



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
Медиа и культурные коммуникации

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б 1. О. 01	История России		144(4)
Б1.О.01.01	Отечественная история Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. Основные разделы дисциплины: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. 3. Русь в XIII–XV вв. 4. . Россия в XVI-XVII вв. 5. Россия в XVIII в. 6. Российская империя в XIX - начале XX вв. 7. Россия между двумя мировыми войнами. 8. СССР во второй половине XX века 9. Современная Российская Федерация 1991–2022	УК-5	72(2)
Б1.О.01.02	История Великой Отечественной войны Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций Основные разделы дисциплины: 1. Великая Отечественная война: военное время 2. Советские территории в условиях оккупации 3. Советское государство в условиях военного времени 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира	УК-5	72(2)
Б1.О.02	Философия Цели и задачи изучения дисциплины: - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1; УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие 3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания. 4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание		
Б1.О.03	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Основные разделы дисциплины: 1. Я и мир. Я и моя страна 2. Я и моё образование 3. Я и моя будущая профессия	УК -4	252 (7)
Б1.О.04	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины:	УК-2; УК-11	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	- формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни. Основные разделы дисциплины: 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности		
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; - формирование умения использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. Основные разделы дисциплины: 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности 6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья	УК-8; УК-9	144 (4)
Б1.О.06	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. Основные разделы дисциплины: 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах	УК-2; УК-3; УК-9	108 (3)
Б1.О.07	Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра Основные разделы дисциплины:	УК-6	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Психология 2. Личность в системе межличностных отношений		
Б1.О.08	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины: - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Язык и речь 2. Культура официально-деловой речи 3. Культура публичной речи	УК-4	108 (3)
Б1.О.09	Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. Основные разделы дисциплины: 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Типология культуры 3. Основные культурологические концепции	УК-5	72(2)
Б1.О.10	Физическая культура и спорт Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2. Организационные и методические основы физического воспитания	УК-7	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой. 4. Основы здорового образа жизни студента. 5. Спорт в системе физического воспитания		
Б1.О.11	Проектная деятельность Цели и задачи изучения дисциплины: – освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; – приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; – формирование системы знаний в области проектной деятельности; – развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; – приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов. Задачи курса: - сформировать представления о применении моделей и концепций управления проектами; - сформировать умение осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы; - развить способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач; - отработать навыки и компетенции разработки проектов и управления ими; - развить навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере. Основные разделы дисциплины: 1. Теоретические основы проектной деятельности 2. Содержание проектной деятельности 3. Построение моделей проекта 4. Планирование проекта 5. Исполнение и завершение проекта	УК-2; УК-3; ОПК-6	252 (7)
Б1.О.12	Продвижение научной продукции Цели и задачи изучения дисциплины: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации. Основные разделы дисциплины: 1. Научная продукция 2. Пути продвижения на рынок	УК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	3. Профессионально ориентированные тексты как способы продвижения научной продукции 4. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН 5. Конкурсная документация и ее оформление		
Б1.О.13	Экономика Цели и задачи изучения дисциплины: - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. Основные разделы дисциплины: 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика 3. Экономика предприятия	УК-10	108 (3)
Б1.О.14	Лингвострановедение Цели и задачи изучения дисциплины: - развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии. Основные задачи: - углубленное изучение истории, географии, художественной культуры, проблем политического, экономического, социального и культурного развития страны изучаемого языка; - совершенствование лингвистической подготовки студентов: особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д.; - укрепление межпредметных связей цикла гуманитарных дисциплин; - глубокая интеграция преподавания иностранного языка и обществоведческих дисциплин;	УК-5	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	-активизация и углубление знаний и навыков в области собственно английского языка; - подготовка студентов к профессиональной деятельности в современных условиях Основные разделы дисциплины: 1. Период древней истории 2. Период средних веков 3. Британия в XVII- XIX вв. 4. Британия в XX -XXI вв.		
Б1.О.15	Мировая художественная литература Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы. Основные разделы дисциплины: 1. Античная литература 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. 4. История зарубежной литературы XIX в. Романтизм	УК-5; ОПК-3	432 (12)
Б1.О.16	Введение в межкультурную коммуникацию Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. Основные разделы дисциплины: 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина 2. Культурно-антропологический аспект	УК-4; УК-5; ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	межкультурной коммуникации 3.Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации 4.Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации 5.Психологический аспект межкультурной коммуникации 6.Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 7.Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации		
Б1.О.17	Методология научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины: - Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.). - Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов. - Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Наука как феномен. Методы научного исследования 2. Основы научного исследования 3. Учебно-научные жанры	УК-6; ОПК-1	108 (3)
Б1.О.18	Основы теории литературы Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование необходимой теоретической базы для дальнейшего использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основных положений и концепций в области теории литературы, - приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного и общекультурного процесса, к решению стандартных задач профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина 2. Литературное произведение как объект литературоведческого анализа	ОПК-3	108 (3)
Б1.О.19	Теория и практика редактирования текстов	УК-1, ОПК-3	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Цели и задачи изучения дисциплины: – обучить методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; – показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.; – формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач. Основные разделы дисциплины: Раздел 1 Теория редактирования 1.1 Определение, предмет и задачи литературного редактирования 1.2 Общая методика редактирования. Характеристика издательского процесса и его этапов. 1.3 Логические основы редактирования текста 1.4 Работа редактора над композицией произведения Раздел 2 Практика редактирования 2.1 Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения 2.2 Работа над фактическим материалом рукописи 2.3 Работа над заглавием рукописи 2.4 Работа над языком и стилем рукописи 2.5 Методика редактирования авторского материала	УК-1, ОПК-3	252(7)
Б1.О.20	Отечественная литература в контексте культуры Цели и задачи изучения дисциплины: – осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента. – формирование историко-литературных и культурологических представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания. – формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы в контексте культуры.	УК-5; ОПК-3	612 (17)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Основные разделы дисциплины: 1. Литература и культура Древней Руси 2. Русская литература XVIII века в контексте культуры 3. Русская литература первой трети XIX в. в контексте культуры 4. Русская литература второй трети XIX в. в контексте культуры 5. Русская литература последней трети XIX в. в контексте мировой культуры		
Б1.О.21	Медиа-рефлексии Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать способность к профессиональной рефлексии специалистов масс-медиа - владение профессиональной терминологией в области ключевых проблем медиа и журналистики, критическое мышление в области профессиональных проблем журналистики и медиа Основные разделы дисциплины: 1. Журналистика как творчество и рутинная работа 2. Медиа, власть и бизнес: проблемы взаимоотношений 3. Социальная польза медиа 4. Медиа и свобода 5. Медиа и информационная безопасность 6. Медиа и фейк-новости 7. Медиа и нация 8. Медиапродюсирование 9. Медиа и гендерное поведение	УК-5; ОПК-5	144 (4)
Б1.О.22	Медиа-жанрология Цели и задачи изучения дисциплины: Цель: формирование у обучающихся представлений о современной жанровой системе медиа, о предмете, функциях, методах и формах отображения действительности, об актуальных на сегодняшний день медиажанрах и медиаформатах; понимание связи между старыми (печатными) и новыми (электронными) средствами коммуникации. Задачи: освоить анализ материалов различных жанров и их написание; сформировать навыки работы с материалом в определенных жанрах, рассмотреть процессы журналистской деятельности в теоретическом и прикладном аспектах; специфику форматов современного медиатворчества. Основные разделы дисциплины: 1. Введение в дисциплину 2. Жанры печатной журналистики 3. Жанры фото-, теле-, радио- и интернет-журналистики	УК-4; ОПК-5	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Медиажанры и медиаформаты.		
Б1.О.23	Информационные технологии в современных медиакоммуникациях Цели и задачи изучения дисциплины: – ознакомление обучающихся с идеологией и технологией работы на компьютере, необходимыми для самоорганизации и приобретения новых знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий; – изучение методов информационного поиска в сети Интернет; – изучение современных подходов к медиадетальности в условиях мультимедийной среды и информационного общества; – формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях. – формирование представления о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; – формирование у обучающихся культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности; – создание медиапродукта с использованием современных технологий. Основные разделы дисциплины: 1. XXI век - век информационного общества 2. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании 3. Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы	УК-1; ОПК-6	144 (4)
Б1.О.24	Поэтическая коммуникация Цели и задачи изучения дисциплины: 1. На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и историческом аспектах. 2. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста. 3. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ее анализа. Основные разделы дисциплины: 1. Стих и проза. Определители стиха 2. Стих и смысл. Организация стиха	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	3. Системы стихосложения в их историческом развитии 4. Лирика и ее жанры 5. Принципы целостного анализа стихотворного текста		
Б1.О.25	Сравнительная мифология Цели и задачи изучения дисциплины: -познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - показать разнообразие мифологических картин мира и выявить связь мифологии и социального времени в различных культурах -концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; -выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; -раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; -вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы; -дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии Основные разделы дисциплины: 1. Сравнительная мифология как наука. Феноменология мифа 2. Мифология в системе культуры. Трансформация мифологических сюжетов в литературе	ОПК-3	72 (2)
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.О.ДВ.01.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основные разделы дисциплины: 1. Введение 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта		
Б1.О.ДВ.01.02	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - освоение системы знаний о занятиях физической	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; - получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; - максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья. Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы: - проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; - разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации; - разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, трав-мы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; - обеспечение психолого-педагогической помощи		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения; - проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; - организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физически-ми упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде; - реализацию программ мейнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию. - привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. Основные разделы дисциплины: 1. Введение 2.Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 3. Учебные занятия по видам спорта 4.Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 5. Учебные занятия по видам спорта		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Практикум по русскому языку Цели и задачи изучения дисциплины: - приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка - формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; - отработка навыков грамотного письма, умения	УК-4; ПК-3; ПК-4	540 (15)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); - развитие речи студентов; - активизация лингвистического мышления. Основные разделы дисциплины: 1. Орфография русского языка 2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи 3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи 4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи 5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения 7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения		
Б1.В.02	История русской литературы XX-XXI веков Цели и задачи изучения дисциплины: - Формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; - знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах; - формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Литература 1890-1930-х гг. 2. Литература 1917-1934 гг.	ПК-1	216 (6)
Б1.В.03	Современный литературный процесс Цели и задачи изучения дисциплины: - изучение взаимодействия литературного поля и технологий массовых коммуникаций; - формирование представления о современном литературном процессе и о социокультурных причинах актуализации тех или иных авторских стратегий; - формирование навыков создания и редактирования информационных материалов для сайтов и социальных сетей. Основные разделы дисциплины: 1. Современное литературное поле и технологии массовых коммуникаций 2. Основные направления современного литературного процесса	ПК-2	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Б1.В.04	Иностранный язык для профессиональных коммуникаций Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами, а также для дальнейшего самообразования. Задачи дисциплины: - формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических; - формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы; - формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения; - расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими культуры иноязычного социума на материале социально-культурной тематики. - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры Основные разделы дисциплины: 1. Устная коммуникация в деловой и научной сферах 2. Письменная коммуникация в деловой и научной сферах	УК-4	216 (6)
Б1.В.05	Филологическая культура нормативных текстов Цели и задачи изучения дисциплины: - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); - вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации	ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Основные разделы дисциплины: 1. Введение в дисциплину 2. Стилистические особенности официально-деловых документов. Стилистическая правка 3. Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации 4. Документирование трудовых правоотношений 5. Документирование коммерческой деятельности предприятия 6. Правовое регулирование управленческого процесса 7. Организация документооборота		
Б1.В.06	Психолингвистика Цели и задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с историей, основными направлениями современной психолингвистики, и речевосприятия, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации. Основные разделы дисциплины: 1. Психолингвистика как научная дисциплина 2. Основные понятия теории речевой деятельности	ПК-4	144 (4)
Б1.В.07	Художественная концептосфера Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; - представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики; - описать терминологический аппарат дисциплины; - дать представление о специфике концептного анализа; - проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов; - определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы Основные разделы дисциплины: 1. Междисциплинарная природа концепта 2. Концепт в литературоведении 3. Типология концептов 4. Концептный анализ	УК-1; ПК-1	216 (6)
Б1.В.08	Медиабрендинг Цели и задачи изучения дисциплины:	ПК-2; ПК-3; ПК-4	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	- комплексное изучение аспектов функционирования медиа, анализ сущности медиабрендинга в системе массовой и бизнес-коммуникации, формирование у студентов практических навыков создания фирменного образа СМИ Основные разделы дисциплины: 1. Мир Брендов как концепция постиндустриального общества. 2. Создание и развитие бренда и медиабренда		
Б1.В.09	Сторителлинг Цели и задачи изучения дисциплины: – сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; – выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; – сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; – развить навыки писательского труда и литературной правки; – подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Специфика литературного творчества 2. Основы литературного творчества 3. Нормы литературного творчества и авторская правка	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.10	Семиотика Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; – формирование представления о семиотическом подходе как одной из современных технологий филологического анализа; – формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; – обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; – развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем;	ПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	– развитие умения определять способы выражения позиции автора в текстах; – развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности; – развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода. Основные разделы дисциплины: 1. Семиотика как наука 2. Текстовые знаки и код художественного текста		
Б1.В.11	Латинский язык Цели и задачи изучения дисциплины: - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); - вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации Основные разделы дисциплины: 1. Введение в дисциплину 2. Латинская грамматика	УК-5	108 (3)
Б1.В.12	Психологические аспекты медиакоммуникаций Цели и задачи изучения дисциплины: - дисциплина знакомит с психологическими аспектами медиакоммуникаций; - формирует способность осуществлять работу над содержанием и качеством медиапубликаций, готовить к публикации собственные материалы, отбирать и редактировать авторские материалы; - подготавливает обучающего к полноценной социальной и профессиональной деятельности; - формирует способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития Основные разделы дисциплины: 1. Психологические исследования массмедиа 2. Человек как создатель и потребитель продукции СМИ 3. Социально-технологический подход как фактор развития диалоговых отношений в журналистике	УК-6; УК-7; ПК-4	108 (3)
Б1.В.13	Интермедиальные исследования в филологии Цели и задачи изучения дисциплины: - расширение филологического и культурного кругозора обучающегося; - введение литературно-художественных	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	произведений в широкий историко-культурный контекст; -концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств. Основные разделы дисциплины: 1. Определение, предмет и задачи курса «Интермедиаальные аспекты литературы» 2. Мифологический язык искусства. 3. Античная литература и античный театр: точки соприкосновения 4. Средневековые мистерии и библейские тексты 5. Театр эпохи Возрождения и литературное наследие 6. Романтизм. У. Блейк: иллюстратор, гравер и поэт. 7. Литературная основа живописи прерафаэлитов. 8. Декадентские проявления в литературе и культуре XIX в. 9. Кинематограф и литература XX в.: точки соприкосновения. Театр и литература XX в. Движение навстречу друг другу		
Б1.В.14	История и теория медиакультуры Цели и задачи изучения дисциплины: - дать студенту представление об основных тенденциях развития медиакультуры как особого типа культуры информационного общества – ее теории, истории, современной системе функционирования. Основные разделы дисциплины: 1. Медиакультура как предмет изучения 8. Развитие медиакультуры в эпоху технической революции 9. Медиакультура на рубеже XX — XXI веков	УК-5; ПК-1	216 (6)
Б1.В.15	Медиакритика Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать представление о роли и месте медиакритики в профессиональном сообществе и в обществе в целом; - на исторических примерах (в мире и в России) показать, как трансформировалась роль этой области журналистики, превращаясь и в общественную трибуну, и в отдельное направление анализа медиа среды и искусства (театральная, музыкальная, литературная, выставочно-музейная, кинокритика); - объяснить задачи и принципы работы телекритиков и медиакритиков в разных изданиях, показав механизм и технологию работы; - вырабатывать навыки оценки и анализа	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	телевизионных произведений и процессов, происходящих в медиа и креативных индустриях Основные разделы дисциплины: 1. Медиакритика: понятие, функции, роль в обществе. Медиакритика как особый вид деятельности 2. История медиакритики 3. Виды медиакритики. Области медиакритики. Социальная роль критики 4. Анализ медиа в профессиональных и массовых изданиях 5. Кино и телевизионная критика как общественный институт и инструмент продвижения аудио-визуальной продукции 6. Медийная критика как форма гражданской культуры и саморегулирования экспертного сообщества 7. Медиакритика в цифровой среде. Медиаэкология, медиобразование, медиакритика, медиаграмотность. Перспективы медиакритики		
Б1.В.16	Культура массовых коммуникаций Цели и задачи изучения дисциплины: - определить место и роль МК в современном мире, представить слушателям широкий спектр концептуальных построений, сложившихся в ходе исследований МК в XX в. - сформировать практические навыки рассмотрения продуктов МК с точки зрения различных концепций исследования МК. Основные разделы дисциплины: 1. Вводный раздел 2. Массовая коммуникация. Теории и концепции 3. Концептуализация новых средств массовой коммуникации 4. Массовая коммуникация: аудитория, содержание, эффекты	УК-5; ПК-2	108 (3)
Б1.В.17	Правовые и этические основы современных медиакоммуникаций Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать понимание роли права в демократическом обществе; - дать представление об основах законодательства в области массовой информации, о правовых нормах и принципах, на которых базируются массово-информационные отношения в России, об основах права на свободу выражения мнений, о правах и обязанностях журналиста в редакционной работе; - обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе, защите своих профессиональных прав в интересах обеспечения граждан необходимой информацией, - пропаганда верховенства права в жизни общества. - сформировать понимание этики и	УК-11; ПК-2; ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	профессиональной этики в современном медийном пространстве. Основные разделы дисциплины: 1. Этическое регулирование медиа 2. Правовое регулирование медиа		
Б1.В.18	Литературное письмо на иностранном языке Цели и задачи изучения дисциплины: - актуализация и развитие знаний в области письменного английского языка; - развитие и совершенствование компетенций в области письменной научной коммуникации, обеспечивающих высокий уровень подготовки бакалавров, необходимый для эффективного общения в академической среде; - развитие навыков деловой коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Основные разделы дисциплины: 1. Academic writing 2. Literary writing	УК-4	108 (3)
Б1.В.19	Введение в специальность Цели и задачи изучения дисциплины: - дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (homo loquens); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания; - прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации; - познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами; - развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных; - формировать умения самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; - овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации. Основные разделы дисциплины: 1. Современная филология: объект и предмет науки 2. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания 3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. 4. Имманентный анализ как вид герменевтического анализа. Имманентный анализ лирического текста	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	(по М.Л. Гаспарову) 5. Сравнительно-исторический метод в филологии (литературоведении) 6. Русские писатели XVIII–XIX вв. о филологическом знании 7. Библиографическая запись 8. Интертекстуальный метод 9. Написание научной статьи по филологии 10. Интермедальность в филологических и гуманитарных исследованиях		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	Основы риторики Цели и задачи изучения дисциплины: - овладеть способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности - овладеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Роль дисциплины в современной коммуникации. История ораторского искусства 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. Жанры в риторике	УК-4; ПК-3	72 (2)
Б1.В.ДВ.01.02	Современные коммуникативные технологии Цели и задачи изучения дисциплины: - Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Основные разделы дисциплины: 1. Роль дисциплины в современной коммуникации. История ораторского искусства 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. Жанры речи.	УК-4; ПК-3	72 (2)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	Информационная грамотность и безопасность Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать у студентов теоретические знания по основам информационной безопасности и грамотности, а также практических навыков обеспечения информационной безопасности в профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Введение в предмет 2. Информационная безопасность и грамотность 3. Информационно-психологическая безопасность	ПК-3	108 (3)
Б1.В.ДВ.02.02	Управление интернет-проектами Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний в области	ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Основы управления интернет-проектами 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами 4. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - ознакомительная практика Цели практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение им первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачи практики: – изучить опыт работы в сфере деятельности, соответствующей направлению 45.03.01 «Филология» (Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций) - освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного; - научиться работать в группах; - научиться создавать законченный научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент. - актуализация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Технология командообразования и самоорганизации»; - знакомство с новыми тенденциями развития гуманитарных наук на современном этапе (перспективы, методы цифровой филологии, способы популяризации); - изучение особенностей работы по созданию тестов различных стилей и жанров (научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент) и создание законченного текста; - освоение методики получения и обработки информации; - получение навыков сбора и обработки языковых и	УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. - приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами; - формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения, усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника, среднего и высшего образования; - освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС; - развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация проекта 4. Подготовка отчета по практике		
Б2.О.02(П)	Производственная -редакторская практика Цели и задачи практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности; – получить базовые знания по литературному редактированию; – овладеть методами разработки концепции, модели и проекта издания и приемами редактирования авторских оригиналов; – выработать внимание к нарушениям норм литературного языка и умение их исправлять; – развить навыки работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. Задачи: - научить приемам редактирования авторских оригиналов; – показать методы разработки концепции, модели и	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	проекта издания; – способствовать выработке внимания к нарушениям норм литературного языка и умения их исправлять; – способствовать развитию навыков работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. <i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Этап реализации 4. Рефлексивно-оценочный этап		
Б2.О.03(П)	Производственная - коммуникационно-информационная практика Цели практики: - приобретение навыков осознанного и мотивированного выбора правильных и уместных языковых форм в разных ситуациях коммуникации, овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение компетенций в сфере профессиональной деятельности. Задачи: - расширение знаний по дисциплинам, изученным в процессе теоретического обучения; - развитие навыков контактного и дистантного общения; - развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию, - развитие умения строить высказывания в различных коммуникативных ситуациях, - овладение навыками публичных выступлений; - выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков. <i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация коммуникационного проекта 4. Подготовка отчета по практике	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	324 (9)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	Производственная - научно-исследовательская работа Цели: - закрепление теоретических знаний, полученных	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	при изучении естественно – научных и профессиональных дисциплин; - приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; - приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности. Задачи практики: - освоение методологии организации и проведения научно-исследовательской работы в научно-исследовательских лабораториях вузов, организаций и предприятий; - освоение современных методов исследования, в том числе инструментальных; - поиск, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Основной этап 4. Завершающий этап		
Б2.В.02(П)	Производственная – преддипломная практика Цели и задачи практики: применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности. Задачи практики: 1. Определить уровень теоретических знаний и практических умений выпускника, его умение ориентироваться в исследуемой проблеме; квалифицированно анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; 2. Определить способность магистранта к проведению научно-исследовательской работы; самостоятельное пополнять, критически	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	анализировать и применять теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; 3. Выявить умение выпускника собирать, анализировать и систематизировать филологический материал; самостоятельно исследовать основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучать особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов; 4. Определить уровень коммуникативных возможностей студента и на этапе написания, и на этапе защиты выпускной квалификационной работы, умение отстаивать свою позицию, последовательно излагать собственные мысли, способность участвовать в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций. <i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i> 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Завершающий этап		
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Цели и задачи изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: – научно-исследовательская – прикладная – проектная и организационно-управленческая.	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108 (3)
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Цели и задачи изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: – научно-исследовательская – прикладная – проектная и организационно-управленческая.	5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	Культура и имидж современного человека Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов способности к саморазвитию посредством культуротворческих технологий как средства самореализации и творческого развития обучающихся на основе принципов образования в течение всей жизни Основные разделы дисциплины: 1. Культура как траектория саморазвития человека 2. Имидж как основа профессионального развития в течение всей жизни	УК-6	36 (1)
ФТД.02	Драматургия текста Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о тексте и его композиционных составляющих, а также о композиционных особенностях текстов различных жанров; приобретение знаний, умений и навыков в области создания текстов различных жанров и последующее применение полученных знаний, умений и навыков в педагогической и профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Текст и основные категории повествования 2. Принципы создания текста	ОПК-3	36 (1)
ФТД 03	Экспедиция обучения служением Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций по разработке и реализации социальных историко-культурных проектов, осуществлению социального взаимодействия с государственными учреждениями, некоммерческими организациями, бизнесом и другими заинтересованными сторонами в ходе	УК-2, УК-3	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	выполнения общественного проекта; развитие у студентов лидерских качества, ответственности и гражданственности наряду с профессиональными навыками и профильными знаниями и умениями, соответствующими направлению подготовки и специализации образовательной программы высшего образования. Основные разделы дисциплины: 1. Предэкспедиционный этап 2. Экспедиционный этап 3. Проектировочный этап 4. Этап реализации проекта		