



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологическое обеспечение профессиональных
коммуникаций**

Магнитогорск, 2025

ОП-ДИФб-25-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01.01	<p>Отечественная история</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; -сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. 3. РУСЬ В XIII–XV ВВ 4. Россия и мир в XVI-XVII вв. 5. Россия в XVIII в. 6. Российская империя в XIX- начале XX вв. 7. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8. СССР во второй половине XX века. 9. Современная Российская федерация (1991-2022). 	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p>История Великой Отечественной войны</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Великая Отечественная война: военное сопротивление. 2. Советские территории в условиях оккупации. 3. Советское государство в условиях военной мобилизации. 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира 	УК-5	72 (2)
Б1.О.02	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	УК-1; УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии. 2. Общая логика становления основных категорий философии. 3. Философская картина мира. 4. Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы. 		
Б1.О.03	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социокультурная сфера общения. 2. Бытовая сфера общения. 3. Профессиональная сфера общения. 	УК -4	252 (7)
Б1.О.04	<p>Правоведение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов знаний, позволяющих 	УК-2; УК-11	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 		
Б1.О.05	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности. 6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья 	УК-8; УК-9	144 (4)
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах 	УК-2; УК-3; УК-9	108 (3)
Б1.О.07	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология 2. Личность в системе межличностных отношений 	УК-6	108 (3)
Б1.О.08	Деловая коммуникация на русском языке	УК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вербальная коммуникация в деловом общении 2. Культура официально-деловой речи 3. Культура публичной речи 		
Б1.О.09	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Типология культуры 3. Основные культурологические концепции 	УК-5	72 (2)
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. 2. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. 3. Лёгкая атлетика 4. Волейбол. 	УК-7	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	5. Футбол. 6. Подвижные игры. 7. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями самоконтроль в процессе занятий. 8. Атлетическая гимнастика. Гиревой спорт. 9. Баскетбол. 10. Настольный теннис.		
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; – приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; – формирование системы знаний в области проектной деятельности; – развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; – приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о применении моделей и концепций управления проектами; - сформировать умение осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы; - развить способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач; - отработать навыки и компетенции разработки проектов и управления ими; - развить навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели, методы, подходы и признаки проектирования 2. Содержание и этапы проектной деятельности, формирование целей проекта, процедуры управления изменениями в содержании проекта 3. Определение потребности в ресурсах, оценка результатов и затрат, анализ рисков, Экспертиза проекта. 	УК-2; УК-3; ОПК-6	252 (7)
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе 	УК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации. Основные разделы дисциплины: 1. Научная продукция: понятие, виды, спрос, особенности рынка 2 Особенности и формы продвижения научной продукции 3 Научно-техническая революция: понятие, этапы 4 Системы государственной поддержки 5 Конкурсная документация и ее оформление		
Б1.О.13	Экономика Цели и задачи изучения дисциплины: - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. Основные разделы дисциплины: 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика	УК-10	108 (3)
Б1.О.14	Лингвострановедение Цели и задачи изучения дисциплины: -развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии. Основные задачи: - углубленное изучение истории, географии, художественной культуры, проблем политического, экономического, социального и культурного развития страны изучаемого языка; - совершенствование лингвистической подготовки студентов: особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и	УК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление межпредметных связей цикла гуманитарных дисциплин; - глубокая интеграция преподавания иностранного языка и обществоведческих дисциплин; - активизация и углубление знаний и навыков в области собственно английского языка; - подготовка студентов к профессиональной деятельности в современных условиях <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первые упоминания о Британии. 2. Период древней истории. Период средних веков 3. Британия в XVII- XIX вв. 4. Британия в XX -XXI вв. 		
Б1.О.15	<p>Мировая художественная литература</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Античная литература 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения 	УК-5; ОПК-3	432 (12)
Б1.О.16	<p>Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина 2. Культурно-антропологический аспект 	УК-4; УК-5; ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	межкультурной коммуникации 3.Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации 4.Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации 5.Психологический аспект межкультурной коммуникации 6.Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 7.Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации		
Б1.О.17	Методология научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины: - Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.). - Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов. - Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук. 2. Язык и стиль, жанры учебно-научной работы по филологии	УК-6; ОПК-1	108 (3)
Б1.О.18	Основы теории литературы Цели и задачи изучения дисциплины: 1. формирование у обучающихся необходимой теоретической базы для дальнейшего успешного овладения историко-литературными и филологическими дисциплинами; 2. приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного процесса; 3. обучение основам анализа художественных произведений. Основные разделы дисциплины: 1.Предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками, искусство и его специфика, роды и жанры литературы, литературные направления	ОПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания. Принципы научного рассмотрения литературного произведения		
Б1.О.19	<p>Интермедиальные исследования в филологии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение филологического и культурного кругозора обучающегося; - введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст; - концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение, предмет и задачи курса «Интермедиальные аспекты литературы» 2. Кинематограф и литература. Театр и литература, точки соприкосновения 	УК-1; ОПК-3	252 (7)
Б1.О.20	<p>Отечественная литература в контексте культуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента. – формирование историко-литературных и культурологических представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания. – формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы в контексте культуры. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и культура Древней Руси 2. Русская литература XVIII века в контексте культуры 3. Русская литература первой трети XIX в. в контексте культуры 4. Русская литература второй трети XIX в. в контексте культуры 5. Русская литература последней трети XIX в. в контексте мировой культуры 	УК-5; ОПК-3	468 (13)
Б1.О.21	<p>Основы языкознания</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах. 	ОПК-2; ОПК-4	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформировать у студентов представление: об основных методологических понятиях современного языкознания; о функциях языка, о связи языка, мышления и когнитивных процессов, о дихотомии языка и речи; о двух аспектах существования языка – синхронии и диахронии; о системности устройства языка, его основных уровнях – фонетическом, лексико-семантическом, морфологическом и синтаксическом; ознакомить с основными языками мира и существующими подходами и методами к их классификации; сформировать базовые навыки решения профессиональных задач и навыки коммуникации в профессиональной среде. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания Природа и сущность языка Язык как знаковая система Происхождение языка Классификации языков мира Развитие и функционирование языка 		
Б1.О.22	<p>Введение в специальность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (<i>homo loquens</i>); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания; прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации; познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами; развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных; формировать умения самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> Современная филология: объект и предмет науки История филологии Имманентный анализ как вид герменевтического анализа Русские писатели XVIII–XIX вв. о 	ОПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	филологическом знании. Библиографическая запись 5. Написание научной статьи по филологии		
Б1.О.23	<p>Теория и практика редактирования текстов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; – показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.; – сформировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение, предмет и задачи литературного редактирования 2. История возникновения и развития литературного редактирования 3. Общая методика редактирования. 4. Логические основы редактирования текста 5. Работа редактора над композицией произведения 6. Виды текстов. Редактирование текстов 7. Работа над рукописью 8. Работа над заглавием рукописи 9. Работа над языком и стилем рукописи 8. Методика редактирования авторского материала 	УК-4; ОПК-5	72 (2)
Б1.О.24	<p>Информационные технологии в современных медиакоммуникациях</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; – развитие навыков использовать возможности современных информационных и компьютерных технологий в сфере филологического образования; – формирование культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности; – формирование практических навыков создания электронных информационных ресурсов в 	УК-1; ОПК-6; ОПК-7	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	профессиональной сфере. Основные разделы дисциплины: 1. Интернет и филологическое образование 2. Разработка и создание текстов		
Б1.О.25	Сравнительная мифология Цели и задачи изучения дисциплины: -познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - показать разнообразие мифологических картин мира и выявить связь мифологии и социального времени в различных культурах; -концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; -выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; -раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; -вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы; -дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии Основные разделы дисциплины: 1. Сравнительная мифология как наука. Феноменология мифа 2. Мифология в системе культуры. Трансформация мифологических сюжетов в литературе	ОПК-3	72 (2)
Б1.О.26	Русский язык как иностранный Цели и задачи изучения дисциплины: - активизация навыков письменной и устной научной речи обучающихся, что представляет собой формирование первичных профессиональных навыков и умений в области ведения научно-исследовательской работы. Основные разделы дисциплины: 1. Психолого-педагогические основы обучения русскому языку как иностранному 2. Аспекты обучения русскому языку как иностранному 3. Обучение видам речевой деятельности 4. Литература в обучении русскому языку как иностранному	УК-5; ОПК-2	180 (5)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01.	Практикум по русскому языку	УК-4	540 (15)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка - формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; - отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); - развитие речи студентов; - активизация лингвистического мышления. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография русского языка 2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи 3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи 4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи 5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения 7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения 		
Б1.В.02	<p>История русской литературы XX-XXI веков</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; - знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах. - формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 1890-1930-х гг. 2. Литература 1917-1934 гг. 3. Литература 1930-1950 гг. 4. Современный литературный процесс 	ПК-1	288 (8)
Б1.В.03	Иностранный язык для профессиональных	УК-4	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>коммуникаций</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами, а также для дальнейшего самообразования. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических; - формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы; - формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения; - расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими культуры иноязычного социума на материале социально-культурной тематики. -осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устная коммуникация в деловой сфере 2. Устная коммуникация в научной сфере. 3. Письменная коммуникация в деловой сфере. 		
Б1.В.04	<p>Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); <p>вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Понятие о документировании деятельности организаций 2. Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации 3. Номенклатура дел 4. Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации 5. Государственная система стандартизации в Российской Федерации 6. Унифицированные системы документации 7. Организационно-распорядительная документация 8. Организационные документы: уставы, положения, инструкции 9. Нормативные акты 10. Положение о структурном подразделении. Структура текста 11. Стил ь служебных документов 12. Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица) 13. Правка текстов документов		
Б1.В.05	Литературное мастерство Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; – выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; – сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; – развить навыки писательского труда и литературной правки; – подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Специфика литературного творчества 2. Основы литературного творчества 3. Нормы литературного творчества и авторская правка	ПК-2; ПК-3; ПК-4	252 (7)
Б1.В.06	Художественная концептосфера Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; -представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики;	УК-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ul style="list-style-type: none"> - описать терминологический аппарат дисциплины; - дать представление о специфике концептного анализа; - проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов; - определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Междисциплинарная природа концепта 2. Концепт в литературоведении 3. Типология концептов 4. Концептный анализ 		
Б1.В.07	<p>Драматургия текста</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов целостного представления об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; – раскрытие значимости в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций; – обучение студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; – «вооружение» студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; – анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии; – развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория драматургии 2. Понятие "действия" в драматургии. Конфликт в драме 3. Поэтика драмы 4. Этапы развития мировой драматургии 5. Жанр трагедии 6. Драматургия Древнего Рима. Драмы периода Средневековья 7. Классическая эстетика 18-19 веков. Мещанская драма 8. Реформы театра (Гольдони) 9. Развитие драматургии в 19 - 20 веках 10. Музыка и литература в драматургии рубежа 19-20 вв.: новаторство 11. Драматургия 20 века 	ПК-2	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	12. Режиссерский театр 13. Преобразование прозаического текста в драматический вид: основные принципы 14. Современная драматургия 15. Сценарное мастерство		
Б1.В.08	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика Цели и задачи изучения дисциплины: - овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно: - профессионально-практическая: обеспечение общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере профессиональной коммуникации; разработка средств информационной поддержки; - научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях профессиональной деятельности; разработка, внедрение и сопровождение информационного обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения; - научно-исследовательская деятельность: изучение проблем профессиональной коммуникации, влияющих на эффективность профессионально-деловых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере деловой коммуникации; - организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере профессионально-деловой коммуникации. Основные разделы дисциплины: 1. Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика 2. Понятие о коммуникативном процессе 3. Основы профессиональной риторики	ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.09	Семиотика Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; – формирование представления о семиотическом подходе как одной из современных технологий	ПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>филологического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; – обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; – развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем; – развитие умения определять способы выражения позиции автора в текстах; – развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности; – развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семиотика как наука 2. Текстовые знаки и код художественного текста 		
Б1.В.10	<p>Латинский язык</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); <p>вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в дисциплину 2. Латинская грамматика 	УК-5	108 (3)
Б1.В.11	<p>Психологические аспекты медиакоммуникаций</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина знакомит с психологическими аспектами медиакоммуникаций; формирует способность осуществлять работу над содержанием и качеством медиапубликаций, готовить к публикации собственные материалы, отбирать и редактировать авторские материалы; подготавливает обучающего к полноценной социальной и профессиональной деятельности; формирует способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологические исследования массмедиа 	УК-6; УК-7; ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Человек как создатель и потребитель продукции СМИ 3. Социально-технологический подход как фактор развития диалоговых отношений в журналистике		
Б1.В.12	<p>Медиажанрология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся представлений о современной жанровой системе медиа, о предмете, функциях, методах и формах отображения действительности, об актуальных на сегодняшний день медиажанрах и медиаформатах; понимание связи между старыми (печатными) и новыми (электронными) средствами коммуникации. <p>Задачи: освоить анализ материалов различных жанров и их написание; сформировать навыки работы с материалом в определенных жанрах, рассмотреть процессы журналистской деятельности в теоретическом и прикладном аспектах; специфику форматов современного медиатворчества.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в дисциплину 2. Жанры печатной журналистики 3. Медиажанры и медиаформаты 	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.13	<p>Методика преподавания гуманитарных дисциплин</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к решению профессиональных задач в педагогической и методической деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка студентов к реальному процессу преподавания литературы в учебных заведениях различного типа и с разным уровнем литературного развития; - освоение теоретической психолого-педагогической и методической базы преподавания филологии; - приобретение практических навыков выбора материала, определения целей и задач, методов преподавания литературы в учебных заведениях различного типа; - освоение приемов современных педагогических технологий в преподавании литературы, позволяющих найти эффективную структуру урока и оптимальный путь усвоения знаний. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методики преподавания литературы и русского языка как научные дисциплины 2. Литературное образование в учебных заведениях различного типа 3. Методы и приемы изучения литературы и русского языка в школе 4. Этапы изучения литературного произведения 5. Восприятие и изучение произведения в его 	УК-9; ПК-5	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>родовой специфике</p> <p>6. Вопросы теории литературы в школьном изучении</p> <p>7. Основные требования, предъявляемые к современному уроку</p> <p>8. Урок литературы и система внеурочной работы</p> <p>9. Развитие речи учащихся в системе литературного образования</p>		
Б1.В.14	<p>Медиа-рефлексии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать способность к профессиональной рефлексии специалистов масс-медиа: -владение профессиональной терминологией в области ключевых проблем медиа и журналистики, -критическое мышление в области профессиональных проблем журналистики и медиа <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Журналистика как творчество и рутинная работа 2 Медиа, власть и бизнес: проблемы взаимоотношений 3 Социальная польза медиа 4 Медиа и свобода 5. Медиа и информационная безопасность 6 Медиа и фейк-новости 7 Медиа и нация 8 Медиапродюсирование 9 Медиа и гендерное поведение 	ПК-4	108 (3)
Б1.В.15	<p>Сторителлинг</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; – выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; – сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; – развить навыки писательского труда и литературной правки; – подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика литературного творчества 2. Основы литературного творчества 3. Нормы литературного творчества и авторская правка 	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.16	<p>Характерология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- углубить знания обучающихся в области теории литературы, истории литературы в процессе изучения литературных произведений в психологическом аспекте; развить способности студентов-бакалавров в области исследования художественного психологизма – актуальной литературоведческой проблемы, изучения характера на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – области психологии;</p> <p>овладеть способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области- характерологии (области психологии) – филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; знать формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс «Характерология» 2. История характерологии 3. Характеры в XX-XXI вв 4. Художественный психологизм 5. Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв. 6. Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма. 		
Б1.В.17	<p>Филологический анализ текста</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование филологической культуры студентов - обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как объект филологического исследования 2. Художественный текст как объект филологического исследования 3. Экстралингвистические параметры текста 	ПК-4	108 (3)
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Основы риторики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) - Овладение способностью отслеживать информационные поводы, получать, обрабатывать, проверять и представлять информацию для населения через средства массовой информации <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль дисциплины в современной коммуникации 2. История ораторского искусства. 	УК-4; ПК-3	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	3. Классический канон риторики и ораторское выступление 4. Жанры убеждающей речи 5. Жанры информационной речи 6. Жанры эпидейктической речи 7. Жанры призывающей речи		
Б1.В.ДВ.01.02	Современные коммуникативные технологии Цели и задачи изучения дисциплины: - Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Основные разделы дисциплины: 1. Роль дисциплины в современной коммуникации 2. История ораторского искусства 3. Классический канон риторики и ораторское выступление 4. Жанры убеждающей речи. 5. Жанры информационной речи 6. Жанры эпидейктической речи 7. Жанры призывающей речи	УК-4; ПК-3	72 (2)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		
Б1.В.ДВ.02.01	Информационная грамотность и безопасность Цели и задачи изучения дисциплины: -сформировать у студентов теоретические знания по основам информационной безопасности и грамотности, а также практических навыков обеспечения информационной безопасности в профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Введение в предмет 2. Информационная безопасность и грамотность 3. Информационно-психологическая безопасность	ПК-3	108 (3)
Б1.В.ДВ.02.02	Управление интернет-проектами Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Основы управления интернет-проектами 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами 4. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами	ПК-3	108 (3)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - ознакомительная практика Цели и задачи практики:	УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение им первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация проекта 4. Подготовка отчета по практике 	5; ОПК-6	
Б2.О.02(П)	<p>Производственная - коммуникационно-информационная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков осознанного и мотивированного выбора правильных и уместных языковых форм в разных ситуациях коммуникации, овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение компетенций в сфере профессиональной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний по дисциплинам, изученным в процессе теоретического обучения; - развитие навыков контактного и дистантного общения; - развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию, - развитие умения строить высказывания в различных коммуникативных ситуациях, - овладение навыками публичных выступлений; - выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация коммуникационного проекта 4. Подготовка отчета по практике 	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108 (3)
Б2.О.03(П)	<p>Производственная -редакторская практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности; – получить базовые знания по литературному редактированию; – овладеть методами разработки концепции, модели и проекта издания и приемами редактирования авторских оригиналов; – выработать внимание к нарушениям норм 	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-4; ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>литературного языка и умение их исправлять; – развить навыки работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. Задачи: - научить приемам редактирования авторских оригиналов; – показать методы разработки концепции, модели и проекта издания; –способствовать выработке внимания к нарушениям норм литературного языка и умения их исправлять; – способствовать развитию навыков работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Этап реализации 4. Рефлексивно-оценочный этап</p>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - педагогическая практика Цели и задачи практики: - закрепление теоретической подготовки студентов по методике преподавания гуманитарных дисциплин школьников, овладение практическими навыками, освоение ключевых компетенций, развитие личностного самосознания и формирование профессиональной культуры будущего учителя. Задачи: - уточнение представлений студентов о содержании и особенностях педагогической деятельности учителя русского языка и литературы; - определение и формирование круга профессиональных интересов; - углубление в процессе конкретной деятельности теоретических психолого-педагогических знаний; - знакомство с реализацией основных направлений модернизации Российского образования и реализуемого в ней филологического обучения; - формирование (на начальном уровне) у студентов профессиональных умений и педагогической интуиции. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Рефлексивно-отчетный этап</p>	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5	324 (9)
Б2.В.02(П)	<p>Производственная – преддипломная практика Цели и задачи практики: - применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения</p>	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Завершающий этап 		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Создание и редактирование интернет-контента</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; – развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; – развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; – развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; – развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; – формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Интернет-медиа-текст как особый тип текста» 2. Технологии создания и редактирования интернет-медиа-текста. 	ОПК-5	36 (1)
ФТД.02	<p>Компаративистика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных 	ОПК-3	36 (1)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с методиками сравнительного литературоведения. - расширить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компаративистика как филологическая дисциплина. 2. История развития компаративистики (XIX–XXI вв.) 3. Русские переводчики о переводе как деятельности 4. Перевод в XVIII веке, в XIX веке, в XX–XXI вв 		