budapest and she didn't like football, but she didn't want to listen to Bill and the man in the brown hat. 'Talk, talk, talk,' she thought. 'Bill never stops talking.'</i> <i>Then suddenly she saw the tall man's eyes over the top of his newspaper. She could not see his mouth, but there was a smile in his eyes. Quickly, she looked down at the newspaper and read about the weather in Budapest again.</i> <i>The train stopped at Dawlish station and people got on and got off. There was a lot of noise.</i> <i>'Is this our station?' the little girl asked. She went to the window and looked out.</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<i>'No, it isn't. Now sit down,' her mother said.</i> <i>'We're going to Penzance,' the little girl told Bill. 'For our holidays.'</i> <i>'Yes,' her mother said. 'My sister's got a little hotel by the sea. We're staying there. It's cheap, you see.'</i> <i>'Yes,' the man in the brown hat said. 'It's a nice town. I know a man there. He's got a restaurant in King Street. A lot of holiday people go there. He makes a lot of money in the summer.'</i> <i>He laughed loudly. 'Yes,' he said again. 'You can have a nice holiday in Penzance.'</i> <i>'We're going to St Austell,' Bill said. 'Me and Julie. It's our first holiday. Julie wanted to go to Spain, but I like St Austell. I always go there for my holidays. It's nice in August. You can have a good time there too.'</i> <i>Julie looked out of the window. 'Where is Budapest?' she thought. 'I want to go there. I want to go to Vienna, to Paris, to Rome, to Athens.'</i> Her green eyes were bored and angry. Through the window she watched the little villages and hills of England. <i>The man in the brown hat looked at Julie. 'You're right,' he said to Bill. 'You can have a good time on holiday in England. We always go to Brighton, me and the wife. But the weather! We went one year, and it rained every day. Morning, afternoon, and night. It's true. It never stopped raining.'</i> He laughed loudly. <i>'We nearly went home after the first week.'</i> <i>Bill laughed too. 'What did you do all day, then?' he asked.</i> <i>Julie read about the weather in Budapest for the third time. Then she looked at the tall man's hands. They were long, brown hands, very clean. 'Nice hands,' she thought. He wore a very expensive Japanese watch. 'Japan,' she thought. 'I'd like to go to Japan.'</i> She looked up and saw the man's eyes again over the top of his newspaper. This time she did not look away. Green eyes looked into dark brown eyes for a long, slow minute. <i>After Newton Abbot station the guard came into the carriage to look at their tickets. 'Now then,' he said, 'where are we all going?'</i> <i>'This train's late,' the man in the brown hat said. 'Twenty minutes late, by my watch.'</i> <i>'Ten minutes,' the guard said. 'That's all.' He smiled at Julie.</i> <i>The tall dark man put his newspaper down, found his ticket, and gave it to the guard. The guard looked at it.</i> <i>'You're all right, sir,' he said. 'The boat doesn't leave Plymouth before six o'clock. You've got lots of time.'</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		The tall man smiled, put his ticket back in his pocket and opened his newspaper again. Julie didn't look at him. 'A boat,' she thought. 'He's taking a boat from Plymouth. Where's he going?' She looked at him again with her long green eyes. He read his newspaper and didn't look at her. But his eyes smiled. The train stopped at Totnes station and more people got on and off. 'Everybody's going on holiday,' Bill said. He laughed. 'It's going to be wonderful. No work for two weeks. It's a nice, quiet town, St Austell. We can stay in bed in the mornings, and sit and talk in the afternoons, and have a drink or two in the evenings. Eh, Julie?' He looked at his wife. 'Are you all right, Julie?' 'Yes, Bill,' she said quietly. 'I'm OK.' She looked out of the window again. The train went more quickly now, and it began to rain. Bill and the man in the brown hat talked and talked. Bill told a long story about two men and a dog, and the man in the brown hat laughed very loudly. 'That's a good story,' he said. 'I like that. You tell it very well. Do you know the story about . . . ' And he told Bill a story about a Frenchman and a bicycle. 'Why do people laugh at these stories?' Julie thought. 'They're so boring!' But Bill liked it. Then he told a story about an old woman and a cat, and the man in the brown hat laughed again. 'That's good, too. I don't know. How do you remember them all?' 'Because', Julie thought, 'he tells them every day.' 'I don't understand,' the little girl said suddenly. She looked at Bill. 'Why did the cat die?' 'Shhh. Be quiet,' her mother said. 'Come and eat your sandwiches now.' 'That's all right,' Bill said. 'I like children.' The man in the brown hat looked at the children's sandwiches. 'Mmm, I'm hungry, too,' he said. 'You can get sandwiches in the restaurant on this train.' He looked at Bill. 'Let's go down to the restaurant, eh? I need a drink too.' Bill laughed. 'You're right. It's thirsty work, telling stories.' The two men stood up and left the carriage. The little girl ate her sandwich and looked at Julie. 'But why did the cat die?' she asked. 'I don't know,' Julie said. 'Perhaps it wanted to die.' The little girl came and sat next to Julie. 'I like your hair,' she said. 'It's beautiful.' Julie looked down at her and smiled.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		Комплексные проблемные задания: Write a letter to a friend. Write a business letter. Write a summary of a scientific article.
ОПК-5 - Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме;		
<i>Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</i>		
ОПК-5.1	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия	Перечень теоретических вопросов 1) Особенности умений устного общения в межкультурном образовании. 2) Развитие межкультурных умений письма как средства межкультурного общения. Практическое задание 3) Охарактеризуйте монокультурные и межкультурные ситуации общения. 4) Ознакомьтесь с литературой на английском языке по вопросам межкультурного подхода к обучению иностранным языкам.
ОПК-5.2	Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	Перечень теоретических вопросов 1. Межкультурный подход в обучении иностранным языкам. 2. Развитие межкультурных умений аудирования как средства межкультурного общения. Практическое задание Ознакомьтесь с литературой на английском языке по вопросам межкультурного подхода к обучению иностранным языкам. Составьте список умений устного общения в межкультурной коммуникации. Задание Разработайте задания по обучению аудированию в диалоге культур на основе аутентичной ситуации общения.
ОПК-5.3	Корректно использует языковые средства, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации	Перечень теоретических вопросов 1. Развитие умений коммуникативного поведения в межкультурной ситуации общения. 2. Англоязычное коммуникативное поведение. Практическое задание Ознакомьтесь с литературой на английском языке по вопросам межкультурного подхода к обучению иностранным языкам. Оформите доклад по технологии развития умений

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		межкультурного чтения. Задание Ознакомьтесь с литературой на английском языке по вопросам межкультурного подхода к обучению иностранным языкам. Составьте и оформите библиографический список по проблеме развития коммуникативного поведения в межкультурной ситуации общения.
<i>Правовые и этические основы межкультурной коммуникации</i>		
ОПК-5.1	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия	Теоретические вопросы 1 Принцип защиты интересов Отечества и обеспечения его информационной безопасности. 2 Основная цель информационной войны. 3 Как влияет информационная война на национальное самосознание?
ОПК-5.2	Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	Докажите утверждение: «Информационная война ведется в целях нанесения гуманитарного ущерба стране».
ОПК-5.3	Корректно использует языковые средства, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации	Исследуйте вопросы: «Некорректные тактические приемы в ходе профессиональной межкультурной коммуникации». «В чем заключается специфика невербальной коммуникации?»
<i>Лингвострановедение</i>		
ОПК-5.1	Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия	Теоретические вопросы 1 The regions of Scotland. Scotland's major cities and industry. 2 Wales, its geography and industry. 3 Snowdonia National Park. 4 Northern Ireland, its geography and industry. 5 The dominance of England. 6 English values: privacy, tolerance and fairness, English humour.

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ОПК-5.2	Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	Исследуйте вопросы: «Think of the most well-known symbols and tokens of national identity in Russia. Are they the same types of real-life objects (e.g. plants, clothes) that are used in Britain»? «The dominance of England is reflected in the organization of the government. There are ministers for Scotland, Wales and Northern Ireland, but there is no minister for England. Do you think this is good for the people of the other British nations or is it bad»?
ОПК-5.3	Корректно использует языковые средства, принятые в устной и письменной межкультурной и межкультурной коммуникации	Докажите утверждение: «Today English domination can be detected in the way in which various aspects of British public life are described». «It has been often said that America has no history, or not much of it». «The Civil War (1861-1865) had some influence in the development of national consciousness
ОПК-6 - Способен применять современные технологии при осуществлении сбора, обработки и интерпретации данных эмпирического исследования; составлять и оформлять научную документацию;		
<i>Методология и методы научного исследования</i>		
ОПК-6.1	Осуществляет поиск и обработку необходимой для научного исследования и проектирования информации, содержащейся в специальной литературе и словарях, включая электронные ресурсы	Перечень теоретических вопросов 1. Проблема методов в науке о языке. Общее понятие метода, методологии. Основные внешние и внутренние факторы, определяющие выбор лингвистических методов исследования. 2. Традиционные методы исследования языка. Сбор, интерпретация и обобщение языковых фактов. Главное отличие современных методов от традиционных. Причины использования современных методов при изучении языка.
ОПК-6.2	Использует общенаучные методы гуманитарных дисциплин и	Перечень проблемных заданий по темам исследования

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства		
	частные методы для интерпретации эмпирического материала	1. Каковы принципы и методы работы по организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей в цифровой среде. 2. Каковы современные требования к профессионализму переводчика в условиях «цифровой экономики». 3. Каковы навыки поиска работы и получение заказов в сети Интернет, коммуникации с коллегами, работы с переводческими онлайн-программами, поиска информации для решения переводческих задач.		
ОПК-6.3	Соблюдает правила оформления ссылок и библиографии, принятые в русскоязычном и иноязычном научном дискурсах	ИДЗ №3. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и прагмалингвистики. ИДЗ №4. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных западных методах в лингвокультурологии, когнитивной лингвистике и прагмалингвистике.		
Информационно-поисковые системы в лингвистике				
ОПК-6.1	Осуществляет поиск и обработку необходимой для научного исследования и проектирования информации, содержащейся в специальной литературе и словарях, включая электронные ресурсы	1. Напишите конспект по операторам поиска. Сформулируйте 5 запросов для каждого поисковика по дисциплинам, изучаемым в первом семестре. <i>Операторы Google</i>		
		оператор	значение	пример
		<i>Операторы Yandex</i>		
		оператор	значение	пример

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства		
		тор		
ОПК-6.2	Использует общенаучные методы гуманитарных дисциплин и частные методы для интерпретации эмпирического материала	1. Создайте отдельную доску на padlet.com. 2. Проанализируйте материалы лекций и задания, выполненные в течение семестра, и выложите в личном кабинете следующую информацию: Лучшая поисковая система. Лучшие операторы поиска. Лучшие корпуса для выполнения переводческой деятельности (1-2 корпуса). Самые полезные электронные словари (одно- и многоязычные, 2-3 словаря). 3. Каждую категорию необходимо сопроводить кратким комментарием (2-3 предложения) в описании материала / ссылки. Комментарий должен обосновывать ваш выбор.		
ОПК-6.3	Соблюдает правила оформления ссылок и библиографии, принятые в русскоязычном и иноязычном научном дискурсах	Подберите по 5 статей с ресурсов КиберЛенинка и eLibrary и оформите их в двух форматах: APA / MLA / ГОСТ.		
Производственная - научно-исследовательская работа				
ОПК-6.1	Осуществляет поиск и обработку необходимой для научного исследования и проектирования информации, содержащейся в специальной литературе и словарях, включая электронные ресурсы	1. Продемонстрируйте электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по иностранному языку. 2. Назовите, какими электронными библиотеками, словарями Вы пользовались в процессе реализации исследовательской деятельности. 3. Какие Интернет-ресурсы Вы рекомендовали бы для организации дистанционного обучения по иностранному языку?		

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ОПК-6.2	Использует общенаучные методы гуманитарных дисциплин и частные методы для интерпретации эмпирического материала	1. Что является объектом научно-исследовательской работы? 2. Что является предметом научно-исследовательской работы? 1. Назовите вспомогательные методы научно-исследовательской работы
ОПК-6.3	Соблюдает правила оформления ссылок и библиографии, принятые в русскоязычном и иноязычном научном дискурсах	1. Как осуществить редактирование и структурирование отобранной для проекта информации? 2. Как правильно выполнить составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами?
<i>Производственная - преддипломная практика</i>		
ОПК-6.1	Осуществляет поиск и обработку необходимой для научного исследования и проектирования информации, содержащейся в специальной литературе и словарях, включая электронные ресурсы	1. Как собрать общую информацию по ВКР? 2. Как подготовить содержательную часть ВКР? 3. Как выполнить анализ таблиц, отбор примеров? Перечень индивидуальных заданий Подготовьте материал по научной статье в рамках тематики диссертации
ОПК-6.2	Использует общенаучные методы гуманитарных дисциплин и частные методы для интерпретации эмпирического материала	1. Как осуществить редактирование и структурирование отобранной для проекта информации? 2. Как правильно выполнить составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами? 3. Как проверить правильность оформления проекта, ссылок? 4. Как проанализировать результаты исследования, выполненного с использованием лингвистического корпуса? 5. Как составить глоссарий в помощь лингвисту на основе полученных результатов? Перечень индивидуальных заданий Написание научной статьи в рамках тематики диссертации. На основе данных дневника по практике составьте отчет по практике.
ОПК-6.3	Соблюдает правила оформления ссылок и библиографии, принятые	1. В чем выражается отличительная особенность учебных Интернет-ресурсов? 2. Каковы этапы работы над ВКР?

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	в русскоязычном и иноязычном научном дискурсах	3. Как подготовить отчет о прохождении научно-исследовательской практики? 4. Как подготовить исследовательский проект по межкультурной лингвистике на основе научного поиска и сбора научных материалов? Перечень индивидуальных заданий 1. Составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами. 2. Проверить правильность оформления проекта, ссылок. 3. Выполните проверку результатов экспериментального исследования по теме ВКР?
ОПК-7 - Способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний и обработки вербальной информации.		
<i>Методология и методы научного исследования</i>		
ОПК-7.1	Использует поисковые системы и владеет рациональными приемами поиска и применения программных продуктов лингвистического профиля	Перечень теоретических вопросов 1. Описательный метод как первичный прием исследования языковых фактов. Основные компоненты описательного метода. Крупнейшие исследования языка, проведенные с помощью описательного метода. 2. Методологический принцип редукционизма. Дихотомии Фердинанда де Соссюра. Понятие о системе и структуре языка. 3. Метод непосредственно составляющих.
ОПК-7.2	Эффективно использует полученную информацию для повышения собственной квалификации, расширения научной компетентности и создания научного продукта	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Трансформационная грамматика. Порождающая грамматика. 2. Компонентный анализ. 3. Лексикология: методы исследования лексической системы языка. 4. Грамматическая система языка: методы исследования грамматики. 5. Исторический метод в языкознании. Открытия, сделанные в науке о языке с помощью исторического метода. 6. Этимологические исследования как одна из разновидностей исторического изучения языка. Исторические исследования лингвистических явлений на всех уровнях языка.
<i>Информационно-поисковые системы в лингвистике</i>		
ОПК-7.1	Использует поисковые системы и	Ответьте на вопросы и выполните следующие задания:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	владеет рациональными приемами поиска и применения программных продуктов лингвистического профиля	1. Создатели НКРЯ не включают в его основную часть переводы. Согласны ли вы с этой стратегией? В каких случаях переводы могут дать ценную информацию о состоянии языка? 2. Подумайте, какой корпус вы могли бы собрать для вашей профессиональной деятельности. Какие тексты должны в него войти? Как сделать такой корпус сбалансированным? 3. Пользуясь ресурсом Linguee, найдите как можно больше переводов на русский язык глагола to challenge. 4. По ссылке webcorpora.ru познакомьтесь с ресурсом ГИКРЯ. Какие цели ставят перед собой его авторы? Каким образом используют они интернет? 5. Пользуясь НКРЯ, сравните частотности существительных «оптимист» и «пессимист» в XIX и XXI веках.
ОПК-7.2	Эффективно использует полученную информацию для повышения собственной квалификации, расширения научной компетентности и создания научного продукта	Задания для мини-групп Познакомьтесь со следующими корпусами. Каков их объем? Какие цели ставят перед собой их авторы? Для чего их можно использовать? Оцените их по удобству использования. Подготовьте презентацию. 1. Британский национальный корпус BNC 2. Корпус современного американского английского COCA 3. News on the Web 4. The Diachronic Corpus of Present-Day Spoken English 5. Корпус языка лондонских подростков 6. Корпус английского как lingua franca 7. The Collins Corpus 8. The Air Traffic Control Corpus 9. Национальный корпус русского языка
<i>Производственная - научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы)</i>		
ОПК-7.1	Использует поисковые системы и владеет рациональными приемами поиска и применения программных продуктов лингвистического	1. В чем выражается отличительная особенность учебных Интернет-ресурсов? 2. Каковы этапы работы над ВКР? 3. Как подготовить отчет о прохождении научно-исследовательской практики? 4. Как подготовить исследовательский проект по межкультурной лингвистике на основе

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	профиля	научного поиска и сбора научных материалов? 5. Как собрать общую информацию по проекту? 6. Как подготовить содержательную часть проекта? 7. Как выполнить анализ таблиц, отбор примеров? Перечень индивидуальных заданий 1. Подготовьте материал по научной статье в рамках тематики диссертации. 2. Написание научной статьи в рамках тематики диссертации. 3. На основе данных дневника по практике составьте отчет по практике.
ОПК-7.2	Эффективно использует полученную информацию для повышения собственной квалификации, расширения научной компетентности и создания научного продукта	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Как осуществить редактирование и структурирование отобранной для проекта информации? 2. Как правильно выполнить составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами? 3. Как проверить правильность оформления проекта, ссылок? 4. Как проанализировать результаты исследования, выполненного с использованием лингвистического корпуса? 5. Как составить глоссарий в помощь лингвисту на основе полученных результатов? Перечень индивидуальных заданий 1. Составить библиографический список, руководствуясь ГОСТами. 2. Проверить правильность оформления проекта, ссылок 3. Выполните проверку результатов экспериментального исследования по теме ВКР? 4. Написание научной статьи в рамках тематики диссертации.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 - Способен разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины «Иностранный язык» в рамках основной общеобразовательной программы		
<i>Лексикография в образовании</i>		
ПК-1.1	Разрабатывает и реализует программы учебной дисциплины «Иностранный язык» в различных типах учебных заведений	Перечень вопросов: 1. Основные типы словарей. Энциклопедические и языковые словари. Классификация языковых словарей: одноязычные и переводные, академические и учебные, аспектные и комплексные

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		2. История русской лексикографии. Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XIX веков 3. Орфографические и орфоэпические словари. Орфография как общепринятая система правил правописания. Фиксация в орфографических словарях орфографических норм. Орфоэпия как совокупность норм устной речи. Фиксация в орфоэпических словарях норм произношения, ударения, образования грамматических форм. Перечень индивидуальных домашних заданий 1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-лексикографах, внесших значительный вклад в развитие этой науки 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развития лексикографии.
ПК-1.2	Отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации образовательного процесса в условиях информационной среды	Перечень вопросов: 1. Основные понятия и термины лексикографии. Словарная статья, заглавное слово, словник, толкование, иллюстрации (речения цитаты), помета, отсылка 2. Современные академические словари русского языка. «Словарь современного русского литературного языка» в 17 тт., «Словарь русского языка» в 4 тт. под ред. А. П. Евгеньевой, «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова. Задачи и особенности академических словарей. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) 1. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию об исследованиях в области речепорождения и речевосприятия.
ПК-1.3	Использует приёмы технологии проектного обучения при проведении отдельных видов учебных занятий	Перечень вопросов: 1. Научно-популярные толковые словари русского языка. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова, «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и др. Задачи и особенности научно-популярных словарей 2. Словари синонимов и антонимов. Синонимия и антонимия как системные явления в лексике, их отражение в словарях. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) 1. Подготовьте сообщение и/или презентацию о проблемах лексикографии 2. Проиллюстрируйте отношение к современным проблемам и задачам лексикографии.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<i>Германистика в лингвистическом образовании</i>		
ПК-1.1	Разрабатывает и реализует программы учебной дисциплины «Иностранный язык» в различных типах учебных заведений	Проведите фонетический, морфологический и синтаксический анализ текста. Переведите его на современный английский язык. <i>On þū ylcan zēre worhte sē foresprecena here zeweorc bē Lyzan twentiz mīla būfan Lundenbyriz. Ða Ðæs on sumera fōron micel dæl Ðāra burzware ond eac ōÐres folces Ðæt hīe zedȳdon æt Ðāra Deniscan zeweorce, ond Ðær wurdon zefliemde, and fēower cyninzes Þeznas ofslezene.</i> 1. Носителем самых архаичных черт словоизменения и словарного состава из всех германских языков является 1) шведский язык 2) датский язык 3) готский язык 4) исландский язык 2. Идиш возник в 11-12в. на основе 1) северных 2) южных 3) центральных диалектов немецкого языка. 3. Датский язык относится к 1) восточногерманской подгруппе 2) западногерманской подгруппе 3) северогерманской подгруппе 4. Вандальский язык относится к 1) восточногерманской подгруппе 2) западногерманской подгруппе 3) северогерманской подгруппе 5. Общегерманский тип ударения характеризуется: 1) повышением тона на ударном слоге 2) усилением артикуляции ударного слога 3) ударение фиксировано 4) ударение может падать на любой слог 6. ...- спонтанное чередование гласных, унаследованное германскими языками от

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		периода индоевропейского единства, заключающееся в чередовании гласной в корне в зависимости от грамматической формы или от значения слова. 7. Два типа спонтанного чередования гласных в индоевропейских языках – это ... и ... 8. Умлаут - это случай фонетической 1) аккомодации. 2) редукции 3) ассимиляции 4) фонологизации 9. Закон первого передвижения согласных носит имя 10. Закон первого передвижения согласных проходит в ... этапа/этапов. 11. Объяснение озвончению щелевых, образованных в результате первого передвижения согласных дал ... 12. Индоевропейская трехморфемная структура слова заменяется в германских языках на ... 13. Умлаут – это явление а) индоевропейское б) общегерманское в) исключительно немецкое г) заимствованное из французского языка 14. Аблаут корневого гласного вызывался следующими факторами а) конечным сонантом основы б) i, j в последующем слоге в) а,е в предыдущем слоге г) причины не установлены 15. Звук [z] впервые появляется в а) древневерхненемецком периоде б) средневерхненемецком периоде в) ранненововерхненемецком периоде г) нововверхненемецком периоде
ПК-1.2	Отбирает приёмы и технологии,	Пример практического задания

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	соответствующие особенностям реализации образовательного процесса в условиях информационной среды	Проведите фонетический, морфологический и синтаксический анализ текста. Переведите его на современный английский язык. <i>Ɔa Ɔæs on hærfeste Ɔa wicode se cyng on neaweste byriz, Ɔa hwile Ɔe hie hire corn zerypan, Ɔæt Ɔa Deniscan ne mehton Ɔæs ripes forwiernan. Ɔa sume dæze rad se cyng up be Ɔære sæ and zehawade hwær mon mehte Ɔa ea forwyrcean Ɔæt hie ne mehton Ɔa scipu utbengan.</i> Пример тестового задания по теме 1. Племенной союз Гиллевионов включал в себя предков представителей современных 1) восточногерманских языков 2) западногерманских языков 3) северогерманских языков 2. Из всех германских языков мертвыми являются 1) восточногерманские языки 2) западногерманские языки 3) северогерманские языки 3. Евангелие, переведенное Вульфиллой, написано алфавитом, основанном на 1) латинском языке 2) греческом языке 3) рунической письменности 4. Германские племена, принимавшие участие в завоевании Британии: 1) готы 2) саксы 3) англ 4) юты 5) фризы 6) викинги 5. Германские племена, захватившие территорию Галлии, давшие современное название этой территории: 1) фризы 2) саксы 3) франки 4) швабы

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		6. Современный немецкий язык сложился на основе 1) верхненемецких 2) нижненемецких 3) средненемецких 4) южнонемецких диалектов. 7. Современные скандинавские языки не включают: 1) шведский 2) датский 3) фарерский 4) исландский 5) норвежский 8. На фризском языке разговаривают на территории: 1) Нидерландов 2) Германии 3) Бельгии 4) Швейцарии 9. Создателями сравнительно-исторического метода считаются: 1) Ф. Бопп 2) Р. Раск 3) Ф. де Соссюр 4) К. Линней 10. Первые письменные памятники немецкого языка появились 1) в 4 веке 2) в 9 веке 3) в 8 веке 4) в 1 в н.э.
ПК-1.3	Использует приёмы технологии проектного обучения при проведении отдельных видов учебных занятий	Пример практического задания Проведите фонетический, морфологический и синтаксический анализ древнеанглийского текста. Переведите его на современный английский язык. <i>«Eft he axode, hu ðære ðeode nama wære þe hi of comon. Him wæs geandwyrð, þæt hi Angle genemnode wæron. þa cwæð he, “Rihtlice hi sind Angle gehatene, for ðan ðe hi engla wlite</i>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<i>habbað, and swilcum gedafenað þæt hi on heofonum engla geferan beon».</i>
<i>Учебная - педагогическая практика</i>		
ПК-1.1	Разрабатывает и реализует программы учебной дисциплины «Иностранный язык» в различных типах учебных заведений	1.Комплекс упражнений (заданий) к модулю программы по обучению ИЯ в общеобразовательной школе (в учреждении дополнительного образования). 2. План-конспект урока ИЯ в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования.
ПК-1.2	Отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации образовательного процесса в условиях информационной среды	План-конспект урока ИЯ на младшем, среднем и старшем этапе обучения ИЯ
ПК-1.3	Использует приёмы технологии проектного обучения при проведении отдельных видов учебных занятий	План-конспект урока иностранного языка на младшем, среднем и старшем этапе обучения ИЯ
ПК-2 - Способен применять методики и современные педагогические технологии обучения иностранным языкам		
<i>Дистанционные технологии обучения иностранным языкам</i>		
ПК-2.1	Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений	Теоретические вопросы: 1 Какие нормативно-правовые документы определяют порядок применения образовательными организациями, дистанционного обучения, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий? 2 В чём заключается специфика предмета «Иностранный язык» и как она влияет на необходимость применения дистанционных образовательных технологий в процессе обучения иностранным языкам? 3 В чём заключаются особенности курса дистанционного обучения иностранному языку? Практические задания: Проведите анализ интернет-ресурсов по вопросам дистанционного обучения школьников и студентов.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Подберите, по вашему мнению, заслуживающий внимания, материал из опыта обучения школьников и студентов дистанционно и подготовьте устное сообщение <i>(возможно краткое сообщение в форуме в виде аннотации дистанционных курсов)</i>.
ПК-2.2	Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов по иностранным языкам	Теоретические вопросы: 1 Назовите известные российские и зарубежные сетевые сообщества преподавателей иностранного языка. 2 Какие виды деятельности участников сетевых сообществ способствуют повышению профессиональной компетентности? Практические задания: Подготовьте учебный материал для дистанционного курса обучения иностранному языку школьников или студентов <i>(одна тема, фрагмент курса и др.)</i> с учётом специфики предмета и особенностей отбора содержания и видов деятельности школьников или студентов. Подготовьте презентацию вашего материала <i>(возможно размещение в личном блоге или на сайте образовательной организации)</i>.
ПК-2.3	Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплины (модулей) «Иностранный язык» или отдельных видов учебных занятий в соответствии с требованиями образовательной среды	Теоретические вопросы: Назовите формы организации учебного процесса и виды контроля учебной деятельности в дистанционном курсе. Практические задания: Подготовьте проверочный тест и контрольную работу к учебному материалу для дистанционного курса обучения иностранному языку школьников или студентов <i>(одна тема, фрагмент курса и др.)</i> с учётом специфики предмета и особенностей отбора

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		содержания и видов деятельности школьников или студентов.
<i>Учебная - педагогическая практика</i>		
ПК-2.1	Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений	Методические рекомендации по обучению ИЯ с учетом современных научных достижений
ПК-2.2	Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов по иностранным языкам	Комплекс авторских упражнений (заданий) по обучению ИЯ в рамках предложенной научным руководителем темы к актуальному учебному пособию по ИЯ.
ПК-2.3	Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплины (модулей) «Иностранный язык» или отдельных видов учебных занятий в соответствии с требованиями образовательной среды	Письменный отчет-анализ действующего в настоящее время в образовательном учреждении УМК по ИЯ на предмет его соответствия требованиям образовательной среды
<i>Педагогическая риторика</i>		
ПК-2.1	Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений	Теоретические вопросы: 2. Принципы педагогики: сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения, прочности и объективности знаний, связи теории с практикой. 3. Особенности, система, структура и дидактика процесса воспитания. 4. Классификация методов обучения ИЯ. 5. Базовые категории методики обучения ИЯ в свете современных преобразований. 6. Современные педагогические технологии обучения ИЯ: технология «Дебаты»,

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		технология проектного обучения, информационные и компьютерные технологии, здоровье сберегающая технология, технология сотрудничества, технология деятельностного метода (ТДМ), технология «Развитие критического мышления», рефлексивные технологии, игровые технологии обучения ИЯ. Практические вопросы: 1. Разработать план-конспект урока иностранного языка для учащихся младшего звена с учетом психолого-педагогической специфики данной возрастной категории и современных педагогических технологий обучения ИЯ. 2. Разработать план-конспект урока иностранного языка для учащихся среднего звена с учетом психолого-педагогической специфики данной возрастной категории и современных педагогических технологий обучения ИЯ. 3. Разработать план-конспект урока иностранного языка для учащихся старшего звена с учетом психолого-педагогической специфики данной возрастной категории и современных педагогических технологий обучения ИЯ. Практические задания: 1. Разработать комплекс упражнений/заданий по обучению чтению иноязычного текста на младшем/среднем/ старшем этапе на основе современных педагогических технологий обучения ИЯ. 2. Разработать комплекс упражнений/заданий по обучению говорению на младшем/среднем/ старшем этапе на основе современных педагогических технологий обучения ИЯ. 3. Разработать комплекс упражнений/заданий по обучению аудированию на младшем/среднем/ старшем этапе на основе современных педагогических технологий обучения ИЯ.
ПК-2.2	Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов по иностранным языкам	Теоретические вопросы: 1. Алгоритм построения учебных программ и его использование в системе языкового образования. 2. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению курса по обучению ИЯ.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		3. Требования к современному учебнику по ИЯ. Задания: 1. Осуществить анализ отечественных современных действующих УМК по иностранному языку для общеобразовательной школы (младшее, среднее, старшее звено). 2. Осуществить анализ зарубежных современных действующих УМК по иностранному языку для общеобразовательной школы (младшее, среднее, старшее звено). 3. Осуществить сравнительный анализ отечественных и зарубежных современных действующих УМК по иностранному языку для общеобразовательной школы (младшее, среднее, старшее звено). Практические задания: 1. Создать проект примерного УМК по обучению чтению и иноязычного текста на младшем, среднем или старшем звене с учетом современных требований к УМК по ИЯ новых методических подходов к обучению ИЯ. 2. Создать проект примерного УМК по обучению говорению на младшем, среднем или старшем звене с учетом современных требований к УМК по ИЯ и новых методических подходов к обучению ИЯ. 3. Создать проект примерного УМК по обучению аудированию на младшем, среднем или старшем звене с учетом современных требований к УМК по ИЯ и новых методических подходов к обучению ИЯ и новых методических подходов к обучению ИЯ. 4. Создать проект примерного УМК по обучению письму на младшем, среднем или старшем звене с учетом современных требований к УМК по ИЯ новых методических подходов к обучению ИЯ.
ПК-2.3	Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплины (модулей)	Теоретические вопросы: 1. Определение образовательной среды. 2. Особенности современной образовательной среды для изучения иностранных языков. 3. Задачи современной методики преподавания иностранных языков. 4. Роль Интернет-ресурсов в организации образовательной среды для изучения

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	«Иностранный язык» или отдельных видов учебных занятий в соответствии с требованиями образовательной среды	иностранных языков. 5. Современные требования к печатному УМК по ИЯ. 6. Технологические и педагогические требования к созданию электронного учебника. 7. Особенности применения электронного учебника на занятиях по-иностранному языку на примере электронных программ, направленных на самостоятельное и групповое обучение в классе. Задания: 1. Представить анализ одного из современных отечественных учебных пособий по обучению ИЯ (младший, средний или старший этап – по рекомендации преподавателя) с позиции соответствия современным требованиям к учебнику. Предложить коррекцию выявленных недочетов. 2. Представить анализ одного из современных зарубежных учебных пособий по обучению ИЯ (младший, средний или старший этап- по рекомендации преподавателя) с позиции соответствия современным требованиям к учебнику. Предложить коррекцию выявленных недочетов. Практические вопросы: 1. Оцените уровень соответствия УМК (по рекомендации вашего преподавателя) современным требованиям (каждый критерий) по 5 бальной шкале. Внесите свои коррективы в систему упражнений УМК (по рекомендации преподавателя) по формированию лексических, грамматических умений и навыков владения ИЯ, навыков чтения, аудирования, говорения, письма на ИЯ.
ПК-3 - Способен анализировать процесс и результаты реализации дополнительных образовательных программ по иностранным языкам		
<i>Лексикография в образовании</i>		
ПК-3.1	Организует внеурочную деятельность обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»	Перечень вопросов: 1. Словари омонимов и паронимов. Явление омонимии в языке. Особенности словарей омонимов. Ошибки в употреблении паронимов, роль словарей паронимов в их предупреждении. 2. Этимологические словари. Этимология как раздел науки о языке. Цели и задачи

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		этимологических словарей, особенности словарной статьи. 3. Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) 1.Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию о современных когнитивных западных лексикографических теориях 2.Подготовьте доклад и/или презентацию о природе и типологии значений с позиций лексикографии.
ПК-3.2	Отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации дополнительного образования для взрослых	Перечень вопросов: 1. Словари устаревших слов и словари неологизмов. Изменения словарного состава языка. Устаревание слов, появление новых слов и новых значений. Роль словарей устаревших слов и словарей неологизмов в фиксации этих процессов. 2. Словари иностранных слов. Заимствованная лексика в русском языке и ее отражение в словарях иностранных слов. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) 1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение и/или презентацию об учёных-лексикографах, внесших значительный вклад в развитие этой науки 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развития лексикографии.
ПК-3.3	Организует работу с одаренными детьми в условиях дополнительного образования	1. Словари собственных имен (антропологические и топонимические), их задачи и особенности. Словари названий жителей 2. Грамматические словари. Словари, отражающие систему словоизменения. Словари, объектом которых являются грамматические трудности. Словари, посвященные частным вопросам грамматики. Словари сочетаемости. 3. Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности. Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) 1. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию об исследованиях в области речепорождения и речевосприятия. 2. Найдите материал и сделайте сообщение и/или презентацию об основных вопросах порождения и восприятия текста.
Учебная - педагогическая практика		

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ПК-3.1	Организует внеурочную деятельность обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»	Сценарий внеурочного мероприятия на предложенную научным руководителем тему
ПК-3.2	Отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации дополнительного образования для взрослых	Модуль (по предложенной научным руководителем практики) к программе по обучению ИЯ для взрослых в учреждении дополнительного образования.
ПК-3.3	Организует работу с одаренными детьми в условиях дополнительного образования	Модуль (по предложенной научным руководителем практики) к программе по обучению ИЯ в учреждении дополнительного образования.
ПК-4 - Способен к самостоятельной научно-исследовательской и проектной деятельности и к организации научно-исследовательской и проектной работы с обучающимися		
<i>Основные направления фундаментальной лингвистики</i>		
ПК-4.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт исследований в смежных областях	1. Что Вы знаете об учении Л. Витгенштейна о языковых играх? 2. Каковы основные положения Теории речевых актов? 3. Назовите виды речевых актов. 4. Как соотносятся понятия «коммуникация» и «общение»? 5. Возможно ли наладить коммуникацию с инопланетянами?
ПК-4.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования / проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта	Обсудите в группах следующие проблемы: 1. Кого можно назвать человеком? 2. Есть ли отдельный ген, отвечающий за язык? 3. Найден ли ответ на вопрос: как мозгу удаётся так успешно работать? 4. Все ли решения принимаются по законам логики? 5. Сам факт обучения меняет мозг. Так ли это? 6. Возможно ли создавать роботов с личностью?

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ПК-4.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	1. Подготовьте презентацию на тему: Исследования детской речи. 2. Подготовьте презентацию на тему: Усвоение языка ребёнком. 3. 3. Подготовьте презентацию на тему: Дислексия.
<i>Научный дискурс на русском и английском языке</i>		
ПК-4.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт исследований в смежных областях	Перечень теоретических вопросов 1. Понятие дискурса с учетом лингвистических, прагматических, социокультурных и психолингвистических параметров. 2. Виды и типы дискурса. Политический дискурс. 3. Источники возникновения дискурсивного анализа. 4. Виды и типы дискурса. Контекстуальный дискурс.
ПК-4.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования / проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта	Перечень проблемных заданий по темам исследования 1. Свойства дискурса. Отличие текста от дискурса. 2. Виды и типы дискурса. Художественный дискурс. 3. Свойства дискурса. Отличие устного дискурса от письменного. 4. Когезия или формально-грамматическая связанность дискурса.
ПК-4.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	Воспользуйтесь базами данных, представленных в интернет-пространстве для поиска информации по следующим темам: 1. Понятия инференции пресуппозиции в дискурсивном анализе. 2. Речемыслительная деятельность автора и порождение текста. 3. Понятие имплицатуры и эксплицатуры. Понятие фрейма и сценария. 4. Восприятие речи. Речемыслительная деятельность реципиента
<i>Учебная - педагогическая практика</i>		

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ПК-4.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт исследований в смежных областях	Реферат на актуальную предложенную научным руководителем тему. Проект на актуальную предложенную тему.
ПК-4.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования / проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта	Реферат на актуальную предложенную научным руководителем тему. Проект на актуальную предложенную научным руководителем тему.
ПК-4.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	Презентация на актуальную предложенную научным руководителем тему. Проект на актуальную предложенную научным руководителем тему.
<i>Производственная - научно-исследовательская работа</i>		
ПК-4.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт	1. Используя понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию, сформулируйте цели и задачи вашего исследования. 2. Знания из каких смежных наук можно применить в исследованиях по методике преподавания ИЯ?

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	исследований в смежных областях	
ПК-4.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования / проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта	1. Обоснуйте актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность Вашего исследования.
ПК-4.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся	Подготовьте список необходимых ресурсов (электронные библиотеки, сайты, базы данных), актуальных для Вашей научной работы.