



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова

Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Филологическое обеспечение профессиональных  
коммуникаций**

Магнитогорск, 2025

ОП-дИФб-25-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01.01	<p><b>Отечественная история</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;</li> <li>-сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</li> <li>2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.</li> <li>3. РУСЬ В XIII–XV ВВ</li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVII вв.</li> <li>5. Россия в XVIII в.</li> <li>6. Российская империя в XIX- начале XX вв.</li> <li>7. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.</li> <li>8. СССР во второй половине XX века.</li> <li>9. Современная Российская федерация (1991-2022).</li> </ol>	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p><b>История Великой Отечественной войны</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великая Отечественная война: военное противоборство.</li> <li>2. Советские территории в условиях оккупации.</li> <li>3. Советское государство в условиях военной мобилизации.</li> <li>4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира</li> </ol>	УК-5	72 (2)
Б1.О.02	<b>Философия</b>	УК-1; УК-5	108 (3)
<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>- развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмыслиения состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии.</li> <li>2. Общая логика становления основных категорий философии.</li> <li>3. Философская картина мира.</li> <li>4. Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы.</li> </ol>		
Б1.О.03	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социокультурная сфера общения.</li> <li>2. Бытовая сфера общения.</li> <li>3. Профессиональная сфера общения.</li> </ol>	УК -4	252 (7)
Б1.О.04	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов знаний, позволяющих</p>	УК-2; УК-11	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права</li> <li>2. Основы частного права</li> <li>3. Основы публичного права</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</li> </ol>		
Б1.О.05	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;</li> <li>- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями;</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</li> <li>3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем</li> <li>4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем</li> <li>5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.</li> <li>6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья</li> </ol>	УК-8; УК-9	144 (4)
Б1.О.06	<p><b>Социальное партнерство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-теоретические основы социального партнерства</li> <li>2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы</li> <li>3. Социальное партнерство в разных сферах</li> </ol>	УК-2; УК-3; УК-9	108 (3)
Б1.О.07	<p><b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология</li> <li>2. Личность в системе межличностных отношений</li> </ol>	УК-6	108 (3)
Б1.О.08	<b>Деловая коммуникация на русском языке</b>	УК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>- овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи;</li> <li>- овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управлентческой и информационно-маркетинговой деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербальная коммуникация в деловом общении</li> <li>2. Культура официально-деловой речи</li> <li>3. Культура публичной речи</li> </ol>		
Б1.О.09	<p><b>Культурология</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;</li> <li>– получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры;</li> <li>– выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как основной предмет изучения культурологии</li> <li>2. Типология культуры</li> <li>3. Основные культурологические концепции</li> </ol>	УК-5	72 (2)
Б1.О.10	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.</li> <li>2. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.</li> <li>3. Лёгкая атлетика</li> <li>4. Волейбол.</li> </ol>	УК-7	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>5. Футбол.</p> <p>6. Подвижные игры.</p> <p>7. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями самоконтроль в процессе занятий.</p> <p>8. Атлетическая гимнастика. Гиревой спорт.</p> <p>9. Баскетбол.</p> <p>10. Настольный теннис.</p>		
Б1.О.11	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами;</li> <li>– приобретение базовых навыков управления проектами разных типов;</li> <li>– формирование системы знаний в области проектной деятельности;</li> <li>– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;</li> <li>– приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.</li> </ul> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о применении моделей и концепций управления проектами;</li> <li>- сформировать умение осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы;</li> <li>- развить способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач;</li> <li>- отработать навыки и компетенции разработки проектов и управления ими;</li> <li>- развить навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели, методы, подходы и признаки проектирования</li> <li>2. Содержание и этапы проектной деятельности, формирование целей проекта, процедуры управления изменениями в содержании проекта</li> <li>3. Определение потребности в ресурсах, оценка результатов и затрат, анализ рисков, Экспертиза проекта.</li> </ol>	УК-2; УК-3; ОПК-6	252 (7)
Б1.О.12	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе</li> </ul>	УК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная продукция: понятие, виды, спрос, особенности рынка</li> <li>2 Особенности и формы продвижения научной продукции</li> <li>3 Научно-техническая революция: понятие, этапы</li> <li>4 Системы государственной поддержки</li> <li>5 Конкурсная документация и ее оформление</li> </ol>		
Б1.О.13	<p><b>Экономика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</li> <li>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</li> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления;</li> <li>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Микроэкономика</li> <li>2. Макроэкономика</li> </ol>	УК-10	108 (3)
Б1.О.14	<p><b>Лингвострановедение</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>-развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленное изучение истории, географии, художественной культуры, проблем политического, экономического, социального и культурного развития страны изучаемого языка;</li> <li>- совершенствование лингвистической подготовки студентов: особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и</li> </ul>	УК-5	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление межпредметных связей цикла гуманитарных дисциплин;</li> <li>- глубокая интеграция преподавания иностранного языка и обществоведческих дисциплин;</li> <li>-активизация и углубление знаний и навыков в области собственно английского языка;</li> <li>- подготовка студентов к профессиональной деятельности в современных условиях</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первые упоминания о Британии.</li> <li>2. Период древней истории. Период средних веков</li> <li>3. Британия в XVII- XIX вв.</li> <li>4. Британия в XX -XXI вв.</li> </ol>		
Б1.О.15	<p><b>Мировая художественная литература</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная литература</li> <li>2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения</li> </ol>	УК-5; ОПК-3	432 (12)
Б1.О.16	<p><b>Введение в межкультурную коммуникацию</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</li> <li>2.Культурно-антропологический аспект</li> </ol>	УК-4; УК-5; ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>межкультурной коммуникации</p> <p>3.Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>4.Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>5.Психологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>6.Социокультурный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>7.Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации</p>		
Б1.О.17	<p><b>Методология научного исследования</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.).</li> <li>- Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов.</li> <li>- Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.</li> <li>2. Язык и стиль, жанры учебно-научной работы по филологии</li> </ol>	УК-6; ОПК-1	108 (3)
Б1.О.18	<p><b>Основы теории литературы</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у обучающихся необходимой теоретической базы для дальнейшего успешного овладения историко-литературными и филологическими дисциплинами;</li> <li>2. приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного процесса;</li> <li>3. обучение основам анализа художественных произведений.</li> </ol> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками, искусство и его специфика, роды и жанры литературы, литературные направления</li> </ol>	ОПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания. Принципы научного рассмотрения литературного произведения		
Б1.О.19	<p><b>Интермедиальные исследования в филологии</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение филологического и культурного кругозора обучающегося;</li> <li>-введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст;</li> <li>-концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение, предмет и задачи курса «Интермедиальные аспекты литературы»</li> <li>2. Кинематограф и литература. Театр и литература, точки соприкосновения</li> </ol>	УК-1; ОПК-3	252 (7)
Б1.О.20	<p><b>Отечественная литература в контексте культуры</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента.</li> <li>– формирование историко-литературных и культурологических представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания.</li> <li>– формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы в контексте культуры.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература и культура Древней Руси</li> <li>2. Русская литература ХVIII века в контексте культуры</li> <li>3. Русская литература первой трети XIX в. в контексте культуры</li> <li>4. Русская литература второй трети XIX в. в контексте культуры</li> <li>5. Русская литература последней трети XIX в. в контексте мировой культуры</li> </ol>	УК-5; ОПК-3	468 (13)
Б1.О.21	<p><b>Основы языкоznания</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкоznания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</li> </ul>	ОПК-2; ОПК-4	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление: об основных методологических понятиях современного языкознания; о функциях языка, о связи языка, мышления и когнитивных процессов, о дихотомии языка и речи; о двух аспектах существования языка – синхронии и диахронии; о системности устройства языка, его основных уровнях – фонетическом, лексико-семантическом, морфологическом и синтаксическом;</li> <li>• ознакомить с основными языками мира и существующими подходами и методами к их классификации;</li> <li>• сформировать базовые навыки решения профессиональных задач и навыки коммуникации в профессиональной среде.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания</li> <li>2. Природа и сущность языка</li> <li>3. Язык как знаковая система</li> <li>4. Происхождение языка</li> <li>5. Классификации языков мира</li> <li>6. Развитие и функционирование языка</li> </ol>		
Б1.О.22	<p><b>Введение в специальность</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (<i>homo loquens</i>); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания;</li> <li>- прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации;</li> <li>- познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами;</li> <li>- развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных;</li> <li>- формировать умения самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;</li> <li>- овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная филология: объект и предмет науки</li> <li>2. История филологии</li> <li>3. Имманентный анализ как вид герменевтического анализа</li> <li>4. Русские писатели XVIII–XIX вв. о</li> </ol>	ОПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	филологическом знании. Библиографическая запись 5. Написание научной статьи по филологии		
Б1.О.23	<p><b>Теория и практика редактирования текстов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;</li> <li>- дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования;</li> <li>– показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкоznанием и т.д.;</li> <li>– сформировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования;</li> <li>- научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение, предмет и задачи литературного редактирования</li> <li>2. История возникновения и развития литературного редактирования</li> <li>3. Общая методика редактирования.</li> <li>4. Логические основы редактирования текста</li> <li>5. Работа редактора над композицией произведения</li> <li>6. Виды текстов. Редактирование текстов</li> <li>7. Работа над рукописью</li> <li>8. Работа над заглавием рукописи</li> <li>9. Работа над языком и стилем рукописи</li> <li>8. Методика редактирования авторского материала</li> </ol>	УК-4; ОПК-5	72 (2)
Б1.О.24	<p><b>Информационные технологии в современных медиакоммуникациях</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий;</li> <li>– развитие навыков использовать возможности современных информационных и компьютерных технологий в сфере филологического образования;</li> <li>– формирование культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– формирование практических навыков создания электронных информационных ресурсов в</li> </ul>	УК-1; ОПК-6; ОПК-7	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>профессиональной сфере. Основные разделы дисциплины: 1. Интернет и филологическое образование 2. Разработка и создание текстов</p>		
Б1.О.25	<p><b>Сравнительная мифология</b> Цели и задачи изучения дисциплины: -познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - показать разнообразие мифологических картин мира и выявить связь мифологии и социального времени в различных культурах; -концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; -выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; -раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; -вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы; -дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии Основные разделы дисциплины: 1. Сравнительная мифология как наука. Феноменология мифа 2. Мифология в системе культуры. Трансформация мифологических сюжетов в литературе</p>	ОПК-3	72 (2)
Б1.О.26	<p><b>Русский язык как иностранный</b> Цели и задачи изучения дисциплины: - активизация навыков письменной и устной научной речи обучающихся, что представляет собой формирование первичных профессиональных навыков и умений в области ведения научно-исследовательской работы. Основные разделы дисциплины: 1. Психолого-педагогические основы обучения русскому языку как иностранному 2. Аспекты обучения русскому языку как иностранному 3. Обучение видам речевой деятельности 4. Литература в обучении русскому языку как иностранному</p>	УК-5; ОПК-2	180 (5)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01.	<b>Практикум по русскому языку</b>	УК-4	540 (15)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка</li> <li>- формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации;</li> <li>- отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста);</li> <li>- развитие речи студентов;</li> <li>- активизация лингвистического мышления.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфография русского языка</li> <li>2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи</li> <li>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи</li> <li>4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи</li> <li>5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение</li> <li>6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</li> <li>7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения</li> </ol>		
Б1.В.02	<p><b>История русской литературы XX-XXI веков</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы;</li> <li>- знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах.</li> <li>- формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература 1890-1930-х гг.</li> <li>2. Литература 1917-1934 гг.</li> <li>3. Литература 1930-1950 гг.</li> <li>4. Современный литературный процесс</li> </ol>	ПК-1	288 (8)
Б1.В.03	<b>Иностранный язык для профессиональных</b>	УК-4	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p><b>коммуникаций</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических;</li> <li>- формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы;</li> <li>- формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения;</li> <li>- расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими культуры иноязычного социума на материале социально-культурной тематики.</li> </ul> <p>- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устная коммуникация в деловой сфере</li> <li>2. Устная коммуникация в научной сфере.</li> <li>3. Письменная коммуникация в деловой сфере.</li> </ol>		
Б1.В.04	<p><b>Филологическая культура нормативных текстов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</li> <li>- формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов);</li> </ul> <p>вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>1. Понятие о документировании деятельности организаций</p> <p>2. Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации</p> <p>3. Номенклатура дел</p> <p>4. Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации</p> <p>5. Государственная система стандартизации в Российской Федерации</p> <p>6. Унифицированные системы документации</p> <p>7. Организационно-распорядительная документация</p> <p>8. Организационные документы: уставы, положения, инструкции</p> <p>9. Нормативные акты</p> <p>10. Положение о структурном подразделении. Структура текста</p> <p>11. Стиль служебных документов</p> <p>12. Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица)</p> <p>13. Правка текстов документов</p>		
Б1.В.05	<p><b>Литературное мастерство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов;</li> <li>- сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи;</li> <li>- выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;</li> <li>- сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;</li> <li>- развить навыки писательского труда и литературной правки;</li> <li>- подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика литературного творчества</li> <li>2. Основы литературного творчества</li> <li>3. Нормы литературного творчества и авторская правка</li> </ol>	ПК-2; ПК-4	ПК-3; 252 (7)
Б1.В.06	<p><b>Художественная концептосфера</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии;</li> <li>- представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики;</li> </ul>	УК-1	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описать терминологический аппарат дисциплины;</li> <li>- дать представление о специфике концептного анализа;</li> <li>- проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов;</li> <li>- определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междисциплинарная природа концепта</li> <li>2. Концепт в литературоведении</li> <li>3. Типология концептов</li> <li>4. Концептный анализ</li> </ol>		
Б1.В.07	<p><b>Драматургия текста</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов целостного представления об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития;</li> <li>– раскрытие значимости в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций;</li> <li>– обучение студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;</li> <li>– «вооружение» студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике;</li> <li>– анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии;</li> <li>– развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория драматургии</li> <li>2. Понятие "действия" в драматургии. Конфликт в драме</li> <li>3. Поэтика драмы</li> <li>4. Этапы развития мировой драматургии</li> <li>5. Жанр трагедии</li> <li>6. Драматургия Древнего Рима. Драмы периода Средневековья</li> <li>7. Классическая эстетика 18-19 веков. Мещанская драма</li> <li>8. Реформы театра (Гольдони)</li> <li>9. Развитие драматургии в 19 - 20 веках</li> <li>10. Музыка и литература в драматургии рубежа 19-20 вв.: новаторство</li> <li>11. Драматургия 20 века</li> </ol>	ПК-2	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	12. Режиссерский театр 13. Преобразование прозаического текста в драматический вид: основные принципы 14. Современная драматургия 15. Сценарное мастерство		
Б1.В.08	<p><b>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</li> <li>- профессионально-практическая: обеспечение общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере профессиональной коммуникации; разработка средств информационной поддержки;</li> <li>- научно-методическая деятельность: составление баз данных, словников, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях профессиональной деятельности; разработка, внедрение и сопровождение информационного обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</li> <li>- научно-исследовательская деятельность: изучение проблем профессиональной коммуникации, влияющих на эффективность профессионально-деловых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере деловой коммуникации;</li> <li>-организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере профессионально-деловой коммуникации.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</li> <li>2. Понятие о коммуникативном процессе</li> <li>3. Основы профессиональной риторики</li> </ol>	ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.09	<p><b>Семиотика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований;</li> <li>– формирование представления о семиотическом подходе как одной из современных технологий</li> </ul>	ПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>филологического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о дискурсе как комуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии;</li> <li>– обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи;</li> <li>– развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем;</li> <li>– развитие умения определять способы выражения позиции автора в текстах;</li> <li>– развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семиотика как наука</li> <li>2. Текстовые знаки и код художественного текста</li> </ol>		
Б1.В.10	<p><b>Латинский язык</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>-овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>- формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов);</p> <p>вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в дисциплину</li> <li>2. Латинская грамматика</li> </ol>	УК-5	108 (3)
Б1.В.11	<p><b>Психологические аспекты медиакоммуникаций</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- дисциплина знакомит с психологическими аспектами медиакоммуникаций; формирует способность осуществлять работу над содержанием и качеством медиапубликаций, готовить к публикации собственные материалы, отбирать и редактировать авторские материалы; подготавливает обучающего к полноценной социальной и профессиональной деятельности; формирует способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические исследования массмедиа</li> </ol>	УК-6; ПК-4	УК-7; 108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Человек как создатель и потребитель продукции СМИ 3. Социально-технологический подход как фактор развития диалоговых отношений в журналистике		
Б1.В.12	<p><b>Медиажанрология</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся представлений о современной жанровой системе медиа, о предмете, функциях, методах и формах отображения действительности, об актуальных на сегодняшний день медиажанрах и медиаформатах; понимание связи между старыми (печатными) и новыми (электронными) средствами коммуникации.</li> </ul> <p>Задачи: освоить анализ материалов различных жанров и их написание; сформировать навыки работы с материалом в определенных жанрах, рассмотреть процессы журналистской деятельности в теоретическом и прикладном аспектах; специфику форматов современного медиавторчества.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в дисциплину</li> <li>2. Жанры печатной журналистики</li> <li>3. Медиажанры и медиаформаты</li> </ol>	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.13	<p><b>Методика преподавания гуманитарных дисциплин</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к решению профессиональных задач в педагогической и методической деятельности.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка студентов к реальному процессу преподавания литературы в учебных заведениях различного типа и с разным уровнем литературного развития;</li> <li>- освоение теоретической психолого-педагогической и методической базы преподавания филологии;</li> <li>- приобретение практических навыков выбора материала, определения целей и задач, методов преподавания литературы в учебных заведениях различного типа;</li> <li>- освоение приемов современных педагогических технологий в преподавании литературы, позволяющих найти эффективную структуру урока и оптимальный путь усвоения знаний.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики преподавания литературы и русского языка как научные дисциплины</li> <li>2. Литературное образование в учебных заведениях различного типа</li> <li>3. Методы и приемы изучения литературы и русского языка в школе</li> <li>4. Этапы изучения литературного произведения</li> <li>5. Восприятие и изучение произведения в его</li> </ol>	УК-9; ПК-5	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>родовой специфике</p> <p>6. Вопросы теории литературы в школьном изучении</p> <p>7. Основные требования, предъявляемые к современному уроку</p> <p>8. Урок литературы и система внеурочной работы</p> <p>9. Развитие речи учащихся в системе литературного образования</p>		
Б1.В.14	<p><b>Медиарефлексии</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать способность к профессиональной рефлексии специалистов масс-медиа:</li> <li>-владение профессиональной терминологией в области ключевых проблем медиа и журналистики,</li> <li>-критическое мышление в области профессиональных проблем журналистики и медиа</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Журналистика как творчество и рутинная работа</li> <li>2 Медиа, власть и бизнес: проблемы взаимоотношений</li> <li>3 Социальная польза медиа</li> <li>4 Медиа и свобода</li> <li>5. Медиа и информационная безопасность</li> <li>6 Медиа и фейк-новости</li> <li>7 Медиа и нация</li> <li>8 Медиапродюссирование</li> <li>9 Медиа и гендерное поведение</li> </ol>	ПК-4	108 (3)
Б1.В.15	<p><b>Сторителлинг</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов;</li> <li>– сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи;</li> <li>– выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;</li> <li>– сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;</li> <li>– развить навыки писательского труда и литературной правки;</li> <li>– подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика литературного творчества</li> <li>2. Основы литературного творчества</li> <li>3. Нормы литературного творчества и авторская правка</li> </ol>	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.16	<p><b>Характерология</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- углубить знания обучающихся в области теории литературы, истории литературы в процессе изучения литературных произведений в психологическом аспекте; развить способности студентов-бакалавров в области исследования художественного психологизма – актуальной литературоведческой проблемы, изучения характера на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – области психологии;</p> <p>овладеть способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области- характерологии (области психологии) – филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; знать формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в курс «Характерология»</li> <li>2. История характерологии</li> <li>3. Характеры в XX-XXI вв</li> <li>4. Художественный психологизм</li> <li>5. Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв.</li> <li>6. Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма.</li> </ol>		
Б1.В.17	<p><b>Филологический анализ текста</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование филологической культуры студентов</li> <li>- обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст как объект филологического исследования</li> <li>2. Художественный текст как объект филологического исследования</li> <li>3. Экстраграфические параметры текста</li> </ol>	ПК-4	108 (3)
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Основы риторики</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</li> <li>- Овладение способностью отслеживать информационные поводы, получать, обрабатывать, проверять и представлять информацию для населения через средства массовой информации</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль дисциплины в современной коммуникации</li> <li>2. История ораторского искусства.</li> </ol>	УК-4; ПК-3	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>3. Классический канон риторики и ораторское выступление</p> <p>4. Жанры убеждающей речи</p> <p>5. Жанры информационной речи</p> <p>6. Жанры эпидейктической речи</p> <p>7. Жанры призывающей речи</p>		
<b>Б1.В.ДВ.01.02</b>	<p><b>Современные коммуникативные технологии</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль дисциплины в современной коммуникации</li> <li>2. История ораторского искусства</li> <li>3. Классический канон риторики и ораторское выступление</li> <li>4. Жанры убеждающей речи.</li> <li>5. Жанры информационной речи</li> <li>6. Жанры эпидейктической речи</li> <li>7. Жанры призывающей речи</li> </ol>	УК-4; ПК-3	72 (2)
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>		
<b>Б1.В.ДВ.02.01</b>	<p><b>Информационная грамотность и безопасность</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать у студентов теоретические знания по основам информационной безопасности и грамотности, а также практических навыков обеспечения информационной безопасности в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предмет</li> <li>2. Информационная безопасность и грамотность</li> <li>3. Информационно-психологическая безопасность</li> </ol>	ПК-3	108 (3)
<b>Б1.В.ДВ.02.02</b>	<p><b>Управление интернет-проектами</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы управления интернет-проектами</li> <li>2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами</li> <li>3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами</li> <li>4. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами</li> </ol>	ПК-3	108 (3)
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Учебная - ознакомительная практика</b>	УК-2; ОПК-4;	УК-6; ОПК-
	Цели и задачи практики:		108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение им первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Обработка и анализ полученной информации, реализация проекта</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	5; ОПК-6	
Б2.О.02(П)	<p><b>Производственная - коммуникационно-информационная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков осознанного и мотивированного выбора правильных и уместных языковых форм в разных ситуациях коммуникации, овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение компетенций в сфере профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний по дисциплинам, изученным в процессе теоретического обучения;</li> <li>- развитие навыков контактного и дистантного общения;</li> <li>- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию,</li> <li>- развитие умения строить высказывания в различных коммуникативных ситуациях,</li> <li>- овладение навыками публичных выступлений;</li> <li>- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Обработка и анализ полученной информации, реализация коммуникационного проекта</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108 (3)
Б2.О.03(П)	<p><b>Производственная -редакторская практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности;</li> <li>- получить базовые знания по литературному редактированию;</li> <li>- овладеть методами разработки концепции, модели и проекта издания и приемами редактирования авторских оригиналов;</li> <li>- выработать внимание к нарушениям норм</li> </ul>	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-4; ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>литературного языка и умение их исправлять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навыки работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить приемам редактирования авторских оригиналов;</li> <li>– показать методы разработки концепции, модели и проекта издания;</li> <li>– способствовать выработке внимания к нарушениям норм литературного языка и умения их исправлять;</li> <li>– способствовать развитию навыков работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Этап реализации</li> <li>4. Рефлексивно-оценочный этап</li> </ol>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление теоретической подготовки студентов по методике преподавания гуманитарных дисциплин школьников, овладение практическими навыками, освоение ключевых компетенций, развитие личностного самосознания и формирование профессиональной культуры будущего учителя.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение представлений студентов о содержании и особенностях педагогической деятельности учителя русского языка и литературы;</li> <li>- определение и формирование круга профессиональных интересов;</li> <li>- углубление в процессе конкретной деятельности теоретических психолого-педагогических знаний;</li> <li>- знакомство с реализацией основных направлений модернизации Российского образования и реализуемого в ней филологического обучения;</li> <li>- формирование (на начальном уровне) у студентов профессиональных умений и педагогической интуиции.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Основной этап</li> <li>3. Рефлексивно-отчетный этап</li> </ol>	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5	324 (9)
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения</li> </ul>	УК-2; ПК-1; ПК-3	УК-6; ПК-2; 108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Основной этап</li> <li>3. Завершающий этап</li> </ol>		
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.01	<p><b>Создание и редактирование интернет-контента</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о сущности интернет-медиатекста, его проблем и категорий, типологии компонентов;</li> <li>– развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации;</li> <li>– развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах;</li> <li>– развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет;</li> <li>– развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования;</li> <li>– формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиатекстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуацию в обществе.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Интернет-медиатекст как особый тип текста»</li> <li>2. Технологии создания и редактирования интернет-медиатекста.</li> </ol>	ОПК-5	36 (1)
ФТД.02	<p><b>Компаративистика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных</li> </ul>	ОПК-3	36 (1)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с методиками сравнительного литературоведения.</li> <li>- расширить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компаративистика как филологическая дисциплина.</li> <li>2. История развития компаративистики (XIX–XXI вв.)</li> <li>3. Русские переводчики о переводе как деятельности</li> <li>4. Перевод в XVIII веке, в XIX веке, в XX-XXI вв</li> </ol>		